

# 國立臺灣戲曲學院 戲曲音樂學系 111 學年四技部 課程科目表

111 年 4 月 29 日 110 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過

111 年 5 月 25 日 110 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過

114 年 5 月 14 日 113 學年度第 2 次校課程委員會通過

| 類別               |                | 科目名稱                 | 學分 | 時數 | 授課時數   |       |        |      |        |      |        |      | 備註                                     |
|------------------|----------------|----------------------|----|----|--------|-------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------------------------|
|                  |                |                      |    |    | 第 1 學年 |       | 第 2 學年 |      | 第 3 學年 |      | 第 4 學年 |      |                                        |
|                  |                |                      |    |    | 上      | 下     | 上      | 下    | 上      | 下    | 上      | 下    |                                        |
| 校訂及核心課程<br>32.3% | 通識<br>必修       | 中文                   | 2  | 2  | 2      |       |        |      |        |      |        |      | 必修 12 學分<br>(大 1 修畢)<br>英文課程採能力分級教學    |
|                  |                | 中文閱讀與寫作              | 2  | 2  |        | 2     |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 英文                   | 4  | 4  | 2      | 2     |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 資訊科技概論               | 2  | 2  | 2      |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 數位素養與邏輯運算            | 2  | 2  |        | 2     |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 體育                   | 0  | 4  | 0 (2)  | 0 (2) |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 服務學習                 | 0  | 2  | 0 (2)  |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 小計                   | 12 | 18 |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  | 通識<br>選修       | 語文學科                 | 4  | 4  |        |       |        |      |        |      |        |      | 選修 20 學分<br>(可含跨校選修科目、自主學習及微學分最高 6 學分) |
|                  |                | 人文學科                 | 2  | 2  |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 社會科學                 | 4  | 4  |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 自然與應用科學              | 4  | 4  |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 跨領域整合學科              | 6  | 6  |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 自主學習                 |    |    |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 微學分                  |    |    |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 小計                   | 20 | 20 |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  | 校訂<br>核心<br>課程 | 戲曲發展史                | 4  | 4  | 4      |       |        |      |        |      |        |      | 校訂核心課程<br>14 學分選 10 學分                 |
|                  |                | 西洋戲劇發展史              | 4  | 4  | 4      |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 動作分析                 | 4  | 4  | 4      |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 世界劇場概論               | 2  | 2  |        |       |        | 2    |        |      |        |      |                                        |
|                  |                | 小計                   | 10 | 10 |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
| 合計               |                |                      | 42 | 48 |        |       |        |      |        |      |        |      |                                        |
| 專業必修 55%         | 專業術科           | 主修(京劇音樂、歌仔戲音樂或客家戲音樂) | 16 | 16 | 2      | 2     | 2      | 2    | 2      | 2    | 2      | 2    | 輔系者至少修第 1 學年                           |
|                  |                | 展演製作與實習              | 16 | 32 | 2(4)   | 2(4)  | 2(4)   | 2(4) | 2(4)   | 2(4) | 2(4)   | 2(4) | 依本校學院部學生實習要點規定,本科目係屬甲類實習,輔系者至少修第 1 學年  |

|           |      |              |    |    |       |       |      |      |      |      |      |              |               |  |
|-----------|------|--------------|----|----|-------|-------|------|------|------|------|------|--------------|---------------|--|
|           |      | 鑼鼓經          | 2  | 4  | 1(2)  | 1(2)  |      |      |      |      |      |              | 輔系者必修         |  |
|           |      | 合奏           | 4  | 8  | 1(2)  | 1(2)  | 1(2) | 1(2) |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 樂器個別指導       | 6  | 6  | 1     | 1     | 1    | 1    | 1    | 1    |      |              | 加收個別指導費       |  |
|           |      | 小計           | 44 | 66 | 7(11) | 7(11) | 6(9) | 6(9) | 5(7) | 5(7) | 4(6) | 4(6)         |               |  |
|           | 專業學科 | 曲式學          | 4  | 4  | 2     | 2     |      |      |      |      |      |              | 修輔系者，可任選3門課程。 |  |
|           |      | 中國音樂史        | 2  | 2  | 2     | 0     |      |      |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 樂曲分析         | 4  | 4  |       |       | 2    | 2    |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 戲曲音樂史        | 4  | 4  |       |       | 2    | 2    |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 樂器學          | 4  | 4  |       |       | 2    | 2    |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 臺灣音樂史        | 2  | 2  |       |       |      |      | 0    | 2    |      |              |               |  |
|           |      | 配器法          | 2  | 2  |       |       |      |      | 2    | 0    |      |              |               |  |
|           |      | 戲曲音樂分析       | 4  | 4  |       |       |      |      |      |      | 2    | 2            |               |  |
|           | 小計   | 26           | 26 | 4  | 2     | 6     | 6    | 2    | 2    | 2    | 2    |              |               |  |
| 職專業選修 13% |      | 戲曲腔調與唱腔(Ⅰ)   | 16 | 16 | 2     |       |      |      |      |      |      | 大一每學期至少選修兩學分 |               |  |
|           |      | 戲曲腔調與唱腔(Ⅱ)   |    |    |       | 2     |      |      |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 電腦音樂應用(Ⅰ)    |    |    | 2     |       |      |      |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 電腦音樂應用(二)    |    |    |       | 2     |      |      |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 對位法(Ⅰ)       |    |    | 2     |       |      |      |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 對位法(Ⅱ)       |    |    |       | 2     |      |      |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 傳統音樂記譜法      |    |    |       |       | 2    |      |      |      |      | 大二每學期至少選修兩學分 |               |  |
|           |      | 戲曲音樂美學       |    |    |       |       |      | 2    |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 鑼鼓經進階(Ⅰ)     |    |    |       |       | 2    |      |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 鑼鼓經進階(Ⅱ)     |    |    |       |       |      | 2    |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 傳統樂器音響學(Ⅰ)   |    |    |       |       | 2    |      |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 傳統樂器音響學(Ⅱ)   |    |    |       |       |      | 2    |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 戲曲編腔理論與實務(Ⅰ) |    |    |       |       | 2    |      |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 戲曲編腔理論與實務(Ⅱ) |    |    |       |       |      | 2    |      |      |      |              |               |  |
|           |      | 副修(Ⅰ)        |    |    |       |       | 0.5  |      |      |      |      |              | 加收個別指導費，      |  |
|           |      | 副修(Ⅱ)        |    |    |       |       |      | 0.5  |      |      |      |              |               |  |

|     |                    |     |     |   |   |   |   |   |   |   |                                 |                                                                                              |
|-----|--------------------|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 其他                 |     |     |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |                                 | 大三每學期<br>至少選修兩<br>學分                                                                         |
|     | 民間器樂概論             |     |     |   |   |   | 2 |   |   |   |                                 |                                                                                              |
|     | 民間歌樂概論             |     |     |   |   |   |   | 2 |   |   |                                 |                                                                                              |
|     | 北管(Ⅰ)              |     |     |   |   |   | 2 |   |   |   |                                 |                                                                                              |
|     | 北管(Ⅱ)              |     |     |   |   |   |   | 2 |   |   |                                 |                                                                                              |
|     | 音效設計與實作<br>(Ⅰ)     |     |     |   |   |   | 2 |   |   |   |                                 |                                                                                              |
|     | 音效設計與實作<br>(Ⅱ)     |     |     |   |   |   |   | 2 |   |   | 大四每學期<br>至少選修兩<br>學分            |                                                                                              |
|     | 南管(一)              |     |     |   |   |   |   |   |   | 2 |                                 |                                                                                              |
|     | 南管(二)              |     |     |   |   |   |   |   |   |   |                                 | 2                                                                                            |
|     | 跨界音樂(Ⅰ)            |     |     |   |   |   |   |   |   | 2 |                                 |                                                                                              |
|     | 跨界音樂(Ⅱ)            |     |     |   |   |   |   |   |   |   |                                 | 2                                                                                            |
|     | 戲曲音樂指揮理<br>論與實務(Ⅰ) |     |     |   |   |   |   |   |   | 2 |                                 |                                                                                              |
|     | 戲曲音樂指揮理<br>論與實務(Ⅱ) |     |     |   |   |   |   |   |   |   | 2                               |                                                                                              |
|     | 職場實習               |     |     |   |   |   |   | 0 |   | 2 | 2                               | 實施甲類實習。大<br>四「職場實習」於<br>課堂授課共計 4<br>學分，並依本校學<br>院部學生實習要<br>點，於就學期間累<br>計實習時數每 1<br>學分 80 小時。 |
|     | 自主學習<br>(4 學分)     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |                                 |                                                                                              |
| 小 計 |                    | 16  | 16  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 備註：可包含跨<br>校、跨系選修科<br>目，最高 8 學分 |                                                                                              |
| 合計  |                    | 128 | 156 |   |   |   |   |   |   |   |                                 |                                                                                              |

| 最低畢業學分   | 必修 | 選修 | 合計  |
|----------|----|----|-----|
| 通識課程     | 12 | 20 | 32  |
| 校訂課程     | 10 | 0  | 10  |
| 專業學/術科   | 70 | 16 | 86  |
| 合計最低畢業學分 | 92 | 36 | 128 |

\*附註：

1. 修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目學分，始可取得雙主修畢業資格。雙主修學院部學生加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系學系系主任同意，得免修。如：畢業製作、建教實習。
2. 修讀輔系學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本系輔系專業必修科目二十學分，包含專業術科必修科目：主修(京劇音樂、歌仔戲音樂或客家戲音樂)大一修習 4 學分、展演製作與實習大一修習 2 學分、鑼鼓經 2 學分；專業學科必修 8 門任選 3 門 12 學分，總計 20 學分。
3. 除本系專業選修課程科目之外，亦鼓勵學生多元學習，至通識中心、他系或跨校選讀課程，至多可採認 8 學分。