

	校訂 核心 課程	戲曲發展史 The Development History of Xi Qu	4	4	4								校訂核心課程 14 學分選 10 學分
		西洋戲劇發展史 The Development History of Western Drama	4	4	4								
		動作分析 Movement Analysis	4	4	4								
		技術劇場概論 Introduction to Stagecraft	2	2			2						
		小計	10	10									
合計			42	48									
專業必修 55%	專業 術科	主修(京劇音樂、歌仔戲音樂或客家戲音樂) Major	16	16	2	2	2	2	2	2	2	2	輔系者至少修第 1 學年
		展演製作與實習 Performance Production and Practicum	16	32	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	依本校學院部學 生實習要點規 定，本科目係屬甲 類實習，輔系者至 少修第 1 學年
		鑼鼓經 Percussion of Xi Qu	2	4	1(2)	1(2)							輔系者必修
		合奏 Insturmental Ensemble	4	8	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)					
		樂器個別指導 Individual Instruction of Instrument	6	6	1	1	1	1	1	1			加收個別 指導費
		小計	44	66	7(11)	7(11)	6(9)	6(9)	5(7)	5(7)	4(6)	4(6)	
	專業學科	曲式學 Study of Music Form	4	4	2	2							修輔系者，可任選 3 門課程。
中國音樂史 Introduction to Chinese Music		2	2	2	0								

	Application(I)							
	電腦音樂應用 (II) Digital Music Application(II)			2				
	對位法(I) Counterpoint(I)		2					
	對位法(II) Counterpoint(II)			2				
	戲曲音樂史專題 研究					2		為 113 學年 度新增課程
	傳統音樂記譜法 Traditional Musical Notation				2			
	戲曲音樂美學 Aesthetics of Xi-Qu Music					2		
	鑼鼓經進階(I) Advanced Deccussion(I)				2			
	鑼鼓經進階(II) Advanced Deccussion(II)					2		
	傳統樂器音響學 (I) Chinese traditional instrument acoustics(I)				2			
	傳統樂器音響學 (II) Chinese traditional instrument acoustics(II)					2		
	戲曲編腔理論與				2			

大二每學期
至少選修兩
學分

	實務(I) Theory and Practice for Xi-Qu Arrangement(I)										
	戲曲編腔理論與 實務(II) Theory and Practice for Xi-Qu Arrangement(II)					2					
	副修(I) Minor(I)				0.5						加收個別指導費，
	副修(II) Minor(II)					0.5					
	其他 Other Course				2	2	2	2	2	2	
	民間器樂概論 Introduction to Folk Instrumental Music						2				大三每學期 至少選修兩 學分
	民間歌樂概論 Introduction to Folk Music							2			
	北管(I) peu kuang(I)						2				
	北管(II) peu kuang(II)							2			
	音效設計與實作 (I) Sound Design and Implementation (I)						2				
	音效設計與實作 (II)							2			

Sound Design and Implementation (II)	畢業製作與藝文行銷	音樂輔療	南管(I) Nan Guan(I)	南管(II) Nan Guan(II)	跨界音樂(I) Crossover Music(I)	跨界音樂(II) Crossover Music(II)	戲曲音樂指揮理論與實務(I) heory and Practice for Xi-Qu Music Conductor(I)	戲曲音樂指揮理論與實務(II) heory and Practice for Xi-Qu Music Conductor(II)	職場實習 Workplace Internship									
																4		為 113 學年度新增課程
																2		
																2		大四每學期至少選修兩學分
																	2	
																2		
																	2	
																2		
																	2	
						2												
							2											
							2	實施甲類實習。大四「職場實習」於課堂授課共計 4 學分，並依本校學院部學生實習要點，於就學期間累計實習時數每 1 學分 80 小時。										
						0	2		2									

	自主學習 Self-Directed Learning											學生提出申請，學分核計以 4 學分為限。
小 計		16	16	2	2	2	2	2	2	2	2	備註：可包含跨校、跨系選修科目，最高 8 學分
合計		128	156									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學/術科	70	16	86
合計最低畢業學分	92	36	128

*附註：

1. 修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目學分，始可取得雙主修畢業資格。雙主修學院部學生加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系學系系主任同意，得免修。如：畢業製作、建教實習。
2. 修讀輔系學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本系輔系專業必修科目二十學分，包含專業術科必修科目：主修(京劇音樂、歌仔戲音樂或客家戲音樂)大一修習 4 學分、展演製作與實習大一修習 2 學分、鑼鼓經 2 學分；專業學科必修 8 門任選 3 門 12 學分，總計 20 學分。
3. 除本系專業選修課程科目之外，亦鼓勵學生多元學習，至通識中心、他系或跨校選讀課程，至多可採認 8 學分。