

109 年「掌中偶藝」布袋戲夏令營簡章

一、課程介紹：

「一口道盡千秋事，十指弄成百萬兵」道盡了布袋戲的演藝，戲偶的靈活有度的動作、栩栩如生的表情，每個細膩的動作從操偶師的手上舞出偶的精彩。

課程教學以實地演練為主，安排從掌中偶至電視布袋戲的操偶技巧、口白藝術、劇本解讀、武打走位等內容，讓學員們能更近距離地體驗到布袋戲的技藝之美。

二、活動時間：

109 年 8 月 19 日(星期三)至 20 日(星期四) 上午 9 點至下午 3 點至 20 日 (星期四) 上午 9 點至 12 點 10 分。

三、招生對象： 高中、大專院校及社會人士。

四、成果發表：109 年 8 月 20 (星期四) 下午 1 點 30 分至 3 點。

五、費用：2,500 元。

六、協辦單位：霹靂國際多媒體股份有限公司

七、報名資訊：即日起請上本校網站首頁之「研習公告」或「推廣教育」區查詢及下載報名表。

1. 傳真報名：傳真 (fax) 2794-1238。
2. 線上報名：請至學校首頁／推廣教育，點選「線上報名」。
3. 現場報名：於上班時間至內湖校區教務處進修推廣組辦公室報名。
4. 除現場報名外，以上均請於報名後，以電話確認，以維權益。

八、報名期限：即日起至 109 年8月14 日(五)前完成報名程序，請儘速報名

九、教學內容：

109 年「掌中偶藝」布袋戲夏令營課程表

第一天課程

堂數	課程	內容	教材	器材設備
第一堂 0900-1030	台灣布袋戲的歷史與演變	1、布袋戲的演進史 2、布袋戲的傳承(黃家五代傳承世家) 3、傳統偶偶身結構說明 4、傳統偶示範演出及動作講解 5、學生練習(傳統偶)	示範：掌中偶四尊 學生：掌中偶十尊	1. 每節課 90 分鐘。 2. 音響、耳麥、投影機、投影幕、電腦
第二堂 1040-1210	電視布袋戲操偶教學	1、電視布袋戲影劇觀賞 2、電視布袋戲的表演示範 3、電視偶身結構說明 4、透明偶教學	示範：霹靂角色一尊 學生：透明教學偶七尊	
第三堂 1330-1500	布袋戲的口白藝術	1、角色出場詩口白教學(生旦淨末丑) 2、角色聲線及操偶亮相、走路基本功練習 3、學生練習(口白+木偶)	示範：霹靂角色五尊 學生：電視偶八尊	

第二天課程

第四堂 0900-1030	劇本解讀與演練	1、覆習角色出場詩口白 2、劇本解讀教學(如角色設定、動作設計等) 3、腳本口白讀本 4、學生現場演練	劇本講義	1. 每節課 90 分鐘。 2. 音響、耳麥、投影機、投影幕、電腦
第五堂 1040-1210	劇本走位及操偶練習	1、演練劇本影片觀看 2、講解拍攝木偶之走位概念 3、學生上場演練	學生：霹靂角色四尊	

第六堂 1330-1500	成果驗 收	1、討論演出角色分配(三位口 白、四位操偶) 2、彩排演練 3、成果發表演出 4、師生大合照	學生：霹靂角色四尊	
------------------	----------	--	-----------	--

十、師資介紹：

丁振清老師是霹靂布袋戲最資深的操偶師。綽號：貓叔。

丁振清操偶師是布袋戲國寶級大師黃海岱的徒孫。國小畢業後他拜師陳信義門下學藝，跟著戲班在全台各地演出。退伍後進入華視錄布袋戲節目，後經由黃海岱推薦進入黃俊雄虎尾的電視錄影團隊，一起打造布袋戲電視史上的黃金時期；九〇年加入霹靂集團後與黃強華、黃文擇一起打江山，以操偶結合動畫，創造新布袋戲傳奇。

在 2002 年製做電影《聖石傳說》時，丁振清親自設計素還真、青陽子、傲笑紅塵三位主角的偶身；之後還發明了特殊的「特效關節手」，為偶手、偶腳加上關節，讓戲偶能做出彈琴、拔劍等細



膩動作，讓戲劇更顯張力。在戲迷中享有極高的聲譽與人氣。

十一、 注意事項

全程參與者頒授結業證書。