

107年度藝術新4力

創新亞洲傳統表演藝術交流工作坊甄選入選公告表

本次評分方式由榮念曾主持並領導各老師評分，進行方式如下：
 (一)由老師各自評分排序，投票推薦同學，依每位同學得到的推薦票多寡訂出入選名單(○為一票)。(二)同票數者，經榮念曾與各老師進行討論，共同決定優次(評分表如附件)。

評分準則：按以下準則綜合評分：

1. 表演能力(基礎技能、專注力、創意)
2. 學習態度(學習意願、學習能力、開放心態)
3. 領導統御(溝通能力、組織領導能力、耐性)

編號	姓名	科系	班級	獲推薦票	入選	後備排序
1	陳韻如	戲曲音樂學系	大二丙	1票		1
2	閻鈺婷	戲曲音樂學系	大二丙	2票	入選	
4	宇芸蓁	劇場藝術學系	大二戊	0票		4
5	吉娃斯·達給尤	客家戲學系	大二己	除首兩天活動外，缺席所有工作坊		
6	蕭似綿	民俗技藝學系	大三乙	2票	入選	
7	劉豐毓	民俗技藝學系	大二乙	2票	入選	
8	林祐淵	民俗技藝學系	大二乙	3票	入選	
9	李坤融	民俗技藝學系	大二乙	1票		2
11	康皓筑	民俗技藝學系	大二乙	5票	入選	
12	林乘寬	民俗技藝學系	大一乙	0票		5
13	李睿紘	民俗技藝學系	大一乙	2票	入選	
14	張書寰	民俗技藝學系	大一乙	5票	入選	
15	黃博男	民俗技藝學系	大二乙	4票	入選	
16	徐維辰	民俗技藝學系	大二乙	2票	入選	
17	潘廷璋	民俗技藝學系	大二乙	2票	入選	
18	張芯璋	民俗技藝學系	大二乙	4票	入選	
19	康博能	民俗技藝學系	大二乙	5票	入選	
22	林威凱	歌仔戲學系	大一丁	1票		3

※由於藝術新4力計畫經費尚未核可，若核定後經費刪減則調整至香港之員額。