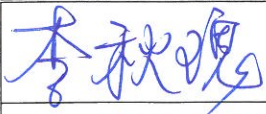


國立臺灣戲曲學院 教學助理期末心得報告表

100 學年度 第 2 學期

送表日期：101 年 6 月

課程名稱	畢業製作		
TA 姓名	廖苑淳	授課教師	李秋瓊
學號	09751018	開課班級	大四甲
班級	大四甲	學生人數	17
執行成果內容 (請以條列式撰寫)			
具體工作內容說明	1. 課程紀錄：週二早上 3、4 節，下午 5、6、7、8 節及晚上練習時間。週四下午 7、8 節及晚上排練時間。進行拍照、錄影。 2. 排練時間規劃：安排每次排戲的場次，做成排練表，通知排練時間及規定；以及支援人員請公假事宜。 3. 排演紀錄：舞台走位圖、出場次序、支援工作時數表等。 4. 文書處理：打、印劇本、樂譜、支援人員基本資料蒐集等，文書資料。 5. 教材預備：燒光碟 DVD、錄音樂檔(排戲時播音樂)。 6. 聯絡事宜：接洽音樂系、原創劇本老師、支援學生通知事項。		
執行成果 (包含活動展演、教材製作、協助學生完成作品等)	成果：100 年 5 月 19、20 日京劇系畢業公演《胭脂虎與獅子狗》		
心得與建議	這一次與上一次的經驗，可以說是不能比擬的，這次是挑戰一個演出的製作，發現不是簡簡單單的去想像，就能夠做得出來，而是考驗我們如何運用各樣的智慧，才能將整個製作建立起來。 畢竟一個製作不是單單一人就能做出來，體驗到人與人之間的關係是否合拍？團體中是否有一樣的心要一同完成這作品，除了內部的同心，還需要外部的合作，這外部的合作就要考驗我們內部是否真的團結，若是基礎沒打好，一下子就會被外部的問題影響，會容易垮掉；若基礎扎的穩，外部的力量反成助力，就容易協助我們而有好的成果。 建議每一位 TA 都要成為課程上的磁石，連結同學、老師，主動成為中間的影響者。		
授課老師簽章			
系主任簽章			

備註：教學助理應於每學期結束前 2 週(第 16 週)繳交本表單，並請授課教師與系主管簽名後，繳交至教學資源中心。