

100 學年度國立臺灣戲曲學院教學助理(TA) 協助教學計畫成果報告

協助科目：民族文化與技藝

科系：民俗技藝學系

班級：大三乙

姓名：羅志勤



二、教學助理運用計畫概述

本課程申請之 TA 類型為：術科 TA。需協助教學事項：

1. 課前：

- 協助上課講義與簡報的準備，教學網站資料與影片的更新與討論區及公告區的回應，配合教師之指定時間內完成。
- 熟悉指定示範片段之動作與要領。
- 出席 TA 訓練課程，掌握教學及班級經營協助技巧。

2. 課堂中：

- 準備多媒體器材或攝錄影機。
- 協助點名、鍵入缺課名單、觀察並紀錄學習狀態。
- 協助動作示範與修正。

3. 課後：

- 利用課堂錄影帶資料、微觀教學策略等協助進行補救教學。
- 教學補充資料與影片教學網站上即時更新。討論區的參與討論並彙整問題提交教師。登錄作業繳交狀況及出缺席名單。

4. 其他

- 協助校外比賽報名及相關事宜、記錄練習與競賽過程等。
- 協助同學建立個人學習檔案
- 協辦 TA 教學成果展。

三、課程教學大綱：

課程名稱	民族文化與技藝	授課時間	預定 星期二 10:10-12:00
上課地點	內湖校區嘯雲樓	預定授課對象	大一~四 乙班
預估修課 學生人數	20		
課程簡介			

課程理念：

臺灣民俗藝陣為臺灣地方民間傳統文化代表特色之一。它融合了人民的情感、社會的風俗、四季的節令慶典、社區組織的聯結與互動等地方生活元素，透過陣頭與藝閣的表現型式，載負與展現了在地的文化藝術與身體樣貌。

民俗藝陣的發展，在現代社會環境中具有客觀上的限制因素，若能將民俗藝陣融入教育體系，透過載體、情境、故事、儀式等面向的元素符號的擷取與轉化，以肢體語彙展演，讓學生透過體驗與學習，可以讓民族文化與技藝得到傳承與發展的機會之外，亦可讓學生養成民間藝陣所強調之團隊精神、對大自然產生關懷、對人待物產生謙卑和尊敬，進而變化個人氣質，對品格和美感的教化養成有所助益。

教學規劃：

本學期的課程將以宋江陣為主，分為二大部份，一是針對宋江陣之發展、常見陣式、兵器、服裝容妝、陣法與兵器套路、信仰與角色等學習項目進行講述與練習。二是從認識傳統宋江陣到發展創意宋江陣，最後將邀請戲曲音樂學系同學組隊，參加全國大專校院創意宋江陣比賽，透過身·心·技·境的實際體驗、參與和印證，深度學習民族文化與技藝。

教學方式：

講述教學法、精熟教學法、創造性教學法、微觀教學法等。技能精熟之教學步驟 1、說明示範；2、動作分析；3、嘗試練習；4、改正錯誤；5、反覆練習。

成績評量方式：

以形成性評量為主：如平常表現—包含出席狀況與參與程度、指定學習內容的達成度與進步狀況；總結性評量為輔：如校外參賽成績表現與期末報告。採多元性評量，包含：討論觀點表述、報告寫作呈現、動作技能表現、容妝勾繪、書籍與影片觀賞分析等。

1. 出席勤惰與參與度 30% 4
2. 作業完成度與技能的表現 40%
3. 語賽成話 20%

具體教學目標	認知 1. 了解臺灣民間信仰與生活型態。 2. 了解臺灣民間藝陣種類與地域特性。 3. 了解臺灣民間陣頭的展演型式與風格。 4. 思辨臺灣民間藝陣的傳統與創新及傳承與發展的可行性 技能 5. 學會兵器個人與對打套路的技巧。 6. 熟練陣頭陣式隊形與相關步法技巧。 7. 學會示範與修正陣式技法之指導能力。 8. 學會掌握民間陣頭的表演型式與風格能力。 9. 學會從傳統技藝中擷取符號元素予以轉化創新之能力。 情意 10. 培養團隊精神。 11. 養成關心本土文化傳承與發展的態度。 12. 培養愛鄉愛土及愛家園之情操。 13. 克服各種極限與限制，激發奮勇不懈的精神和行動力。
--------	--

預定每週教學進度及內容	
週次	教學進度及內容
第 1 週	課程簡介與校外競賽規則及賽程說明
第 2 週	宋江陣的源流與陣式意涵
第 3 週	宋江陣陣式、兵器、組織與角色介紹、基本動作示範與練習
第 4 週	敬拜田督元帥、分組與基本動作示範與練習
第 5 週	分組與基本動作示範與練習
第 6 週	陣式練習：發彩, 太極陣/ 練習與複習
第 7 週	陣式練習：蜈蚣陣/ 練習與複習
第 8 週	陣式練習：白鶴陣/ 練習與複習
第 9 週	陣式練習：黃蜂結巢/ 練習與複習
第 10 週	陣式練習：雙龍戲水/ 練習與複習
第 11 週	陣式練習：八卦陣/ 練習與複習
第 12 週	個人兵器套路與對打套路/ 練習與複習
第 13 週	創意宋江陣編排與陣式組合練習與複習
第 14 週	創意宋江陣編排與陣式組合練習與複習
第 15 週	創意宋江陣編排與陣式組合練習與複習
第 16 週	總複習、彩排與檢討
第 17 週	總複習彩排與檢討
第 18 週	校外競賽與檢討

創意及特殊規劃（教學活動、作業與學習設計等）

1. 本課將針對宋江陣的陣式與套路循序介紹與技巧教學演練。
2. 配合高雄市內門區創意宋江陣全國競賽組織之規範與計畫，延聘請國內知名宋江陣技藝薪傳師到課傳授各項套路與技藝。
3. 觀摩歷年全國大專創意宋江陣競賽優秀隊伍之演出內容，摘錄各項優點並紀錄觀賞心得。
4. 揉合本系雜耍、特技、舞蹈之各樣元素與當代表演藝術之型式，編創具創意發想之宋江陣。
5. 邀請戲曲音樂學系之師生共同參與創意宋江陣之編排與全國競賽。
6. 本課程安排於寒假期間進行密集式上課與訓練。
7. 參與相關藝陣之實地演出以累積行進式陣頭表演經驗。
8. 期末繳交學習與參賽心得報告及宋江陣相關研究報告。

學生學習之評量方式

1. 出席勤惰與參與度 30%
2. 作業達成度、技巧表現與進步狀況 40%
3. 競賽成就 20%
4. 期末報告 10%