

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：三年級

授課教師：江彥璫

教學科目：實習演出

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程討論。	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					角色分配與角色定位討論。	
3	09/27~10/01						劇本研讀與劇本定腔。	
4	10/04~10/08						與音樂組整合練習。	
5	10/11~10/15						與音樂組整合練習。	
6	10/18~10/22						演員身段教學。	
7	10/25~10/29	／	／				演員身段教學。	
8	11/01~11/05						演員身段教學。	
9	11/08~11/12						演員身段教學。	
10	11/15~11/19						演員身段教學。	
11	11/22~11/26						演員身段教學。	
12	11/29~12/03						演員身段教學。	
13	12/06~12/10						演員身段教學。	
14	12/13~12/17						演員身段教學。	
15	12/20~12/24						演員身段教學。	
16	12/27~12/31	／					演員身段教學。	
17	01/03~01/07						演員身段教學。	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：三年級

授課教師：江彥璫

教學科目：戲曲導演學

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						戲曲概說	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					導演的功能	
3	09/27~10/01						導演技法指要	
4	10/04~10/08						中國戲曲程式	
5	10/11~10/15						劇本戲劇行動	
6	10/18~10/22						導演與演員的溝通	
7	10/25~10/29	/	/				舞台美學	
8	11/01~11/05						演員與觀眾的關聯	
9	11/08~11/12						傳統劇本賞析及分析	
10	11/15~11/19						現代劇本賞析及分析	
11	11/22~11/26						電視劇本賞析及分析	
12	11/29~12/03						當代戲劇具備條件	
13	12/06~12/10						導演的涵養	
14	12/13~12/17						小品習作練習（分組報告）	
15	12/20~12/24						小品習作練習（分組報告）	
16	12/27~12/31	/					小品習作練習（分組報告）	
17	01/03~01/07						綜合檢討及討論	
18	01/10~01/14						小品成果展	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：四年級

授課教師：江彥璫

教學科目：畢業製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程討論。	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					角色分配與角色定位討論。	
3	09/27~10/01						劇本研讀與劇本定腔。	
4	10/04~10/08						與音樂組整合練習。	
5	10/11~10/15						與音樂組整合練習。	
6	10/18~10/22						演員身段教學。	
7	10/25~10/29	／	／				演員身段教學。	
8	11/01~11/05						演員身段教學。	
9	11/08~11/12						演員身段教學。	
10	11/15~11/19						演員身段教學。	
11	11/22~11/26						演員身段教學。	
12	11/29~12/03						演員身段教學。	
13	12/06~12/10						演員身段教學。	
14	12/13~12/17						演員身段教學。	
15	12/20~12/24						演員身段教學。	
16	12/27~12/31	／					演員身段教學。	
17	01/03~01/07						演員身段教學。	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：李文勳

教學科目：主修

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程、教材之介紹	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學	
3	09/27~10/01						生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學	
4	10/04~10/08						生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學	
5	10/11~10/15						生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學	
6	10/18~10/22						生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學	
7	10/25~10/29	/	/				影片賞析	
8	11/01~11/05						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
9	11/08~11/12						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
10	11/15~11/19						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
11	11/22~11/26						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
12	11/29~12/03						分組排演練習	
13	12/06~12/10						分組排演練習	
14	12/13~12/17						合堂響排	
15	12/20~12/24						合堂響排	
16	12/27~12/31	/					學習成果呈現	
17	01/03~01/07						文字報告，心得分享	
18	01/10~01/14						影片賞析	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：四年級

授課教師：林宜毓

教學科目：畢業製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						製作演出概述	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					演出團隊之編制	
3	09/27~10/01						演出團隊之編制	
4	10/04~10/08						製作預算之編列	
5	10/11~10/15						製作預算之編列	
6	10/18~10/22						舞台製作和預算	
7	10/25~10/29	／	／				服裝製作和預算	
8	11/01~11/05						燈光音響製作和預算	
9	11/08~11/12						技術執行概述	
10	11/15~11/19						劇照拍攝企劃	
11	11/22~11/26						文宣品企劃	
12	11/29~12/03						裝台演出企劃	
13	12/06~12/10						檢視製作行程和執行面	
14	12/13~12/17						技術製作會議	
15	12/20~12/24						修訂預算	
16	12/27~12/31	／					舞台監督概述	
17	01/03~01/07						檢視技術執行面	
18	01/10~01/14						製作會議	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、四年級

授課教師：林宜毓

教學科目：表演與科技

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程大綱	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					劇本導讀	
3	09/27~10/01						劇本導讀	
4	10/04~10/08						劇場設計概述(燈光)	
5	10/11~10/15						劇場設計概述(舞台)	
6	10/18~10/22						劇場設計概述(服裝)	
7	10/25~10/29	／	／				舞台硬體設備介紹	
8	11/01~11/05						舞台硬體設備介紹	
9	11/08~11/12						舞台科技經典作品之介紹	
10	11/15~11/19						畢業製作相關技術之討論	
11	11/22~11/26						畢業製作相關技術之討論	
12	11/29~12/03						畢業製作相關技術之討論	
13	12/06~12/10						設計圖繪製	
14	12/13~12/17						設計圖繪製	
15	12/20~12/24						設計圖繪製	
16	12/27~12/31	／					製作行程之安排	
17	01/03~01/07						劇場行政概述	
18	01/10~01/14						舞台監督概述	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：張宇喬

教學科目：實習演出

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						武丑基本身形訓練及講解武丑之特色	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					武丑基本功訓練 <借扇>	
3	09/27~10/01						武丑基本功訓練 <借扇>	
4	10/04~10/08						武丑基本功訓練 <借扇>	
5	10/11~10/15						武丑基本功訓練 <借扇>	
6	10/18~10/22						武丑基本功訓練 <借扇>	
7	10/25~10/29	／	／				武丑基本功訓練 <借扇>	
8	11/01~11/05						武丑基本功訓練 <借扇>	
9	11/08~11/12						武丑基本功訓練 <借扇>	
10	11/15~11/19						武丑基本功訓練 <借扇>	
11	11/22~11/26						武丑基本功訓練 <借扇>	
12	11/29~12/03						武丑基本功訓練 <借扇>	
13	12/06~12/10						武丑基本功訓練 <借扇>	
14	12/13~12/17						武丑基本功訓練 <借扇>	
15	12/20~12/24						武丑基本功訓練 <借扇>	
16	12/27~12/31	／					武丑基本功訓練 <借扇>	
17	01/03~01/07						武丑基本功訓練 <借扇>	
18	01/10~01/14						武丑基本功訓練 <借扇>	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：三、四年級

授課教師：張宇喬

教學科目：主修

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						武丑基本身形訓練及講解武丑之特色	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					弼馬溫劇本導讀練習劇中唱段即部份身段講解	
3	09/27~10/01						練習弼馬溫劇中唱段即部份身段講解	
4	10/04~10/08						練習弼馬溫劇中唱段即部份身段演練	
5	10/11~10/15						練習弼馬溫劇中唱段即部份身段演練	
6	10/18~10/22						弼馬溫劇中之躺馬身段教授	
7	10/25~10/29	／	／				弼馬溫劇中之躺馬身段教授	
8	11/01~11/05						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
9	11/08~11/12						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
10	11/15~11/19						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
11	11/22~11/26						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
12	11/29~12/03						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
13	12/06~12/10						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
14	12/13~12/17						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
15	12/20~12/24						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
16	12/27~12/31	／					弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
17	01/03~01/07						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
18	01/10~01/14						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：三年級

授課教師：張宇喬

教學科目：實習演出

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						劇目排練	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					劇目排練	
3	09/27~10/01						劇目排練	
4	10/04~10/08						劇目排練	
5	10/11~10/15						劇目排練	
6	10/18~10/22						劇目響排	
7	10/25~10/29	/	/				劇目響排	
8	11/01~11/05						劇目響排	
9	11/08~11/12						劇目響排	
10	11/15~11/19						劇目響排	
11	11/22~11/26						劇目響排	
12	11/29~12/03						劇目響排	
13	12/06~12/10						劇目響排	
14	12/13~12/17						劇目響排	
15	12/20~12/24						劇目響排	
16	12/27~12/31	/					劇目響排	
17	01/03~01/07						劇目響排	
18	01/10~01/14						劇目響排	01/14結業日

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：四年級

授課教師：張宇喬

教學科目：畢業製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						自我介紹認識學生. 講解劇本. 人物講解. 身段指導	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					1. 劇本導讀2. 練習台詞3. 身段演練4. 演員走位	
3	09/27~10/01						1. 劇本導讀2. 練習台詞3. 身段演練4. 演員走位	
4	10/04~10/08						第一場花果山講解排練	
5	10/11~10/15						第一場花果山講解排練	
6	10/18~10/22						第二場弼馬溫講解排練	
7	10/25~10/29	／	／				第二場弼馬溫講解排練	
8	11/01~11/05						第二場弼馬溫講解排練	
9	11/08~11/12						第二場弼馬溫講解排練	
10	11/15~11/19						第三場偷桃盜丹講解排練	
11	11/22~11/26							
12	11/29~12/03						第三場偷桃盜丹講解排練	
13	12/06~12/10						第三場偷桃盜丹講解排練	
14	12/13~12/17						第三場偷桃盜丹講解排練	
15	12/20~12/24						第三場偷桃盜丹講解排練	
16	12/27~12/31	／					一至三場過排整修	
17	01/03~01/07						一至三場過排整修	
18	01/10~01/14						一至三場過排整修	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：郭錦華

教學科目：主修

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程介紹	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					旦角身段基訓練	
3	09/27~10/01						旦角身段基訓練	
4	10/04~10/08						旦角身段基訓練	
5	10/11~10/15						旦角身段基訓練	
6	10/18~10/22						旦角身段基訓練	
7	10/25~10/29	／	／				影片賞析	
8	11/01~11/05						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
9	11/08~11/12						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
10	11/15~11/19						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
11	11/22~11/26						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
12	11/29~12/03						分組排演練習	
13	12/06~12/10						分組排演練習	
14	12/13~12/17						合堂響排	
15	12/20~12/24						合堂響排	
16	12/27~12/31	／					學習成果呈現	
17	01/03~01/07						心得分享	
18	01/10~01/14						影片賞析	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：二、三年級

授課教師：郭錦華

教學科目：副修

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						練習基本功	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					練習基本功	
3	09/27~10/01						練習基本功、複習單槍套子	
4	10/04~10/08						練習基本功、學大刀、雙對刀及刀架子	
5	10/11~10/15						練習基本功、複習大刀、雙對刀及刀架子	
6	10/18~10/22						練習基本功、學單槍架子弟(小快槍以後的槍架子)	
7	10/25~10/29	／	／				練習基本功、複習槍架子	
8	11/01~11/05						練習基本功、學習劍槍	
9	11/08~11/12						練習基本功、複習劍槍	
10	11/15~11/19						練習基本功、複習劍槍	
11	11/22~11/26						練習基本功、學習雙刀劍	
12	11/29~12/03						練習基本功、複習雙刀劍	
13	12/06~12/10						練習基本功、學習大刀劍前半段	
14	12/13~12/17						練習基本功、學習大刀劍後半段	
15	12/20~12/24						練習基本功、複習大刀劍	
16	12/27~12/31	／					練習基本功、複習大刀劍	
17	01/03~01/07						練習基本功、複習以上學的把子	
18	01/10~01/14						期末考試	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：陳思朋

教學科目：主修

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程、教材之介紹	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					丑行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學	
3	09/27~10/01						丑行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學	
4	10/04~10/08						丑行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學	
5	10/11~10/15						丑行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學	
6	10/18~10/22						影片賞析	
7	10/25~10/29	/	/				客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
8	11/01~11/05						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
9	11/08~11/12						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
10	11/15~11/19						客家戲曲小品創作概念之引導及訓練	
11	11/22~11/26						分組排演練習	
12	11/29~12/03						分組排演練習	
13	12/06~12/10						合堂響排	
14	12/13~12/17						合堂響排	
15	12/20~12/24						學習成果呈現	
16	12/27~12/31	/					文字報告，心得分享	
17	01/03~01/07						影片賞析	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：黃俊琅

教學科目：實習演出

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						【上山採茶】、【殺四門】戲曲架構	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					【上山採茶】、【殺四門】戲曲架構	
3	09/27~10/01						【上山採茶】基本身段學習、【殺四門】下場花1	
4	10/04~10/08						【上山採茶】基本身段學習、【殺四門】下場花2	
5	10/11~10/15						【上山採茶】基本身段學習、【殺四門】下場花3	
6	10/18~10/22						【上山採茶】基本身段學習、【殺四門】下場花4	
7	10/25~10/29	／	／				【上山採茶】唱腔練習、【殺四門】唱腔練習	
8	11/01~11/05						【上山採茶】唱腔練習、【殺四門】唱腔練習	
9	11/08~11/12						期中測驗	
10	11/15~11/19						【上山採茶】群體舞蹈練習、【殺四門】群檔子1	
11	11/22~11/26						【上山採茶】群體舞蹈練習、【殺四門】群檔子1	
12	11/29~12/03						【上山採茶】群體舞蹈練習、【殺四門】群檔子2	
13	12/06~12/10						【上山採茶】群體舞蹈練習、【殺四門】群檔子2	
14	12/13~12/17						【上山採茶】總合練習、【殺四門】總合練習	
15	12/20~12/24						【上山採茶】總合練習、【殺四門】總合練習	
16	12/27~12/31	／					【上山採茶】總合練習、【殺四門】總合練習	
17	01/03~01/07						【上山採茶】總合練習、【殺四門】總合練習	
18	01/10~01/14						期末測驗【上山採茶】、【殺四門】	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：二、三年級

授課教師：黃俊琅

教學科目：副修

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						能力測驗、分組、期本武生功法練習	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍)	
3	09/27~10/01						武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍)	
4	10/04~10/08						武生基本功法練習、戲劇架構教學與影片觀摩	
5	10/11~10/15						武生基本功法練習、戲劇架構教學與影片觀摩	
6	10/18~10/22						武生基本功法練習；戲劇架構教學	
7	10/25~10/29	／	／				武生基本功法練習；【殺四門】下場花1、2	
8	11/01~11/05						武生基本功法練習；【殺四門】下場花3、4	
9	11/08~11/12						武生基本功法練習；【殺四門】下場花總複習	
10	11/15~11/19						期中測驗	
11	11/22~11/26						武生基本功法練習；【殺四門】檔子1	
12	11/29~12/03						武生基本功法練習；【殺四門】檔子2	
13	12/06~12/10						武生基本功法練習；【殺四門】檔子總複習	
14	12/13~12/17						武生基本功法練習；【殺四門】檔子總複習	
15	12/20~12/24						武生基本功法練習；【殺四門】總合練習	
16	12/27~12/31	／					武生基本功法練習；【殺四門】總複習	
17	01/03~01/07						期末測驗	
18	01/10~01/14						期末總檢討	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：黃俊琅

教學科目：外台戲表演（初階一）

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						學生能力測驗、分組、各行當功法練習	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					各行當功法練習、扮仙基本身段動作	
3	09/27~10/01						各行當功法練習、扮仙基本唱腔	
4	10/04~10/08						扮仙戲曲《三仙》整體結構教學	
5	10/11~10/15						扮仙戲曲《三仙》細部行當教學	
6	10/18~10/22						扮仙戲曲《三仙》整合練習	
7	10/25~10/29	／	／				扮仙戲曲《三仙》整合練習	
8	11/01~11/05						期中測驗《三仙》	
9	11/08~11/12						期中測驗討論	
10	11/15~11/19						基本武戲結構教學(場次、大綱)	
11	11/22~11/26						基本武戲結構教學(場次、大綱)	
12	11/29~12/03						基本把子教學 大刀番、三股檔、點四將、五梅花	
13	12/06~12/10						基本把子教學 大刀番、三股檔、點四將、五梅花	
14	12/13~12/17						外台舞台調度與臨場反應訓練	
15	12/20~12/24						外台武戲 - 攻關頭操作演練	
16	12/27~12/31	／					外台武戲 - 攻關頭操作演練	
17	01/03~01/07						期末測驗	
18	01/10~01/14						總檢討	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：三、四年級

授課教師：黃俊琅

教學科目：主修

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						能力測驗、分組、期本武生功法練習	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍)	
3	09/27~10/01						武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍)	
4	10/04~10/08						武生基本功法練習；戲劇架構教學與影片觀摩	
5	10/11~10/15						武生基本功法練習；戲劇架構教學與影片觀摩	
6	10/18~10/22						武生基本功法練習；【安天會】－猴山	
7	10/25~10/29	／	／				武生基本功法練習；【安天會】－猴山	
8	11/01~11/05						武生基本功法練習；【安天會】－猴山	
9	11/08~11/12						武生基本功法練習；【安天會】－猴山	
10	11/15~11/19						期中測驗	
11	11/22~11/26						武生基本功法練習；【安天會】－群檔子1、2	
12	11/29~12/03						武生基本功法練習；【安天會】－群檔子1、2	
13	12/06~12/10						武生基本功法練習；【安天會】－群檔子3、4	
14	12/13~12/17						武生基本功法練習；【安天會】－群檔子3、4	
15	12/20~12/24						武生基本功法練習；【安天會】總合練習	
16	12/27~12/31	／					武生基本功法練習；【安天會】總合練習	
17	01/03~01/07						期末測驗	
18	01/10~01/14						期末總檢討	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：三年級

授課教師：黃俊琅

教學科目：實習演出

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						武生基本功法練習	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍)	
3	09/27~10/01						武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍)	
4	10/04~10/08						武生基本功法練習；【打青龍】第一到二場到戲曲架構學習	
5	10/11~10/15						武生基本功法練習；【打青龍】第三場戲曲架構學習	
6	10/18~10/22						武生基本功法練習；【打青龍】走邊學習	
7	10/25~10/29	／	／				武生基本功法練習；【打青龍】走邊練習	
8	11/01~11/05						武生基本功法練習；【打青龍】走邊練習	
9	11/08~11/12						期中測驗	
10	11/15~11/19						武生基本功法練習；【打青龍】唱腔學習	
11	11/22~11/26						武生基本功法練習；【打青龍】唱腔練習	
12	11/29~12/03						武生基本功法練習；【打青龍】把子學習	
13	12/06~12/10						武生基本功法練習；【打青龍】把子練習	
14	12/13~12/17						武生基本功法練習；【打青龍】總合學習	
15	12/20~12/24						武生基本功法練習；【打青龍】總合練習	
16	12/27~12/31	／					武生基本功法練習；【打青龍】總合練習	
17	01/03~01/07						武生基本功法練習；【打青龍】總複習	
18	01/10~01/14						期末測驗【打青龍】	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：三年級

授課教師：黃俊琅

教學科目：建教實習

每週上課時數：3.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						學生能力測驗、分組、各行當功法練習	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					各行當功法練習、扮仙戲曲《三仙》整合練習	
3	09/27~10/01						各行當功法練習、扮仙戲曲《三仙》整合練習	
4	10/04~10/08						基本龍套練習：大站門、小站門、扎特角、急急風站門	
5	10/11~10/15						基本龍套練習：挖門、望門、抄過場、追過場、一條鞭上、一條鞭下	
6	10/18~10/22						基本龍套練習：躍子頭會陣、兩龍出水會陣、鞭辮子、扯四門	
7	10/25~10/29	／	／				基本龍套練習：十字靠、鑽煙筒、股排隊	
8	11/01~11/05						下場花練習：槍下場花(單、雙)、刀下場(單、雙)、大刀下場、	
9	11/08~11/12						期中測驗	
10	11/15~11/19						起霸、檔馬、走鞭	
11	11/22~11/26						舞台調度與臨場反應訓練	
12	11/29~12/03						基本武戲結構教學(場次、大綱)	
13	12/06~12/10						基本武戲結構教學(場次、大綱)	
14	12/13~12/17						基本把子教學 大刀番、三股檔、點四將、五梅花	
15	12/20~12/24						基本把子教學 大刀番、三股檔、點四將、五梅花	
16	12/27~12/31	／					武戲 - 攻關頭操作演練	
17	01/03~01/07						武戲 - 攻關頭操作演練	
18	01/10~01/14						期末測驗	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：四年級

授課教師：黃俊琅

教學科目：畢業製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						能力測驗、分組、期本武生功法練習	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍)	
3	09/27~10/01						武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍)	
4	10/04~10/08						武生基本功法練習、戲劇架構教學與影片觀摩	
5	10/11~10/15						武生基本功法練習、戲劇架構教學	
6	10/18~10/22						武生基本功法練習；【安天會】－猴山	
7	10/25~10/29	／	／				武生基本功法練習；【安天會】－猴山	
8	11/01~11/05						武生基本功法練習；【安天會】－猴山	
9	11/08~11/12						期中測驗	
10	11/15~11/19						武生基本功法練習；【安天會】群檔子1	
11	11/22~11/26						武生基本功法練習；【安天會】群檔子2	
12	11/29~12/03						武生基本功法練習；【安天會】群檔子3	
13	12/06~12/10						武生基本功法練習；【安天會】群檔子4	
14	12/13~12/17						武生基本功法練習；【安天會】檔子總複習	
15	12/20~12/24						武生基本功法練習；【安天會】總合練習	
16	12/27~12/31	／					武生基本功法練習；【安天會】總合練習	
17	01/03~01/07						武生基本功法練習；【安天會】總合練習	
18	01/10~01/14						期末測驗【安天會】	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：劉麗株

教學科目：主修

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						三脚採茶戲影片欣賞	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					上山採茶唱腔.身段教學	
3	09/27~10/01						上山採茶唱腔.身段教學	
4	10/04~10/08						拜伯公唱腔.身段教學	
5	10/11~10/15						東勢腔山歌.身段教學	
6	10/18~10/22						老山歌唱腔.身段教學	
7	10/25~10/29	／	／				十二月採茶唱腔.身段教學	
8	11/01~11/05						十二月採茶唱腔.身段教學	
9	11/08~11/12						上山採茶總複習	
10	11/15~11/19						期中考試上山採茶 影片欣賞	
11	11/22~11/26						桃花過渡(洗手巾)唱腔.身段教學	
12	11/29~12/03						桃花過渡(老山歌)唱腔.身段教學	
13	12/06~12/10						桃花過渡(撐船歌)唱腔.身段教學	
14	12/13~12/17						桃花過渡(思戀歌)唱腔.身段教學	
15	12/20~12/24						桃花過渡(數板.唸白)身段教學	
16	12/27~12/31	／					桃花過渡唱腔.身段教學	
17	01/03~01/07						總複習 過排	
18	01/10~01/14						期末考試	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：劉麗株

教學科目：實習演出

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						影片欣賞	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					把子功舉槍教學	
3	09/27~10/01						把子功抱槍式 么二三教學 調嗓洗手巾	
4	10/04~10/08						把子功二郎頭教學 吊嗓老式山歌	
5	10/11~10/15						把子功舉刀教學 吊嗓老山歌	
6	10/18~10/22						把子功耍刀教學 吊嗓桃花過渡	
7	10/25~10/29	／	／				把子功搭叉教學 吊嗓上山採茶	
8	11/01~11/05						把子功刀花教學 吊嗓拜伯公	
9	11/08~11/12						手小五套教學(第一套) 吊嗓東勢腔山歌	
10	11/15~11/19						手小五套教學(第一套) 吊嗓東勢腔山歌	
11	11/22~11/26						響排三腳踩茶戲 桃花過渡 上山採茶	
12	11/29~12/03						響排三腳採茶戲 桃花過渡 上山採茶	
13	12/06~12/10						手小五套教學(第二套) 採茶調教學	
14	12/13~12/17						複習手小五套(第一二套) 複習小調.採茶調	
15	12/20~12/24						槍花練習(持槍)	
16	12/27~12/31	／					響排桃花過渡 上山採茶	
17	01/03~01/07						期末展演	
18	01/10~01/14						期末報告	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一年級

授課教師：劉麗株

教學科目：戲曲身段技巧實務

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						基本身體結構伸張度	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					暖身 正反拉山 行路教學	
3	09/27~10/01						暖身 正反雲手 走路教學	
4	10/04~10/08						暖身 翻手指四式教學	
5	10/11~10/15						暖身 摘垂 穿榜教學	
6	10/18~10/22						暖身 跨虎教學	
7	10/25~10/29	／	／				暖身 十三響教學	
8	11/01~11/05						暖身 飛腳 蹲轉身教學	
9	11/08~11/12						暖身 全套飛天十三響教學	
10	11/15~11/19						暖身 複習飛天十三響	
11	11/22~11/26						暖身 持馬鞭教學	
12	11/29~12/03						暖身 打馬 上馬教學	
13	12/06~12/10						暖身 翻身亮相教學	
14	12/13~12/17						暖身 跑馬全套教學	
15	12/20~12/24						暖身 跑馬全套教學	
16	12/27~12/31	／					暖身 跑馬全套教學	
17	01/03~01/07						期末考試	
18	01/10~01/14						期末報告	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一年級

授課教師：鄭榮興

教學科目：表演基礎訓練(一)

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						發聲方法講解	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					自身條件啓發	
3	09/27~10/01						吸氣、吐納及咬字方法	
4	10/04~10/08						劇本唸詞	
5	10/11~10/15						劇本唸詞	
6	10/18~10/22						劇本唱腔教學	
7	10/25~10/29	／	／				角色行當分別指導	
8	11/01~11/05						角色行當分別指導	
9	11/08~11/12						期中考試	
10	11/15~11/19						音韻關係	
11	11/22~11/26						字音關係	
12	11/29~12/03						音韻表演	
13	12/06~12/10						聲腔表演	
14	12/13~12/17						角色行當分別指導	
15	12/20~12/24						角色行當分別指導	
16	12/27~12/31	／					角色行當分別指導	
17	01/03~01/07						總複習	
18	01/10~01/14						期末心得報告	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：郭憲偉

教學科目：台灣民間表演藝術

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						上課內容與進度說明	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					介紹台灣民間藝陣（八家將）	
3	09/27~10/01						介紹台灣民間藝陣（宋江陣）	
4	10/04~10/08						介紹台灣民間藝陣（宋江獅陣）	
5	10/11~10/15						介紹台灣民間藝陣（十二婆姐）	
6	10/18~10/22						介紹台灣民間藝陣（其它藝陣）	
7	10/25~10/29	/	/				實際操作演練	
8	11/01~11/05						實際操作演練	
9	11/08~11/12						實際操作演練	
10	11/15~11/19						實際操作演練	
11	11/22~11/26						期中報告	
12	11/29~12/03						田野調查	
13	12/06~12/10						田野調查	
14	12/13~12/17						實際操作演練	
15	12/20~12/24						實際操作演練	
16	12/27~12/31	/					實際操作演練	
17	01/03~01/07						總複習	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一年級

授課教師：黃香梅

教學科目：音樂節奏與肢體舞蹈(一)

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						音樂節奏認知	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					音符介紹	
3	09/27~10/01						音符應用	
4	10/04~10/08						音感與節奏練習1	
5	10/11~10/15						音感與節奏練習2	
6	10/18~10/22						音感與節奏練習3. 肢體律動	
7	10/25~10/29	／	／				肢體律動	
8	11/01~11/05						肢體與空間動線1	
9	11/08~11/12						隨堂測驗	
10	11/15~11/19						肢體與空間動線2	
11	11/22~11/26						舞蹈節奏變化應用練習1	
12	11/29~12/03						舞蹈節奏變化應用練習2	
13	12/06~12/10						肢體節奏變化應用練習3	
14	12/13~12/17						分組練習1. 小品	
15	12/20~12/24						分組練習2. 小品	
16	12/27~12/31	／					分組練習3. 小品	
17	01/03~01/07						分組練習4. 小品	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：二年級

授課教師：吳承澤

教學科目：西洋戲劇史

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程簡介 分組與作業分派	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					希臘劇場1	
3	09/27~10/01						希臘劇場2	
4	10/04~10/08						中世紀劇場1	
5	10/11~10/15						中世紀劇場2	
6	10/18~10/22						文藝復興劇場	
7	10/25~10/29	／	／				英國莎士比亞劇場1	
8	11/01~11/05						英國莎士比亞劇場2	
9	11/08~11/12						英國莎士比亞劇場3	
10	11/15~11/19						法國新古典主義劇場1	
11	11/22~11/26						法國新古典主義劇場2	
12	11/29~12/03						西方現代劇場1浪漫主義	
13	12/06~12/10						西方現代劇場2寫實主義	
14	12/13~12/17						西方現代劇場3現代主義	
15	12/20~12/24						西方前衛劇場	
16	12/27~12/31	／					劇場與大眾文化1	
17	01/03~01/07						劇場與大眾文化2	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一年級

授課教師：林曉英

教學科目：台灣戲劇史

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程簡介與課程要求	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					緒論:變遷中的戲曲活動	
3	09/27~10/01						指標:劇院的興衰見證臺灣戲劇之發展	
4	10/04~10/08						時代背景與演劇;提問討論	
5	10/11~10/15						舊俗與傳統演劇;提問討論	
6	10/18~10/22						戲劇活動與生活;提問討論	
7	10/25~10/29	／	／				期中測驗	
8	11/01~11/05						都市與商業劇場;課堂分組報告1	
9	11/08~11/12						廟會慶典與戲曲;課堂分組報告2	
10	11/15~11/19						傳統戲曲的變遷;課堂分組報告3	
11	11/22~11/26						傳統戲曲的發展;課堂分組報告4	
12	11/29~12/03						新劇種的興起;課堂分組報告5	
13	12/06~12/10						新劇的活動;課堂分組報告6	
14	12/13~12/17						戲曲之交流與融合	
15	12/20~12/24						臺灣演劇的類別	
16	12/27~12/31	／					綜合討論;繳交期末書面報告	
17	01/03~01/07						期末測驗	
18	01/10~01/14						學期課程總回顧	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：一、三年級

授課教師：林曉英

教學科目：世界表演藝術欣賞

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程簡介	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					傳統或創新-----特技團的轉型契機1	
3	09/27~10/01						傳統或創新-----特技團的轉型契機2	
4	10/04~10/08						想像與超現實----手法與氛圍的營造1	
5	10/11~10/15						想像與超現實----手法與氛圍的營造2	
6	10/18~10/22						作業1;跨界的藝術激盪----藝術圈的火花1	
7	10/25~10/29	/	/				跨界的藝術激盪----藝術圈的火花2	
8	11/01~11/05						跨界的藝術激盪----藝術圈的火花3	
9	11/08~11/12						作業2;抽象的象徵性-----藝術表現的嘗試1	
10	11/15~11/19						抽象的象徵性-----藝術表現的嘗試2	
11	11/22~11/26						抽象的象徵性-----藝術表現的嘗試3	
12	11/29~12/03						作業3;經典的再詮釋-----莎劇新編1	
13	12/06~12/10						經典的再詮釋-----莎劇新編2	
14	12/13~12/17						經典的再詮釋-----莎劇新編3	
15	12/20~12/24						作業4;歷史的新詮釋----歷史故事新編1	
16	12/27~12/31	/					歷史的新詮釋----歷史故事新編2	
17	01/03~01/07						歷史的新詮釋----歷史故事新編3	
18	01/10~01/14						課程總回顧;期末報告	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：四年級

授課教師：林曉英

教學科目：畢業製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						開學週	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					課程導論	
3	09/27~10/01						戲曲製作之企劃與流程規劃	
4	10/04~10/08						戲曲製作相關專業的配搭	
5	10/11~10/15						戲曲製作相關組別之分工	
6	10/18~10/22						實務工作項目之分配	
7	10/25~10/29	/	/				實務工作項目之表單檔案建立1	
8	11/01~11/05						實務工作項目之表單檔案建立2	
9	11/08~11/12						實務工作項目之表單檔案建立3	
10	11/15~11/19						實務工作項目之表單檔案建立4	
11	11/22~11/26						製作會議與問題討論1	
12	11/29~12/03						製作會議與問題討論2	
13	12/06~12/10						製作會議與問題討論3	
14	12/13~12/17						實務工作進度檢討與追蹤1	
15	12/20~12/24						實務工作進度檢討與追蹤2	
16	12/27~12/31	/					實務工作進度檢討與追蹤3	
17	01/03~01/07						實務工作進度檢討與追蹤4	
18	01/10~01/14						期末課程總回顧	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：三、四年級

授課教師：曹永生

教學科目：主修

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						小生基本身形訓練及講解小生之特色	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					中秋節放假	
3	09/27~10/01						練習弼馬溫劇中唱段即部份身段講解	
4	10/04~10/08						練習弼馬溫劇中唱段即部份身段講解	
5	10/11~10/15						練習弼馬溫劇中唱段即部份身段講解	
6	10/18~10/22						弼馬溫劇中之躺馬身段教授	
7	10/25~10/29	／	／				弼馬溫劇中之躺馬身段教授	
8	11/01~11/05						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
9	11/08~11/12						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
10	11/15~11/19						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
11	11/22~11/26						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
12	11/29~12/03						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
13	12/06~12/10						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
14	12/13~12/17						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
15	12/20~12/24						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
16	12/27~12/31	／					弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
17	01/03~01/07						弼馬溫練習劇中唱段即身段演練	
18	01/10~01/14						期末考試	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：客家戲(學系/科)

年級：年級

授課教師：游純嘉

教學科目：戲曲服裝與造型

每週上課時數：

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						1 認識箱管各部門及工作內容	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					2認識傳統戲曲盔頭	
3	09/27~10/01						3認識傳統戲曲盔頭	
4	10/04~10/08						4認識傳統戲曲盔頭	
5	10/11~10/15						5認識傳統盔頭製作流程	
6	10/18~10/22						6認識傳統盔頭製作流程	
7	10/25~10/29	／	／				7認識傳統盔頭製作流程	
8	11/01~11/05						8認識傳統盔頭製作流程	
9	11/08~11/12						9認識傳統盔頭運用	
10	11/15~11/19						10認識傳統盔頭運用	
11	11/22~11/26						11認識傳統盔頭運用	
12	11/29~12/03						12認識傳統盔頭運用	
13	12/06~12/10						13認識傳統盔頭類型	
14	12/13~12/17						14認識傳統盔頭類型	
15	12/20~12/24						15認識傳統盔頭類型	
16	12/27~12/31	／					16認識傳統盔頭類型	
17	01/03~01/07						17認識傳統盔頭類型	
18	01/10~01/14						18認識傳統盔頭類型	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：