

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：林宜毓

教學科目：劇場圖學

每週上課時數：3.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						課程大綱	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					線條練習	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						三視圖練習	
4	03/14~03/18						三視圖練習	
5	03/21~03/25						三視圖練習	
6	03/28~04/01						平面圖練習	
7	04/04~04/08	／	／				牆壁繪製	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						門窗繪製	
9	04/18~04/22						門窗繪製	
10	04/25~04/29						門窗繪製	
11	05/02~05/06						門窗繪製	
12	05/09~05/13						劇場平面圖練習	
13	05/16~05/20						劇場平面圖練習	
14	05/23~05/27						劇場剖面圖練習	
15	05/30~06/03						劇場剖面圖練習	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					歌德窗戶練習	06/06端午節
17	06/13~06/17						歌德窗戶練習	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						歌德窗戶練習	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：林宜毓

教學科目：藝術史

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						課程大綱	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					新古典主義	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						新古典主義	
4	03/14~03/18						浪漫主義	
5	03/21~03/25						浪漫主義	
6	03/28~04/01						印象派主義	
7	04/04~04/08	／	／				印象派主義	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						抽象主義	
9	04/18~04/22						抽象主義	
10	04/25~04/29						期中考	
11	05/02~05/06						中國藝術史-秦漢	
12	05/09~05/13						中國藝術史-秦漢	
13	05/16~05/20						中國藝術史-唐宋	
14	05/23~05/27						中國藝術史-唐宋	
15	05/30~06/03						中國藝術史-元	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					中國藝術史-明清	06/06端午節
17	06/13~06/17						中國藝術史-明清	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						期末考	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：徐玉火

教學科目：金工I專題

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						MIG、TIG銲接之原理與操作、保養、安全等	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					MIG、TIG平向基本走銲實習以軟鋼為主	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						MIG、TIG平向基本走銲實習以軟鋼為主	
4	03/14~03/18						薄板平向I形槽對接	
5	03/21~03/25						薄板平向I形槽對接	
6	03/28~04/01						薄板平向I形槽對接	
7	04/04~04/08	／	／				薄板內外緣角銲內外緣對接	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						薄板內外緣角銲內外緣對接	
9	04/18~04/22						薄板內外緣角銲內外緣對接	
10	04/25~04/29						SMAW基本走銲	
11	05/02~05/06						SMAW基本走銲	
12	05/09~05/13						SMAW單V槽對接銲	
13	05/16~05/20						SMAW單V槽對接銲	
14	05/23~05/27						SMAW單V槽對接銲	
15	05/30~06/03						成品製作及綜合練習	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					成品製作及綜合練習 期末考	06/06端午節
17	06/13~06/17						成品製作及綜合練習 期末考	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24							06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：曹劍珍

教學科目：展演製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						課程整體規劃與講解	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					部份縫(一)	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						部份縫(二)	
4	03/14~03/18						立體結構作品縫製技巧	
5	03/21~03/25						變化褲裙製圖	
6	03/28~04/01						變化褲縫製技巧	
7	04/04~04/08	／	／				各類展演作品製圖與討論	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						裁布及縫製整燙講解示範	
9	04/18~04/22						期中作品	
10	04/25~04/29						各類袖子製圖與機能分析	
11	05/02~05/06						袖子縫製技巧	
12	05/09~05/13						展演作品製圖	
13	05/16~05/20						展演作品縫製技巧(一)	
14	05/23~05/27						展演作品縫製技巧(二)	
15	05/30~06/03						各類創意作品製圖與討論	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					裁布及縫製整燙講解示範	06/06端午節
17	06/13~06/17						作品觀摩檢討	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						術科期末測驗	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：曹劍珍

教學科目：服裝結構I

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						課程整體規劃與講解	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					人體結構與服裝構成之關係解析	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						褶子轉移的方法與應用(二)	
4	03/14~03/18						服裝結構與服裝機能性之探討	
5	03/21~03/25						變化領子操作技巧	
6	03/28~04/01						立裁操作技巧	
7	04/04~04/08	／	／				特殊線條之設定	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						裁布及縫製整燙講解示範	
9	04/18~04/22						期中作品	
10	04/25~04/29						各類袖子製圖與機能分析	
11	05/02~05/06						禮服整體線條與比例之解析	
12	05/09~05/13						禮服剪接線條之設定與裙襬之關係	
13	05/16~05/20						禮服製圖	
14	05/23~05/27						變化袖子操作技巧	
15	05/30~06/03						各類創意作品製圖與討論	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					裁布及縫製整燙講解示範	06/06端午節
17	06/13~06/17						作品觀摩檢討	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						術科期末測驗	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：郭秉恆

教學科目：音響技術II

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						複習音響技術(一)及本學期課程內容綱要	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					FOH系統架設	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						FOH系統架設	
4	03/14~03/18						系統圖與器材	
5	03/21~03/25						系統圖與器材	
6	03/28~04/01						實務架設-樂器基本收音	
7	04/04~04/08	／	／				清明節	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						音樂與音響的關係	
9	04/18~04/22						聽覺訓練	
10	04/25~04/29						OUTPUT LEVEL檢查, 聲音補償	
11	05/02~05/06						OUTPUT LEVEL檢查, 聲音補償	
12	05/09~05/13						MIC檢查, 聽覺檢查	
13	05/16~05/20						MIC檢查, 聽覺檢查	
14	05/23~05/27						監聽系統檢查	
15	05/30~06/03						監聽系統檢查	05/30四技. 技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					迴授處理與系統調整	06/06端午節
17	06/13~06/17						故障排除	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						複習	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：陳亮運

教學科目：織品設計II

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						課程說明與示範教學	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					分散性染色系列1	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						分散性染色系列2	
4	03/14~03/18						分散性染色系列3	
5	03/21~03/25						分散性染色系列4	
6	03/28~04/01						受染織物的後處理1	
7	04/04~04/08	／	／				受染織物的後處理2	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						期中成果評量	
9	04/18~04/22						布料轉印系列1	
10	04/25~04/29						布料轉印系列2	
11	05/02~05/06						布料轉印系列3	
12	05/09~05/13						天然染色技法與織物表現1	
13	05/16~05/20						天然染色技法與織物表現2	
14	05/23~05/27						天然染色技法與織物表現3	
15	05/30~06/03						天然染色技法與織物表現4	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					綜合練習1	06/06端午節
17	06/13~06/17						綜合練習2	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						期末成果評量	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：楊雲玉

教學科目：劇場藝術導論

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						本學期劇場藝術課程內容概要	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					演員的工作與技巧	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						劇場中各設計的工作與風格	
4	03/14~03/18						西方的前衛劇場與傳統劇場	
5	03/21~03/25						歌舞劇概論	
6	03/28~04/01						歌舞劇演出賞析	
7	04/04~04/08	／	／				現代劇場的演出概況	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						期中考（課程報告）	
9	04/18~04/22						台灣舞台劇賞析	
10	04/25~04/29						傳統戲曲介紹	
11	05/02~05/06						傳統戲曲的發展概要（唐代以前）	
12	05/09~05/13						傳統戲曲的發展概要（唐、宋、元、明）	
13	05/16~05/20						傳統戲曲的發展概要（清代與京劇）	
14	05/23~05/27						京劇的角色與裝扮	
15	05/30~06/03						京劇的舞台與管理	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					傳統京劇討論與賞析	06/06端午節
17	06/13~06/17						新編京劇討論與賞析	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						期末報告	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：楊雲玉

教學科目：導演I

每週上課時數：3.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						課程時程與分組工作分配，導演工作內容與功能概要。	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					放假	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						演員及工作人員協商、導戲片段示範。	
4	03/14~03/18						導演技巧練習（舞台調度：劇本探索、目標、即興、情境、角色、關係、象徵、氛圍）。	
5	03/21~03/25						劇本分析技巧與討論	
6	03/28~04/01						讀劇與分段排戲	
7	04/04~04/08	／	／				放假	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						協助角色塑造的方法練習與磨戲I	
9	04/18~04/22						協助角色塑造的方法練習與磨戲II	
10	04/25~04/29						整排（擔任演員者同時練習導演技巧）	
11	05/02~05/06						技排與彩排I	
12	05/09~05/13						技排與彩排II	
13	05/16~05/20						導演實習作品呈現與講評、修正I	
14	05/23~05/27						導演實習作品呈現與講評、修正II	
15	05/30~06/03						導演實習作品呈現與講評、修正III	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					放假	06/06端午節
17	06/13~06/17						排演本分析與討論	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						期末考與檢討	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：楊雲玉

教學科目：展演製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						課程目標(分4學系技術行政工作組與協商)	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					助理、行政工作討論、各系工作及設計、製作會議時程分配與製表	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						學製《愈來愈難集中精神》演員甄選工作討論與分工	
4	03/14~03/18						學製《愈來愈難集中精神》演員甄選	
5	03/21~03/25						各劇技術行政組報告與討論I（京劇系、戲曲音樂系）	
6	03/28~04/01						各劇技術行政組報告與討論II（民俗技藝系、客家戲系）	
7	04/04~04/08	／	／				各劇技術行政組繳交至目前工作日誌討論I	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						各劇技術行政組繳交至目前工作日誌討論II	
9	04/18~04/22						各劇技術行政組各項會議記錄上傳劇場藝術交流論壇網站	
10	04/25~04/29						學製《愈來愈難集中精神》劇本分析	
11	05/02~05/06						學製《愈來愈難集中精神》讀劇	
12	05/09~05/13						各劇技術行政組拍照、記錄、上傳劇場藝術交流論壇網站	
13	05/16~05/20						各劇技術行政組參與技排協助與拍照存檔紀錄	
14	05/23~05/27						各劇技術行政組繳交全部工作日誌討論I	
15	05/30~06/03						各劇技術行政組參與技排協助與拍照存檔紀錄	05/30四技、技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					各劇技術行政組繳交全部工作日誌討論II	06/06端午節
17	06/13~06/17						學製《愈來愈難集中精神》排練	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						期末分享討論	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：楊雲玉

教學科目：劇場專題

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						課程目標、上課方式介紹。同學分組。	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					放假	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						劇情分析(第1.2齣戲，《明天，好天氣》、《結婚否？》)	
4	03/14~03/18						劇情分析(第3.4齣戲，《旅鼠》、《丐氏英雄》)	
5	03/21~03/25						讀劇與討論(4齣戲)	
6	03/28~04/01						角色人物創造與分析、舞台區位訓練與解析(4齣戲)	
7	04/04~04/08	／	／				放假	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						段落排練（第1.2齣戲）	
9	04/18~04/22						段落排練（第3.4齣戲）	
10	04/25~04/29						整排、修戲與討論	
11	05/02~05/06						技術彩排與修正	
12	05/09~05/13						演出（第1.2齣戲）	
13	05/16~05/20						演出（第3.4齣戲）	
14	05/23~05/27						第1.2齣戲 檢討與解析	
15	05/30~06/03						第3.4齣戲 檢討與解析	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					放假	06/06端午節
17	06/13~06/17						呈現之、排演本、導演本及工作記錄與討論(第1.2齣戲)	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						呈現之、排演本、導演本及工作記錄與討論(第3.4齣戲)	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：何益賢

教學科目：創意設計專題

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						課程介紹:創意＝競爭力	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					創意思考與問題解決之道	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						創意思考練習-無邊的腦力激盪	
4	03/14~03/18						創意思考練習-跳躍的自由聯想	
5	03/21~03/25						創意思考練習-物體的型態組合	
6	03/28~04/01						專題練習-視覺符號與傳達（一）	
7	04/04~04/08	／	／				專題練習-視覺符號與傳達（二）	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						專題練習-文字、語言的幽默與創意（一）	
9	04/18~04/22						專題練習-文字、語言的幽默與創意（二）	
10	04/25~04/29						專題練習-圖像的思考與創造力訓練（一）	
11	05/02~05/06						專題練習-圖像的思考與創造力訓練（二）	
12	05/09~05/13						尋找生活中的創意案例與分享	
13	05/16~05/20						專題綜合練習	
14	05/23~05/27						創意思考專題製作計畫	
15	05/30~06/03						創意思考專題製作	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					創意思考專題製作	06/06端午節
17	06/13~06/17						創意思考專題製作	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						期末發表	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：陳榮貴

教學科目：音響技術I

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						基礎專業術語解釋	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					PA系統	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						FOH系統	
4	03/14~03/18						MIXER 使用說明	
5	03/21~03/25						MIXER in/out	
6	03/28~04/01						MIXER aux 運用	
7	04/04~04/08	／	／				MIXER 訊號派送 Group, Master	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						學科期中考	
9	04/18~04/22						術科期中考	
10	04/25~04/29						MIC介紹	
11	05/02~05/06						MIC操作使用架設	
12	05/09~05/13						效果器的連接	
13	05/16~05/20						各種線材功能連接	
14	05/23~05/27						EQ原理與操作	
15	05/30~06/03						喇叭與擴大機	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					基礎音響理論	06/06端午節
17	06/13~06/17						基礎音響理論	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						期末考	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：洪國城

教學科目：燈光技術I

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						劇場導覽、鏡框式舞台結構介紹、劇場安全守則、課程介紹	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					現代劇場燈光系統講解、燈光線材及料件介紹、基礎電力配置、調光器講解與操作實習(調光器介紹、操作注意事項、操作方法)	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						懸吊系統講解與操作實習(電動、手動)	
4	03/14~03/18						基本燈型介紹(一)反射鏡形式、鏡片形式(Leko、PC、Fresnel、PAR64、Beam Projector)	
5	03/21~03/25						基本燈型介紹(二)Strip Light、(R40/MR16)、CYC Light、Zoom、Follow Spot	
6	03/28~04/01						燈具操作實務(一) ETC Source Four與Altman Shakespeare講解與操作	
7	04/04~04/08	／	／				燈具操作實務(二) Fresnel、PC講解與操作	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						燈具操作實務(三) PAR64、ETC PARNEL講解與操作	
9	04/18~04/22						燈光控制器操作講解(ETC Express24/48功能介紹、Off-Line介面介紹)	
10	04/25~04/29						燈光設計圖面、配線、進迴路講解、ETC Express24/48操作練習	
11	05/02~05/06						製作操作實務(一)	
12	05/09~05/13						製作操作實務(二)	
13	05/16~05/20						製作操作實務(三)	
14	05/23~05/27						製作操作實務(四)	
15	05/30~06/03						製作操作實務(五)	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					製作操作實務(六)	06/06端午節
17	06/13~06/17						期末考(一)單號	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						期末考(二)雙號	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：洪國城

教學科目：電工I

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						電的基本原理	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					電的基本原理	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						電的基本原理	
4	03/14~03/18						電的基本原理	
5	03/21~03/25						直流電路	
6	03/28~04/01						直流電路	
7	04/04~04/08	／	／				直流電路	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						直流電路	
9	04/18~04/22						期中考	
10	04/25~04/29						磁與電	
11	05/02~05/06						磁與電	
12	05/09~05/13						磁與電	
13	05/16~05/20						磁與電	
14	05/23~05/27						直流電機	
15	05/30~06/03						直流電機	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					直流電機	06/06端午節
17	06/13~06/17						直流電機	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						期末考	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：楊英

教學科目：服裝技術I

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/21~02/25						雙連結、雙錢結、吉祥結編製	02/21開學日/加退選開始/註冊/學分抵免申請開始
2	02/28~03/04	／					平結、鈕扣結編製	02/28和平紀念日 03/04加退選截止日
3	03/07~03/11						吊飾製作	
4	03/14~03/18						平車機件使用與安全、直線練習	
5	03/21~03/25						布紋處理、直線練習、磁鐵的運用	
6	03/28~04/01						弧線、曲線實習	
7	04/04~04/08	／	／				弧線實習	04/04兒童節 04/05清明節
8	04/11~04/15						平針、藏針、迴針及千鳥縫的運用	
9	04/18~04/22						拉鍊縫製、束提袋製作	
10	04/25~04/29						布縵製作及捲邊器的運用	
11	05/02~05/06						布縵縫製	
12	05/09~05/13						開釦洞及貼口袋製作	
13	05/16~05/20						開口袋及滾邊法	
14	05/23~05/27						喇叭滾邊的應用	
15	05/30~06/03						創意提袋	05/30四技.技二學科畢業考週
16	06/06~06/10	／					創意提袋	06/06端午節
17	06/13~06/17						創意小包	06/17畢業典禮
18	06/20~06/24						創意小包	06/20學科期末考週 06/24結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：