

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						《金玉奴》劇本發送、第一折「救稽結親」口白與唱腔教學。	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					《金玉奴》之「救稽結親」口白與唱腔錄音之教學與修正，並要求戲詞背誦。	
3	09/27~10/01						《金玉奴》之「救稽結親」身段教學。	
4	10/04~10/08						《金玉奴》之「兩報推江」口白與唱腔錄音。	
5	10/11~10/15						《金玉奴》之「兩報推江」口白與唱腔修正教學。	
6	10/18~10/22						《金玉奴》之「兩報推江」身段教學。	
7	10/25~10/29	／	／				《金玉奴》之「棒打薄情郎」口白與唱腔錄音。	
8	11/01~11/05						《金玉奴》之「棒打薄情郎」口白與唱腔修正教學。	
9	11/08~11/12						《金玉奴》之「棒打薄情郎」身段教學。	
10	11/15~11/19						《金玉奴》旦角唱唸身段總排練。	
11	11/22~11/26						《金玉奴》協調音樂科安排對腔與排練並行工作。	
12	11/29~12/03						《金玉奴》與其他角色進行對戲與排練。	
13	12/06~12/10						《金玉奴》全劇清排＋對腔。	
14	12/13~12/17						《金玉奴》全劇清排＋對腔。	
15	12/20~12/24						《金玉奴》全劇響排。	
16	12/27~12/31	／					《金玉奴》全劇修正暨響排。	
17	01/03~01/07						《金玉奴》全劇成果展示演出。	
18	01/10~01/14						《金玉奴》演出後學習總檢討。	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：主修

每週上課時數：6.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						《金玉奴》劇本發送、第一折「救稽結親」口白與唱腔教學。	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					《金玉奴》之「救稽結親」口白與唱腔錄音之教學與修正，並要求戲詞背誦。	
3	09/27~10/01						《金玉奴》之「救稽結親」身段教學。	
4	10/04~10/08						《金玉奴》之「兩報推江」口白與唱腔錄音。	
5	10/11~10/15						《金玉奴》之「兩報推江」口白與唱腔修正教學。	
6	10/18~10/22						《金玉奴》之「兩報推江」身段教學。	
7	10/25~10/29	／	／				《金玉奴》之「棒打薄情郎」口白與唱腔錄音。	
8	11/01~11/05						《金玉奴》之「棒打薄情郎」口白與唱腔修正教學。	
9	11/08~11/12						《金玉奴》之「棒打薄情郎」身段教學。	
10	11/15~11/19						《金玉奴》旦角唱唸身段總排練。	
11	11/22~11/26						《金玉奴》協調音樂科安排對腔與排練並行工作。	
12	11/29~12/03						《金玉奴》與其他角色進行對戲與排練。	
13	12/06~12/10						《金玉奴》全劇清排＋對腔。	
14	12/13~12/17						《金玉奴》全劇清排＋對腔。	
15	12/20~12/24						《金玉奴》全劇響排。	
16	12/27~12/31	／					《金玉奴》全劇修正暨響排。	
17	01/03~01/07						《金玉奴》全劇成果展示演出。	
18	01/10~01/14						《金玉奴》演出後學習總檢討。	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：三年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：建教實習

每週上課時數：3.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						宣布建教實習內容。	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					完成分組制，依序為主持群、現場導引、教學助教等。	
3	09/27~10/01						學生赴大稻埕戲苑之八、九樓進行彩排預演，並聽取主辦單位建議缺失。	
4	10/04~10/08						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
5	10/11~10/15						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
6	10/18~10/22						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
7	10/25~10/29	／	／				移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
8	11/01~11/05						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
9	11/08~11/12						校內上課，檢討「戲曲開門」活動缺失以及進行排練學期末需展演劇目。（視教排老師對角色需求的排定）	
10	11/15~11/19						校內上課，進行排練學期末展演劇目。（視教排老師對角色需求的排定）	
11	11/22~11/26						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
12	11/29~12/03						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
13	12/06~12/10						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
14	12/13~12/17						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
15	12/20~12/24						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
16	12/27~12/31	／					加強期末展演之排練以及前後台藝術行政執行。	
17	01/03~01/07						期末展演。	
18	01/10~01/14						期末成績登錄及學期課程總檢討。	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：三年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：實習演出

每週上課時數：1.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						遴選ABC三組花神，並開始進行曲牌唱腔錄音教學。	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					曲牌教唱	
3	09/27~10/01						複習曲牌、A組身段排練	
4	10/04~10/08						複習曲牌、B組身段排練	
5	10/11~10/15						複習曲牌、C組身段排練	
6	10/18~10/22						重新選出適合舞台展演學生進行「眾花神」響排並作演出前準備，於週五演出。	
7	10/25~10/29	／	／				併入「戲曲開門」建教實習活動。	
8	11/01~11/05						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
9	11/08~11/12						校內上課，檢討「戲曲開門」活動缺失以及進行排練學期末需展演劇目。（視教排老師對角色需求的排定）	
10	11/15~11/19						校內上課，進行排練學期末展演劇目。（視教排老師對角色需求的排定）	
11	11/22~11/26						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
12	11/29~12/03						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
13	12/06~12/10						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
14	12/13~12/17						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
15	12/20~12/24						移地教學「戲曲開門」活動正式展開，嚴格執行點名制度，落實學生認真負責態度。	
16	12/27~12/31	／					加強期末展演之排練以及前後台藝術行政執行。	
17	01/03~01/07						期末展演。	
18	01/10~01/14						期末成績登錄及學期課程總檢討。	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：三年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						《金玉奴》劇本發送、第一折「救稽結親」口白與唱腔教學。	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					《金玉奴》之「救稽結親」口白與唱腔錄音之教學與修正，並要求戲詞背誦。	
3	09/27~10/01						《金玉奴》之「救稽結親」身段教學。	
4	10/04~10/08						《金玉奴》之「兩報推江」口白與唱腔錄音。	
5	10/11~10/15						《金玉奴》之「兩報推江」口白與唱腔修正教學。	
6	10/18~10/22						《金玉奴》之「兩報推江」身段教學。	
7	10/25~10/29	／	／				《金玉奴》之「棒打薄情郎」口白與唱腔錄音。	
8	11/01~11/05						《金玉奴》之「棒打薄情郎」口白與唱腔修正教學。	
9	11/08~11/12						《金玉奴》之「棒打薄情郎」身段教學。	
10	11/15~11/19						《金玉奴》旦角唱唸身段總排練。	
11	11/22~11/26						《金玉奴》協調音樂科安排對腔與排練並行工作。	
12	11/29~12/03						《金玉奴》與其他角色進行對戲與排練。	
13	12/06~12/10						《金玉奴》全劇清排＋對腔。	
14	12/13~12/17						《金玉奴》全劇清排＋對腔。	
15	12/20~12/24						《金玉奴》全劇響排。	
16	12/27~12/31	／					《金玉奴》全劇修正暨響排。	
17	01/03~01/07						《金玉奴》全劇成果展示演出。	
18	01/10~01/14						《金玉奴》演出後學習總檢討。	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：四年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：主副修

每週上課時數：3.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						《金玉奴》劇本發送、第一折「救稽結親」口白與唱腔教學。	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					《金玉奴》之「救稽結親」口白與唱腔錄音之教學與修正，並要求戲詞背誦。	
3	09/27~10/01						《金玉奴》之「救稽結親」身段教學。	
4	10/04~10/08						《金玉奴》之「兩報推江」口白與唱腔錄音。	
5	10/11~10/15						《金玉奴》之「兩報推江」口白與唱腔修正教學。	
6	10/18~10/22						《金玉奴》之「兩報推江」身段教學。	
7	10/25~10/29	／	／				《金玉奴》之「棒打薄情郎」口白與唱腔錄音。	
8	11/01~11/05						《金玉奴》之「棒打薄情郎」口白與唱腔修正教學。	
9	11/08~11/12						《金玉奴》之「棒打薄情郎」身段教學。	
10	11/15~11/19						《金玉奴》旦角唱唸身段總排練。	
11	11/22~11/26						《金玉奴》協調音樂科安排對腔與排練並行工作。	
12	11/29~12/03						《金玉奴》與其他角色進行對戲與排練。	
13	12/06~12/10						《金玉奴》全劇清排＋對腔。	
14	12/13~12/17						《金玉奴》全劇清排＋對腔。	
15	12/20~12/24						《金玉奴》全劇響排。	
16	12/27~12/31	／					《金玉奴》全劇修正暨響排。	
17	01/03~01/07						《金玉奴》全劇成果展示演出。	
18	01/10~01/14						《金玉奴》演出後學習總檢討。	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：四年級

授課教師：林宜毓

教學科目：戲曲舞台燈光

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程大綱	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					劇本導論	
3	09/27~10/01						劇本導論	
4	10/04~10/08						考據資料討論	
5	10/11~10/15						考據資料討論	
6	10/18~10/22						設計草圖與設計理念呈現	
7	10/25~10/29	／	／				設計草圖與設計理念呈現	
8	11/01~11/05						大師作品介紹	
9	11/08~11/12						大師作品介紹	
10	11/15~11/19						燈具介紹與使用	
11	11/22~11/26						燈光功能與氛圍呈現	
12	11/29~12/03						實務操作作業一(燈光情境與氛圍呈現)	
13	12/06~12/10						實務操作作業一(燈光情境與氛圍呈現)	
14	12/13~12/17						實務操作作業一(燈光情境與氛圍呈現)	
15	12/20~12/24						實務操作作業二(燈光情境與氛圍呈現/含劇本)	
16	12/27~12/31	／					實務操作作業二(燈光情境與氛圍呈現/含劇本)	
17	01/03~01/07						實務操作作業二(燈光情境與氛圍呈現/含劇本)	
18	01/10~01/14						實務操作作業二(燈光情境與氛圍呈現/含劇本)	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：年級

授課教師：張旭南

教學科目：戲曲編劇概論

每週上課時數：

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						本學期教學內容總論—表演・創意・夢想家	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					認識戲曲劇本—劇本的類型、經典介紹	
3	09/27~10/01						創意發想方法研究	
4	10/04~10/08						示範教材—歷史、民間傳說及文學故事取材	
5	10/11~10/15						示範教材—國外題材移植、創作賞析	
6	10/18~10/22						示範教材—當代文學改編、創作賞析	
7	10/25~10/29	／	／				示範教材—個人經驗所得、創作賞析	
8	11/01~11/05						劇場觀摩週1	
9	11/08~11/12						劇場觀摩週2	
10	11/15~11/19						期中劇評報告1. 主題2. 人物3. 情節4. 對白5. 風格6. 舞美	
11	11/22~11/26						劇本改編方法	
12	11/29~12/03						劇本實務:建立劇本核心價值	
13	12/06~12/10						劇本實務:劇本結構的鋪陳	
14	12/13~12/17						劇本實務:劇本結構的高潮點	
15	12/20~12/24						新編戲曲創作賞析—個人劇本選材作業	
16	12/27~12/31	／					劇本實務:角色的形塑與發展	
17	01/03~01/07						期末考—筆試與繳交個人劇本大綱	
18	01/10~01/14						結業日	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一、二、三、四年級

授課教師：張旭南

教學科目：京劇跨文化教育劇場美國專題

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						國際演出的製作管理Production management	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					演出角色甄選Audition	
3	09/27~10/01						國際機場出入境練習The formalities of airport	
4	10/04~10/08						國際學生交流練習Student' s communicating reception	
5	10/11~10/15						節目及活動編排訓練Program rehearsal	
6	10/18~10/22						節目及活動編排訓練Program rehearsal	
7	10/25~10/29	／	／				節目及活動編排訓練Program rehearsal	
8	11/01~11/05						節目及活動編排訓練Program rehearsal	
9	11/08~11/12						赴美週	
10	11/15~11/19						赴美週	
11	11/22~11/26						美國演出專題1【跨文化劇場課程】Intercultural theatre courses and performance	
12	11/29~12/03						美國演出專題1【跨文化劇場課程】Intercultural theatre courses and performance	
13	12/06~12/10						美國演出專題2【文化探險課程】Cultural adventure course	
14	12/13~12/17						美國演出專題2【文化探險課程】Cultural adventure course	
15	12/20~12/24						美國演出專題3【社區教育劇場課程】Community education theatre courses	
16	12/27~12/31	／					美國演出專題3【社區教育劇場課程】Community education theatre courses	
17	01/03~01/07						美國演出專題4【語文體驗課程】Language experience course	
18	01/10~01/14						期末成績評量	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：年級

授課教師：張旭南

教學科目：實習演出

每週上課時數：

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						本學期教學內容總論--「戲曲開門」教育推廣活動	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					活動演出製作流程與管理	
3	09/27~10/01						活動編排訓練-「戲曲開門」預演	
4	10/04~10/08						「戲曲開門」教育推廣活動實務執行1	
5	10/11~10/15						活動檢討修正	
6	10/18~10/22						「戲曲開門」教育推廣活動實務執行2	
7	10/25~10/29	／	／				「戲曲開門」教育推廣活動實務執行3	
8	11/01~11/05						劇場觀摩週	
9	11/08~11/12						期中成績評量	
10	11/15~11/19						「戲曲開門」教育推廣活動實務執行4	
11	11/22~11/26						「戲曲開門」教育推廣活動實務執行5	
12	11/29~12/03						「戲曲開門」教育推廣活動實務執行6	
13	12/06~12/10						「戲曲開門」教育推廣活動實務執行7	
14	12/13~12/17						「戲曲開門」教育推廣活動實務執行8	
15	12/20~12/24						「戲曲開門」教育推廣活動實務執行9	
16	12/27~12/31	／					「戲曲開門」教育推廣活動實務執行10	
17	01/03~01/07						期末成績評量	
18	01/10~01/14						本學期教學成果檢討	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：四年級

授課教師：張旭南

教學科目：畢業製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						畢業製作主題討論、活動演出製作的流程與管理	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					參加本系「戲曲開門」教育推廣活動說明及演練	
3	09/27~10/01						參加本系「戲曲開門」教育推廣實務預演	
4	10/04~10/08						參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行1	
5	10/11~10/15						畢製節目選材與企劃—秋胡戲妻VS. 都是當兵惹的禍	
6	10/18~10/22						參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行2	
7	10/25~10/29	／	／				參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行3	
8	11/01~11/05						劇本分析、選角	
9	11/08~11/12						劇場觀摩週	
10	11/15~11/19						參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行4/畢製讀劇	
11	11/22~11/26						參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行5/畢製讀劇	
12	11/29~12/03						參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行6/畢製讀劇	
13	12/06~12/10						參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行7/畢製讀劇	
14	12/13~12/17						參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行8/畢製表演訓練	
15	12/20~12/24						參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行9/畢製表演訓練	
16	12/27~12/31	／					參加本系「戲曲開門」教育推廣活動實務執行10/畢製表演訓練	
17	01/03~01/07						期末成績評量	
18	01/10~01/14						製作會議的召集與檢討	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：四年級

授課教師：張旭南

教學科目：研究方法與論文寫作

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						本學期教學內容總論	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					認識藝術領域主題研究—戲劇(曲)、表演藝術、戲劇教育、文化政策四面向	
3	09/27~10/01						國內碩博士論文範例擷取與討論	
4	10/04~10/08						研究意義與性質—問題的產生與解決	
5	10/11~10/15						研究步驟—主題選定與過程	
6	10/18~10/22						選擇研究主題	
7	10/25~10/29	／	／				研究計畫的撰寫	
8	11/01~11/05						移地教學—參加11/19(五下午)本校戲曲研討會	
9	11/08~11/12						移地教學—參加11/20(六上午)本校戲曲研討會	
10	11/15~11/19						移地教學—參加11/20(六下午)本校戲曲研討會	
11	11/22~11/26						問卷調查法	
12	11/29~12/03						田野工作研究方法	
13	12/06~12/10						觀察法	
14	12/13~12/17						文獻資料分析法	
15	12/20~12/24						訪問法	
16	12/27~12/31	／					其他調查法	
17	01/03~01/07						期末評量—研究的主題設定與大綱撰述	
18	01/10~01/14						本學期結論與檢討	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：陳正熙

教學科目：西洋戲劇史

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						劇場的構成	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					古希臘的社會空間(城邦與民主)	
3	09/27~10/01						古希臘的劇場空間(神話與祭典)	
4	10/04~10/08						古希臘的劇場形式(悲劇與喜劇)	
5	10/11~10/15						古希臘的劇場形式(悲劇與喜劇)	
6	10/18~10/22						文藝復興時期的社會空間(後封建的時代)	
7	10/25~10/29	／	／				文藝復興時期的劇場空間(劇場空間的多元發展)	
8	11/01~11/05						文藝復興時期的表演形式(娛樂與社會批判)	
9	11/08~11/12						英國伊莉莎白時期的社會空間(日不落國)	
10	11/15~11/19						英國伊莉莎白時期的劇場空間(公共劇院)	
11	11/22~11/26						英國伊莉莎白時期的劇場形式(莎士比亞&Co.,)	
12	11/29~12/03						英國伊莉莎白時期的劇場形式(莎士比亞&Co.,)	
13	12/06~12/10						17世紀的法國社會空間(路易王的宮廷)	
14	12/13~12/17						17世紀的法國社會空間(從網球場到法蘭西喜劇院)	
15	12/20~12/24						17世紀的法國社會空間(新古典主義的實踐)	
16	12/27~12/31	／					17世紀的法國社會空間(新古典主義的實踐)	
17	01/03~01/07						彈性運用時間	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：三年級

授課教師：喻國雄

教學科目：戲曲服裝造型

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程說明	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					戲曲服裝發展	
3	09/27~10/01						衣箱類型管理介紹	
4	10/04~10/08						大衣箱管理介紹	
5	10/11~10/15						實物紋飾介紹及運用（蟒、開氅）一	
6	10/18~10/22						實物紋飾介紹及運用（褶、被）二	
7	10/25~10/29	／	／				實物紋飾介紹及運用（古裝、裙襖）三	
8	11/01~11/05						實物折、疊、收	
9	11/08~11/12						期中考	
10	11/15~11/19						二衣箱管理介紹	
11	11/22~11/26						實物紋飾介紹及運用（大靠、軟靠）一	
12	11/29~12/03						實物紋飾介紹及運用（箭衣、大帶）二	
13	12/06~12/10						實物紋飾介紹及運用（打衣、絲條、大帶）三	
14	12/13~12/17						實物折、疊、收	
15	12/20~12/24						三衣箱管理介紹及整體實務運用	
16	12/27~12/31	／					盔箱管理介紹	
17	01/03~01/07						各式盔、帽、巾、額、冠、配件的用法	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一、二、三、四年級

授課教師：楊雲玉

教學科目：創造性戲劇

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						認識學生與課程內容分析及釋疑	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					創造性肢體活動 訓練I（肢體開發）	
3	09/27~10/01						創造性肢體活動 訓練II（聲音與想像）	
4	10/04~10/08						創造性肢體活動 訓練III（動作、聲音與想像）	
5	10/11~10/15						活動帶領者之各種角色介紹與解析	
6	10/18~10/22						創造性戲劇活動 訓練I（創意開發）	
7	10/25~10/29	／	／				創造性戲劇活動 訓練II（聯想力開發）	
8	11/01~11/05						創造性戲劇活動 訓練III（場景與角色開發）	
9	11/08~11/12						肢體活動與戲劇活動綜合期中考	
10	11/15~11/19						活動設計之內容、目標、Fresh Look Questions之擬定與解析	
11	11/22~11/26						學生活動設計表之討論與修正(每學生至少設計一個活動)	
12	11/29~12/03						分組活動帶領與討論(1~2組)	
13	12/06~12/10						分組活動帶領與討論(3~4組)	
14	12/13~12/17						分組活動帶領與討論(5~6組)	
15	12/20~12/24						分組活動帶領與討論(7~8組)	
16	12/27~12/31	／					分組活動帶領與討論(9~10組)	
17	01/03~01/07						分組活動呈現觀摩與討論I	
18	01/10~01/14						分組活動呈現觀摩與討論II	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：楊蓮英

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						劇目教學探討，基本功演練	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					《借扇》唱、唸教學.《無底洞》劇中單項練習	
3	09/27~10/01						《借扇》唱、唸教學.《無底洞》劇中單項練習	
4	10/04~10/08						《借扇》唱、唸教學.《無底洞》劇中單項練習	
5	10/11~10/15						《借扇》唱.唸、舞綢教學.《無底洞》劇中單項練習	
6	10/18~10/22						《借扇》唱.唸、舞綢教學.《無底洞》開打單項教學	
7	10/25~10/29	／	／				《借扇》唱.唸、舞綢教學.《無底洞》開打單項教學	
8	11/01~11/05						《借扇》身段、動作教學.《無底洞》開打單項練習	
9	11/08~11/12						《無底洞》出手・開打教學・《借扇》組合教學	
10	11/15~11/19						《無底洞》出手・開打教學・《借扇》組合教學	
11	11/22~11/26						《無底洞》・《借扇》組合教學與排練	
12	11/29~12/03						《無底洞》・《借扇》組合教學與排練	
13	12/06~12/10						劇目總排	
14	12/13~12/17						劇目總排	
15	12/20~12/24						劇目響排	
16	12/27~12/31	／					劇目響排	
17	01/03~01/07						期末展演	
18	01/10~01/14						師生互動 口頭報告 演出檢討 影片欣賞	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：三年級

授課教師：楊蓮英

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						劇目教學探討，基本功演練	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					《辛安驛》唱、唸教學.《擋馬》劇中單項練習	
3	09/27~10/01						《辛安驛》唱、唸教學.《擋馬》劇中單項練習	
4	10/04~10/08						《辛安驛》唱、唸教學.《擋馬》劇中單項練習	
5	10/11~10/15						《辛安驛》唱、唸教學.《擋馬》劇中單項練習	
6	10/18~10/22						《辛安驛》身段動作教學.《擋馬》唱、唸教學	
7	10/25~10/29	／	／				《辛安驛》身段動作教學.《擋馬》唱、唸教學	
8	11/01~11/05						《辛安驛》身段動作教學.《擋馬》唱、唸教學	
9	11/08~11/12						《擋馬》身段動作教學《辛安驛》組合教學與排練	
10	11/15~11/19						《擋馬》身段動作教學《辛安驛》組合教學與排練	
11	11/22~11/26						《擋馬》《辛安驛》組合教學與排練	
12	11/29~12/03						《擋馬》《辛安驛》組合教學與排練	
13	12/06~12/10						劇目總排.強化教學	
14	12/13~12/17						劇目總排.強化教學	
15	12/20~12/24						劇目響排	
16	12/27~12/31	／					劇目響排	
17	01/03~01/07						期末展演	
18	01/10~01/14						師生互動 口頭報告 演出檢討 影片欣賞	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：萬裕民

教學科目：實習演出

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						相見歡 報告本學期上課內容與相關演出	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					放假	
3	09/27~10/01						肢體柔軟與技巧訓練唱腔基礎要求1	
4	10/04~10/08						肢體柔軟與技巧訓練唱腔基礎要求2	
5	10/11~10/15						肢體柔軟與技巧訓練唱腔基礎要求3	
6	10/18~10/22						搭配音樂肢體動作組合調嗓訓練注意咬字行腔音控掌握	
7	10/25~10/29	／	／				搭配音樂肢體動作組合調嗓訓練注意咬字行腔音控掌握	
8	11/01~11/05						搭配音樂肢體動作組合調嗓訓練注意咬字行腔音控掌握	
9	11/08~11/12						複習以上動作唱腔	
10	11/15~11/19						期中考	
11	11/22~11/26						分析動作與音樂的動態1	
12	11/29~12/03						分析動作與音樂的動態2	
13	12/06~12/10						分析動作與音樂的動態3	
14	12/13~12/17						分組練習文武場配合肢體與唱腔整體要求1	
15	12/20~12/24						分組練習文武場配合肢體與唱腔整體要求2	
16	12/27~12/31	／					分組練習文武場配合肢體與唱腔整體要求3	
17	01/03~01/07						期末考 演出	
18	01/10~01/14						檢討改進 更上層樓	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：萬裕民

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						相見歡及課程介紹討論	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					放假	
3	09/27~10/01						暖身加強基本功能 劇本研讀與唱腔訓練1	
4	10/04~10/08						暖身加強基本功能 劇本研讀與唱腔訓練2	
5	10/11~10/15						暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練	
6	10/18~10/22						基本功暖身唱段. 唸白. 咬字. 發音. 口齒修正	
7	10/25~10/29	／	／				暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練1	
8	11/01~11/05						暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練2	
9	11/08~11/12						暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練3	
10	11/15~11/19						期中考	
11	11/22~11/26						九龍山起霸及槍架子. 身段等訓練	
12	11/29~12/03						九龍山起霸及槍架子. 身段等訓練	
13	12/06~12/10						九龍山過排	
14	12/13~12/17						九龍山響排	
15	12/20~12/24						九龍山響排	
16	12/27~12/31	／					九龍山響排	
17	01/03~01/07						期末考演出	
18	01/10~01/14						期末考後 總檢討更上曾樓	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：萬裕民

教學科目：主修

每週上課時數：6.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						相見歡及課程介紹討論	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					放假	
3	09/27~10/01						暖身加強基本功能 劇本研讀與唱腔訓練1	
4	10/04~10/08						暖身加強基本功能 劇本研讀與唱腔訓練2	
5	10/11~10/15						暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練(憶十八)	
6	10/18~10/22						基本功暖身唱段, 唸白, 咬字, 發音, 口齒修正	
7	10/25~10/29	／	／				暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練1	
8	11/01~11/05						暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練2	
9	11/08~11/12						暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練3	
10	11/15~11/19						期中考	
11	11/22~11/26						九龍山起霸及槍架子, 身段等訓練	
12	11/29~12/03						九龍山起霸及槍架子, 身段等訓練	
13	12/06~12/10						九龍山過排	
14	12/13~12/17						九龍山響排	
15	12/20~12/24						九龍山響排	
16	12/27~12/31	／					九龍山響排	
17	01/03~01/07						期末考演出	
18	01/10~01/14						期末考後 總檢討更上曾樓	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：四年級

授課教師：萬裕民

教學科目：主副修

每週上課時數：3.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						相見歡及課程介紹討論	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					放假	
3	09/27~10/01						暖身加強基本功能 劇本研讀與唱腔訓練1	
4	10/04~10/08						暖身加強基本功能 劇本研讀與唱腔訓練2	
5	10/11~10/15						暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練	
6	10/18~10/22						基本功暖身唱段. 唸白. 咬字. 發音. 口齒修正	
7	10/25~10/29	／	／				暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練1	
8	11/01~11/05						暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練2	
9	11/08~11/12						暖身加強基本功能 與唱腔調嗓訓練3	
10	11/15~11/19						期中考	
11	11/22~11/26						九龍山起霸及槍架子. 身段等訓練	
12	11/29~12/03						九龍山起霸及槍架子. 身段等訓練	
13	12/06~12/10						九龍山過排	
14	12/13~12/17						九龍山響排	
15	12/20~12/24						九龍山響排	
16	12/27~12/31	／					九龍山響排	
17	01/03~01/07						期末考演出	
18	01/10~01/14						期末考後 總檢討更上曾樓	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：劉同貴

教學科目：戲曲導演概論

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課堂認知,同學介紹,上課進度,期末展示	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					戲曲導演基本排練京劇基礎程式	
3	09/27~10/01						戲曲舞台龍套基本走位.	
4	10/04~10/08						戲曲導演具備條件	
5	10/11~10/15						戲曲導演舞台角度	
6	10/18~10/22						戲曲導演架構創作內容	
7	10/25~10/29	／	／				戲曲導演對劇本認知	
8	11/01~11/05						戲曲導演對演員認知	
9	11/08~11/12						分組練習創作戲齣	
10	11/15~11/19						戲曲導演基本排練練習	
11	11/22~11/26						戲曲導演基本排練京劇創作小品	
12	11/29~12/03						戲曲導演基本排練京劇創作小品	
13	12/06~12/10						戲曲導演基本排練京劇創作小品	
14	12/13~12/17						戲曲創作小品排練	
15	12/20~12/24						戲曲創作小品排練	
16	12/27~12/31	／					戲曲創作小品排練	
17	01/03~01/07						戲曲創作小品展示	
18	01/10~01/14						結業	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：年級

授課教師：鍾幸玲

教學科目：畢業製作

每週上課時數：

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						何謂製作?	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					討論排演專題	
3	09/27~10/01						觀摩選材1, 名劇賞析	
4	10/04~10/08						觀摩選材2, 名劇賞析	
5	10/11~10/15						討論演出日程, 場地, 場次, 票價等目標	
6	10/18~10/22						搜集資料、成立製作群、演員群	
7	10/25~10/29	/	/				赴大稻埕劇場實習前台工作1	
8	11/01~11/05						赴大稻埕劇場實習前台工作2	
9	11/08~11/12						Audition	
10	11/15~11/19						化裝課、拍攝劇照	
11	11/22~11/26						赴大稻埕劇場實習後台工作1	
12	11/29~12/03						赴大稻埕劇場實習後台工作2	
13	12/06~12/10						赴大稻埕劇場實習/ 研擬排演進度、演員甄選或邀請	
14	12/13~12/17						赴大稻埕劇場實習/ 擬定演出計劃	
15	12/20~12/24						擬定導演計劃、排練計劃	
16	12/27~12/31	/					劇本導讀、角色塑造、分組租借場地道具	
17	01/03~01/07						文宣計劃及印製宣傳資料	
18	01/10~01/14						形體訓練 / 對詞 / 走位	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：曲敬瑜

教學科目：主修

每週上課時數：6.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						開學	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					劇情人物介紹，抄寫劇本	
3	09/27~10/01						教唱<<三進士>>慢板	
4	10/04~10/08						教唱<<三進士>>慢板	
5	10/11~10/15						教唱<<三進士>>慢板	
6	10/18~10/22						教唱<<三進士>>原板	
7	10/25~10/29	/	/				教唱<<三進士>>原板	
8	11/01~11/05						教唱<<三進士>>原板	
9	11/08~11/12						教唱<<三進士>>頂板	
10	11/15~11/19						教唱<<三進士>>頂板	
11	11/22~11/26						排練<<三進士>>選段	
12	11/29~12/03						排練<<三進士>>選段	
13	12/06~12/10						排練<<三進士>>選段	
14	12/13~12/17						響排<<三進士>>選段	
15	12/20~12/24						響排<<三進士>>選段	
16	12/27~12/31	/					演出<<三進士>>選段	
17	01/03~01/07						討論演出結果	
18	01/10~01/14							01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：三年級

授課教師：曲敬瑜

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						開學	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					劇情人物介紹，抄寫劇本	
3	09/27~10/01						教唱<<三進士>>慢板	
4	10/04~10/08						教唱<<三進士>>慢板	
5	10/11~10/15						教唱<<三進士>>慢板	
6	10/18~10/22						教唱<<三進士>>原板	
7	10/25~10/29	/	/				教唱<<三進士>>原板	
8	11/01~11/05						教唱<<三進士>>原板	
9	11/08~11/12						教唱<<三進士>>頂板	
10	11/15~11/19						教唱<<三進士>>頂板	
11	11/22~11/26						排練<<三進士>>選段	
12	11/29~12/03						排練<<三進士>>選段	
13	12/06~12/10						排練<<三進士>>選段	
14	12/13~12/17						響排<<三進士>>選段	
15	12/20~12/24						響排<<三進士>>選段	
16	12/27~12/31	/					演出<<三進士>>選段	
17	01/03~01/07						討論演出結果	
18	01/10~01/14							01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：洪碩韓

教學科目：聲腔鑼鼓

每週上課時數：1.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						司鼓演奏概念之解說	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					一鑼四擊頭 沖頭	
3	09/27~10/01						大鑼四擊頭 軟四擊頭	
4	10/04~10/08						圓場	
5	10/11~10/15						大鑼鳳點頭之各式打法	
6	10/18~10/22						大鑼五擊頭 大鑼三擊	
7	10/25~10/29	／	／				大鑼歸位	
8	11/01~11/05						起霸鑼鼓	
9	11/08~11/12						總複習與期中考	
10	11/15~11/19						小鑼抽頭 大鑼抽頭	
11	11/22~11/26						大鑼長錘開唱	
12	11/29~12/03						各式上場鑼鼓	
13	12/06~12/10						急急風 漲調	
14	12/13~12/17						單手長錘接鳳點頭	
15	12/20~12/24						流水音鑼	
16	12/27~12/31	／					流水馬腿	
17	01/03~01/07						期末考與問題討論	
18	01/10~01/14						期末複習	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：三年級

授課教師：洪碩韓

教學科目：聲腔鑼鼓

每週上課時數：1.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						複習上學期所學	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					各式唱腔之介紹	
3	09/27~10/01						唱腔常用鑼鼓複習	
4	10/04~10/08						各式曲牌介紹	
5	10/11~10/15						曲牌三換頭	
6	10/18~10/22						曲牌六么令	
7	10/25~10/29	／	／				曲牌娃娃調	
8	11/01~11/05						期中考	
9	11/08~11/12						崑曲開唱鑼鼓介紹	
10	11/15~11/19						特殊鑼鼓介紹	
11	11/22~11/26						鑼鼓音樂表現美學	
12	11/29~12/03						曲牌二犯江兒水	
13	12/06~12/10						曲牌寄生草	
14	12/13~12/17						曲牌泣顏回	
15	12/20~12/24						曲牌大尾聲	
16	12/27~12/31	／					曲牌水仙子	
17	01/03~01/07						期末考與問題討論	
18	01/10~01/14						期末複習	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：鄧克武

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						鑼鼓演練實習講解教學	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					鑼鼓演練實習講解教學	
3	09/27~10/01						鑼鼓演練實習講解教學	
4	10/04~10/08						鑼鼓演練實習講解教學	
5	10/11~10/15						鑼鼓演練實習講解教學	
6	10/18~10/22						鑼鼓演練實習講解教學	
7	10/25~10/29	／	／				鑼鼓演練實習講解教學	
8	11/01~11/05						鑼鼓演練實習講解教學	
9	11/08~11/12						鑼鼓演練實習講解教學	
10	11/15~11/19						鑼鼓演練實習講解教學	
11	11/22~11/26						鑼鼓演練實習講解教學	
12	11/29~12/03						鑼鼓演練實習講解教學	
13	12/06~12/10						鑼鼓演練實習講解教學	
14	12/13~12/17						鑼鼓演練實習講解教學	
15	12/20~12/24						鑼鼓演練實習講解教學	
16	12/27~12/31	／					鑼鼓演練實習講解教學	
17	01/03~01/07						鑼鼓演練實習講解教學	
18	01/10~01/14						鑼鼓演練實習講解教學	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：年級

授課教師：鄧克武

教學科目：聲腔(鑼鼓)訓練

每週上課時數：

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						鑼鼓實習演練講解教學	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					鑼鼓演練實習講解教學	
3	09/27~10/01						鑼鼓演練實習講解教學	
4	10/04~10/08						鑼鼓演練實習講解教學	
5	10/11~10/15						鑼鼓演練實習講解教學	
6	10/18~10/22						鑼鼓演練實習講解教學	
7	10/25~10/29	／	／				鑼鼓演練實習講解教學	
8	11/01~11/05						鑼鼓演練實習講解教學	
9	11/08~11/12						鑼鼓演練實習講解教學	
10	11/15~11/19						鑼鼓演練實習講解教學	
11	11/22~11/26						鑼鼓演練實習講解教學	
12	11/29~12/03						鑼鼓演練實習講解教學	
13	12/06~12/10						鑼鼓演練實習講解教學	
14	12/13~12/17						鑼鼓演練實習講解教學	
15	12/20~12/24						鑼鼓演練實習講解教學	
16	12/27~12/31	／					鑼鼓演練實習講解教學	
17	01/03~01/07						鑼鼓演練實習講解教學	
18	01/10~01/14						鑼鼓演練實習講解教學	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：周鍾麟

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						研讀劇本:拾黃金. 分析角色之背景. 講解人物穿著扮相.	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					劇目:拾黃金 唸白與教唱	
3	09/27~10/01						劇目:拾黃金 唸白與教唱	
4	10/04~10/08						劇目:拾黃金 身段動作教授	
5	10/11~10/15						劇目:拾黃金 身段動作教授	
6	10/18~10/22						劇目:雙背橈 唸白與教唱	
7	10/25~10/29	／	／				劇目:雙背橈 唸白與教唱	
8	11/01~11/05						劇目:雙背橈 身段動作教授	
9	11/08~11/12						劇目:雙背橈 身段動作教授 (期中考檢定)	
10	11/15~11/19						劇目:秋江 唸白與教唱	
11	11/22~11/26						劇目:秋江 唸白與教唱	
12	11/29~12/03						劇目:秋江 身段動作教授	
13	12/06~12/10						劇目:秋江 身段動作教授	
14	12/13~12/17						劇目:金玉奴 唸白與教唱	
15	12/20~12/24						劇目:金玉奴 唸白與教唱	
16	12/27~12/31	／					劇目:金玉奴 身段動作教授	
17	01/03~01/07						劇目:金玉奴 身段動作教授	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：三年級

授課教師：周鍾麟

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						研讀劇本:拾黃金. 分析角色之背景. 講解人物穿著扮相.	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					劇目:拾黃金 唸白與教唱	
3	09/27~10/01						劇目:拾黃金 唸白與教唱	
4	10/04~10/08						劇目:拾黃金 身段動作教授	
5	10/11~10/15						劇目:拾黃金 身段動作教授	
6	10/18~10/22						劇目:雙背橈 唸白與教唱	
7	10/25~10/29	/	/				劇目:雙背橈 唸白與教唱	
8	11/01~11/05						劇目:雙背橈 身段動作教授	
9	11/08~11/12						劇目:雙背橈 身段動作教授 (期中考檢定)	
10	11/15~11/19						劇目:秋江 唸白與教唱	
11	11/22~11/26						劇目:秋江 唸白與教唱	
12	11/29~12/03						劇目:秋江 身段動作教授	
13	12/06~12/10						劇目:秋江 身段動作教授	
14	12/13~12/17						劇目:金玉奴 唸白與教唱	
15	12/20~12/24						劇目:金玉奴 唸白與教唱	
16	12/27~12/31	/					劇目:金玉奴 身段動作教授	
17	01/03~01/07						劇目:金玉奴 身段動作教授	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：四年級

授課教師：周鍾麟

教學科目：主副修

每週上課時數：3.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						研讀劇本:拾黃金. 分析角色之背景. 講解人物穿著扮相.	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					劇目:拾黃金 唸白與教唱	
3	09/27~10/01						劇目:拾黃金 唸白與教唱	
4	10/04~10/08						劇目:拾黃金 身段動作教授	
5	10/11~10/15						劇目: 拾黃金 身段動作教授	
6	10/18~10/22						劇目:雙背橈 唸白與教唱	
7	10/25~10/29	/	/				劇目:雙背橈 唸白與教唱	
8	11/01~11/05						劇目:雙背橈 身段動作教授	
9	11/08~11/12						劇目:雙背橈 身段動作教授 (期中考檢定)	
10	11/15~11/19						劇目:秋江 唸白與教唱	
11	11/22~11/26						劇目:秋江 唸白與教唱	
12	11/29~12/03						劇目:秋江 身段動作教授	
13	12/06~12/10						劇目:秋江 身段動作教授	
14	12/13~12/17						劇目:金玉奴 唸白與教唱	
15	12/20~12/24						劇目:金玉奴 唸白與教唱	
16	12/27~12/31	/					劇目:金玉奴 身段動作教授	
17	01/03~01/07						劇目:金玉奴 身段動作教授	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一、二、四年級

授課教師：黃美廉

教學科目：書法繪畫

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						自畫像	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					抽象畫	
3	09/27~10/01						靜物	
4	10/04~10/08						美術館之旅(水月)	
5	10/11~10/15						人體素描	
6	10/18~10/22						人體素描	
7	10/25~10/29	/	/				書法	
8	11/01~11/05						童書(宋珮)	
9	11/08~11/12						音樂與畫	
10	11/15~11/19						詩中有畫，畫中有詩	
11	11/22~11/26						夢幻花園	
12	11/29~12/03						畫面轉舞台	
13	12/06~12/10						白蛇傳奇	
14	12/13~12/17						西遊記	
15	12/20~12/24						對話與對畫	
16	12/27~12/31	/					你我的故事	
17	01/03~01/07						邀請卡製作	
18	01/10~01/14						作品發表會	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：林建華

教學科目：戲曲編劇概論

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						本學期教學內容總論—表演・創意・夢想家	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					認識戲曲劇本—劇本的類型	
3	09/27~10/01						創意發想	
4	10/04~10/08						示範教材—歷史、民間傳說及文學故事取材	
5	10/11~10/15						概論：戲曲編劇的自我養成條件	
6	10/18~10/22						京劇寫作的基本功：唱詞、韻腳、道白、板式	
7	10/25~10/29	／	／				戲曲的「抒情本質」——說書傳統與章回小說、國光修編傳統折子戲的範例《普球山》	
8	11/01~11/05						戲曲故事情感的累積與沉澱，從串珠結構到情節與情感的堆疊、討論：國光修編傳統折子戲的範例《伐子都》	
9	11/08~11/12						大陸1950、1960年代的戲曲編劇結構技法—以范鈞宏《楊門女將》為例、學生作業討論	
10	11/15~11/19						好萊塢商業電影經典編劇法解析、戲曲編劇結構技法—范鈞宏《楊門女將》、學生作業討論	
11	11/22~11/26						鄭傳寅老師演講	
12	11/29~12/03						人物心理狀態的解析與經營；範例：賣油郎獨占花魁《醒世恆言》，崑曲〈受吐〉，學生作業討論	
13	12/06~12/10						劇本結構與人物分析表：以范鈞宏《春草闖堂》第六場〈修書〉為例	
14	12/13~12/17						劇本結構與人物分析表：以范鈞宏《春草闖堂》第八場〈釋疑〉為例，學生習寫	
15	12/20~12/24						戲曲抒情造境的文學深入賞析：俞大綱《繡襦記》前三場〈望子成龍〉、〈曲江驚艷〉、〈鳴珂定情〉	
16	12/27~12/31	／					戲曲抒情造境的文學深入賞析：俞大綱《繡襦記》四至六場〈鬻興被趕〉、〈寒夜聞歌〉、〈雪地送襦〉，提出期末考題交學生撰寫	
17	01/03~01/07						戲曲抒情造境的文學深入賞析：俞大綱《繡襦記》七至九場〈獻奩別院〉、〈剔目勸學〉、〈驛館團圓〉。收回期末考卷	
18	01/10~01/14						討論學生期末考卷	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：朱鴻文

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						鑼鼓演練實習講解教學	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					鑼鼓演練實習講解教學	
3	09/27~10/01						鑼鼓演練實習講解教學	
4	10/04~10/08						鑼鼓演練實習講解教學	
5	10/11~10/15						鑼鼓演練實習講解教學	
6	10/18~10/22						鑼鼓演練實習講解教學	
7	10/25~10/29	／	／				鑼鼓演練實習講解教學	
8	11/01~11/05						鑼鼓演練實習講解教學	
9	11/08~11/12						鑼鼓演練實習講解教學	
10	11/15~11/19						鑼鼓演練實習講解教學	
11	11/22~11/26						鑼鼓演練實習講解教學	
12	11/29~12/03						鑼鼓演練實習講解教學	
13	12/06~12/10						鑼鼓演練實習講解教學	
14	12/13~12/17						鑼鼓演練實習講解教學	
15	12/20~12/24						鑼鼓演練實習講解教學	
16	12/27~12/31	／					鑼鼓演練實習講解教學	
17	01/03~01/07						鑼鼓演練實習講解教學	
18	01/10~01/14						鑼鼓演練實習講解教學	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

科別：京劇(學系/科)

年級：年級

授課教師：朱鴻文

教學科目：聲腔(鑼鼓)訓練

每週上課時數：

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						鑼鼓演練實習講解教學	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					鑼鼓演練實習講解教學	
3	09/27~10/01						鑼鼓演練實習講解教學	
4	10/04~10/08						鑼鼓演練實習講解教學	
5	10/11~10/15						鑼鼓演練實習講解教學	
6	10/18~10/22						鑼鼓演練實習講解教學	
7	10/25~10/29	/	/				鑼鼓演練實習講解教學	
8	11/01~11/05						鑼鼓演練實習講解教學	
9	11/08~11/12						鑼鼓演練實習講解教學	
10	11/15~11/19						鑼鼓演練實習講解教學	
11	11/22~11/26						鑼鼓演練實習講解教學	
12	11/29~12/03						鑼鼓演練實習講解教學	
13	12/06~12/10						鑼鼓演練實習講解教學	
14	12/13~12/17						鑼鼓演練實習講解教學	
15	12/20~12/24						鑼鼓演練實習講解教學	
16	12/27~12/31	/					鑼鼓演練實習講解教學	
17	01/03~01/07						鑼鼓演練實習講解教學	
18	01/10~01/14						鑼鼓演練實習講解教學	01/14結業日

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：彭湘時

教學科目：實習演出

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						基本功	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					基本功	
3	09/27~10/01						移地教學[戲曲開門]活動	
4	10/04~10/08						基本功	
5	10/11~10/15						基本功	
6	10/18~10/22						移地教學[戲曲開門]活動	
7	10/25~10/29	／	／				移地教學[戲曲開門]活動	
8	11/01~11/05						基本功配合期末展演排練	
9	11/08~11/12						基本功趟馬教學	
10	11/15~11/19						基本功趟馬教學配合期末展演排練	
11	11/22~11/26						基本功趟馬教學	
12	11/29~12/03						基本功棍花教學	
13	12/06~12/10						移地教學[戲曲開門]活動	
14	12/13~12/17						移地教學[戲曲開門]活動	
15	12/20~12/24						配合期末展演排練	
16	12/27~12/31	／					基本功棍花教學配合期末展演排練	
17	01/03~01/07						基本功棍花教學期末展演排練	
18	01/10~01/14						期末考成績登錄	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：