

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：林世連

教學科目：傳統戲曲音樂

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程介紹 戲曲音樂簡史	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					崑曲	
3	09/27~10/01						崑曲	
4	10/04~10/08						北管戲	
5	10/11~10/15						北管戲	
6	10/18~10/22						南管戲	
7	10/25~10/29	/	/				南管戲	
8	11/01~11/05						京劇	
9	11/08~11/12						京劇	
10	11/15~11/19						歌仔戲	
11	11/22~11/26						歌仔戲	
12	11/29~12/03						客家戲	
13	12/06~12/10						客家戲	
14	12/13~12/17						黃梅戲	
15	12/20~12/24						黃梅戲	
16	12/27~12/31	/					越劇	
17	01/03~01/07						越劇	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：林宜毓

教學科目：藝術史

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程大綱	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					古典主義（希臘羅馬文化）	
3	09/27~10/01						古典主義（希臘羅馬文化）	
4	10/04~10/08						古典主義（希臘羅馬文化）	
5	10/11~10/15						平時測驗一、象徵主義（基督教文化）	
6	10/18~10/22						象徵主義（基督教文化）	
7	10/25~10/29	／	／				象徵主義（基督教文化）	
8	11/01~11/05						象徵主義（基督教文化）	
9	11/08~11/12						平時測驗二、文藝復興	
10	11/15~11/19						文藝復興	
11	11/22~11/26						文藝復興	
12	11/29~12/03						平時測驗三、巴洛克藝術	
13	12/06~12/10						巴洛克藝術	
14	12/13~12/17						平時測驗四、洛克克藝術	
15	12/20~12/24						洛克克藝術	
16	12/27~12/31	／					平時測驗五、新古典主義	
17	01/03~01/07						古典主義	
18	01/10~01/14						平時測驗六	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：曹劍珍

教學科目：展演製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程整體規劃與講解	09/13開學日
2	09/20~09/24	/					人體結構與上身原型製圖	
3	09/27~10/01						褶子轉移的方法與應用	
4	10/04~10/08						部份縫(各種捲邊, 抽摺)技巧	
5	10/11~10/15						褲子製圖原理	
6	10/18~10/22						變化褲的操作技巧	
7	10/25~10/29	/	/				各類領子製圖	
8	11/01~11/05						領子縫製技巧	
9	11/08~11/12						襯衫、背心領圍線之設定	
10	11/15~11/19						裁布及縫製整燙講解示範	
11	11/22~11/26						剪接線之設定	
12	11/29~12/03						剪接線的車縫技巧處理	
13	12/06~12/10						創意作品製圖	
14	12/13~12/17						展演創意作品縫製技巧	
15	12/20~12/24						裁布及縫製整燙講解示範	
16	12/27~12/31	/					作品(各種車縫技巧的應用)	
17	01/03~01/07						術科期末測驗	
18	01/10~01/14						作品觀摩檢討 (課程結束)	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：陳正熙

教學科目：劇本導讀

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						劇本閱讀的意義	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					劇本創作的原則	
3	09/27~10/01						認識古典(《竇娥冤》)	
4	10/04~10/08						認識古典(《竇娥冤》)	
5	10/11~10/15						認識古典(《哈姆雷特》)	
6	10/18~10/22						認識古典(《哈姆雷特》)	
7	10/25~10/29	／	／				古典的變奏(影片《莎姆雷特》)	
8	11/01~11/05						古典的變奏(影片《莎姆雷特》)	
9	11/08~11/12						劇本中的時間與空間(《推銷員之死》)	
10	11/15~11/19						劇本中的時間與空間(《推銷員之死》)	
11	11/22~11/26						寫實的敘事(《也無風也無雨》)	
12	11/29~12/03						寫實的敘事(《也無風也無雨》)	
13	12/06~12/10						荒謬的敘事(《花園宴會》)	
14	12/13~12/17						荒謬的敘事(《花園宴會》)	
15	12/20~12/24						史詩的敘事(《伽利略》)	
16	12/27~12/31	／					史詩的敘事(《伽利略》)	
17	01/03~01/07						期末考複習	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：陳正熙

教學科目：文化專題

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						波茲曼三書簡介(我們為什麼要讀這幾本書)	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					《童年的消逝》(ch1-2)	
3	09/27~10/01						《童年的消逝》(ch3-4)	
4	10/04~10/08						《童年的消逝》(ch5-6)	
5	10/11~10/15						《童年的消逝》(ch7-8)	
6	10/18~10/22						《娛樂至死》(ch1-2)	
7	10/25~10/29	／	／				《娛樂至死》(ch3-4)	
8	11/01~11/05						《娛樂至死》(ch5)	
9	11/08~11/12						《娛樂至死》(ch6-7)	
10	11/15~11/19						《娛樂至死》(ch8-10)	
11	11/22~11/26						《娛樂至死》(ch8-10)	
12	11/29~12/03						《娛樂至死》(ch11)	
13	12/06~12/10						《科技奴隸》(ch1-2)	
14	12/13~12/17						《科技奴隸》(ch3-5)	
15	12/20~12/24						《科技奴隸》(ch6-7)	
16	12/27~12/31	／					《科技奴隸》(ch8-9)	
17	01/03~01/07						《科技奴隸》(ch10-11)	
18	01/10~01/14						期末報告	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：陳亮運

教學科目：織品設計I

每週上課時數：3.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程說明與講解	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					織品前處理	
3	09/27~10/01						染色技法與進階	
4	10/04~10/08						織品後處理	
5	10/11~10/15						燒花技法與布性處理1	
6	10/18~10/22						燒花技法與布性處理2	
7	10/25~10/29	／	／				燒花技法與布性處理3	
8	11/01~11/05						織品發泡技法1	
9	11/08~11/12						織品發泡技法2	
10	11/15~11/19						綜合練習	
11	11/22~11/26						期中評量---筆試測驗	
12	11/29~12/03						熱轉印技法1	
13	12/06~12/10						熱轉印技法2	
14	12/13~12/17						燙金技法與設計1	
15	12/20~12/24						燙金技法與設計2	
16	12/27~12/31	／					燙金技法與設計3	
17	01/03~01/07						綜合練習	
18	01/10~01/14						期末評量	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：楊雲玉

教學科目：劇場藝術導論

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程內容、學期評量方式等介紹。	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					中秋節	
3	09/27~10/01						戲劇的起源與中西方觀眾的態度	
4	10/04~10/08						觀眾與戲劇批評	
5	10/11~10/15						藝術批評－歌德的三大問題	
6	10/18~10/22						藝術七大原理（詮釋人生）	
7	10/25~10/29	／	／				藝術蘊含因素－內容、形式、技巧。	
8	11/01~11/05						劇場的源流	
9	11/08~11/12						期中考（筆試或觀摩心得報告）	
10	11/15~11/19						劇場的型式	
11	11/22~11/26						藝術家與劇作家	
12	11/29~12/03						劇作的類型	
13	12/06~12/10						劇作的技巧	
14	12/13~12/17						影片觀摩	
15	12/20~12/24						導演與演員介紹	
16	12/27~12/31	／					劇場技術介紹（含各設計）	
17	01/03~01/07						劇場技術介紹（舞監、行政、前後台執行等工作）	
18	01/10~01/14						期末報告	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：楊雲玉

教學科目：表演I

每週上課時數：3.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程介紹。創造性戲劇1(What it can be)	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					肢體訓練1(拉邦動作)、創造性戲劇2	
3	09/27~10/01						舞台空間訓練與走位	
4	10/04~10/08						肢體訓練2(拉邦綜合)。表演訓練1(觀察與記憶)	
5	10/11~10/15						肢體訓練3(流動)。表演訓練2(口齒與反應)	
6	10/18~10/22						肢體訓練4(流動變化)。表演訓練3(聲音與情緒)	
7	10/25~10/29	／	／				表演訓練4(情緒與台詞)	
8	11/01~11/05						期中考	
9	11/08~11/12						獨白訓練1 (1-7號)	
10	11/15~11/19						獨白訓練2 (8-14號)	
11	11/22~11/26						獨白訓練3 (15-20號)	
12	11/29~12/03						獨白訓練4 (21-26號)	
13	12/06~12/10						對手戲呈現與分析討論1 (1-3組)	
14	12/13~12/17						對手戲呈現與分析討論2 (4-6組)	
15	12/20~12/24						對手戲呈現與分析討論3 (7-9組)	
16	12/27~12/31	／					對手戲呈現與分析討論4 (10-11組)	
17	01/03~01/07						對手戲呈現與分析討論5 (12-13組)	
18	01/10~01/14						期末考與檢討	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：楊雲玉

教學科目：展演製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程內容介紹與上課方式介紹	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					中秋節	
3	09/27~10/01						劇本搜尋與報告	
4	10/04~10/08						分組討論(排助、導助、演員分組)畢製呈現之劇目、進度討論與確定	
5	10/11~10/15						編劇技巧介紹與討論I（改編與創作）	
6	10/18~10/22						導演技巧練習與討論（導演工作與藝術性）	
7	10/25~10/29	／	／				表演技巧練習與討論I（肢體與聲音）	
8	11/01~11/05						表演技巧練習與討論II（肢體與節奏）	
9	11/08~11/12						期中考（課程報告）	
10	11/15~11/19						表演技巧練習與討論III（表情與情緒）	
11	11/22~11/26						甄選工作實務與討論（各設計與演員）	
12	11/29~12/03						讀劇與劇本分析	
13	12/06~12/10						角色塑造與文本對照分析	
14	12/13~12/17						角色自傳與分析討論	
15	12/20~12/24						角色走位與場景計畫	
16	12/27~12/31	／					演員訓練 I	
17	01/03~01/07						演員訓練 II	
18	01/10~01/14						期末討論與下學期排練期程確定	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：二年級

授課教師：楊雲玉

教學科目：編導專題

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程介紹（課程進行方式討論與分組）	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					編劇工作內容與功能介紹	
3	09/27~10/01						敘述故事技巧訓練與討論	
4	10/04~10/08						劇本撰寫技巧與實務介紹	
5	10/11~10/15						繳交劇本大綱	
6	10/18~10/22						劇本之主題、場景、角色人物討論	
7	10/25~10/29	／	／				繳交分場大綱	
8	11/01~11/05						分場大綱討論與修正	
9	11/08~11/12						協助角色塑造的方法練習 I	
10	11/15~11/19						協助角色塑造的方法練習 II	
11	11/22~11/26						繳交劇本初稿	
12	11/29~12/03						劇本分析討論與修正 I	
13	12/06~12/10						劇本分析討論與修正 II	
14	12/13~12/17						繳交劇本修正二稿	
15	12/20~12/24						讀劇與分段講析 I	
16	12/27~12/31	／					讀劇與分段講析 II	
17	01/03~01/07						讀劇呈現（1-4組）	
18	01/10~01/14						讀劇呈現（5-8組）	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：陳榮貴

教學科目：音響技術I

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						基礎專業術語解釋	09/13開學日
2	09/20~09/24	／						
3	09/27~10/01						PA系統	
4	10/04~10/08						FOH系統	
5	10/11~10/15						MIXER 使用說明	
6	10/18~10/22						MIXER in/out	
7	10/25~10/29	／	／				MIXER aux 運用	
8	11/01~11/05						MIXER 訊號派送 Group, Master	
9	11/08~11/12						學科期中考	
10	11/15~11/19						術科期中考	
11	11/22~11/26						MIC介紹	
12	11/29~12/03						MIC操作使用架設	
13	12/06~12/10						效果器的連接	
14	12/13~12/17						各種線材功能連接	
15	12/20~12/24						EQ原理與操作	
16	12/27~12/31	／					喇叭與擴大機	
17	01/03~01/07						基礎音響理論	
18	01/10~01/14						期末考	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一、二年級

授課教師：黃棋帝

教學科目：音像藝術專題

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						課程介紹與導論	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					電影產業：製作、發行、映演	
3	09/27~10/01						主題影片欣賞與分析	
4	10/04~10/08						電影的形式與風格	
5	10/11~10/15						電影的形式與風格	
6	10/18~10/22						主題影片欣賞與分析	
7	10/25~10/29	／	／				場面調度與景框	
8	11/01~11/05						主題影片欣賞與分析	
9	11/08~11/12						攝影與光影	
10	11/15~11/19						期中作業分析討論	
11	11/22~11/26						主題影片欣賞與分析	
12	11/29~12/03						剪接與蒙太奇	
13	12/06~12/10						主題影片欣賞與分析	
14	12/13~12/17						電影與戲劇	
15	12/20~12/24						綜合分析與討論	
16	12/27~12/31	／					綜合分析與討論	
17	01/03~01/07						期末分組報告	
18	01/10~01/14						期末分組報告	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：洪國城

教學科目：燈光技術I

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						劇場導覽、鏡框式舞台結構介紹、劇場安全守則、課程介紹	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					現代劇場燈光系統講解、燈光線材及料件介紹、基礎電力配置、調光器講解與操作實習(調光器介紹、操作注意事項、操作方法)	
3	09/27~10/01						懸吊系統講解與操作實習(電動、手動)	
4	10/04~10/08						基本燈型介紹(一) 基本燈型介紹(二)	
5	10/11~10/15						燈具操作實務(一) ETC Source Four與Altman Shakespeare講解與操作	
6	10/18~10/22						燈具操作實務(二) Fresnel、PC講解與操作	
7	10/25~10/29	／	／				燈具操作實務(三) PAR64、ETC PARNEL講解與操作	
8	11/01~11/05						燈光控制器操作講解(ETC Express24/48功能介紹、Off-Line介面介紹)	
9	11/08~11/12						燈光設計圖面、配線、進迴路講解、ETC Express24/48操作練習	
10	11/15~11/19						製作操作實務(一)1、2桿，掛燈、配線、上色紙、配重	
11	11/22~11/26						製作操作實務(二) 3、4桿，掛燈、配線、上色紙、配重	
12	11/29~12/03						製作操作實務(三)Patch、Channel Check、Tower Setting	
13	12/06~12/10						製作操作實務(四)調燈	
14	12/13~12/17						製作操作實務(五)調燈	
15	12/20~12/24						製作操作實務(六)Set Cue(Off-Line Load Cue)第一組	
16	12/27~12/31	／					製作操作實務(七)Set Cue(Off-Line Load Cue)第二組	
17	01/03~01/07						期末考(一)舊生	
18	01/10~01/14						期末考(二)新生	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十九學年度 第一學期 教學課程進度表（四技部）

科別：劇場藝術(學系/科)

年級：一年級

授課教師：楊英

教學科目：服裝技術I

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/13~09/17						中國結藝、雙連結、雙錢結及吉祥結編製	09/13開學日
2	09/20~09/24	／					平結、鈕扣結編製	
3	09/27~10/01						吊飾製作	
4	10/04~10/08						平車機在使用安全，直線練習	
5	10/11~10/15						直線實習、磁鐵的運用	
6	10/18~10/22						布紋處理，曲線實習	
7	10/25~10/29	／	／				弧線實習	
8	11/01~11/05						弧線實習	
9	11/08~11/12						平針、藏針、回針及千鳥縫的運用	
10	11/15~11/19						拉鍊縫製、束提袋製作	
11	11/22~11/26						布幔縫製及編捲邊器的運用	
12	11/29~12/03						布幔縫製	
13	12/06~12/10						開釦洞及貼口袋製作	
14	12/13~12/17						開口袋及滾邊法	
15	12/20~12/24						滾邊法及喇叭滾邊的運用	
16	12/27~12/31	／					創意提袋製作	
17	01/03~01/07						創意提袋製作	
18	01/10~01/14						創意提袋製作	01/14結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：