

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：主修

每週上課時數：5.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						分派腳色及流派唱腔說明	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						"坐宮"-鐵鏡公主之唱腔教學	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						"坐宮"-鐵鏡公主之唱腔唸白糾正	
4	03/16~03/20						"坐宮"-鐵鏡公主之身段教學	
5	03/23~03/27						"盜令"-蕭太后之唱腔特色說明與教學	
6	03/30~04/03						"盜令"-鐵鏡公主之身段教排	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						"盜令"-蕭太后、鐵鏡公主之身段排練	04/06專二、技二期中考週
8	04/13~04/17						"出關"-鐵鏡公主之唱腔特色說明	04/13期中考週
9	04/20~04/24						"出關"-鐵鏡公主之身段排練	04/20期中考週
10	04/27~05/01						"見妻"-四夫人唱腔教學	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						"見妻"-四夫人身段教學	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						"見妻"四夫人與楊四郎之身段合排	
13	05/18~05/22						"哭堂"-四夫人、八姐九妹排練	
14	05/25~05/29				/	/	端午放假	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						"回令"-蕭太后、鐵鏡公主聲腔與身段教唱排練	06/01專二、技二畢業考週
16	06/08~06/12						合排-所有角色加入排練	
17	06/15~06/19						總排(含響排)	
18	06/22~06/26						總排(含響排)	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：聲腔鑼鼓

每週上課時數：1.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						京劇鑼鼓與演員聲腔關係的認知	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						演員上下場大小鑼的運用之實際操作	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						演員開唱之前導鑼鼓"入頭"說明	
4	03/16~03/20						「慢板」,「原板」-應以"垛頭"為前導	
5	03/23~03/27						「流水板」-應以"閃錘"為前導	
6	03/30~04/03						「散板」「搖板」--應以大小鑼之"鳳點頭"為前	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						「導板」-應以"導板頭"為前導	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						期中考試	04/13期中考週
9	04/20~04/24						"九錘半""流水""馬腿"-整組套用於「捧印」身段	04/20期中考週
10	04/27~05/01						由"紐絲"轉化為"快慢紐絲"	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						由"長錘"轉化為"快慢長錘"	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						"急急風"."滾頭子"	
13	05/18~05/22						"水底魚"."小鑼水底魚"	
14	05/25~05/29				/	/	大小鑼	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						"四邊靜"."撲燈蛾"	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						總複習	
17	06/15~06/19						期末考試	
18	06/22~06/26						登錄學期成績	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：主副修

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						分派腳色及流派唱腔說明	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						"坐宮"-鐵鏡公主之唱腔教學	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						"坐宮"-鐵鏡公主之唱腔唸白糾正	
4	03/16~03/20						"坐宮"-鐵鏡公主之身段教學	
5	03/23~03/27						"盜令"-蕭太后之唱腔特色說明與教學	
6	03/30~04/03						"盜令"-鐵鏡公主之身段教排	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						"盜令"-蕭太后. 鐵鏡公主之身段排練	04/06專二. 技二期中考週
8	04/13~04/17						"出關"-鐵鏡公主之唱腔特色說明	04/13期中考週
9	04/20~04/24						"出關"-鐵鏡公主之身段排練	04/20期中考週
10	04/27~05/01						"見妻"-四夫人唱腔教學	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						"見妻"-四夫人身段教學	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						"見妻"四夫人與楊四郎之身段合排	
13	05/18~05/22						"哭堂"-四夫人. 八姐九妹排練	
14	05/25~05/29				/	/	端午放假	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						"回令"-蕭太后. 鐵鏡公主聲腔與身段教唱排練	06/01專二. 技二畢業考週
16	06/08~06/12						合排-所有角色加入排練	
17	06/15~06/19						總排(含響排)	
18	06/22~06/26						總排(含響排)	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：李秋瑰

教學科目：聲腔(鑼鼓)訓練

每週上課時數：1.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						京劇鑼鼓與演員聲腔關係的認知	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						演員上下場大小鑼的運用之實際操作	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						演員開唱之前導鑼鼓"入頭"說明	
4	03/16~03/20						慢板".「原板」-應以"垛頭"為前導	
5	03/23~03/27						「流水板」-應以"閃錘"為前導	
6	03/30~04/03						「散板」「搖板」--應以大小鑼之"鳳點頭"為前導	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						「導板」-應以"導板頭"為前導	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						期中考試	04/13期中考週
9	04/20~04/24						"九錘半""流水""馬腿"-整組套用於「捧印」身段	04/20期中考週
10	04/27~05/01						由"紐絲"轉化為"快慢紐絲"	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						由"長錘"轉化為"快慢長錘"	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						"急急風". "滾頭子"	
13	05/18~05/22						"水底魚". "小鑼水底魚"	
14	05/25~05/29				/	/	大小鑼之"哭頭". "叫頭"	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						"四邊靜". "撲燈蛾"	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						總複習	
17	06/15~06/19						期末考試	
18	06/22~06/26						登錄學期成績	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：張旭南

教學科目：戲曲編劇概論

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						教學內容總論—劇本選材	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						劇本結構的鋪陳	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						角色的形塑與發展	
4	03/16~03/20						新編作品賞析	
5	03/23~03/27						戲曲的語言藝術	
6	03/30~04/03						古典詩詞的戲劇成分	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						戲曲的唱唸關係	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						新編作品賞析(期中考—個人劇本選材)	04/13期中考週
9	04/20~04/24						歷史劇及人物研究	04/20期中考週
10	04/27~05/01						神話劇研究	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						編劇與武打戲之關係	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						新編作品賞析	
13	05/18~05/22						西方題材移植之創作	
14	05/25~05/29				/	/	新編作品賞析	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						個人編劇作品發表I（讀劇）	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						個人編劇作品發表II（讀劇）	
17	06/15~06/19						期末考—劇本完稿	
18	06/22~06/26						教學結論與檢討	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：張旭南

教學科目：明清傳奇研究

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						明清傳奇創作前、中、後期的各階段發展	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						崑山腔的興起與進入傳奇體制、南北曲合套的發展	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						明清傳奇文本解析:1、明三大傳奇《鳴鳳記》、《寶劍記》、《浣紗記》的歷史意義與時事反映	
4	03/16~03/20						2、湯顯祖《臨川四夢》的夢境與情境之研究	
5	03/23~03/27						3、「湯詞沈律」之比較分析	
6	03/30~04/03						4、孟稱舜古本戲曲《嬌紅記》、《二胥記》傳奇本之認識	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						5、「十部傳奇九相思」：《焚香記》、《玉簪記》、《紅梅記》、《西樓記》等	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						6、馮夢龍《墨憨齋定本傳奇》之《雙雄記》	04/13期中考週
9	04/20~04/24						7、阮大鍼《石巢四種》之《春燈謎》、《燕子箋》、《雙金榜》、《牟尼合》	04/20期中考週
10	04/27~05/01						8、唐明皇與楊貴妃釵盒情緣的演變：從《梧桐雨》到洪昇的《長生殿》	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						9、清代「南洪北孔」洪昇《長生殿》與孔尚任《桃花扇》	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						10、清代蘇州派的傳奇作家：李玉與李漁	
13	05/18~05/22						11、朱素臣《十五貫》的變化	
14	05/25~05/29				／	／	端午節放假	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						明清傳奇藝術美學形式:1、劇本結構	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						明清傳奇藝術美學形式:2、江湖十二角色	
17	06/15~06/19						明清傳奇藝術美學形式:3、科介與切末	
18	06/22~06/26						期末考	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：張旭南

教學科目：實習演出

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						教學內容總論—演出劇目設定	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						角色試演AUDITION 1	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						角色試演AUDITION 2	
4	03/16~03/20						讀劇1/製作分工	
5	03/23~03/27						讀劇2/製作會議	
6	03/30~04/03						清排1	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						清排2	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						清排3	04/13期中考週
9	04/20~04/24						劇本定稿排練/製作會議(期中考)	04/20期中考週
10	04/27~05/01						響排1	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						響排2	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						響排3	
13	05/18~05/22						響排4/製作會議	
14	05/25~05/29				/	/	端午節放假	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						彩排	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						彩排檢討修正	
17	06/15~06/19						演出成果展示(期末考)	
18	06/22~06/26						演出檢討修正	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：張旭南

教學科目：民俗雜技

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						教學內容總論	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						百戲雜技的歷史源流	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						百戲雜技的技藝內容	
4	03/16~03/20						協同教學—雜技表演	
5	03/23~03/27						協同教學—雜技表演	
6	03/30~04/03						協同教學—中國雜技影片欣賞	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						協同教學—雜技表演	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						協同教學—雜技表演	04/13期中考週
9	04/20~04/24						協同教學—雜技表演	04/20期中考週
10	04/27~05/01						協同教學—太陽馬戲團影片欣賞	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						協同教學—雜技表演	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						協同教學—雜技表演	
13	05/18~05/22						協同教學—雜技表演	
14	05/25~05/29				/	/	雜技與戲曲編排組合練習	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						雜技與戲曲編排組合練習	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						雜技與戲曲編排組合練習	
17	06/15~06/19						課堂呈現(期末考)	
18	06/22~06/26						呈現檢討修正	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：張旭南

教學科目：明清傳奇研究

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						明清傳奇創作前、中、後期的各階段發展	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						崑山腔的興起與進入傳奇體制、南北曲合套的發展	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						明清傳奇文本解析:1、明三大傳奇《鳴鳳記》、《寶劍記》、《浣紗記》的歷史意義與時事反映	
4	03/16~03/20						2、湯顯祖《臨川四夢》的夢境與情境之研究	
5	03/23~03/27						3、「湯詞沈律」之比較分析	
6	03/30~04/03						4、孟稱舜古本戲曲《嬌紅記》、《二胥記》傳奇本之認識	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						5、「十部傳奇九相思」：《焚香記》、《玉簪記》、《紅梅記》、《西樓記》等	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						6、馮夢龍《墨憨齋定本傳奇》之《雙雄記》	04/13期中考週
9	04/20~04/24						7、阮大鍼《石巢四種》之《春燈謎》、《燕子箋》、《雙金榜》、《牟尼合》	04/20期中考週
10	04/27~05/01						8、唐明皇與楊貴妃釵盒情緣的演變：從《梧桐雨》到洪昇的《長生殿》	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						9、清代「南洪北孔」洪昇《長生殿》與孔尚任《桃花扇》	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						10、清代蘇州派的傳奇作家：李玉與李漁	
13	05/18~05/22						11、朱素臣《十五貫》的變化	
14	05/25~05/29				／	／	端午節放假	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						明清傳奇藝術美學形式:1、劇本結構	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						明清傳奇藝術美學形式:2、江湖十二角色	
17	06/15~06/19						明清傳奇藝術美學形式:3、科介與切末	
18	06/22~06/26						期末考	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：鍾幸玲

教學科目：西洋戲劇史

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						戲劇源起與發展；古希臘戲劇	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						希臘劇場 & 希臘悲劇 依底帕斯王	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						羅馬戲劇 I	
4	03/16~03/20						羅馬戲劇 II	
5	03/23~03/27						羅馬戲劇之代表作家、作品	
6	03/30~04/03						中世紀戲劇	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						依莉莎白劇場	04/06專二. 技二期中考週
8	04/13~04/17						莎士比亞 & 莎劇	04/13期中考週
9	04/20~04/24						義大利戲劇及劇場(文藝復興)	04/20期中考週
10	04/27~05/01						法國古典主義、新古典主義、莫里哀	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						十八紀之英法及歐美戲劇	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						十九世紀之戲劇及劇場	
13	05/18~05/22						現代劇場 -- 寫實、自然主義	
14	05/25~05/29				/	/	象徵劇場、表現主義、俄國戲劇	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						前衛主義、荒謬劇場、殘酷劇場	06/01專二. 技二畢業考週
16	06/08~06/12						儀式劇場、現代西方劇場	
17	06/15~06/19						日本劇場、印度劇場	
18	06/22~06/26						期末考	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：鍾幸玲

教學科目：戲曲導演概論

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						破題：何謂戲曲？何謂導演	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						戲曲程式、導演技法	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						讀本	
4	03/16~03/20						角色分析、人物塑造	
5	03/23~03/27						戲劇行動	
6	03/30~04/03						舞台調度	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						舞台調度 小品練習 I	04/06專二. 技二期中考週
8	04/13~04/17						舞台調度 小品練習 II	04/13期中考週
9	04/20~04/24						戲劇節奏	04/20期中考週
10	04/27~05/01						節奏小品練習 I	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						節奏小品練習 II	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						舞台時間	
13	05/18~05/22						時間小品訓練	
14	05/25~05/29				/	/	空間營造	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						空間小品訓練	06/01專二. 技二畢業考週
16	06/08~06/12						期末小品呈現I	
17	06/15~06/19						期末小品呈現I	
18	06/22~06/26						總結	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：鍾幸玲

教學科目：莎劇選讀

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						About英國依麗莎白時期	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						Who is 莎士比亞?	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						莎翁的作品特質	
4	03/16~03/20						《羅密歐與茱麗葉》賞析	
5	03/23~03/27						《哈姆萊特》賞析	
6	03/30~04/03						《馬克白》賞析	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						《奧賽羅》	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						《李爾王》	04/13期中考週
9	04/20~04/24						《馴悍記》	04/20期中考週
10	04/27~05/01						《暴風雨》	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						《冬天的故事》	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						《仲夏夜之夢》	
13	05/18~05/22						《皆大歡喜》	
14	05/25~05/29				/	/	莎劇獨白選讀I	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						莎劇獨白選讀II	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						莎劇獨白選讀III	
17	06/15~06/19						期末呈現 I	
18	06/22~06/26						期末呈現 I & 總結	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：鍾幸玲

教學科目：世界藝術賞析

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						破題：世界表演藝術概論	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						歌舞劇《歌劇魅影、西貢小姐、》Les Miserable	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						歌舞劇《貓、悲慘世界》	
4	03/16~03/20						歌劇《魔笛》、《卡門》	
5	03/23~03/27						歌劇《杜蘭朵公主》、《蝴蝶夫人》	
6	03/30~04/03						默 劇《卓別林的默劇世界》	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						舞 劇《天鵝湖》	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						話 劇《茶館》或《莎劇羅密歐與茱麗葉》	04/13期中考週
9	04/20~04/24						雜技<太陽馬戲團>	04/20期中考週
10	04/27~05/01						崑 劇：青春版《牡丹亭》	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						京劇：梅蘭芳《貴妃醉酒》、《霸王別姬》	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						愛爾蘭踢踏舞的《大河之舞》(River dance)	
13	05/18~05/22						碧娜・鮑許「舞蹈劇場」烏帕塔舞蹈劇場	
14	05/25~05/29				/	/	法國萌荷舞團	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						美國打擊樂《破銅爛鐵》打著玩Stomp out Loud《Brooms》	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						日本能劇、歌舞伎、人形淨琉璃	
17	06/15~06/19						台灣雲門舞集、優人神鼓	
18	06/22~06/26						期末報告	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：洪碩韓

教學科目：聲腔鑼鼓

每週上課時數：1.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						京劇鑼鼓與演員聲腔關係的認知	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						演員上下場大小鑼的運用之實際操作	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						演員開唱之前導鑼鼓"入頭"說明	
4	03/16~03/20						「慢板」,「原板」-應以"垛頭"為前導	
5	03/23~03/27						「流水板」-應以"閃錘"為前導	
6	03/30~04/03						「散板」「搖板」--應以大小鑼之"鳳點頭"為前導	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						「導板」-應以"導板頭"為前導	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						期中考試	04/13期中考週
9	04/20~04/24						"九錘半""流水""馬腿"-整組套用於「捧印」身段	04/20期中考週
10	04/27~05/01						由"紐絲"轉化為"快慢紐絲"	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						由"長錘"轉化為"快慢長錘"	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						"急急風","滾頭子"	
13	05/18~05/22						"水底魚","小鑼水底魚"	
14	05/25~05/29				/	/	大	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						"四邊靜","撲燈蛾"	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						總複習	
17	06/15~06/19						期末考試	
18	06/22~06/26						登錄學期成績	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：洪碩韓

教學科目：聲腔(鑼鼓)訓練

每週上課時數：1.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						京劇鑼鼓與演員聲腔關係的認知	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						演員上下場大小鑼的運用之實際操作	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						演員開唱之前導鑼鼓"入頭"說明	
4	03/16~03/20						慢板」。「原板」-應以"垛頭"為前導	
5	03/23~03/27						「流水板」-應以"閃錘"為前導	
6	03/30~04/03						「散板」「搖板」--應以大小鑼之"鳳點頭"為前	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						「導板」-應以"導板頭"為前導	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						期中考試	04/13期中考週
9	04/20~04/24						"九錘半" "流水" "馬腿"-整組套用於「捧印」身段	04/20期中考週
10	04/27~05/01						由"紐絲"轉化為"快慢紐絲"	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						由"長錘"轉化為"快慢長錘"	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						"急急風"。"滾頭子"	
13	05/18~05/22						"水底魚"。"小鑼水底魚"	
14	05/25~05/29				/	/	大小鑼之"哭頭"。"叫頭"	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						"四邊靜"。"撲燈蛾"	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						總複習	
17	06/15~06/19						期末考試	
18	06/22~06/26						登錄學期成績	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：二年級

授課教師：吳翠芬

教學科目：民俗雜技

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						認識雜技	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						認識扯鈴	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						基礎動作訓練	
4	03/16~03/20						基礎動作訓練	
5	03/23~03/27						基礎動作訓練	
6	03/30~04/03						基礎動作訓練	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						基礎動作訓練	04/06專二.技二期中考週
8	04/13~04/17						期中考練習	04/13期中考週
9	04/20~04/24						期中考	04/20期中考週
10	04/27~05/01						中級動作訓練	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						中級動作訓練	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						中級動作訓練	
13	05/18~05/22						中級動作訓練	
14	05/25~05/29				/	/	高級動作訓練	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						高級動作訓練	06/01專二.技二畢業考週
16	06/08~06/12						高級動作訓練	
17	06/15~06/19						期末複習	
18	06/22~06/26						期末考	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十七學年度 第二學期 教學課程進度表（四技部）

科別：京劇(學系/科)

年級：一年級

授課教師：張維綱

教學科目：運動傷害

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	02/23~02/27						一、 總課程介紹	02/23開學日/加退選開始/註冊/上課/學分抵免/班級幹部選舉
2	03/02~03/06						二、 京劇表演者之運動傷害概論	03/06加退選截止日
3	03/09~03/13						三、 基礎運動傷害防護技術簡介 A - 手法、伸展與強化訓練應用	
4	03/16~03/20						四、 實用運動傷害防護臨床處理I-脊柱	
5	03/23~03/27						五、 實用運動傷害防護臨床處理II-脊柱	
6	03/30~04/03						六、 實用運動傷害防護臨床處理III-脊柱	03/31二專直升本校二技申請截止日
7	04/06~04/10						七、 基礎運動傷害徒手技術簡介B - 護具、貼紮與穴道應用	04/06專二. 技二期中考週
8	04/13~04/17						八、 *運動傷害講習I-木柵校區	04/13期中考週
9	04/20~04/24						九、 期中考(學科)& 脊柱臨床處理總複習	04/20期中考週
10	04/27~05/01						十、 *運動傷害講習II-內湖校區	04/27二專期中考上網輸入成績截止日 05/01轉科申請開始日/本校招生考試報名開始日
11	05/04~05/08						十一、 實用運動傷害防護臨床處理I-上肢	05/04寄發二專期中考成績單
12	05/11~05/15						十二、 實用運動傷害防護臨床處理II-上肢	
13	05/18~05/22						十三、 實用運動傷害防護臨床處理I-下肢	
14	05/25~05/29				/	/	十四、 實用運動傷害防護臨床處理II-下肢	05/28端午節放假 05/29端午節調整放假
15	06/01~06/05						十五、 實用運動傷害防護臨床處理III-下肢	06/01專二. 技二畢業考週
16	06/08~06/12						十六、 正確自我”急性傷害”與”慢性傷害”預防與處理	
17	06/15~06/19						十七、 報告 & 上、下肢臨床處理總複習	
18	06/22~06/26						十八、 期末考(術科)	06/22期末考週/本校招生考試報名截止日 06/26結業日

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：