

九十六學年度 第一學期 教學課程進度表（專科部）

科別：民俗技藝(學系/科)

年級：二年級

授課教師：田國華

教學科目：人體結構與運動傷害

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/17~09/21				／		解剖學概論	09/17學院二專部開學典禮/註冊/上課/申請抵免學分/加退選開始日/緩徵申請/學雜費減免申請 09/21升部升級體檢(內)
2	09/24~09/28		／				解剖學概論	09/24調整放假 09/25中秋節放假一日 09/28學院二專部加退選截止日
3	10/01~10/05						解剖學概論	
4	10/08~10/12			／	／		解剖與生理學的關係	10/10國慶日放假一日 10/11國慶表演補假一天
5	10/15~10/19						解剖與生理學的關係	
6	10/22~10/26					／	解剖與生理學的關係	
7	10/29~11/02						解剖與生理學的關係	
8	11/05~11/09						解剖與生理學的關係	
9	11/12~11/16						期中考週	11/12專科部期中考週 11/14課程發展委員會
10	11/19~11/23	／					常見的運動傷害急救與處理	11/19專科部期中考成績上網輸入截止日
11	11/26~11/30						常見的運動傷害急救與處理	11/26寄發期中考成績 11/28招生籌備委員會
12	12/03~12/07						常見的運動傷害急救與處理	
13	12/10~12/14						常見的運動傷害急救與處理	
14	12/17~12/21						常見的運動傷害急救與處理	
15	12/24~12/28						貼紮練習與講解	
16	12/31~01/04		／				貼紮練習與講解	01/01元旦放假
17	01/07~01/11						貼紮練習與講解	
18	01/14~01/18						貼紮練習與講解. 期末考	01/14專科部及學院部期末考週 01/18結業式/訓育委員會/寒假開始

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十六學年度 第一學期 教學課程進度表（專科部）

科別：民俗技藝(學系/科)

年級：二年級

授課教師：李曉蕾

教學科目：西洋舞蹈史

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/17~09/21				／		舞蹈的起源	09/17學院二專部開學典禮/註冊/上課/申請抵免學分/加退選開始日/緩徵申請/學雜費減免申請 09/21升部升級體檢(內)
2	09/24~09/28		／				舞蹈的類型	09/24調整放假 09/25中秋節放假一日 09/28學院二專部加退選截止日
3	10/01~10/05						舞蹈的功能與本質	
4	10/08~10/12			／	／		舞蹈的本質。	10/10國慶日放假一日 10/11國慶表演補假一天
5	10/15~10/19						西方舞蹈的初期發展	
6	10/22~10/26					／	歐洲中世紀的舞蹈	
7	10/29~11/02						芭蕾舞的起源	
8	11/05~11/09						劇情芭蕾	
9	11/12~11/16						浪漫芭蕾	11/12專科部期中考週 11/14課程發展委員會
10	11/19~11/23	／					古典芭蕾	11/19專科部期中考成績上網輸入截止日
11	11/26~11/30						二十世紀初的西方舞蹈	11/26寄發期中考成績 11/28招生籌備委員會
12	12/03~12/07						美國現代主義的先驅	
13	12/10~12/14						德國表現主義的興起影響	
14	12/17~12/21						美國現代舞的先鋒瑪莎·葛蘭姆, 多麗絲·韓福瑞, 魏德曼	
15	12/24~12/28						美國現代舞的風雲人物荷西·李蒙, 保羅·泰勒, 艾文·艾利	
16	12/31~01/04		／				二十世紀末期的西方舞蹈德國的碧娜·鮑許Pina Bausch之舞蹈劇場	01/01元旦放假
17	01/07~01/11						後現代舞之興起與影響	
18	01/14~01/18						期末考	01/14專科部及學院部期末考週 01/18結業式/訓育委員會/寒假開始

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十六學年度 第一學期 教學課程進度表（專科部）

科別：民俗技藝(學系/科)

年級：二年級

授課教師：李曉蕾

教學科目：現代舞

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/17~09/21				／		把竿動作	09/17學院二專部開學典禮/註冊/上課/申請抵免學分/加退選開始日/緩徵申請/學雜費減免申請 09/21升部升級體檢(內)
2	09/24~09/28		／				地板動作	09/24調整放假 09/25中秋節放假一日 09/28學院二專部加退選截止日
3	10/01~10/05						中間站姿動作	
4	10/08~10/12			／	／		流動動作	10/10國慶日放假一日 10/11國慶表演補假一天
5	10/15~10/19						四部份之身體運動訓練	
6	10/22~10/26					／	由暖身至流動	
7	10/29~11/02						由慢至快	
8	11/05~11/09						由小至大	
9	11/12~11/16						由和緩至激烈	11/12專科部期中考週 11/14課程發展委員會
10	11/19~11/23	／					喚醒帶動肢體至非常活動力之狀態	11/19專科部期中考成績上網輸入截止日
11	11/26~11/30						身體運動不同方式之動作組合練習	11/26寄發期中考成績 11/28招生籌備委員會
12	12/03~12/07						身體靈活度訓練	
13	12/10~12/14						動作準確度要求	
14	12/17~12/21						穩定性之訓練	
15	12/24~12/28						動作張力、延展性訓練	
16	12/31~01/04		／				動作與呼吸(氣)	01/01元旦放假
17	01/07~01/11						動作完整及過程細膩之要求	
18	01/14~01/18						期末考試	01/14專科部及學院部期末考週 01/18結業式/訓育委員會/寒假開始

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十六學年度 第一學期 教學課程進度表（專科部）

科別：民俗技藝(學系/科)

年級：二年級

授課教師：李曉蕾

教學科目：畢業製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/17~09/21				／		表演者的角色定位	09/17學院二專部開學典禮/註冊/上課/申請抵免學分/加退選開始日/緩徵申請/學雜費減免申請 09/21升部升級體檢(內)
2	09/24~09/28		／				畢業演出風格與類型界定討論	09/24調整放假 09/25中秋節放假一日 09/28學院二專部加退選截止日
3	10/01~10/05						畢業演出主題討論	
4	10/08~10/12			／	／		了解劇場之潛力	10/10國慶日放假一日 10/11國慶表演補假一天
5	10/15~10/19						畢製工作分配及演出排練時間訂定	
6	10/22~10/26					／	劇場的功能利用/編創者應有的知識、能力、工作項目	
7	10/29~11/02						編創者與表演者之關係	
8	11/05~11/09						排練	
9	11/12~11/16						編創者與設計者之關係/	11/12專科部期中考週 11/14課程發展委員會
10	11/19~11/23	／					排練	11/19專科部期中考成績上網輸入截止日
11	11/26~11/30						編創者如何與設計、技術等人員合作、溝通/	11/26寄發期中考成績 11/28招生籌備委員會
12	12/03~12/07						排練	
13	12/10~12/14						表演者的工作責任	
14	12/17~12/21						排練	
15	12/24~12/28						表演者如何符合編創者的要求	
16	12/31~01/04		／				排練	01/01元旦放假
17	01/07~01/11						表演者如何調整體力及保護身體並強化身體狀態	
18	01/14~01/18						排練/期末考試	01/14專科部及學院部期末考週 01/18結業式/訓育委員會/寒假開始

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十六學年度 第一學期 教學課程進度表（專科部）

科別：民俗技藝(學系/科)

年級：二年級

授課教師：張文美

教學科目：雜技訓練

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/17~09/21				／		詳細解說及分配學生主修項目	09/17學院二專部開學典禮/註冊/上課/申請抵免學分/加退選開始日/緩徵申請/學雜費減免申請 09/21升部升級體檢(內)
2	09/24~09/28	／					雜技暖身介紹--腰腿頂基本功 軟功--下腰暖身法 三角頂, 車技--單腳上車, 倒立--起頂技巧, 高空--鐵圈基本上下動作, 足技--轉毯基本動作, 丟球--球的製作. 基本動作講解 扯鈴--基本上鈴動作講解	09/24調整放假 09/25中秋節放假一日 09/28學院二專部加退選截止日
3	10/01~10/05						雜耍--丟3各球圈基本動作, 軟功--壓腰腿 三角頂, 車技--上車前進10公尺, 倒立--青蛙頂, 高空--倒掛動作, 足技--轉毯右腳5分鐘, 扯鈴--金雞上架動作講解	
4	10/08~10/12			／	／		國慶日補假	10/10國慶日放假一日 10/11國慶表演補假一天
5	10/15~10/19						雜耍--2手3球練習50下, 軟功--原地前軟翻5個以上, 車技--自由上下車, 倒立--分腿吊頂, 高空--倒掛練習, 足技--轉毯左腳練習, 扯鈴--金蟬脫殼	
6	10/22~10/26					／	雜耍--2手3球練習100以上, 軟功--原地後軟翻5個以上, 車技--定車30下以上, 倒立--青蛙頂及分腿吊頂組合動作, 高空--組合動作, 足技--雙腳轉毯, 扯鈴--繞腳10下以上	
7	10/29~11/02						雜耍--右過橋50下以上, 軟功--造型組合動作, 車技--倒退20公尺, 倒立--複習上星期動作, 高空--組合動作, 足技--雙腳轉毯, 扯鈴--繞腳10下以上及左右跳	
8	11/05~11/09						11/5--18號, 赴澳洲馬戲學校NICA進修. 未赴澳洲同學正常上課	
9	11/12~11/16						期中考	11/12專科部期中考週 11/14課程發展委員會
10	11/19~11/23	／					雜耍--左過橋50下以上, 軟功--腿部造型組合動作, 車技--複習以前動作, 倒立--端鼎, 高空--腿部組合動作, 足技--雙腳轉毯3分鐘以上, 扯鈴--繞腳50下以上及左右跳	11/19專科部期中考成績上網輸入截止日
11	11/26~11/30						雜耍--左右過橋50下以上, 軟功--頂碗組合動作, 車技--複習以前動作, 倒立--組合動作, 高空--組合動作, 足技--雙腳轉毯5分鐘, 扯鈴--繞腳左右跳	11/26寄發期中考成績 11/28招生籌備委員會
12	12/03~12/07						雜耍--傳球20下以上, 軟功--頂碗跪姿組合動作, 車技--組合動作, 倒立--直腿吊頂, 高空--組合動作, 足技--雙腳轉毯加左手轉毯, 扯鈴--上拋鈴	

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十六學年度 第一學期 教學課程進度表（專科部）

科別：民俗技藝(學系/科)

年級：二年級

授課教師：張文美

教學科目：雜技訓練

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
13	12/10~12/14						雜耍--3顆球傳球30下以上，軟功--頂碗站姿組合動作，車技--跳躍動作，倒立--雙人動作，高空--組合動作，足技--雙腳轉毯加雙手，扯鈴--左右拋鈴	
14	12/17~12/21						雜耍--3顆球傳球50下，軟功--組合動作，車技--繞行障礙，倒立--複習上星期動作，高空--組合動作，足技--雙腳手轉毯5分鐘，扯鈴--對拋及繞腳一套	
15	12/24~12/28						雜耍--組合動作複習，軟功--造型組合動作複習，車技--組合動作複習，倒立--複習上星期動作，高空--組合動作複習，足技--轉毯，扯鈴--組合動作複習	
16	12/31~01/04		/				雜耍--組合動作複習，軟功--造型組合動作複習，車技--組合動作複習，倒立--複習上星期動作，高空--組合動作複習，足技--轉毯，扯鈴--組合動作複習	01/01元旦放假
17	01/07~01/11						期末考	
18	01/14~01/18						期末考(未通過同學,可有一次補考機會)	01/14專科部及學院部期末考週 01/18結業式/訓育委員會/寒假開始

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十六學年度 第一學期 教學課程進度表（專科部）

科別：民俗技藝(學系/科)

年級：二年級

授課教師：薛英娜

教學科目：舞蹈專題(踢踏舞)

每週上課時數：2.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/17~09/21				／		介紹踢踏舞歷史源由	09/17學院二專部開學典禮/註冊/上課/申請抵免學分/加退選開始日/緩徵申請/學雜費減免申請 09/21升部升級體檢(內)
2	09/24~09/28		／				愛爾蘭派別	09/24調整放假 09/25中秋節放假一日 09/28學院二專部加退選截止日
3	10/01~10/05						美式派別	
4	10/08~10/12			／	／			10/10國慶日放假一日 10/11國慶表演補假一天
5	10/15~10/19						英式派別	
6	10/22~10/26					／	講解演練	
7	10/29~11/02						期中考	
8	11/05~11/09						分組演練	
9	11/12~11/16						分組演練	11/12專科部期中考週 11/14課程發展委員會
10	11/19~11/23	／					分組演練	11/19專科部期中考成績上網輸入截止日
11	11/26~11/30						分組演練	11/26寄發期中考成績 11/28招生籌備委員會
12	12/03~12/07						分組演練	
13	12/10~12/14						團體合作	
14	12/17~12/21						團體合作	
15	12/24~12/28						團體合作	
16	12/31~01/04		／				集体創作節奏	01/01元旦放假
17	01/07~01/11						集体創作節奏	
18	01/14~01/18						期末考	01/14專科部及學院部期末考週 01/18結業式/訓育委員會/寒假開始

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：

九十六學年度 第一學期 教學課程進度表（專科部）

科別：民俗技藝(學系/科)

年級：二年級

授課教師：沈家蓁

教學科目：畢業製作

每週上課時數：4.0

週次	日期	星 期					教 學 進 度 內 容	備 註
		一	二	三	四	五		
1	09/17~09/21				／		表演者的角色定位	09/17學院二專部開學典禮/註冊/上課/申請抵免學分/加退選開始日/緩徵申請/學雜費減免申請 09/21升部升級體檢(內)
2	09/24~09/28		／				畢業演出風格與類型界定討論	09/24調整放假 09/25中秋節放假一日 09/28學院二專部加退選截止日
3	10/01~10/05						畢業演出主題討論	
4	10/08~10/12			／	／		了解劇場之潛力	10/10國慶日放假一日 10/11國慶表演補假一天
5	10/15~10/19						畢製工作分配及演出排練時間訂定	
6	10/22~10/26					／	劇場的功能利用/編創者應有的知識、能力、工作項目	
7	10/29~11/02						編創者與表演者之關係	
8	11/05~11/09						排練	
9	11/12~11/16							11/12專科部期中考週 11/14課程發展委員會
10	11/19~11/23	／					排練	11/19專科部期中考成績上網輸入截止日
11	11/26~11/30							11/26寄發期中考成績 11/28招生籌備委員會
12	12/03~12/07						排練	
13	12/10~12/14							
14	12/17~12/21						排練	
15	12/24~12/28							
16	12/31~01/04		／				排練	01/01元旦放假
17	01/07~01/11						表演者如何調整體力及保護身體並強化身體狀態	
18	01/14~01/18						期末考	01/14專科部及學院部期末考週 01/18結業式/訓育委員會/寒假開始

任課教師：

課務組長：

教務主任(科主任)：