

國立臺灣戲曲學院 劇場藝術學系 高職部 課程科目表(115學年度)

民國114年11月26日114學年度第1次全校課程委員會通過
民國115年1月13日教育部臺教授國字第1150002182號函備查

| 類別 | 科 目 | 學分 | 授 課 節 數 | | | | | | 備 註 |
|------------|------------|--------|---------|---------|---------|----|-----|-----|---|
| | | | 第 一 學 年 | 第 二 學 年 | 第 三 學 年 | 上 | 下 | 上 | |
| 名稱 | 名稱 | 學分 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | |
| 一般科目 | 語文 | 國語文 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| | | 英語文 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | 閩南語文 | 2 | | | | 1 | 1 | |
| | | 客語文 | | | | | (1) | (1) | |
| | | 原住民族語文 | | | | | (1) | (1) | |
| | 社會 | 閩東語文 | | | | | (1) | (1) | |
| | | 臺灣手語 | | | | | (1) | (1) | |
| | 數學 | 數學 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 自然科學 | 歷史 | 2 | | | | 1 | 1 | |
| | | 地理 | 2 | | | 1 | 1 | | |
| | | 公民與社會 | 2 | | | 1 | 1 | | |
| 校訂科目 | 藝術 | 物理 | 1 | | 1 | | | | |
| | | 化學 | 1 | 1 | | | | | |
| | | 生物 | 2 | | | | 1 | 1 | |
| | 健康與體育 | 美術 | 2 | 2 | (2) | | | | 二科目上下 學期對開 |
| | | 藝術生活 | 2 | (2) | 2 | | | | |
| | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | | | 1 | 1 | | |
| | 科技 | 資訊科技 | 2 | | | | | 1 | 1 |
| | 專業（實習）必修科目 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | |
| | | 體育 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | |
| | 小計 | | 70 | 13 | 13 | 11 | 11 | 11 | |
| 專業（實習）必修科目 | 劇場概論 | | 4 | 2 | 2 | | | | |
| | 藝術欣賞 | | 4 | | | 2 | 2 | | 培育學生對美 育的基本素養 ，以美術、戲 劇、音樂及舞 蹈為主 |
| | 藝術與科技 | | 4 | | | | | 2 | |
| | 劇本導讀 | | 2 | 2 | | | | | |
| | 戲劇賞析 | | 2 | | 2 | | | | |
| | 基礎圖學 | | 3 | | | 3 | | | |
| | 電腦繪圖 | | 3 | | | | 3 | | 教授 Auto CAD 二年級專業 必修：舞台 技術、燈光 技術，分組 上課。 |
| | 舞台技術基礎實作 | | 3 | | | | 3 | | |
| | 燈光技術基礎實作 | | 3 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------|----------|-----|----|----|----|----|----|----|-------------------------------|
| 專業（實習）選修科目 | 服裝技術基礎實作 | 3 | 3 | 3 | | | | | 一年級專業必修：服裝技術、音響技術，分組上課。 |
| | 音響技術基礎實作 | 3 | | | | | | | |
| | 電學基礎實作 | 4 | 2 | 2 | | | | | 授課以舞台、燈光及音響電學應用。 |
| | 繪景技術基礎實作 | 6 | | | | | | | |
| | 化妝基礎實作 | | | | | | | | 兩科目為一組課程，學生可依興趣擇一修習。 |
| | 畢業製作 | 6 | | | | | 3 | 3 | |
| | 劇場技術實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | 畢業呈現輔助，多師。 |
| | 多媒材實務 | 4 | | | 2 | 2 | | | |
| | 演出行政 | 4 | | | 2 | 2 | | | 教授有關演出製作管理之觀念、訂定演出行政及規劃演出技術執行 |
| | 表演 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | 小計 | 72 | 11 | 11 | 14 | 14 | 11 | 11 | |
| | 戲曲入門 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 文化與旅遊 | 2 | | | | 2 | | | |
| | 創意寫作 | 2 | | | | | 2 | | |
| | 製偶 | 2 | | | | | | 2 | |
| | 中國文化基本教材 | 4 | | | 2 | 2 | | | |
| | 音樂訓練 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | 現代文學選讀 | 2 | | | | | | 2 | |
| | 色彩學 | 2 | | | | | 2 | | |
| | 設計基礎 | 2 | | | | | 2 | | |
| | 台灣民間表演藝術 | 2 | | | | | 2 | | |
| | 文化創意產業 | 2 | | | | | | 2 | |
| | 素描實作 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 水彩實作 | 2 | | 2 | | | | | |
| | 英語會話 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | 藝術與法律 | 2 | | | | | | 2 | |
| | 戲曲說唱藝術 | 2 | | | 2 | | | | |
| | 當代表演藝術 | 2 | | 2 | | | | | |
| | 數位影音實務 | 4 | | | 2 | 2 | | | |
| | 小計 | 44 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | | 116 | 19 | 19 | 20 | 20 | 19 | 19 | |
| 學分上限總計 | | 186 | 32 | 32 | 31 | 31 | 30 | 30 | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|------|-----|----|----|----|----|----|---|
| 每週團體活動時間(節數) | | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 六學期每週 單位合計18 節 |
| 每週彈性學 習時間 (節數) | 電腦科技 | | | | 2 | 2 | | 1. 高二彈性 課程：電腦 科技與纖維 造型為一組 課程，學生 可擇一選修 ，電腦科技 以教授Adobe Illustrator 、Adobe Photoshop為 課程內容。 2. 彈性課程 不計入畢業 學分，鼓勵 同學修習， 由授課教師 輔導考取證 照。 |
| | 纖維造型 | | | | | | | |
| | 簡報技巧 | | | | | | 1 | 1 |
| | 口語技巧 | | | | | | 1 | 1 |
| | 小計 | 8 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 每週教學總節數 | | 212 | 35 | 35 | 36 | 36 | 35 | 35 |

| 最低畢業學分 | | 必修 | 選修 | 合計 |
|--------|----------|-----|----|-----|
| 部定 | 一般科目 | 70 | 0 | 70 |
| 校訂 | 專業(實習)科目 | 72 | 44 | 116 |
| 合計 | | 142 | 44 | 186 |