## 國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表 (110 學年度)

109年12月1日109學年度第1次系課程委員會議通過110年6月30日109學年度校課程委員會議通過

							授	課學	分(時妻	)			備註
科目	類別	科目名稱	學分	時數	第 1	學年	第 2	學年	第 3	學年	第 4	學年	
					上	下	上	下	上	下	上	下	
		中文 Chinese	2	2	2								
		中文閱讀與 寫作 Chinese Reading and Writing	2	2		2							
		英文 English	4	4	2	2							1
	通識修	資訊科技概 論 Introduction to Information Technology	2	2	2								必修 12 學分 英文課程採能 力分級教學,
		數位素養與 邏輯運算 Introduction to Information Technology	2	2		2							服務學習大一 上學期開設。
		體育 Physical Education	0	4	0(2)	0 (2)							
通競校		服務學習 Service Learning	0	2	0(2)								
訂 核心		小計	12	18									
32. 31		語文學科 Languages	4	4									
<b>%</b>		人文學科 Humanities	2	2									1
		社會科學 Social Science	4	4									
		自然與應用 科學 Social Science	4	4									選修 20 學分
	通識選修	跨領域整合 學科 Cross-Discipli nary Courses	6	6									<ul><li>(可含跨校選 修科目及自主 學習最高6學 分)。</li></ul>
		學分學程 Credits Program	0	0									
		自主學習 Individual Study	0	0									
		小計	20	20									<u> </u>
		總計	32	38									

	1	T			1								1
		戲曲發展史 The											
		Development History of Xi Qu	4	4				4					
	校訂核心課程	西洋戲劇發 展史 The Development History of Western Drama	4	4		校訂核心課程 14學分選修 10 學分							
		動作分析 Movement Analysis	4	4				4					
		技術劇場概 論 Introduction to Stagecraft	2	2		2							
		小計	10	10									
		總計	42	48									
		主修 Major	24	32	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	學群分組: (1)表演組: 生行/旦行/丑 行/粗行 (2)編導組 (3)製作行政 組 輔系須修滿
		副修 Winor	8	8			2	2	2	2			「主修」6 學分 以上。
專業	專 業 術 科 38.46%	Minor 展演製作與 實習 Performance Production and Practicum	12	24	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	「展演製作與 實習一共上大學期 請讀 事 事 。 該學期 。 以 學 則 。 以 明 場 , 計 調 等 期 , 計 調 等 以 明 等 的 等 的 等 的 等 的 等 的 等 的 等 的 等 的 等 的 等
專 業 必 修 50.77 %		三功 Skill effort	2	2		2							三功 含毯子功、把子功、 基本功。大一 上或下學期開 設。
		小計	50	74	6(9)	6(9)	7(10)	7(10)	7(10)	7(10)	5(8)	5(8)	輔系在專業術 科除「主修」 外,4科選2科 修習。
	東 娄	台灣客家戲 曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2					
	12. 31%	台灣戲劇概 論 Introductio n to Taiwan Theatre	4	4	2	2							

_	•	1			T	1			T	ı		T	,
		客客家戲曲 編劇概論 Introductio n to Hakka Opera Play Writing	2	2					2				
		客家戲導演 實務 Hakka Opera Director Practice	4	4					2	2			
		客家戲曲選 讀 Selected Readings of Hakka Opera	2	2						2			
		小計	16	16	2	2	2	2	4	4			
		合計	66	90	8(11)	8(11)	9(12)	9(12)	11(14)	11(14)	5(8)	5(8)	
	(A/B) 表	表演基礎訓 練(一) Fundamental s for Acting (I)	2	2	2								1. 畢業前完定 選修選修 分,包 選修 等於 選修 等 於 選修 等 於 月 日 日 選 修 八 月 日 月 長 八 月 日 日 長 日 日 長 日 日 長 日 日 長 日 日 長 日 長 日 日 長 日 日 長 日
	(A/B) 表演技巧與技法課程	表演基礎訓 練(二) Fundamental s for Acting (Ⅱ)	2	2		2							學分數承認上 限最高4學分。 2. 畢業前應修
	法課程	音樂節奏與 肢體舞蹈 Music Rhythm and Body Movement	2	2	2								習完成通過選 修課程 22 學 分演模組, (B) (B) 編導模
專業修		初階客家戲 舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage	2	2		2							組,以及其他 選修課程中選 修。 3.表演模組或
16. 92 %		Language 戲曲發聲基 礎 Basic Training for Opera Phonation	2	2	2								編導模組,畢 業前應修 以 成 (1)表演模組 學分,或(2)編
		鑼鼓經 Percussion in Traditional Opera	2	2	2								導模組 6 學分。 其 中 (A/B) 表 演 技 巧 與 技 法課程學分數 可抵表演或編
		戲曲評論選 讀 Selected Reading of Xiqu Reviews	2	2							2		等模組學分數。 4.專業選修每
		民族誌運用 與戲曲生態 採錄	2	2					2				4. 專業選修母科目 2 學分,學期制,課程

			1	ı	1	1	ı	1	1	T	ı	1
	Ethnography Application											無擋修且各年 級選修課程得
	and											級選修課程付跨年級選修。
	Ecological											7 1 35215
	Collection											
	of Chinese											
	Opera 無形文化資											-
	無形义化員 產與客家表											
	演藝術											
	Intangible											
	Cultural	2	2						2			
	Assets and Hakka											
	Performing											
	Arts											
	論文計畫寫											
	作	2	2					2				
	How to Write A Proposal											
	基礎唱腔訓											
	練(一)											
	Basic	2	2	2								
	Training for	_										
	Opera Arias (I)											
	基礎唱腔訓											
	練(二)											
	Basic	2	2		2							
	Training for	_			_							
	Opera Arias(Ⅱ)											
	戲曲表演技											
A )	巧實務進階											
表	Advanced	0	0			0						
表演模組	Opera Performance	2	2			2						
模	Skills											
組	Practice											
	客家戲進階											
	唱腔 Advanced	2	2			2						
	Hakka Opera	Z	Δ			Δ						
	Arias		<u></u>									
	戲曲身段技											
	巧實務											
	Posture Skills	2	2	2								
	Practicum of											
	Hakka Drama											]
	戲曲武功技											
	巧實務 Chinaga											
	Chinese Opera	2	2		2							
	Martial Arts											
	Practice											
	武戲表演進	0				_						
	階 Advanced on	2	2			2						
1	nuvaliceu Oll		<u> </u>	<u> </u>	l	l	<u>I</u>	l	l	]	<u> </u>	j l

	Martial										
	Performance										
	文戲表演進										
	階										
	Advanced	0	0				0				
	Opera	2	2				2				
	Performance										
	on Singing and Acting										
	臨場即興編										
	扇表演法										
	Improvisati	2	2							2	
	onal										
	Screenplay										
	幕表制劇目										
	表演法										
	Scene-based	2	2						2		
	Script	۷	۷						۷		
	Acting										
	Method										
	扮仙戲表演										
	Performance										
	of Deity	2	2			2					
	Simulation										
	Ritual Plays										
	亂彈戲表演 Performance										
	of	2	2			2					
	Luan-Tan-Xi	۷				Δ					
	Opera										
	跨劇種改編										
(B)	實務										
绝	Practice of										
道	Script	2	2						2		
編導模	Writing on										
組	Different										
,, <u>,,,,,</u>	Operas										
	分場體劇本										
	寫作										
	Scene-based	2	2					2			
	Script										
	Writing Method										
	幕表制編劇			-	<del>                                     </del>						
	帝衣刊 編別 寫作										
	Screenwrite	2	2						2		
	r and								_		
	Writing										
	戲劇評論										
	Theatre	2	2							2	
	Comments										
	小說與戲曲										
	Novel &	2	2					2			
	Traditional							_			
	0pera				1						

•				•	1				1		1
	戲曲角色創										
	造法										
	Drama	2	2					2			
	Character										
	Creation										
	客家戲曲音										
	樂分析										
	Music	2	2				2				
	Analysis of	_									
	Hakka-Opera										
	傳統戲曲作										
	品選讀與分										
	析	2	2					2			
	Seminar on	_	_					_			
	Traditional										
	Operas										
	表演藝術即										
	興創作										
	Improvisati	0	0							0	
	on of	2	2							2	
	Performance										
	text										
	戲曲組織與										
	排練										
	伊然 Opera										
		2	2		2						
	Organizatio										
	n and										
	Rehearse										
	進階客家戲										
	舞台語言										
	Advanced	2	2			2					
	Stage	7				۷					
	Language of										
	Hakka Drama										
	客家民間文										
	學選讀	2	2				2				
	Taiwan Hakka	_	_				_				
	專題討論與										
	計畫撰寫										
	可重採馬 Seminar and	2	2						2		
	Proposal										
				1							
$\overline{}$	客家風俗與										
(C)	戲曲 Halala Caratan	2	2				2				
	Hakka Custom										
40	and Drama										
般選修課程	臺灣客家俚										
選	語與文化										
修	Taiwan Hakka	2	2			2					
課	Slang and										
程	Culture			<u> </u>	<u> </u>				<u></u>		
	客家文學作										
	品選讀										
	Selected										
	Readings of	2	2					2			
	Hakka	_									
	Li terary										
	Works										
	地方戲曲										
	地方駁曲 Local Operas	2	2				2				
	ILUCAT ODELAS		l						l		

									<u>.</u>
當代戲曲		Ţ							
Contemporar									
y Chinese	_							2	
Traditional	2	2						2	
Opera &			<u> </u>						
Drama									
客家戲曲容									
妝基礎 D	0					0			
Basic Stage	2	2				2			
Make-up of									
Hakka Drama									
戲曲衣箱與									
角色穿戴									
0pera	2	2					2		
Costumes and									
Properties									
民間表藝訪									
查與紀錄									
Folk	0	0					0		
Performing	2	2					2		
Arts									
Interviews									
and Records									
臺灣戲曲文									
獻選讀									
Selected	0	0					0		
Readings of	2	2					2		
Taiwanese									
Opera									
外台戲表演									
Extemporane									
	2	2					2		
Ous									
Performance									
舞臺應用與									
多媒體									
The									
Application	2	2						2	
of	7								
Multi-media									
in Scene									
Design									
客家戲曲作									
品賞析									
Appreciatio	2	2		2					
n of Hakka									
Opera									
客家媒體與									
影像傳播									
Hakka Media	2	2						2	
and Video									
Communicati									
on									
證照專題									
Licensing	4	4		2	2				
Study	-	_		_	_				
自主學習									學生申請選修
Self									以2次為限,
Learning									學分核計以 4
(4 學分)		<u> </u>							學分為限。

	職場實習 Internship (2-4 學分)							1. 採雙軌制習別 2. 職場改為申請 3. 非學習 場實別 場實別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別 場別
	合計	22	22					
	總計 (不含通識)	88	112					

最低畢業學分	必修	選修	合 計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學術科	66	22	88
合計最低畢業學分	88	42	130

## 備註:

## 1. 申請雙主修規定:

修讀雙主修學生,除應修滿原學系最低畢業科目學分外,並應修滿本學系全部專業必修科目,始可取得雙 主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同,在原學系已修習及格者, 經本系系主任同意,得折抵免修。本系折抵建議免修科目為:展演製作、主修3學期、實習演出2學期。

## 2. 申請輔系規定:

修讀輔系學生,應修滿原學系最低畢業科目學分外,並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目 20 學分以上,其中「主修」科目須獲得 6 學分以上,以及除「主修」科目外,專業術科 4 科選 2 科修習通過,始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者,須獲得表演課程 12 學分以上,及編導或製作行政課程須獲得 6 學分以上;修讀「編導或製作行政學群」者,須獲得編導或製作行政課程 12 學分以上,及表演課程須獲得 6 學分以上。

3. 大四第二學期實施全時建教實習者請於前一學期提出申請,經本系校外實習委員會同意後實施。