

國立臺灣戲曲學院 戲曲音樂學系 110 學年四技部 課程科目表

110 年 5 月 6 日 109 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過  
 110 年 6 月 30 日 109 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會修訂通過  
 110 年 7 月 21 日 109 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會修訂通過

類別	科目名稱	學分	時數	授課時數								備註
				第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年		
				上	下	上	下	上	下	上	下	
通識 必修	中文 Chinese	2	2	2								必修 12 學分 英文課程採能力分級教學， 服務學習大一上學期開設
	中文閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing	2	2		2							
	英文 English	4	4	2	2							
	資訊科技概論 Introduction to Information Technology	2	2	2								
	數位素養與邏輯 運算(新增) Introduction to Information Technology	2	2		2							
	體育 Physical Education	0	4	0 (2)	0 (2)							
	服務學習 Service Learning	0	2	0 (2)								
	小計	12	18									
校訂及核心課程 32.3%	通識 選修	語文學科 Languages	4	4								選修 20 學分 (可含跨校選修科目及自主學習最高 6 學分)
		人文學科 Humanities	2	2								
		社會科學 Social Science	4	4								
		自然與應用科學 Natural and Applied Science	4	4								
		跨領域整合學科 Cross-Disciplinary Courses	6	6								
		自主學習	0	0								

		Individual Study											
		小計	20	20									
校訂 核心 課程		戲曲發展史 The Development History of Xi Qu	4	4	4								校訂核心課程 14 學分選 10 學分
		西洋戲劇發展史 The Development History of Western Drama	4	4	4								
		動作分析 Movement Analysis	4	4	4								
		技術劇場概論 Introduction to Stagecraft	2	2				2					
		小計	10	10									
合計			42	48									
專業 必修 58.5%	專業 術科	主修(京劇音樂、歌仔戲音樂 或客家戲音樂) Major	16	16	2	2	2	2	2	2	2	2	輔系者至少修第 1 學年
		展演製作與實習 Performance Production and Practicum	12	20	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	3(4)	3(4)	輔系者至少修第 1 學年
		鑼鼓經 Percussion of Xi Qu	2	4	1(2)	1(2)							輔系者必修
		合奏 Insturmental Ensemble	4	8	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)					
		樂器個別指導 Individual Instruction of Instrument	6	6	1	1	1	1	1	1			加收個別 指導費
		職場實習 Workplace Internship	4								2	2	依據本校學院部 學生實習要點之 甲類實習，每 1 學分實習時數累 計須達 80 小時。
		小計	44	54	6(9)	6(9)	5(7)	5(7)	4(5)	4(5)	7(6)	7(6)	
	專業 學科	曲式學 Study of Music Form	4	4	2	2							修輔系者，可任選 3 門課程。

	中國音樂史 Introduction to Chinese Music	4	4	2	2							
	樂曲分析 Score Analysis	4	4			2	2					
	戲曲音樂史 History of Theatrical Music	4	4			2	2					
	樂器學 Instrumentation	4	4			2	2					
	臺灣音樂史 History of Taiwanese Music	4	4					2	2			
	配器法 Matching Instrument	4	4					2	2			
	戲曲音樂分析 Analysis of Theatrical Music	4	4							2	2	
	小計	32	32	4	4	6	6	4	4	2	2	
專業選修 9.2%	副修 Minor			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			加收個別指導費
	戲曲腔調與唱腔 Tone and Aria of Xi-qu			2	2							
	電腦音樂應用 Digital Music Application			2	2							
	對位法 Counterpoint			4								
	傳統音樂記譜法 Traditional Musical Notation			2								大一至大三每學期至少選修兩學分

戲曲音樂美學 Aesthetics of Xi-Qu Music			2									
民間器樂概論 Introduction to Folk Instrumental Music					2							
民間歌樂概論 Introduction to Folk Music					2							
北管 peu kuang					4							
南管 Nan Guan					4							
鑼鼓經進階(一) Advanced Deccussion(一)					4							
鑼鼓經進階(二) Advanced Deccussion(二)					4							
傳統樂器音響學 Chinese traditional instrument acoustics					4							
音效設計與實作 Sound Design and Implementation					4							
戲曲編腔理論與 實務 Theory and Practice for Xi-Qu Arrangement									4			
自主學習(4學 分) Self-Directed Learning					4						學生提出申請，學 分核計以4學分 為限。	
小 計	12	12	2	2	2	2	2	2	2		備註：可包含跨 校、跨系選修科 目，最高6學分	
合計	130	146										

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學/術科	76	12	88
合計最低畢業學分	98	32	130

\*附註：

1. 修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目學分，始可取得雙主修畢業資格。雙主修學院部學生加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系學系系主任同意，得免修。如：畢業製作、建教實習。
2. 修讀輔系學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本系輔系專業必修科目二十學分，包含專業術科必修科目：主修(京劇音樂、歌仔戲音樂或客家戲音樂)大一修習 4 學分、展演製作與實習大一修習 2 學分、鑼鼓經 2 學分；專業學科必修 8 門任選 3 門 12 學分，總計 20 學分。