

國立臺灣戲曲學院通識教育 111 學年度課程科目表

中華民國 110 年 11 月 12 日 110 學年度第 1 學期第 2 次通識教育中心課程委員會通過

中華民國 111 年 5 月 16 日 110 學年度第 2 學期第 2 次通識教育中心課程委員會修訂

中華民國 111 年 5 月 25 日 110 學年度第 2 次校課程發展委員會通過

學院部通識教育課程表

科目名稱		學分	時數	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年		備註
				1	2	1	2	1	2	1	2	
通識 必修 35.29% 30.43%	中文	4	4	2								必修 12 學分 (大 1 修畢) 英文課程採能力分級教學
	閱讀與寫作				2							
	英文	4	4	2	2							
	資訊科技概論	4	4	2								
	數位素養與邏輯運算				2							
	體育	0	4	0 (2)	0 (2)							
	服務學習	0	2	0 (2)								
小計	12	18										
通識 選修 41.18% 47.83%	語文類學科	4	4									選修 20 學分，可含跨校選修課程、自主學習(至多 4 學分)或微學分課程(至多 4 學分)，合計最高 6 學分。
	人文類學科	2	2									
	社會類科學	4	4									
	自然與應用類學科	4	4									
	跨領域整合類學科	6	6									
	自主學習											
	微學分											
	小計	20	20									
32	38											

科目名稱		學分	時數	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
				1	2	1	2	1	2	1	2
校訂核心課程 (14 學分選 10 學分) 21.74%	戲曲發展史	4	4					4			
	西洋戲劇發展史	4	4					4			
	動作分析	4	4					4			
	技術劇場概論	2	2	2							
	合計	10	10					10			

最低畢業學分	必修		選修		合計	
	學分數	時數	學分數	時數	學分數	時數

通識課程	12	18	20	20	32	38
校訂課程	10	10	0	0	10	10
合計最低畢業學分	22	28	20	20	42	48

學院部通識選修科目

一、語文類學科 Languages

科目名稱	英文名稱	學分數
英語聽講練習 I	English Listening and Speaking Practice I	2
英語聽講練習 II	English Listening and Speaking Practice II	2
觀光旅遊英文 I	Travel English I	2
觀光旅遊英文 II	Travel English II	2
英語影片賞析	<u>Learning English Through Videos</u>	<u>2</u>
英文會話 I	English Conversation I	2
英文會話 II	English Conversation II	2
英文閱讀 I	Extensive Reading I	2
英文閱讀 II	Extensive Reading II	2
英文寫作 I	English Writing I	2
英文寫作 II	English Writing II	2
英文文法與字彙	<u>English Grammar and Vocabulary</u>	<u>2</u>
法文 I	French I	2
法文 II	French II	2
日文 I	Japanese I	2
日文 II	Japanese II	2
韓文 I	Korean I	2
韓文 II	Korean II	2
客家語	Hakka	2
閩南語	Minnan Language	2

二、人文類學科 Humanities

中國經典文學賞析	Appreciation of Chinese Classical Literature	2
近代小說賞析	Novel Appreciation	2
近代散文賞析	Appreciation of Prose	2
現代詩賞析	Appreciation of Modern Poetry	2
宋詞賞析	<u>Appreciation of Song Ci</u>	<u>2</u>
西洋經典文學賞析	Appreciation of Western Classical Literature	2
臺灣經典文學賞析	Appreciation of Taiwanese Classical Literature	2

<u>易經與人生</u>	<u>The Book of Changes and Life</u>	<u>2</u>
文化與藝術	Culture and Arts	2
<u>文化美學</u>	<u>Cultural Aesthetics</u>	<u>2</u>
當代藝術思潮	Trends in Contemporary Art	2
臺灣傳統音樂與現代	Traditional and Modern Music in Taiwan	2
流行音樂	Popular Music	2
世界名畫欣賞	Appreciation of World Famous Paintings	2
中國書畫藝術賞析	Appreciation of Chinese Calligraphy and Paintings	2

三、社會類學科 Social Science		
旅遊與文化	Travel and Culture	2
文化資產保存	Preservation of Cultural Assets	2
領導知能與社團經營	Leadership Development and Organization Management	2
職場倫理與職涯規劃	Career Ethics and Planning	2
法治與人權	Rule of Law and Human Rights	2
口語表達練習	Oral Expression Practice	2
文化創意產業	Cultural and Creative Industry	2
流行時尚產業	Fashion Industry	2
自我肯定與衝突處理	Self-Affirmation and Conflict Management	2
情緒管理	Emotion Management	2
性別平等與社會	Gender Equality and Society	2
戀愛·婚姻與家庭	Love, Marriage, and Family	2
全民國防教育軍事訓練(I)	Military Training I	2
全民國防教育軍事訓練(II)	Military Training II	2
<u>心理學</u>	<u>Psychology</u>	<u>2</u>

四、自然與應用類學科 Natural and Applied Science		
視覺傳達設計 I	Visual Communication Design I	2
視覺傳達設計 II	Visual Communication Design II	2
多媒體應用	Multimedia Application	2
動畫製作	Animation	2
網頁設計與應用	Web Design and Application	2
<u>網路管理</u>	<u>Network Management</u>	<u>2</u>
體適能訓練	Fitness Training	2
<u>肌力訓練</u>	<u>Muscle Training</u>	<u>2</u>
有氧運動	Aerobic Exercises	2
體育-游泳 I	Basic Swimming	2

體育-游泳 II	Advanced Swimming	2
體育-籃球	Basketball	2
體育-網球	Tennis	2
運動傷害與保健	Sport Injury and Athletic Training	2
健康與休閒管理	Health and Leisure Management	2
文化創新與媒材科技	Cultural Innovation and Media Technology	2

五、跨領域整合類學科 Cross-Disciplinary Courses

創作性戲劇	Creative Drama	2
台灣民間表演藝術	Performing Arts in Taiwan	2
劇場經營與管理	Theatre Management	2
導演基礎	Directing	2
西洋戲劇表演訓練 I	Acting I	2
西洋戲劇表演訓練 II	Acting II	2
演出製作管理	Production Management	2
舞台管理	Stage Management	2
舞台設計概論	Introduction to Stage Design	2
燈光設計概論	Introduction to Lighting Design	2
服裝造型	Introduction to Costume Design	2
西洋歌劇賞析	Appreciation of Western Opera	2
西洋古典音樂賞析	Classical Music Appreciation	2
音樂賞析	Music Appreciation	2
西洋舞蹈賞析	Dance Appreciation	2
民族舞蹈賞析	<u>Folk Dance Appreciation</u>	<u>2</u>
編劇基礎	Playwrighting	2
表演藝術政策與法規	Policies and Regulation on Performing Arts	2
表演藝術行銷與企劃	Marketing and Planning in Performing Arts	2
論文寫作與研究方法	<u>Thesis Writing and Research Methods</u>	<u>2</u>
戲曲藝術教材教法	<u>Teaching Materials and Methods of Xi Qu Arts</u>	<u>2</u>

六、自主學習 Individual Study

自主學習	Individual Study	1-4
------	------------------	-----

七、微學分 Microcredit Courses

通識微學分	<u>General Education Microcredit Courses</u>	<u>1-4</u>
--------------	---	-------------------

八、其他 Others

其他	Others	1-4
----	--------	-----

※有底線的課為 111 學年度增修之課程