

國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系 四技部 113學年度 課程科目表

民國113年5月15日 112學年度第2次全校課程委員會通過

一、畢業學分數：128學分

二、各類課程學分總表

類別	必修	選修	跨域學程	合計	備註
通識教育課程	12	14	6	32	
校訂核心課程	8	0	0	8	
系專業學科/術科	60	28	0	88	選修28學分中開放跨校或跨系選修10學分
合計最低畢業學分	80	42	6	128	

三、課程科目學分表

類別		科目名稱	學分	時數	通識教育課程								備註
					第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
通識必修	基本能力	中文 Chinese	4	4	2								必修12學分(大一修畢) 英文課程採能力分級教學
		閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing				2							
		英文 English	4	4	2	2							
		資訊科技概論 Introduction to Information Technology	4	4	2								
		數位素養與邏輯運算 Introduction to Information Technology				2							
		體育 Physical Education	0	4	0(2)	0(2)							
		服務學習 Service Learning	0	2	0(2)								
小計	12	18											
通識選修	博雅課程	語文類學科 Languages	4	4								選修14學分(可含跨校選修科目、自主學習及微學分最高6學分)	
		人文類學科 Humanities	2	2									
		社會類學科 Social Science	4	4									
		自然與應用類學科 Natural and Applied Science	4	4									
		自主學習 Individual Study											
		微學分 Teams											
		小計	14	14									
通識選修	跨域學程	編導學程 Directing Program	6	6			6				跨域學程任選一類，共計6學分		
		文創學程 Cultural and Creative Studies Program	6	6			6						
		傳播學程 Communication Studies	6	6			6						
		小計	6	6									
核心必修	校訂核心課程	戲曲發展史 I The Development History of Xi Qu I	2	2							校訂核心課程(14學分選8學分)		
		戲曲發展史 II The Development History of Xi Qu II	2	2									
		西洋戲劇發展史 I The Development History of Western Drama I	2	2									
		西洋戲劇發展史 II The Development History of Western Drama II	2	2									
		臺灣民間表演藝術 Taiwan folk performing arts	2	2									
		劇場概論 Introduction to Stagecraft	2	2									
		永續戲曲理論與實踐 Sustainable Opera Theory and Practice	2	2									
		小計	8	8									
合計	40	46											

系專業必修課程

類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
專業必修 46.87%	特技表演發展史 Introduction of Acrobatics	2	2			2						輔系必須修習科目
	動作分析 Movement Analysis	4	4	2	2							
	小計	6	6	2	2	2						
	特技專長訓練(雜耍) Acrobatics Training	10	20	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	1(2)	1(2)			輔系至少修習一科
	特技專長訓練(特技、特技舞蹈) Acrobatics Training	10	20	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	1(2)	1(2)			
	現代舞 Modern Dance	12	24	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)			輔系必須修習第一學年
	芭蕾舞 Beginning Ballet	2	4	1(2)	1(2)							輔系必須修習第一學年
	默劇 Mime	2	4					1(2)	1(2)			
	即興創作 Improvisation	2	4					1(2)	1(2)			輔系必須修習科目
	展演製作與實習 Intern Performance	16	28	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	4(4)		
小計	54	104	9(18)	9(18)	8(16)	8(16)	8(16)	8(16)	4(4)	0		
總計	60	110										

系專業選修課程

專業選修科目 21.87%	共同選修	28	28	肢體專題 I Project Study of Body Movement Technic Training-Gymnastics I	2							本系學生大一至大四每學期至少選修2學分，畢業前須修滿28學分(包含跨系、跨校選修科目本系至多認定10學分)
				肢體專題 II Project Study of Body Movement Technic Training-Gymnastics II		2						
				音樂節奏與肢體 Musicality in Body Performing	2							
				解剖生理學 Anatomy and Physiology		2						
				瑜珈 Yoga						2		
				特技力學原理 Principles of Acrobatic Mechanics						2		
				特技專題 Special Topics of Acrobatics							2	
				韻律體操 Rhythmic Gymnastics					2			
				芭蕾舞技巧 Ballet Techniques				2				
				接觸即興 Contact Improvisation					2			
				舞台造型化妝 Make up and Styling of Performing Arts				2				
				戲劇表演訓練 I Acting I				2				
				戲劇表演訓練 II Acting II					2			
				街頭表演藝術 Street Performing Arts						2		
				太極導引 Tai Chi							2	
				特技創作 I Creative Acrobatics I						2		
				特技創作 II Creative Acrobatics II							2	
				職場實習 Industry Internship								
自主學習(4學分) Self-directed Learning									學生申請選修以2次為限，學分核計以2學分為限。			
小計	28	28	4	4	6	6	4	6	2	11		
總計(不含通識)	88	138										
總計(含通識)	128											

- 附註：1. 修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目學分，始可取得雙主修畢業資格。雙主修學院部學生加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系學系系主任同意，得免修。本系建議免修科目為：畢業製作、職場實習。
2. 修讀輔系學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本系輔系專業必修科目二十四學分，包含專業學科：動作分析、特技表演發展史，及專業術科：特技專長訓練(雜耍)和特技專長訓練(特技、特技舞蹈)至少修滿一科、現代舞、芭蕾舞以及即興創作。
3. 大四第二學期職場實習請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。