

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(111 學年度)

110 年 10 月 26 日 110 學年度第 1 次系課程委員會議通過
 111 年 4 月 12 日 110 學年度第 3 次系課程委員會議通過
 111 年 5 月 25 日 110 學年度第 2 次校課程委員會議通過
 民國 113 年 5 月 15 日 112 學年度第 2 次全校課程委員會通過

科目類別	科目名稱	學分	時數	授 課 學 分(時數)								備註	
				第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年			
				上	下	上	下	上	下	上	下		
通 識 校 核 與 訂 心 32.31 %	通識 必修	中文	2	2	2							必修 12 學分 (大 1 修畢) 英文課程採能 力分級教學	
		中文閱讀與 寫作	2	2		2							
		英文	4	4	2	2							
		資訊科技概 論	2	2	2								
		數位素養與 邏輯運算	2	2		2							
		體育	0	4	0 (2)	0 (2)							
		服務學習	0	2	0 (2)								
		小計	12	18									
	通識 選修	語文學科	4	4								選修 20 學分， 可含跨校選修 課程、自主學 習(至多 4 學 分)或微學分 課程(至多 4 學 分)，合計最高 6 學分。	
		人文學科	2	2									
		社會科學	4	4									
		自然與應用 科學	4	4									
		跨領域整合 學科	6	6									
		自主學習											
		微學分											
		小計	20	20									
	總計	32	38										
	校訂核 心課程	戲曲發展史	4	4	4								校訂核心課程 14 學分選修 10 學分
		西洋戲劇發 展史	4	4	4								
		動作分析	4	4	4								
		技術劇場概 論	2	2	2								
		小計	10	10									
	總計	42	48										

專 業 修 50.77 %	專 業 科 38.46%	主修 Major	24	32	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	學群分組： (1)表演組： 生行/旦行/丑行/粗行 (2)編導組 (3)製作行政組 輔系須修滿「主修」6學分以上。		
		副修 Minor	8	8			2	2	2	2					
		展演製作與實習 Performance Production and Practicum	16	32	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	大四年級第二學期修習「職場實習」課者，該學期可免修。	
		三功 Skill effort	2	2	2								三功含毯子功、把子功、基本功。大一上或下學期開設。		
		小計	50	74	6(9)	6(9)	7(10)	7(10)	7(10)	7(10)	5(8)	5(8)	輔系在專業術科除「主修」外，4科選2科修習。		
	專 業 科 12.31%	台灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2							
		台灣戲劇概論 Introduction to Taiwan Theatre	4	4	2	2									
		客客家戲曲編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing	2	2					2						
		客家戲導演實務 Hakka Opera Director Practice	4	4					2	2					
		客家戲曲選讀 Selected Readings of Hakka Opera	2	2							2				
小計	16	16	2	2	2	2	4	4							
合計	66	90	8(11)	8(11)	9(12)	9(12)	11(14)	11(14)	5(8)	5(8)					

專業 專選 16.92 %	(A/B) 表演技巧與技法課程	表演基礎訓練 I Fundamentals for Acting I	2	2	2							<p>1. 畢業前完成選修課程 22 學分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目學分數承認上限最高 4 學分。</p> <p>2. 畢業前應修習完成通過選修課程 22 學分，可從 (A) 表演模組，或 (B) 編導模組，以及其他選修課程中選修。</p> <p>3. 表演模組或編導模組，畢業前應修習完成以下其中一項： (1) 表演模組 6 學分，或 (2) 編導模組 6 學分。</p> <p>其中 (A/B) 表演技巧與技法課程學分數可抵表演或編導模組學分數。</p> <p>4. 專業選修每科目 2 學分，學期制，課程無擋選修課程得跨年級選修。</p>
		表演基礎訓練 II Fundamentals for Acting II	2	2		2						
		音樂節奏與肢體舞蹈 Music Rhythm and Body Movement	2	2	2							
		初階客家戲舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage Language	2	2		2						
		戲曲發聲基礎 Basic Training for Opera Phonation	2	2	2							
		鑼鼓經 Percussion in Traditional Opera	2	2	2							
		戲曲評論選讀 Selected Reading of Xiqu Reviews	2	2					2			
		民族誌運用與戲曲生態採錄 Ethnography Application and Ecological Collection of Chinese Opera	2	2					2			
		論文計畫寫作 How to Write A Proposal	2	2					2			
基礎唱腔訓練 I Basic	2	2	2									

	Training for Opera Arias I										
	基礎唱腔訓練 II Basic Training for Opera Arias II	2	2		2						
	鑼鼓身段運用(新增) percussion posture practice	2	2	2							
	戲曲聲腔訓練(新增) intonation of Traditional Opera training	2	2		2						
	戲曲影視表演學(新增)	2	2			2					
	客家曲藝(新增)	2	2				2				
	現代戲劇表演(新增)	2	2							2	
(V) 表演模組	戲曲表演技巧實務進階 Advanced Opera Performance Skills Practice	2	2			2					
	客家戲進階唱腔 Advanced Hakka Opera Arias	2	2			2					
	戲曲身段技巧實務 Posture Skills Practicum of Hakka Drama	2	2	2							

113 學年度新增專業選修適用於 112、111、110 學年選修，並於課程科目表增列修正

	戲曲武功技巧實務 Chinese Opera Martial Arts Practice	2	2		2						
	武戲表演進階 Advanced on Martial Performance	2	2			2					
	文戲表演進階 Advanced Opera Performance on Singing and Acting	2	2				2				
	臨場即興編劇表演法 Improvisational Screenplay	2	2							2	
	幕表制劇目表演法 Scene-based Script Acting Method	2	2						2		
	扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays	2	2			2					
	亂彈戲表演 Performance of Luan-Tan-Xi Opera	2	2			2					
	外台戲表演 Extemporaneous Performance	2	2						2		
(B) 編導模組	跨劇種改編實務 Practice of Script Writing on Different Operas	2	2						2		

分場體劇本 寫作 Scene-based Script Writing Method	2	2					2			
幕表制編劇 寫作 Screenwrite r and Writing	2	2						2		
戲劇評論 Theatre Comments	2	2							2	
小說與戲曲 Novel & Traditional Opera	2	2					2			
戲曲角色創 造法 Drama Character Creation	2	2					2			
客家戲曲音 樂分析 Music Analysis of Hakka-Opera	2	2				2				
傳統戲曲作 品選讀與分 析 Seminar on Traditional Operas	2	2					2			
表演藝術即 興創作 Improvisati on of Performance text	2	2							2	
戲曲組織與 排練 Opera Organizatio n and Rehearse	2	2		2						
進階客家戲 舞台語言 Advanced Stage Language of Hakka Drama	2	2			2					
客家民間文 學選讀 Taiwan Hakka	2	2				2				

	專題討論與 計畫撰寫 Seminar and Proposal	2	2						2		
(C) 一般選修課程	客家風俗與 戲曲 Hakka Custom and Drama	2	2				2				
	臺灣客家俚 語與文化 Taiwan Hakka Slang and Culture	2	2			2					
	客家文學作 品選讀 Selected Readings of Hakka Literary Works	2	2					2			
	地方戲曲 Local Operas	2	2				2				
	當代戲曲 Contemporar y Chinese Traditional Opera & Drama	2	2							2	
	客家戲曲容 妝基礎 Basic stage Make-up of Hakka Drama	2	2					2			
	戲曲衣箱與 角色穿戴 Opera Costumes and Properties	2	2						2		
	民間表藝訪 查與紀錄 Folk Performing Arts Interviews and Records	2	2							2	
	臺灣戲曲文 獻選讀 Selected Readings of Taiwanese Opera	2	2						2		
	舞臺應用與 多媒體	2	2								2

The Application of Multi-media in Scene Design											
客家戲曲作品賞析 Appreciation of Hakka Opera	2	2			2						
客家媒體與影像傳播 Hakka Media and Video Communication	2	2							2		
客家媒體與影像傳播製作(新增)	2	2							2		113 學年度新增專業選修適用於 112、111、110 學年選修,並於課程科目表增列修正
證照專題 License Study	4	4			2	2					
自主學習 Self Learning (4 學分)	4										學生申請選修以 2 次為限,學分核計以 4 學分為限。
職場實習 Internship (2-4 學分)	2 或 4						2 或 4		2 或 4		依據本校「學院部學生實習要點」之乙類實習執行。
	5 至 9								5 至 9		
合計	22	22									
總計 (不含通識)	88	112									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學術科	66	22	88
合計最低畢業學分	88	42	130

備註：

1. 申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，

經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：展演製作與實習 4 學期、主修 3 學期。

2. 申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目 20 學分以上，其中「主修」科目須獲得 6 學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科 4 科選 2 科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程 12 學分以上，及編導或製作行政課程須獲得 6 學分以上；修讀

「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程 12 學分以上，及表演課程須獲得 6 學分以上。

3. 大四第二學期實施「職場實習」課者請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。

4. 乙類「職場實習」，學生可選“暑期課程”或“學期課程”。修習此課程以 2 次為限，學分合計至多 9 學分。

(1) 暑期課程：於大二或大三年級暑假至機構實習，得於前一學期提出申請，通過者學分數列三上或四上。

(2) 學期課程：於大四年級第二學期至機構實習，得於前一學期提出申請，並可免修大四年級第二學期「主修」 3 學分；未修習此課程者，須在校修習「展演製作與實習」課 2 學分。

(3) 大四年級第二學期須修滿基本選課學分數 9 學分。