

		展演製作與實習 Performance Production and Practicum	12	24	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	「展演製作與實習」一共上八學期，如大四下修讀職場實習，該學期可免上此門課。」	
		三功 Skill effort	2	2	2								三功含毯子功、把子功、基本功。大一上或下學期開設。	
		小計	50	74	6(9)	6(9)	7(10)	7(10)	7(10)	7(10)	5(8)	5(8)	輔系在專業術科除「主修」外，4科選2科修習。	
	專 業 科 12.31%	台灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2						
		台灣戲劇概論 Introduction to Taiwan Theatre	4	4	2	2								
		客客家戲曲編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing	2	2					2					
		客家戲導演實務 Hakka Opera Director Practice	4	4					2	2				
		客家戲曲選讀 Selected Readings of Hakka Opera	2	2							2			
		小計	16	16	2	2	2	2	4	4				
	合計		66	90	8(11)	8(11)	9(12)	9(12)	11(14)	11(14)	5(8)	5(8)		
專 業 選 16.92%	(A/B) 表演技巧與技法課程	表演基礎訓練(一) Fundamentals for Acting (I)	2	2	2							1. 畢業前完成選修課程 22 學分，選修學分得包含跨系、跨校選修科目學分數承認上限最高 4 學分。		
		表演基礎訓練(二) Fundamentals for Acting (II)	2	2	2									
		音樂節奏與肢體舞蹈 Music Rhythm and Body	2	2	2							2. 畢業前應修習完成通過選修課程 22 學分，可從(A)表演模組，或		

Movement											(B) 編導模組，以及其他選修課程中選修。
初階客家戲 舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage Language	2	2		2							3. 表演模組或編導模組，畢業前應修習完成以下其中一項：
戲曲發聲基礎 Basic Training for Opera Phonation	2	2	2								(1)表演模組 6 學分，或(2)編導模組 6 學分。
鑼鼓經 Percussion in Traditional Opera	2	2	2								其中(A/B)表演技巧與技法課程學分數可抵表演或編導模組學分數。
戲曲評論選讀 Selected Reading of Xiqu Reviews	2	2							2		4. 專業選修每科目 2 學分，學期制，課程無擋修且各年級選修課程得跨年級選修。
民族誌運用 與戲曲生態 採錄 Ethnography Application and Ecological Collection of Chinese Opera	2	2					2				
無形文化資產 與客家表演 藝術 Intangible Cultural Assets and Hakka Performing Arts	2	2						2			
論文計畫寫作 How to Write A Proposal	2	2					2				
基礎唱腔訓練(一) Basic Training for Opera Arias (I)	2	2	2								

	基礎唱腔訓練(二) Basic Training for Opera Arias(II)	2	2		2						
	鑼鼓身段運用(新增) percussion posture practice	2	2	2							
	戲曲聲腔訓練(新增) intonation of Traditional Opera training	2	2		2						
	戲曲影視表演學(新增)	2	2			2					
	客家曲藝(新增)	2	2				2				
	現代戲劇表演(新增)	2	2						2		
(V) 表演模組	戲曲表演技巧實務進階 Advanced Opera Performance Skills Practice	2	2			2					
	客家戲進階唱腔 Advanced Hakka Opera Arias	2	2			2					
	戲曲身段技巧實務 Posture Skills Practicum of Hakka Drama	2	2	2							
	戲曲武功技巧實務 Chinese Opera Martial Arts Practice	2	2		2						
	武戲表演進階 Advanced on	2	2			2					

113 學年度新增專業選修適用於 112、111、110 學年選修，並於課程科目表增列修正

	Martial Performance									
	文戲表演進階 Advanced Opera Performance on Singing and Acting	2	2				2			
	臨場即興編劇表演法 Improvisational Screenplay	2	2						2	
	幕表制劇目表演法 Scene-based Script Acting Method	2	2					2		
	扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays	2	2			2				
	亂彈戲表演 Performance of Luan-Tan-Xi Opera	2	2			2				
(B) 編導模組	跨劇種改編實務 Practice of Script Writing on Different Operas	2	2					2		
	分場體劇本寫作 Scene-based Script Writing Method	2	2				2			
	幕表制編劇寫作 Screenwriter and Writing	2	2					2		
	戲劇評論 Theatre Comments	2	2						2	
	小說與戲曲 Novel & Traditional Opera	2	2				2			

	戲曲角色創造法 Drama Character Creation	2	2					2			
	客家戲曲音樂分析 Music Analysis of Hakka-Opera	2	2				2				
	傳統戲曲作品選讀與分析 Seminar on Traditional Operas	2	2					2			
	表演藝術即興創作 Improvisation of Performance text	2	2							2	
	戲曲組織與排練 Opera Organization and Rehearse	2	2		2						
	進階客家戲舞台語言 Advanced Stage Language of Hakka Drama	2	2			2					
	客家民間文學選讀 Taiwan Hakka	2	2				2				
	專題討論與計畫撰寫 Seminar and Proposal	2	2						2		
(C) 一般選修課程	客家風俗與戲曲 Hakka Custom and Drama	2	2				2				
	臺灣客家俚語與文化 Taiwan Hakka Slang and Culture	2	2			2					
	客家文學作品選讀 Selected Readings of Hakka Literary Works	2	2					2			
	地方戲曲 Local Operas	2	2				2				

當代戲曲 Contemporary Chinese Traditional Opera & Drama	2	2							2	
客家戲曲容 妝基礎 Basic Stage Make-up of Hakka Drama	2	2				2				
戲曲衣箱與 角色穿戴 Opera Costumes and Properties	2	2						2		
民間表藝訪 查與紀錄 Folk Performing Arts Interviews and Records	2	2						2		
臺灣戲曲文 獻選讀 Selected Readings of Taiwanese Opera	2	2						2		
外台戲表演 Extemporane ous Performance	2	2						2		
舞臺應用與 多媒體 The Application of Multi-media in Scene Design	2	2							2	
客家戲曲作 品賞析 Appreciatio n of Hakka Opera	2	2			2					
客家媒體與 影像傳播 Hakka Media and Video Communicati on	2	2							2	
證照專題 Licensing Study	4	4			2	2				
客家媒體與 影像傳播製	2	2							2	113 學年度新 增專業選修適 用於 112、 111、110 學年

作(新增)											選修，並於課程科目表增列修正
自主學習 Self Learning (4 學分)											學生申請選修以 2 次為限，學分核計以 4 學分為限。
職場實習 Internship (2-4 學分)											1. 採雙軌制。 2. 職場實習 9 學分改為申請制。 3. 非學期制職場實習採認 2-4 學分。
合計	22	22									
總計 (不含通識)	88	112									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學術科	66	22	88
合計最低畢業學分	88	42	130

備註：

1. 申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：展演製作、主修 3 學期、實習演出 2 學期。

2. 申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目 20 學分以上，其中「主修」科目須獲得 6 學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科 4 科選 2 科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程 12 學分以上，及編導或製作行政課程須獲得 6 學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程 12 學分以上，及表演課程須獲得 6 學分以上。

3. 大四第二學期實施全時建教實習者請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。