國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系 四技部 課程科目表 (109學年)

109年04月16日108學年度第4次系課程委員會通過109年06月09日108學年度第5次系課程委員會通過109年6月20日108學年度學院部校課程委員會通過110年7月21日109學年度學院部校課程委員會通過

Science 自然與應用》 Natural and	Chinese ting 2 Chinese ting 4 A 2 A 2 A 2 A 2 A 3 A 3 A 4 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1	時數 2 4 2 4 2 18 4	第一 上 2 2 2 2 0(2) 0(2)	- 學年	第二	學年 下	第上	學年 下	第四 上	學年 下	備註 修12學 終文力,大期 以英化學習 期十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
中文閱讀與寫作 Reading and Wri 英文English 資訊科技概論 Introduction to Information Tec 數位素養與邏輯等 Digital Literac Computational L 體育 Physical Educat 服務學習 Service Learnin 小計 語文類學科Langu 人文類學科Human 社會類學科 Science 自然與應用 Natural and	Chinese ting 2 A 2 A 2 A 2 A 2 A 3 A 4 A 4 A 7 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9	2 4 2 2 4 2 18	2 2	2 2	上	下	上	下	上	下	英文課程 能力分級。 學,服務。 習大一上。
中文閱讀與寫作 Reading and Wri 英文English 資訊科技概論 Introduction to Information Tec 數位素養與邏輯等 Digital Literac Computational L 體育 Physical Educat 服務學習 Service Learnin 小計 語文類學科Langu 人文類學科Human 社會類學科 Science 自然與應用 Natural and	Chinese ting 2 A 2 A 2 A 2 A 2 A 3 A 4 A 4 A 7 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9	2 4 2 2 4 2 18	2 2 0 (2)	2							英文課程 能力分服 學大一 習大一上
Reading and Wri 英文English 資訊科技概論 Introduction to Information Tec 數位素養與邏輯 Digital Literac Computational L 體育 Physical Educat 服務學習 Service Learnin 小計 語文類學科Langu 人文類學科Human 社會類學科 Science 自然與應用 Natural and	ting 2 ting 2 hnology 2 page 2 ion 0 g 12 ages 4 ities 2 ocial	2 2 4 2 2 18	0 (2)	2							英文課程 能力分服務 學大一上
資訊科技概論 Introduction to Information Tec 動位素養與邏輯等 Digital Literac Computational L 體育 Physical Educat 服務學習 Service Learnin 小計 語文類學科Langu 人文類學科Human 社會類學科 Science 自然與應用等 Natural and	2 hnology EAP y and 2 ogic ion 0 12 ages 4 ities 2	2 2 4 2 18	0 (2)	2							英文課程 能力分服務 學大一上
資訊科技概論 Introduction to Information Tec 動位素養與邏輯等 Digital Literac Computational L 體育 Physical Educat 服務學習 Service Learnin 小計 語文類學科Langu 人文類學科Human 社會類學科 Science 自然與應用等 Natural and	hnology Eff y and 2 ogic ion 0 g 12 ages 4 ities 2 ocial	2 4 2 18	0(2)								英文課程 能力分級 學,服務 習大一上
數位素養與邏輯等Digital Literac Computational Length Benderal Educat 服務學習 Service Learnin 小計 語文類學科Langu 人文類學科Human 社會類學科 Science 自然與應用等Natural and	y and 2 ogic 0 ion 0	2 18									習大一上
Physical Educat 服務學習 Service Learnin 小計 語文類學科Langu 人文類學科Human 社會類學科 S Science 自然與應用製 Natural and	0 0 12 ages 4 ities 2 ocial	2 18		0 (2)					<u> </u>		習大一」
Service Learnin 小計 語文類學科Langu 人文類學科Human 社會類學科 S Science 自然與應用 Natural and	g 12 ages 4 ities 2 ocial	18	0 (2)								
語文類學科Langu 人文類學科Human 社會類學科 S Science 自 然 與 應 用 對 Natural and	ages 4 ities 2 ocial										
人文類學科Human 社會類學科 S Science 自 然 與 應 用 對 Natural and	ities 2	4									
社會類學科 S Science 自 然 與 應 用 對 Natural and	ocial .	Ī									
Science 自然與應用》 Natural and	ocial ,	2									
Natural and	4	4									VPL 1/4 0.0
Science		4									選修20 (可含跨 修科目 主學習)
i載 路領域整合類學和 Disciplinary Co	urses	6									學分
	redits										
Program 自主學習											
Individual Stud	The state of the s										
小計	20	20	_								
合計	32	38									
戲曲發展史 Development His Xi Qu	The tory of 4	4		4							
西洋戲劇發展史 Development His Western Drama	The tory of 4	4		4							
	ement 4	4		4							■ 修10學分
技術劇場概論 Introduction to	技術劇場概論 Introduction to 2			2							
合計	10	10									
總計 (學分)	42	48									
主修Major (小生組、 小旦組、	32	32	4	4	4	4	4	4	4	4	輔習8學分四職場需
粗角組)											程。不是學通識中,其他。
可依III	ody 8	8	2	2	2	2					輔系最習2學
	Analysis 技術劇場概論 Introduction to Stagecraft 合計 總計(學分) 主修Major (小生組、 小旦組、 組角組) 副修 I II (肢體訓練) Minor I II(bo	Analysis 技術劇場概論 Introduction to Stagecraft 合計 10 總計(學分) 42 主修Major (小生組、 小旦組、 小旦組、	Analysis 4 技術劇場概論 2 Introduction to 2 Stagecraft 10 合計 10 總計(學分) 42 主修Major (小生組、 小旦組、 32 超角組) 32 副修 I II (肢體訓練) Minor I II(body 8	Analysis 4 技術劇場概論 2 Introduction to Stagecraft 2 合計 10 總計(學分) 42 主修Major (小生組、ハリョ組、 小旦組、 32 組角組) 32 副修 I II (肢體訓練) Minor I II(body 8 8 2	Analysis 4 技術劇場概論 2 2 Introduction to Stagecraft 2 2 合計 10 10 總計(學分) 42 48 主修Major (小生組、小旦組、 32 32 4 4 組角組) 32 32 4 4 融資 I II (股體訓練) 8 8 2 2 Minor I II(body 8 8 2 2	Analysis 4 4	Analysis 4 4 4 4 4 4 4 4 4	Analysis	Analysis 4 4 4 4 4 4 4 4 4	Analysis	Analysis 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

訓練 The Vocal 2 1(2) 1(2) マ系 術科84% Techniques of Traditional Chinese Operas 實習演出 輔系最少修 12 2(4) 2(4) 2(4)2(4) 24 2(4)2(4)習2學分 Intern Performance 大四下無執 行職場實習 者,需修此 展演製作Production 課程。不足 4 2(4)8 2(4) 之學分建議 and Performance 到通識中心 或其他學系 補足。 扮仙戲程式運用 專 Performance 2 2 2 業 Formula of Ban 必 Shian Drama 修 1. 依據研發 科 處實習辦法 目 , 乙類為職 58.14% 場實習於四 下赴業界機 職場實習 5-9 構實習400-Internship 720小時。 2. 實施乙類 實習者無須 選讀展演製 作與實習。 81 9(12) 9(12) 10(12) 8(10) 6(8) 6(8) 6(8) 9(11) 小計 60 台語文口語傳播 The Oral 2 2 2 Communication of Taiwanese 歌仔戲腔詞關係研究 Study of 2 Intonation and 2 2 Lyric of Ge-Zi-Xi 0pera 歌仔戲發展史 輔系者最少 Development 4 2 2 4 修滿8學分 學科16% History of Taiwanese Opera 歌仔戲編劇基礎 The Foundation of 2 2 Taiwanese Opera Playwright 歌仔戲導演基礎 The Foundation of 2 $2\rightarrow0$ $0 \rightarrow 2$ Taiwanese Opera Director 小計 12 12 2 4 2 歌仔戲劇本選讀 Selection of 2 Taiwanese Opera Scripts 戲曲與俗文學 Traditional Opera 2 & Folk Literature 聲情與表演 2 Sound, Emotion and Performance 戲曲美學概論 Introduction to 2 Opera Aesthetics

專業選修 9.3%	共同選修	戲曲後場管理 Management of Traditional Chinese Theatre Backstage 漢語音韻 Introduction to Holo Taiwanese Literature 地方戲曲概論 Introduction to Local Opera 歌仔戲容故I Makeup and Hair Style of Taiwanese Opera I 歌仔戲容故II Makeup and Hair Style of Taiwanese Opera II 幕表戲表演程式 Performance Formula of Extemporaneous 戲曲藝術生態與環境 The Environment of Chinese Opera 歌仔戲編別實務 Practicum of Taiwanese Opera Playwright 製作實務Production Practicum 歌仔戲調實務 Practicum 歌仔戲調實務 Practicum 歌仔戲調實務 Practicum of Taiwanese Opera Playwright 製作實務Production Practicum 歌子戲劇意及學 Creative Teaching of Taiwanese Opera Director 歌子戲劇意教學 Creative Teaching of Taiwanese Opera	12	12		2 2	2	2	2	2	專業主 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學
		Self-learning									,學分核計 以4學分為限
		合計總計 (不含通識)總計 (含通識)	12 87 129	12 105 153							

最低畢 業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	20	32
校訂課 程	10	0	10
專業學 術科	75	12	87
合計	97	32	129