

## 國立臺灣戲曲學院性別平等教育教學自我檢核表

請檢視您在課堂教學、教材選用、與學生溝通方面，依據以下性別檢視指標做自我檢核

主類目	次類目	檢視指標
一、性別刻板印象	1-1 性別特質	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 1-1-1 闡述不同性別者之特質時，不具有性別刻板印象。
	1-2 生涯發展	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 1-2-1 呈現不同性別者從事之職業或成就貢獻時，不具有性別刻板印象。
	1-3 角色互動	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 1-3-1 實施不同性別者之角色與互動時，不具有性別刻板印象。
二、性別偏差失衡	2-1 性別呈現	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 2-1-1 不同性別人物在數量或主客體呈現方式，比例均衡。 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 2-1-2 不同性別作者的選文、作品數量比例均衡。 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 2-1-3 不使用擬物化或僅以代號指稱性別人物，並闡述真實情境中的性別樣態與多樣性。
	2-2 人物褒貶	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 2-2-1 呈現人物被褒獎、貶抑的理由或標準時，不具有性別偏見。
	2-3 權力關係	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 2-3-1 呈現性別的主從、優劣、尊卑關係時，不以單一性別為主體。
三、性別經驗隱藏	3-1 典範貢獻	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 3-1-1 呈現人類的貢獻與典範時，不以單一性別人物為例，且不刻意隱藏某些性向。
	3-2 生活經驗	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 3-2-1 呈現學習材料或舉例時，以廣泛性別生活經驗為主。
	3-3 資源分配	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 3-3-1 在重要資源的分配或使用上，不由單一性別佔用或壟斷之情形。
四、性別用語偏頗	4-1 稱謂術語	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4-1-1 避免呈現以某一性別之稱謂或術語來概括指稱全體。
	4-2 職業頭銜	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4-2-1 呈現職業或頭銜時，避免冠上某特定性別稱呼。
	4-3 輕蔑用詞	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4-3-1 避免以輕蔑的用字遣詞來形容某一性別，或用身體特徵來描述區分別人。
五、師生性別分際	5-1 肢體接觸	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 5-1-1 能與學生保持良好肢體分際。
		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 5-1-2 授課前先告知學生可能之肢體碰觸。

單位：

教師簽名：

## 專有名詞定義

### 主類目：

- 性別刻板印象：**性別刻板印象是指社會對於不同性別所持有的固定看法和期待，這些看法往往影響我們的行為、選擇以及對自我和他人的認識。這些刻板印象根植於文化、傳統和歷史，並且常常在不知不覺中滲透進我們的日常生活，成為社會的隱形枷鎖。
- 性別偏差失衡：**性別偏差是對於性別角色與關係所具有之偏差、錯誤見解或因性別差異而產生對他人不公平的看法或態度。相較於「刻板印象」，「偏差」特別是描述為負面的，因為概括性的論斷所引起的反感。所以對性別偏差的測量多以負面的性別刻板印象為主要指標。
- 性別經驗隱藏：**性別經驗隱藏是指對於不同性別或性向有隱藏，或不願表露於外在；或是對於不同性別之經驗及成就呈現比例出現差異性。
- 性別用語偏頗：**指對於不同性別有特別褒或貶低的語詞。
- 師生性別分際：**師生之間應保持倫理分際，及不逾越界線。

### 次類目：

- 1-1 性別特質：**性別特質通常指的是「陽剛」(masculinity) 或「陰柔」(femininity) 這組概念，用以形容人們的外貌及行為表現。所有人都應有機會展現並發揮其特有的性別特質。
- 1-2 生涯發展：**指一個人在學習、工作、休閒和過渡等方面的終身過程，以實現個人的目標和潛能。
- 1-3 角色互動：**是指在社會生活中，個體根據其特定的社會地位、身份和角色，與他人進行的一系列交互行為。
- 2-1 性別呈現：**指一個人在社會互動過程中，透過衣裝打扮、言行舉止等，所展演出的外在性別形象。
- 2-2 人物褒貶：**指對於不同人物給予好或壞的評價。
- 2-3 權力關係：**為由國家以其統治權作為基礎，對法律關係上之客體，予以強制命令之權力，而該客體依法則須負服從與容忍義務。
- 3-1 典範貢獻：**典範是一套明示或未明示的規則或規定，界定了人們思考及行為的疆界，並指出如何在這個領域裡獲得成功。
- 3-2 生活經驗：**指一個人曾經擁有的所有經驗的總和，包括它們的處理過程。
- 3-3 資源分配：**是指將可用的資源分配到各種用途的過程。
- 4-1 稱謂術語：**指用來稱呼他人的名稱，通常基於輩份、血緣關係、職業特性、宗教信仰、社會地位等因素。
- 4-2 職業頭銜：**指對一個特定工作角色或職位所擁有的責任、任務、技能和要求進行明確而具體的描述。
- 4-3 輕蔑用詞：**指對於某些事物看不起、藐視等語詞。
- 5-1 肢體接觸：**指接近或是碰觸其他人身體的舉動。