

|                 |                             |            |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------|------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇場圖學                   |            |     |     |     |
|                 | (英文)                        |            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                        |            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                          | 學 分        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 林宜毓                         | 專兼任別       | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yy4509@yahoo.com.tw |            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 訓練學生對劇場圖學之認識與繪製。            |            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                          | 教學內容綱要說明   |     |     |     |
|                 | 1                           | 課程大綱       |     |     |     |
|                 | 2                           | 三視圖練習      |     |     |     |
|                 | 3                           | 門窗圖學練習一    |     |     |     |
|                 | 4                           | 門窗圖學練習二    |     |     |     |
|                 | 5                           | 門窗圖學練習三    |     |     |     |
|                 | 6                           | 門窗圖學練習四    |     |     |     |
|                 | 7                           | 壁爐圖學練習一    |     |     |     |
|                 | 8                           | 壁爐圖學練習二    |     |     |     |
|                 | 9                           | 劇場平面圖練習    |     |     |     |
|                 | 10                          | 劇場平面圖練習    |     |     |     |
|                 | 11                          | 劇場剖面圖練習    |     |     |     |
|                 | 12                          | 劇場剖面圖練習    |     |     |     |
|                 | 13                          | 實習演出平面圖練習一 |     |     |     |
|                 | 14                          | 實習演出平面圖練習二 |     |     |     |
|                 | 15                          | 實習演出剖面圖練習一 |     |     |     |
|                 | 16                          | 實習演出剖面圖練習二 |     |     |     |
|                 | 17                          | 戶外教學       |     |     |     |
|                 | 18                          | 期末考        |     |     |     |
|                 | 19                          |            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，戶外教學                     |            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 作業60%<br>心得報告20%<br>課堂表現20% |            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                             |            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                             |            |     |     |     |

|                 |                                                        |           |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 藝術史                                               |           |     |     |     |
|                 | (英文)                                                   |           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |           | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分       | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林宜毓                                                    | 專兼任別      | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yy4509@yahoo.com. tw                           |           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 學習與認識中西藝術史，含美術、雕刻、繪畫和建築等，旨在提升學生人文素養，對文化藝術之關懷，進而增進劇場美學。 |           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明  |     |     |     |
|                 | 1                                                      | 洛克克藝術     |     |     |     |
|                 | 2                                                      | 新古典主義藝術   |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 十九世紀的歐洲藝術 |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 二十世紀的歐洲藝術 |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 中國的史前文化   |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 殷商文化      |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 周朝文化      |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 春秋戰國文化    |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 期中考       |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 漢朝文化      |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 唐朝文化      |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 宋朝文化      |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 元朝文化      |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 明朝文化      |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 明朝文化      |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 清朝文化      |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 清朝文化      |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 期末考       |     |     |     |
|                 | 19                                                     |           |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 10次）                                  |           |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中考30%<br>期末考30%<br>平時成績20%<br>心得報告20%                 |           |     |     |     |
| 九、參考書目          | 中國藝術史                                                  |           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |           |     |     |     |

|                 |                                                                                                   |                             |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 服裝技術I                                                                                        |                             |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                              |                             |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                              |                             | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                | 學 分                         | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 曹劍珍                                                                                               | 專兼任別                        | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: jenifer.tsao@msa.hinet.net                                                                |                             |     |     |     |
| 五、教學目標          | 透過本課程的基礎訓練、同學可預期達到下列目標：(1)對人體結構與服裝構成有基礎的認識。(2)各種縫製技巧的訓練與服裝材料的認識(3)服裝製作能力的養成做為各類創意作品的依據。           |                             |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                | 教學內容綱要說明                    |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                 | 車縫工具的認識及使用方法                |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                 | 1. 平車直線車縫操作      2. 手縫法示範   |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                 | 各種車縫法與運針法                   |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                 | 服裝材料的認識(纖維的種類與特性)           |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                 | 1. 人體結構與與各部位名稱之認識    2. 量身法 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                 | 1. 服裝製圖原理      2. 小人台尺寸應用製圖 |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                 | 斜布條的認識與應用(滾邊與布扣環製作)         |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                 | 部份縫(各式貼邊車縫法與上腰頭的技巧)         |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                 | 期中作品製作與討論                   |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                | 部份縫(拉鍊上法) 與褶子的車縫法           |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                | 立體與平面結構分析(上身原型製圖)           |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                | 褲裙與裙子製圖及變化裙講解               |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                | 部份縫(各種口袋車法)                 |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                | 各類創意作品製圖與討論                 |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                | 裁布及縫製整燙講解示範                 |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                | 作品(各種車縫技巧的應用)               |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                | 術科期末測驗                      |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                | 作品觀摩檢討 (課程結束)               |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                |                             |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，實際演練，其他：各單元示範教學及實際操作為導向                                                                   |                             |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時上課40%、期中作品30%、期末考與期末作品30%。                                                                      |                             |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1 文化服裝叢書 1      劉素如      雙大出版社<br>2 文化服裝叢書 2      劉素如      雙大出版社<br>3 婦女服1      文化服裝學院      影清出版部 |                             |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 日常(上課出席率、相關重點作業及學習態度) 請務必遵守規定。。<br>期末繳交期末作品及一份服裝材料相關報告。                                           |                             |     |     |     |

|        |                                                                                                                                                   |                         |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 劇本導讀                                                                                                                                         |                         |     |     |     |
|        | (英文)                                                                                                                                              |                         |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                              |                         | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                | 學 分                     | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 陳正熙                                                                                                                                               | 專兼任別                    | 專任  |     |     |
|        | E-mail: chenster@ms22.hinet.net                                                                                                                   |                         |     |     |     |
| 五、教學目標 | 選讀當代中外著名劇本，熟悉不同形式風格的戲劇文本，並從劇作家的背景分析，文本的內在解讀，以至於相關素材的影片賞析比較中，掌握戲劇文本的閱讀分析的基本原則。                                                                     |                         |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                | 教學內容綱要說明                |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                 | 尚未開學                    |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                 | 《禿頭女高音》(尤金伊歐涅斯柯)劇本介紹    |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                 | 《禿頭女高音》(尤金伊歐涅斯柯)分析討論    |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                 | 《中產階級拘謹的魅力》(路易斯布紐爾)影片欣賞 |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                 | 《紀念碑》(柯琳華格納)劇本分析討論      |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                 | 四把椅子劇團《紀念碑》演出欣賞         |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                 | 四把椅子劇團《紀念碑》演出討論         |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                                 | 《三不管地帶》(丹尼斯塔諾維克)        |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                                 | 《黑夜白賊》(紀蔚然)劇本介紹         |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                                | 《黑夜白賊》(紀蔚然)分析討論         |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                                | 《冰風暴》(李安)演出欣賞           |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                                | 《如夢之夢》(賴聲川)劇本介紹         |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                                | 《如夢之夢》(賴聲川)分析討論         |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                                | 《雙面薇若妮卡》(奇士勞斯基)演出欣賞     |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                                | 《在棉花田的孤寂》(戈爾德斯)(書林)     |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                                | 人力飛行劇團《在棉花田的孤寂》演出欣賞     |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                                | 人力飛行劇團《在棉花田的孤寂》演出討論     |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                                | 期末考                     |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                                |                         |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述，影片欣賞(每學期4次)，其他：校外演出欣賞                                                                                                                          |                         |     |     |     |
| 八、成績評量 | 課程要求：<br>1. 閱讀劇本與相關資料<br>2. 參與課堂討論<br>3. 欣賞指定演出(2場)<br>4. 撰寫心得(1份)<br>5. 期末考<br><br>課程評分方式：<br>1. 出席與課堂討論參與：30%<br>2. 演出欣賞與心得撰寫：30%<br>3. 期末考：40% |                         |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                   |                         |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                                        |      |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇本導讀                                                                                                                                                              |      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                   |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                   |      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                     | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 陳正熙                                                                                                                                                                    | 專兼任別 | 專任  |     |     |
| 九、參考書目          | E-mail: chenster@ms22.hinet.net<br>《禿頭女高音》(尤金伊歐涅斯柯)(《尤金伊歐涅斯柯戲劇選》)(桂冠出版)<br>《紀念碑》(柯琳華格納)(四把椅子劇團演出本)<br>《黑夜白賊》(紀蔚然)(《好久不見--家庭三部曲》)(印刻出版)<br>《在棉花田的孤寂》(戈爾德斯)(《戈爾德斯劇作選》桂冠) |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                        |      |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                          |                    |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇場藝術導論                                                                                                                                              |                    |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                     |                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                     |                    | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                       | 學 分                | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 楊雲玉                                                                                                                                                      | 專兼任別               | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yyy@ntjcpa.edu.tw                                                                                                                                |                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一. 引導學生了解中西劇場藝術之相關內容與理論。<br>二. 使學生對劇場演出及劇場技術(含各設計、舞監、行政、前後台執行等工作)間的工作之配合及團隊合作之重要。<br>三. 鼓勵學生藉由討論、資料搜尋，對照理論與技術實務，提升相關技術專長之藝術性。                            |                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                       | 教學內容綱要說明           |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                        | 導演的工作內容、形式與技巧      |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                        | 演員的工作與技巧           |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                        | 劇場中各設計的工作與風格       |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                        | 西方的前衛劇場與傳統劇場       |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                        | 歌舞劇介紹。             |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                        | 歌舞劇演出賞析            |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                        | 現代劇場的演出概況          |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                        | 期中考（課程報告）          |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                        | 台灣舞台劇賞析            |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                       | 傳統戲曲介紹             |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                       | 傳統戲曲的發展概要（唐代以前）    |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                       | 傳統戲曲的發展概要（唐、宋、元、明） |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                       | 傳統戲曲的發展概要（清代與京劇）   |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                       | 京劇的角色與裝扮。          |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                       | 京劇的舞台與管理           |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                       | 傳統京劇賞析             |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                       | 新編京劇賞析             |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                       | 期末報告               |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                       |                    |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 4次）                                                                                                                                |                    |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時40%, 期中考30%, 期末考30%                                                                                                                                    |                    |     |     |     |
| 九、參考書目          | 一. 世界戲劇藝術欣賞，布羅凱特 著，胡耀恆 譯，台北，志文出版，1978年。<br>二. 現代劇場藝術，石光生 著，台北市，書林出版，1990年。<br>三. 中國戲曲史，孟瑤 著，台北，傳記文學，1979年。<br>四. 青年族群對傳統戲曲「京劇」的觀賞行為，楊雲玉 著，台北，秀威資訊，2008年。 |                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                          |                    |     |     |     |

|                 |                                                                               |                    |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 創意設計專題                                                                   |                    |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                          |                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                          |                    | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                            | 學 分                | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 何益賢                                                                           | 專兼任別               | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: vulcna_concept@seed.net.tw                                            |                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | 強化對設計的理解及觀念與透過激發多樣的創意思考與呈現為本課程教學目標。藉此了解設計的語言，追求更寬廣的設計概念，透過思考創造及視覺表現，開發自我創意潛力。 |                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                            | 教學內容綱要說明           |     |     |     |
|                 | 1                                                                             |                    |     |     |     |
|                 | 2                                                                             | 認識創意-「創意設計範例」      |     |     |     |
|                 | 3                                                                             | 創意分享-腦力激盪法操作       |     |     |     |
|                 | 4                                                                             | 創意分享-自由聯想法操作       |     |     |     |
|                 | 5                                                                             | 創意分享-抽象構成創意操作      |     |     |     |
|                 | 6                                                                             | 美感訓練：美從哪來？美與想像人物造型 |     |     |     |
|                 | 7                                                                             | 空間觀念：三度空間、畫自由立體構成  |     |     |     |
|                 | 8                                                                             | 造形演練：形與各種材質表達      |     |     |     |
|                 | 9                                                                             | 創意綜合練習一：平面視覺表現     |     |     |     |
|                 | 10                                                                            | 創意綜合練習二：產品造型表現     |     |     |     |
|                 | 11                                                                            | 創意綜合練習三：空間組合表現     |     |     |     |
|                 | 12                                                                            | 創意檢核與可行性分析         |     |     |     |
|                 | 13                                                                            | 創意專題製作             |     |     |     |
|                 | 14                                                                            | 創意專題製作             |     |     |     |
|                 | 15                                                                            | 創意專題製作             |     |     |     |
|                 | 16                                                                            | 創意專題製作             |     |     |     |
|                 | 17                                                                            | 創意專題製作             |     |     |     |
|                 | 18                                                                            | 期末總結與作品檢討          |     |     |     |
|                 | 19                                                                            |                    |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，實際演練                                                             |                    |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時表現                                                                          | 20%                |     |     |     |
|                 | 作業呈現                                                                          | 40%                |     |     |     |
|                 | 期末作品                                                                          | 40%                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                               |                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                               |                    |     |     |     |

|                 |                                                                                                 |          |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 舞台技術I                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                            |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                            |          | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                              | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 高至謙                                                                                             | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: kao8932@yahoo.com.tw                                                                    |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本課程主要目標在提供同學進一步認識舞台技術工作人員的工作，希望藉此培養更多劇場技術人才。此課程以工廠實際操作為主，課堂演講為輔，讓同學在工廠思考問題，並利用實際操作的過程，更加熟習機具的操作 |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                              | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                                                                               |          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                               | 劇場簡介     |     |     |     |
|                 | 3                                                                                               | 劇場簡介     |     |     |     |
|                 | 4                                                                                               | 上工機要     |     |     |     |
|                 | 5                                                                                               | 上工機要     |     |     |     |
|                 | 6                                                                                               | 上工機要     |     |     |     |
|                 | 7                                                                                               | 測量基礎     |     |     |     |
|                 | 8                                                                                               | 測量基礎     |     |     |     |
|                 | 9                                                                                               | 木料規格概說   |     |     |     |
|                 | 10                                                                                              | 木料規格概說   |     |     |     |
|                 | 11                                                                                              | 木工工具教學   |     |     |     |
|                 | 12                                                                                              | 木工工具教學   |     |     |     |
|                 | 13                                                                                              | 木工工具教學   |     |     |     |
|                 | 14                                                                                              | 木工工具實作   |     |     |     |
|                 | 15                                                                                              | 木工工具實作   |     |     |     |
|                 | 16                                                                                              | 木工工具實作   |     |     |     |
|                 | 17                                                                                              | 木工工具實作   |     |     |     |
|                 | 18                                                                                              | 期末考      |     |     |     |
|                 | 19                                                                                              |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                                                         |          |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                                                                 |          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                 |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                 |          |     |     |     |

|                 |                                                                                                                   |               |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 音響技術I                                                                                                        |               |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                              |               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                              |               | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                | 學 分           | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 陳榮貴                                                                                                               | 專兼任別          | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: ideaband@ms7.hinet.net                                                                                    |               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 專業音響器材在一般的環境比較不易接觸到,介紹專業音控器材及週邊設備,讓學生退除恐懼感,進而引起興趣與好奇心,能更進一步吸收新知識,得以訓練出專業技術人才.讓學生懂得如何安裝,搭配,練習,使用,收藏,保養基本的音響系統,引起興趣 |               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                | 教學內容綱要說明      |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                 | 新生訓練          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                 | 基礎專業術語解釋      |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                 | PA的概念         |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                 | FOH系統,        |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                 | MONITOR系統     |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                 | MIXER 使用說明    |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                 |               |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                 | MIXER的輸出與輸入   |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                 | AUX的應用AUX實際操作 |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                | 學科期中考         |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                | 術科期中考         |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                | MIXER操作       |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                | MIC介紹         |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                | MIC操作使用架設     |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                | 效果器的連接        |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                | 各種線材功能連接      |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                | EQ原理與操作       |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                | 喇叭與擴大機        |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                | 期末考           |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,分組討論,影片欣賞(每學期 1次),戶外教學,實際演練                                                                                    |               |     |     |     |
| 八、成績評量          | 小考 期中考 期末考 心得報告                                                                                                   |               |     |     |     |
| 九、參考書目          | 專業音響實務秘笈, 專業音響X檔案, 室內隔音與建築聲學作者<br>• 數位音樂製作人作者                                                                     |               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                   |               |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                                                      |                                                      |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 電影藝術專題                                                                                                                                                                          |                                                      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                                 |                                                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                                 |                                                      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                                                                                   | 學 分                                                  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 朱維忠                                                                                                                                                                                  | 專兼任別                                                 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: wcchu0915@yahoo.com.tw                                                                                                                                                       |                                                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本課程的教學目標有二：<br>一、認識電影如何被製造出來，以及如何運作它的影響力。<br>二、以幾部影片為範例，學習將電影視為一完整體，精確地分析一部影片中的電影技術、形式系統與風格構成。                                                                                       |                                                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                   | 教學內容綱要說明                                             |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                    |                                                      |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                    | 課程介紹；電影的原理                                           |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                    | 電影製作流程                                               |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                    | 電影形式                                                 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                    | 敘事形式                                                 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                    | 鏡頭：場面調度                                              |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                    | 鏡頭：電影攝影的特質                                           |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                    | 剪接：鏡頭之間的關係                                           |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                    | 電影的聲音                                                |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                   | 期中考試                                                 |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                   | 觀賞影片：【北西北】(North by Northwest/Alfred Hitchcock/1959) |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                   | 古典敘事電影一                                              |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                   | 觀賞影片：【漢娜姐妹】(Hannah and Her Sisters/Woody Allen/1986) |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                   | 古典敘事電影二                                              |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                   | 觀賞影片：【東京物語】(小津安二郎/1953)                              |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                   | 古典敘事電影之外的其他敘事電影一                                     |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                   | 端午節放假                                                |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                   | 觀賞影片：【重慶森林】(王家衛/1994)                                |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                                                   |                                                      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 4次）                                                                                                                                                                      |                                                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時成績(出席率、上課參與)      20%<br>期中考試                                      40%<br>期末報告                                      40%                                                            |                                                      |     |     |     |
| 九、參考書目          | 【電影藝術：形式與風格】(D. Bordwell& K. Thompson) 美商麥格羅·希爾<br>【認識電影】(Louis D. Giannetti)遠流出版社<br>【解讀電影】(Bruce F. Kawin)遠流出版社<br>【電影化敘事】(Jennifer von Sijl)廣西師範大學<br>【電影的力量】(Howard Suber)中國人民大學 |                                                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                      |                                                      |     |     |     |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |     |     |     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 燈光技術I                                                                                                                                                                                                                                          |                            |     |     |     |
|        | (英文)                                                                                                                                                                                                                                                |                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                                                                                                                                                                                                                |                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                                                  | 學 分                        | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 洪國城                                                                                                                                                                                                                                                 | 專兼任別                       | 專任  |     |     |
|        | E-mail: statictheatre@yahoo.com.tw                                                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |
| 五、教學目標 | 本課程在於訓練燈光技術人員熟悉燈光設備硬體之操作與裝台程序，以系統化的方式完成事前準備作業與裝台工作，進而讓劇場燈光之架設更具效率與安全。課後並著重燈光技術原文資料的閱讀與整理、控制器軟體(Off-Line)於個人電腦上之模擬練習，使人員對於技術的領域更加深入。                                                                                                                 |                            |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                  | 教學內容綱要說明                   |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                   | 劇場導覽、鏡框式舞台結構介紹、劇場安全守則、課程介紹 |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                   | 現代劇場燈光系統講解                 |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                   | 懸吊系統講解與操作實習(電動、手動)         |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                   | 基本燈型介紹                     |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                   | 燈具操作實務(一)                  |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                   | 燈具操作實務(二)                  |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                   | 燈具操作實務(三)                  |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                   | 燈光控制器操作講解                  |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                   | 燈光設計圖面、配線、進迴路講解            |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                  | 製作操作實務(一)                  |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                  | 製作操作實務(二)                  |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                  | 製作操作實務(三)                  |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                  | 製作操作實務(四)                  |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                  | 製作操作實務(五)                  |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                  | 製作操作實務(六)                  |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                  | 製作操作實務(七)                  |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                  | 期末考(一)                     |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                  | 期末考(二)                     |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述，課堂報告，實際演練                                                                                                                                                                                                                                        |                            |     |     |     |
| 八、成績評量 | 一.每週準備工具<br>手套、活動板手、電表、手電筒、十字起、一字起<br>二.上課請穿著輕便之工作服裝，不可穿拖鞋、高跟鞋<br>三.每週須繳交上課心得報告與作業，逾期不予補交!!<br>四.每月繳交看戲技術報告一篇，於每月最後一週繳交，逾期不予補交!!<br>五.期中成績30%(以平時作業總平均計算:上課心得報告、每週作業、看戲報告)<br>期末成績30%、平時成績：40%(出席率、上課態度、其中考後之報告與作業)<br>六.課堂不定時點名，三次無故不到，本學期成績不予計分!! |                            |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                                                   |      |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 燈光技術I                                                                                                                                                                        |      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                              |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                              |      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 洪國城                                                                                                                                                                               | 專兼任別 | 專任  |     |     |
| 九、參考書目          | E-mail: statictheatre@yahoo.com. tw<br>Lighting Technology : Brian Fitt & Joe Thornley<br>THEATER BACKSTAGE FROM A TO Z : WARREN C. LOUNSBURY<br>BACKSTAGE HANDBOOK : PAUL CARTER |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                   |      |     |     |     |