

|                 |                                                                  |                 |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 錄音工程                                                        |                 |     |     |     |
|                 | (英文)                                                             |                 |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                             |                 | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必選                                                               | 學 分             | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 宋正宏                                                              | 專兼任別            | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: tonmeister@mail.usc.edu.tw                               |                 |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1. 錄音工程的分野與基本概念<br>2. 錄音室的工作與概況<br>3. 劇場與音樂廳音響工程師<br>4. 電視電影音響工程 |                 |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                               | 教學內容綱要說明        |     |     |     |
|                 | 1                                                                | 1. 錄音工程的分野與基本概念 |     |     |     |
|                 | 2                                                                | 1. 錄音工程的分野與基本概念 |     |     |     |
|                 | 3                                                                | 1. 錄音工程的分野與基本概念 |     |     |     |
|                 | 4                                                                | 1. 錄音工程的分野與基本概念 |     |     |     |
|                 | 5                                                                | 1. 錄音工程的分野與基本概念 |     |     |     |
|                 | 6                                                                | 1. 錄音工程的分野與基本概念 |     |     |     |
|                 | 7                                                                | 假期              |     |     |     |
|                 | 8                                                                | 2. 錄音室的工作與概況    |     |     |     |
|                 | 9                                                                | 2. 錄音室的工作與概況    |     |     |     |
|                 | 10                                                               | 3. 劇場與音樂廳音響工程師  |     |     |     |
|                 | 11                                                               | 3. 劇場與音樂廳音響工程師  |     |     |     |
|                 | 12                                                               | 3. 劇場與音樂廳音響工程師  |     |     |     |
|                 | 13                                                               | 4. 電視電影音響工程     |     |     |     |
|                 | 14                                                               | 4. 電視電影音響工程     |     |     |     |
|                 | 15                                                               | 4. 電視電影音響工程     |     |     |     |
|                 | 16                                                               | 4. 電視電影音響工程     |     |     |     |
|                 | 17                                                               | 總複習             |     |     |     |
|                 | 18                                                               | 期末考             |     |     |     |
|                 | 19                                                               | ^_^             |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，戶外教學，實際演練                                                     |                 |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中35%<br>期末35%<br>平時30%                                          |                 |     |     |     |
| 九、參考書目          | 給高中生的音響技術手冊                                                      |                 |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                  |                 |     |     |     |

|                 |                                             |            |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------|------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇場實習                                   |            |     |     |     |
|                 | (英文)                                        |            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                        |            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                          | 學 分        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 林宜毓                                         | 專兼任別       | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yy4509@yahoo.com.tw                 |            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本學期實習將結合建教合作案，以實物操作並進行演出為主，讓學生實際演練，增加其本質學能。 |            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                          | 教學內容綱要說明   |     |     |     |
|                 | 1                                           | 佈景製作-製作圖繪製 |     |     |     |
|                 | 2                                           | 佈景製作-製作圖繪製 |     |     |     |
|                 | 3                                           | 佈景製作-木工    |     |     |     |
|                 | 4                                           | 佈景製作-木工    |     |     |     |
|                 | 5                                           | 佈景製作-木工    |     |     |     |
|                 | 6                                           | 佈景製作-道具    |     |     |     |
|                 | 7                                           | 佈景製作-道具    |     |     |     |
|                 | 8                                           | 繪景製作       |     |     |     |
|                 | 9                                           | 繪景製作       |     |     |     |
|                 | 10                                          | 繪景製作       |     |     |     |
|                 | 11                                          | 繪景製作       |     |     |     |
|                 | 12                                          | 繪景製作       |     |     |     |
|                 | 13                                          | 繪景製作       |     |     |     |
|                 | 14                                          | 建教合作       |     |     |     |
|                 | 15                                          | 整理工廠與器材    |     |     |     |
|                 | 16                                          | 整理工廠與器材    |     |     |     |
|                 | 17                                          | 檢討實習內容     |     |     |     |
|                 | 18                                          | 檢討實習內容     |     |     |     |
|                 | 19                                          |            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                     |            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 以學生實際工作表現和技能平分。                             |            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                             |            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                             |            |     |     |     |

|                 |                                                        |            |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 燈光設計                                              |            |     |     |     |
|                 | (英文) Lighting Design                                   |            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                   |            | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分        | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林宜毓                                                    | 專兼任別       | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yy4509@yahoo.com. tw                           |            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 以討論劇本和繪製燈圖為主，並參與實際演出，結合理論與實務。                          |            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明   |     |     |     |
|                 | 1                                                      | 課程大綱       |     |     |     |
|                 | 2                                                      | 劇本分析(作業一)  |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 燈光草圖討論     |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 燈光草圖討論     |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 燈圖完成       |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 劇本分析(作業二)  |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 燈光草圖討論     |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 燈光草圖討論     |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 燈圖完成       |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 建教合作案燈圖繪製  |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 建教合作案燈圖繪製  |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 裝台前製作業     |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 裝台前製作業     |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 建教合作(劇場實務) |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 劇本分析(作業三)  |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 燈光草圖討論     |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 燈光草圖討論     |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 燈圖完成       |     |     |     |
|                 | 19                                                     |            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，實際演練                                      |            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 作業一20%<br>作業二20%<br>作業三20%<br>建教合作(劇場實務)20%<br>平時表現20% |            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |            |     |     |     |

|                 |                                                                                                    |                       |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 中西戲劇及劇場史                                                                                      |                       |     |     |     |
|                 | (英文) Chinese and Western Drama & Dramatic History                                                  |                       |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                               |                       | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                 | 學 分                   | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林清涼                                                                                                | 專兼任別                  | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: chingliang@ntjcpa.edu.tw                                                                   |                       |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本課程期盼透過中西戲劇及劇場發展沿革及途徑讓學生了解中西戲劇及劇場的 formation，藉以提供學生製作及創作之營養元素，從分組討論提高思維辦解能力課堂報告強化其組織能力影片欣賞提供模仿創造能力 |                       |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                 | 教學內容綱要說明              |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                  | 緒論                    |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                  | 浪漫主義戲劇與作家             |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                  | 寫實主義戲劇與自然主義           |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                  | 寫實主義戲劇到極端寫實主義戲劇       |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                  | 寫實主義戲劇到極端寫實主義戲劇影片欣賞—1 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                  | 寫實主義戲劇到極端寫實主義戲劇影片欣賞—2 |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                  | 象徵主義戲劇到戲劇—艾匹亞與哥登克雷    |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                  | 象徵主義戲劇到戲劇影片欣賞—1       |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                  | 表現主義戲劇到戲劇演出舞台         |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                 | 表現主義戲劇到戲劇影片欣賞—1       |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                 | 史詩劇場戲劇到戲劇演出舞台         |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                 | 史詩劇場戲劇到戲劇影片欣賞—1       |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                 | 荒謬劇場戲劇到戲劇演出舞台         |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                 | 荒謬劇場戲劇到戲劇影片欣賞—1       |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                 | 總體劇場戲劇演出舞台            |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                 | 歌舞劇場戲劇演出舞台            |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                 | 歌舞劇戲劇演出舞台影片欣賞—1       |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                 | 期末考週                  |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                 |                       |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 4次），戶外教學，其他：演出觀摩                                                             |                       |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時成績30%<br>期中成績30%<br>期末成績40%                                                                      |                       |     |     |     |
| 九、參考書目          | 世界戲劇藝術欣賞胡耀恒翻譯志文出版社<br>現代劇場藝術石光生翻譯新潮出版社                                                             |                       |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                    |                       |     |     |     |

|                 |                                                                                                      |              |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 服裝技術Ⅱ                                                                                           |              |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                 |              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                 |              | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必選                                                                                                   | 學 分          | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 曹劍珍                                                                                                  | 專兼任別         | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: jenifer.tsao@msa.hinet.net                                                                   |              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一、 人體結構與服裝構成之關係有更進一步的瞭解。<br>二、 培養基本服裝製圖與各種領子，袖子的實際操作能力。<br>三、 各類服裝材料的認識與中式服裝縫製技能之養成。                 |              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                   | 教學內容綱要說明     |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                    | 課程整體規劃與講解    |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                    | 人體結構與上身原型製圖  |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                    | 各類領子製圖       |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                    | 領子縫製技巧       |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                    | 褲子製圖原理       |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                    | 變化褲的操作技巧     |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                    | 襯衫、背心領圍線之設定  |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                    | 裁布及縫製整燙講解示範  |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                    | 期中作品         |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                   | 各類袖子製圖與機能分析  |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                   | 袖子縫製技巧       |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                   | 中式服製圖        |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                   | 中式各類領子製圖     |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                   | 中式服縫製        |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                   | 各類創意作品製圖與討論  |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                   | 裁布及縫製整燙講解示範  |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                   | 術科期末測驗       |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                   | 作品觀摩檢討（課程結束） |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                   |              |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練，其他：縫製技巧講解示範                                                                                  |              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時上課40%、期中作品30%、期末考與期末作品30%。<br>日常成績(上課出席率、相關重點作業及學習態度)。                                             |              |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1. 文化服裝叢書 3 施素筠 雙大出版社<br>2. 文化服裝叢書 7 小池千枝 雙大出版社<br>3. 文化服裝叢書 8 江森京子 雙大出版社<br>4. 旗袍製作與體型研究 崔愛梅 環球書局出版 |              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | (上課出席率、相關重點作業及學習態度)請務必遵守規定。<br>期末繳交期末作品及一份服裝材料相關報告。                                                  |              |     |     |     |

|                 |                                                                                                                       |               |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 服裝結構 III IV                                                                                                      |               |     |     |     |
|                 | (英文) Costume Material & Composition III IV                                                                            |               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                  |               | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                    | 學 分           | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 曹劍珍                                                                                                                   | 專兼任別          | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: jenifer.tsao@msa.hinet.net                                                                                    |               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一、 人體構造與服裝構成之關係有更深刻的瞭解(體型與放縮版型之剖析等)。<br>二、 服裝線條的設定與整體比例分配之進階能力。<br>三、 各類服裝材料的認識與縫製技能之養成及應用。<br>四、 服裝結構線條與衣服的機能性認知與應用。 |               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                    | 教學內容綱要說明      |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                     | 開學週           |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                     | 特殊領之操作技巧      |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                     | 變化離頸領之操作技巧    |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                     | 特殊結構版型與功能     |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                     | 線條的設定與整體比例之關係 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                     | 體型與放縮版型之剖析    |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                     | 結構版型與放縮講解     |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                     | 服裝結構與服裝機能性之探討 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                     | 舞台服裝製圖        |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                    | 舞台服裝與材質的選擇應用  |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                    | 創意作品製圖討論      |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                    | 作品裁布及縫製整燙講解示範 |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                    | 作品(各種車縫法的應用)  |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                    | 術科期末測驗        |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                    | 作品觀摩檢討 (課程結束) |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                    |               |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                    |               |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                    |               |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                    |               |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練，其他：示範教學(操作技巧)                                                                                                 |               |     |     |     |
| 八、成績評量          | 成績評量：平時上課40%、期中考30%、期末考30%。<br>日常成績(上課出席率、相關重點作業及學習態度)。                                                               |               |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1. 立體簡易裁剪的應用與發展 王輔世 美工圖書社<br>2. 構成原理與應用設計 洪素馨 山水出版社                                                                   |               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | (上課出席率、相關重點作業及學習態度)請務必遵守規定。<br>期末繳交一份服裝結構相關報告及資料一份。                                                                   |               |     |     |     |

|        |                                                                                                                                |                   |     |     |     |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 劇場專題                                                                                                                      |                   |     |     |     |
|        | (英文) Project Study of Theater                                                                                                  |                   |     |     |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                                                                                           |                   | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                             | 學 分               | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 陳正熙                                                                                                                            | 專兼任別              | 專任  |     |     |
|        | E-mail: chenster@ms22.hinet.net                                                                                                |                   |     |     |     |
| 五、教學目標 | 從不同領域的閱讀體驗中，培養與劇場專業考量不同的思考習慣，建立不必然與劇場專業直接相關的獨立觀點。<br>從個人生命與社會關懷的閱讀經驗中，將眼光投射於劇場專業以外，為劇場技術專業的堅持，賦予更為寬廣而深刻的價值，實踐藝術專業工作者的社會/，人性責任。 |                   |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                             | 教學內容綱要說明          |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                              | 《前言》(蒂奇亞諾坦尚尼)     |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                              | 《新聞工作者》(蒂奇亞諾坦尚尼)  |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                              | 《甘地》(蒂奇亞諾坦尚尼)     |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                              | 《遠離高麗菜捲》(村上春樹)    |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                              | 《墮胎合法化與犯罪》(李維特)   |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                              | 《墮胎合法化與犯罪》(李維特)   |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                              | 《暖化問題不在減碳而已》(李維特) |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                              | 《不合理的行為》          |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                              | 《不合理的行為》          |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                             | 《空白即是美》(納歐蜜克萊恩)   |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                             | 《空白即是美》(納歐蜜克萊恩)   |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                             | 彈性時間              |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                             | 畢業考複習             |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                             | 畢業考               |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                             |                   |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                             |                   |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                             |                   |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                             |                   |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                             |                   |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述                                                                                                                             |                   |     |     |     |
| 八、成績評量 | 課程要求：<br>1. 閱讀<br>2. 參與課堂討論<br>3. 撰寫閱讀筆記(1份)<br>4. 期末考<br><br>課程評分方式：<br>1. 出席與課堂討論參與：30%<br>2. 閱讀筆記：30%<br>3. 期末考：40%         |                   |     |     |     |

|                 |                                                                                                                          |      |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇場專題                                                                                                                |      |     |     |     |
|                 | (英文) Project Study of Theater                                                                                            |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                     |      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                       | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 陳正熙                                                                                                                      | 專兼任別 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: chenster@ms22.hinet.net                                                                                          |      |     |     |     |
| 九、參考書目          | 《最後的邀請—父子告別的禮物》(蒂奇亞諾坦尚尼)<br>《終於悲哀的外國語》(村上春樹)<br>《蘋果橘子經濟學》(李維特)<br>《超爆蘋果橘子經濟學》(李維特)<br>《不合理的行為》<br>《震撼主義—災難經濟的興起》(納歐蜜克萊恩) |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                          |      |     |     |     |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |     |     |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 畢業專題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |     |     |     |
|        | (英文) Graduation Project                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |     |     |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學 分           | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師 | 陳正熙                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專兼任別          | 專任  |     |     |
|        | E-mail: chenster@ms22.hinet.net                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |     |     |     |
| 五、教學目標 | <p>本課程以參與製作實務為課程導向，由任課老師以本學期校內外演出為範圍，為修課同學選擇適當演出計畫，及配合同學個人技術專長的技術指導或設計工作，如設計助理、技術指導、舞監助理(助理舞監)、製作助理(或執行製作/助理執行製作)、舞台/燈光/音效/影像/服裝設計等，作為課程實施的內容主題。</p> <p>每位同學必須在學期時間內，順利完成前述指派或分配之演出計畫中的個人職責，方為完成課程要求，其表現則由任課教師與製作指導老師(人員)共同評定。</p> <p>本課程提供同學將四年所學專業技術，於製作實務中演練印證的機會，課程目標在確認所有同學之個人技術專長，並以製作實務的完成，及自我檢討報告的完成，作為課堂表現的判定標準。</p> |               |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 教學內容綱要說明      |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 尚未開學          |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 確定演出計畫/個人意願調查 |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 確定實務工作範圍      |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 確定個人分配演出/工作內容 |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 製作工作執行        |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 製作工作執行        |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 清明節放假         |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 製作工作執行        |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 製作工作執行/檢討     |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 製作工作執行        |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 製作工作執行        |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 製作工作執行        |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 繳交製作工作期末報告    |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 繳交製作工作期末報告    |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |     |     |     |
| 七、授課方式 | 實際演練                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                             |      |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 畢業專題                                                                                                                                                   |      |     |     |     |
|                 | (英文) Graduation Project                                                                                                                                     |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                        |      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                          | 學 分  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 陳正熙                                                                                                                                                         | 專兼任別 | 專任  |     |     |
| 八、成績評量          | E-mail: chenster@ms22.hinet.net<br>課程要求：<br>1. 參與製作實務<br>2. 收集製作相關文字/圖面/影音資料<br>3. 完成製作工作期末成果報告(1份)<br><br>課程評分方式：<br>1. 製作參與及出席狀況：30%<br>2. 製作工作期末成果報告：70% |      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                             |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                             |      |     |     |     |

|        |                                                                                                                                           |                                                  |     |       |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 臺灣現代劇場發展                                                                                                                             |                                                  |     |       |     |
|        | (英文)                                                                                                                                      |                                                  |     |       |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                                                                                                      |                                                  | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別  | 選修                                                                                                                                        | 學 分                                              | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師 | 陳正熙                                                                                                                                       | 專兼任別                                             | 專任  |       |     |
|        | E-mail: chenster@ms22.hinet.net                                                                                                           |                                                  |     |       |     |
| 五、教學目標 | 1. 建立定期欣賞演出的習慣。<br>2. 建立演出欣賞前的準備，及演出欣賞後的討論交流習慣。<br>3. 透過與演出創作者的直接交流，以了解創作者的意念與實踐，強化對劇場藝術創作的深刻理解。<br>4. 藉由本地劇場作品的觀賞思考，對本地劇場生態及創作者有更為深入的了解。 |                                                  |     |       |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                        | 教學內容綱要說明                                         |     |       |     |
|        | 1                                                                                                                                         | 尚未開學                                             |     |       |     |
|        | 2                                                                                                                                         | 同黨劇團《飛天行動－2010強化重裝版》演出欣賞(3/5-7國家劇院實驗劇場)          |     |       |     |
|        | 3                                                                                                                                         | 同黨劇團《飛天行動－2010強化重裝版》演出討論(與創作團隊成員)                |     |       |     |
|        | 4                                                                                                                                         | 待安排演出                                            |     |       |     |
|        | 5                                                                                                                                         | 《紀念碑》劇本討論                                        |     |       |     |
|        | 6                                                                                                                                         | 四把椅子劇團《紀念碑》演出欣賞(4/2-4國家劇院實驗劇場)                   |     |       |     |
|        | 7                                                                                                                                         | 《冥日寓言》演出欣賞(4/9-11國家劇院實驗劇場)                       |     |       |     |
|        | 8                                                                                                                                         | 四把椅子劇團《紀念碑》演出討論(與創作團隊成員)                         |     |       |     |
|        | 9                                                                                                                                         | On and IN 表演工作室《冥日寓言》演出討論(與創作團隊成員)               |     |       |     |
|        | 10                                                                                                                                        | 待安排演出                                            |     |       |     |
|        | 11                                                                                                                                        | 待安排演出                                            |     |       |     |
|        | 12                                                                                                                                        | 《Kalpa：時光之劫》劇本討論                                 |     |       |     |
|        | 13                                                                                                                                        | 北藝大戲劇學院2010夏日莒哈斯《Kalpa：時光之劫》演出欣賞(5/21-23北藝大演藝中心) |     |       |     |
|        | 14                                                                                                                                        | 北藝大戲劇學院2010夏日莒哈斯《Kalpa：時光之劫》演出討論                 |     |       |     |
|        | 15                                                                                                                                        | 台南人劇團《Q&A首部曲》演出欣賞(6/4-6城市舞台)                     |     |       |     |
|        | 16                                                                                                                                        | 台南人劇團《Q&A首部曲》演出討論(與創作團隊成員)                       |     |       |     |
|        | 17                                                                                                                                        | 人力飛行劇團《在棉花田的孤寂》演出欣賞(6/11-13國家劇院實驗劇場)             |     |       |     |
|        | 18                                                                                                                                        | 人力飛行劇團《在棉花田的孤寂》演出討論/期末派對                         |     |       |     |
|        | 19                                                                                                                                        |                                                  |     |       |     |
| 七、授課方式 | 講述，課堂報告，其他：演出欣賞                                                                                                                           |                                                  |     |       |     |
| 八、成績評量 | 課程要求：<br>1. 欣賞指定演出<br>2. 閱讀相關資料<br>3. 參與課堂討論<br>4. 撰寫心得<br><br>課程評分方式：<br>1. 演出欣賞與課堂討論：50%<br>2. 心得寫作：50%                                 |                                                  |     |       |     |

|                 |                                    |      |     |       |     |
|-----------------|------------------------------------|------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 臺灣現代劇場發展                      |      |     |       |     |
|                 | (英文)                               |      |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                               |      | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                 | 學 分  | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 陳正熙                                | 專兼任別 | 專任  |       |     |
|                 | E-mail: chenster@ms22.hinet.net    |      |     |       |     |
| 九、參考書目          | 《紀念碑》<br>《Kalpa：時光之劫》<br>《在棉花田的孤寂》 |      |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 演出欣賞<br>演出資訊收集<br>分組集體訂票           |      |     |       |     |

|                 |                                                 |                 |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 服裝畫                                        |                 |     |     |     |
|                 | (英文) Costume Painting                           |                 |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                            |                 | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                              | 學 分             | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 陳亮運                                             | 專兼任別            | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: tonygale@ms34.hinet.net                 |                 |     |     |     |
| 五、教學目標          | 以劇場服裝描繪技法訓練為主，本學期偏重在上色技法的應用上為重點，強調主體與材質的相互運用探討。 |                 |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                              | 教學內容綱要說明        |     |     |     |
|                 | 1                                               | 開學預備週           |     |     |     |
|                 | 2                                               | 中國古裝戲服描繪技法1     |     |     |     |
|                 | 3                                               | 中國古裝戲服描繪技法2     |     |     |     |
|                 | 4                                               | 中國古裝戲服描繪技法3     |     |     |     |
|                 | 5                                               | 現代戲服精描---色鉛筆技法1 |     |     |     |
|                 | 6                                               | 現代戲服精描---色鉛筆技法2 |     |     |     |
|                 | 7                                               | 現代戲服精描---色鉛筆技法3 |     |     |     |
|                 | 8                                               | 期中考核            |     |     |     |
|                 | 9                                               | 現代戲服精描---水彩技法1  |     |     |     |
|                 | 10                                              | 現代戲服精描---水彩技法2  |     |     |     |
|                 | 11                                              | 現代戲服精描---水彩技法3  |     |     |     |
|                 | 12                                              | 現代戲服精描---水彩技法4  |     |     |     |
|                 | 13                                              | 現代戲服精描---臘筆技法1  |     |     |     |
|                 | 14                                              | 現代戲服精描---臘筆技法2  |     |     |     |
|                 | 15                                              | 現代戲服精描---粉彩筆技法1 |     |     |     |
|                 | 16                                              | 現代戲服精描---粉彩筆技法2 |     |     |     |
|                 | 17                                              | 綜合練習1           |     |     |     |
|                 | 18                                              | 綜合練習2           |     |     |     |
|                 | 19                                              | 期末考核            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                         |                 |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中30%, 期末30%, 平時成績40%                           |                 |     |     |     |
| 九、參考書目          | 自編上課教材                                          |                 |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                 |                 |     |     |     |

|                 |                                                                              |           |     |       |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 染繪                                                                      |           |     |       |     |
|                 | (英文) TEXTILE DESIGN                                                          |           |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                         |           | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                           | 學 分       | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 陳亮運                                                                          | 專兼任別      | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: tonygale@ms34.hinet.net                                              |           |     |       |     |
| 五、教學目標          | 高級的劇場服裝定製服中，通常會使用染繪技法中的彩繪來製作，以適當的布當作畫布，結合了染色與基礎繪圖技法，高度保留手稿上的精彩創意，讓它重現在布料的當中。 |           |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                           | 教學內容綱要說明  |     |       |     |
|                 | 1                                                                            | 課程說明與作品欣賞 |     |       |     |
|                 | 2                                                                            | 顏料彩繪技法1   |     |       |     |
|                 | 3                                                                            | 顏料彩繪技法2   |     |       |     |
|                 | 4                                                                            | 顏料彩繪技法3   |     |       |     |
|                 | 5                                                                            | 顏料彩繪技法4   |     |       |     |
|                 | 6                                                                            | 浮水染色技法1   |     |       |     |
|                 | 7                                                                            | 浮水染色技法2   |     |       |     |
|                 | 8                                                                            | 期中考核      |     |       |     |
|                 | 9                                                                            | 浮水染色技法3   |     |       |     |
|                 | 10                                                                           | 浮水染色技法4   |     |       |     |
|                 | 11                                                                           | 浮水染色技法5   |     |       |     |
|                 | 12                                                                           | 酸性染料繪染技法1 |     |       |     |
|                 | 13                                                                           | 酸性染料繪染技法2 |     |       |     |
|                 | 14                                                                           | 酸性染料繪染技法3 |     |       |     |
|                 | 15                                                                           | 酸性染料繪染技法4 |     |       |     |
|                 | 16                                                                           | 綜合練習1     |     |       |     |
|                 | 17                                                                           | 綜合練習2     |     |       |     |
|                 | 18                                                                           | 期末考核      |     |       |     |
|                 | 19                                                                           |           |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                                      |           |     |       |     |
| 八、成績評量          | 期中30%, 期末30%, 平時成績60%                                                        |           |     |       |     |
| 九、參考書目          | 陳亮運，印染創意與設計，商鼎文化出版社，2003，臺北市                                                 |           |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                              |           |     |       |     |

|                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 畢業專題                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |     |     |     |
|                 | (英文) Graduation Project                                                                                                                                                                               |                                                                                   |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                                    | 學 分                                                                               | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 楊雲玉                                                                                                                                                                                                   | 專兼任別                                                                              | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yyy@ntjcpa.edu.tw                                                                                                                                                                             |                                                                                   |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一. 藉由技術工作之參與,使學生對演出及劇場技術各部門(含各設計、舞監、行政、前後台執行等工作)的工作配合及團隊合作有更深了解與體驗。<br>二. 藉由參與劇場業界之製作與演出,瞭解技術廠商及劇團業務及作業流程、製作模式與方法,提供適應未來就業環境能力。<br>三. 鼓勵學生於實務操作時,對照所學理論與實務,提升製作、演出之相關技術工作的團隊領導與合作方法,培養與訓練溝通、協調、應變等能力。 |                                                                                   |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                                    | 教學內容綱要說明                                                                          |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                     | 開學                                                                                |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                     | 課程解說(師生交流、學期工作內容介紹)                                                               |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                     | 暫定工作地點與內容,工作選擇、討論與分配。(視學生人數及廠商、劇團、演出製作案之數目而定,可分為4至8組,每組需達實務工作60至180小時以上,含製作或執行演出) |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                     | 分派學生至各技術廠商、劇團或演出製作相關單位                                                            |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                     | 學生工作實務問題與討論(1-4組,視各組實際工作時間彈性調度)                                                   |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                     | 學生工作實務問題與討論(5-8組,視各組實際工作時間彈性調度)                                                   |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                     | 赴業界訪視學生學習狀況(1-4組,視各組實際工作時間彈性調度)                                                   |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                     | 赴業界訪視學生學習狀況(5-8組,視各組實際工作時間彈性調度)                                                   |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                     | 學生工作實務狀況討論(1-4組,視各組實際工作時間彈性調度)                                                    |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                    | 學生工作實務狀況討論(5-8組,視各組實際工作時間彈性調度)                                                    |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                    | 拜訪業界與學生學習評量(1-4組,視各組實際工作時間彈性調度)                                                   |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                    | 拜訪業界與學生學習評量(5-8組,視各組實際工作時間彈性調度)                                                   |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                                    | 工作實務座談與總檢討(1-8組)                                                                  |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                                    | 繳交個人實務工作期末心得報告                                                                    |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                                    | 畢業考                                                                               |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |     |     |     |
| 七、授課方式          | 分組討論,課堂報告,戶外教學,實際演練                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時40%,期中考30%,期末考30%                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |     |     |     |
| 九、參考書目          | 一. 現代劇場藝術, Wright, Edward A. 著, 石光生 譯, 台北市, 書林書局, 1986年.<br>二. 世界戲劇藝術欣賞, 布羅凱特 著, 胡耀恆 譯, 台北市, 志文出版社, 1974年.<br>三. 表演實務, 麥克·歐文 著, 郭玉珍 譯, 台北市, 亞太圖書, 1995年。                                              |                                                                                   |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |     |     |     |

|                 |                                               |                                                         |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 音響技術專題                                   |                                                         |     |     |     |
|                 | (英文) Project Study of Audio Technology        |                                                         |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                          |                                                         | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                            | 學 分                                                     | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 劉本固                                           | 專兼任別                                                    | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: topsound@msa.hinet.net                |                                                         |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一. 學習如何規劃多功能表演廳(劇場)音響系統及各種相關週邊設備<br>二. 建築聲學概論 |                                                         |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                            | 教學內容綱要說明                                                |     |     |     |
|                 | 1                                             |                                                         |     |     |     |
|                 | 2                                             | 表演或多功能場地(劇場)音響系統整體規劃, 內容包含音響主系統. 監聽系統. 對講系統. 場管播音及監聽系統等 |     |     |     |
|                 | 3                                             | 表演或多功能場地(劇場)音響系統整體規劃, 內容包含音響主系統. 監聽系統. 對講系統. 場管播音及監聽系統等 |     |     |     |
|                 | 4                                             | 表演或多功能場地(劇場)音響系統整體規劃, 內容包含音響主系統. 監聽系統. 對講系統. 場管播音及監聽系統等 |     |     |     |
|                 | 5                                             | 表演或多功能場地(劇場)音響系統整體規劃, 內容包含音響主系統. 監聽系統. 對講系統. 場管播音及監聽系統等 |     |     |     |
|                 | 6                                             | 表演或多功能場地(劇場)音響系統整體規劃, 內容包含音響主系統. 監聽系統. 對講系統. 場管播音及監聽系統等 |     |     |     |
|                 | 7                                             | 建築聲學概論                                                  |     |     |     |
|                 | 8                                             | 建築聲學概論                                                  |     |     |     |
|                 | 9                                             | 劇場觀摩                                                    |     |     |     |
|                 | 10                                            | 劇場觀摩                                                    |     |     |     |
|                 | 11                                            | 劇場觀摩                                                    |     |     |     |
|                 | 12                                            | 劇院環繞音響觀摩及試聽                                             |     |     |     |
|                 | 13                                            | 劇院環繞音響觀摩及試聽                                             |     |     |     |
|                 | 14                                            |                                                         |     |     |     |
|                 | 15                                            |                                                         |     |     |     |
|                 | 16                                            |                                                         |     |     |     |
|                 | 17                                            |                                                         |     |     |     |
|                 | 18                                            |                                                         |     |     |     |
|                 | 19                                            |                                                         |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                               |                                                         |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                               |                                                         |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                               |                                                         |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                               |                                                         |     |     |     |

|                 |                                   |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|-----------------------------------|------------------|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 模型製作                         |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)                              |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學期課程                              |                  | 年 級 | 年級  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           |                                   | 學 分              |     | 時 數 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 黎仕祺                               | 專兼任別             | 兼任  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail: max582222004@yahoo.com.tw |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 因選修人數不足10人. 無法開課                  |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                | 教學內容綱要說明         |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                 | 因選修人數不足10人. 無法開課 |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                 | 因選修人數不足10人. 無法開課 |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                 |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                 |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                 |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                 |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                 |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                 |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                 |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                                |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                   |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                   |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                   |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                   |                  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                 |                                                                                           |          |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 燈光技術專題                                                                               |          |     |     |     |
|                 | (英文) Project Study of Lighting                                                            |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                      |          | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                        | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 沈柏宏                                                                                       | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: shenpohung@yahoo.com. tw                                                          |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本課程的目的在於使同學對於演出製作設計和技術團隊的腳色定位有清楚的認識，了解燈光技術工作的各項細節， 學習蒐集燈光技術資訊和分析的技巧，實際應用於演出製作中，並完成所有紙上作業。 |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                        | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                         | 課程介紹     |     |     |     |
|                 | 3                                                                                         | 燈光資源概說   |     |     |     |
|                 | 4                                                                                         | 分組討論     |     |     |     |
|                 | 5                                                                                         | 資料蒐集分析一  |     |     |     |
|                 | 6                                                                                         | 資料蒐集分析二  |     |     |     |
|                 | 7                                                                                         | 資料蒐集分析三  |     |     |     |
|                 | 8                                                                                         | 騏中作業檢討   |     |     |     |
|                 | 9                                                                                         | 網頁撰寫概論   |     |     |     |
|                 | 10                                                                                        | 資料蒐集分析四  |     |     |     |
|                 | 11                                                                                        | 資料蒐集分析五  |     |     |     |
|                 | 12                                                                                        | 資料蒐集分析六  |     |     |     |
|                 | 13                                                                                        | 網頁撰寫操作   |     |     |     |
|                 | 14                                                                                        | 期末作業檢討   |     |     |     |
|                 | 15                                                                                        | 期末考      |     |     |     |
|                 | 16                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 17                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 18                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 19                                                                                        |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告                                                                              |          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時成績 30%，期中報告30%，期末呈現40%。                                                                 |          |     |     |     |
| 九、參考書目          | Photometrics Handbook                                                                     |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                           |          |     |     |     |

|                 |                                                                                                            |                      |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 家具製作                                                                                                  |                      |     |     |     |
|                 | (英文) Furniture Design                                                                                      |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                       |                      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                         | 學 分                  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 何益賢                                                                                                        | 專兼任別                 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: vulcna_concept@seed.net.tw                                                                         |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本課程主要介紹現代傢具設計與空間搭配之運用與規劃，同時著重色彩與造型之觀念以及相對於空間之關係。課程中將以目前主流的幾個風格案例進行探討傢具在其中扮演角色、造型變化、材質運用等相關課題，並以專題設計方式實際操作。 |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                         | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                          |                      |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                          | 近代家具設計百年概述           |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                          | 現代家具設計潮流與作品          |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                          | 人、家具與空間關係之探討－案例討論    |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                          | 專題研究一：新古典風格家具與空間討論   |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                          | 專題研究二：新藝術風格家具與空間討論   |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                          | 期中報告                 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                          | 期中報告                 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                          | 專題研究三：日式禪風風格家具與空間探討  |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                         | 專題研究四：現代簡約與極簡家具與空間探討 |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                         | 專題研究五：各類鄉村風格家具與空間探討  |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                         | 家具與空間設計與製作專案流程       |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                         | 設計實務作品操作             |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                         | 設計實務作品操作             |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                         | 設計實務作品操作             |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                         | 設計實務作品操作             |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                         | 設計實務作品操作             |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                         | 期末總結與作品檢討            |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                         |                      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練                                                                             |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 一、期中報告：選定一時期為主題發表該時期之家具與空間特色，請以簡報檔報告（ex：新古典主義、新藝術時期…等）。<br>二、期末作品：發表內容包含設計圖說及圖面。                           |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          | 流行百年的經典傢具設計/出版社：麥浩斯<br>木家具・台灣新意匠/出版社：積木文化<br>英漢家具及裝潢辭典/作者：謝賢海<br>西方家具現代史/作者：高軍                             |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                            |                      |     |     |     |

|                 |                                                                          |                                            |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 多媒體製作                                                               |                                            |     |     |     |
|                 | (英文) Multimedia Producing                                                |                                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                     |                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                       | 學 分                                        | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 陳瓊珠                                                                      | 專兼任別                                       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: chiungchu20@hotmail.com                                          |                                            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一、多媒體動畫介紹<br>二、多媒體影像與聲音的剪輯介紹<br>三、拍攝與剪輯練習<br>四、影像呈現與投影裝置製作關係<br>六、實際操作練習 |                                            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                       | 教學內容綱要說明                                   |     |     |     |
|                 | 1                                                                        | 無課程                                        |     |     |     |
|                 | 2                                                                        | 本學期課程介紹                                    |     |     |     |
|                 | 3                                                                        | 多媒體“動畫” 元素介紹，Gif animation 製作介紹，指定作業一 表情動畫 |     |     |     |
|                 | 4                                                                        | 作業一 表情動畫檢討，指定作業二：個人簽名動畫製作                  |     |     |     |
|                 | 5                                                                        | 檢討作業二：個人簽名動畫，指定作業三：情境動畫製作                  |     |     |     |
|                 | 6                                                                        | 檢討作業三：情境動畫                                 |     |     |     |
|                 | 7                                                                        | 多媒體“視訊” 元素介紹，影像剪輯教學一，指定作業四：音樂的畫面描述         |     |     |     |
|                 | 8                                                                        | 影像剪輯教學二，作業四：製作主題報告                         |     |     |     |
|                 | 9                                                                        | 作業四：音樂的畫面描述，課堂討論製作，完成50%                   |     |     |     |
|                 | 10                                                                       | 作業四：音樂的畫面描述呈現，指定期末專題製作                     |     |     |     |
|                 | 11                                                                       | 期末專題製作討論：繳交企畫書                             |     |     |     |
|                 | 12                                                                       | 期末專題製作討論：製作素材呈現                            |     |     |     |
|                 | 13                                                                       | 期末專題製作討論：投影裝置設計圖                           |     |     |     |
|                 | 14                                                                       | 期末專題製作討論：影像內容呈現                            |     |     |     |
|                 | 15                                                                       | 期末專題試裝                                     |     |     |     |
|                 | 16                                                                       | 期末專題呈現，並繳交企畫書                              |     |     |     |
|                 | 17                                                                       | 端午節放假                                      |     |     |     |
|                 | 18                                                                       | 學期檢討                                       |     |     |     |
|                 | 19                                                                       | 無課程                                        |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次），實際演練                                           |                                            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 課程參與口頭報告 30% 作業呈現 40% 期末製作30%                                            |                                            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                          |                                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                          |                                            |     |     |     |

|                 |                                                                                          |          |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇場實習                                                                                |          |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                     |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                     |          | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                       | 學 分      | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 高至謙                                                                                      | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: kao8932@yahoo.com.tw                                                             |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 認識劇場裡的基本知識，瞭解幕前及幕後人員的工作崗位，使之在劇場內可作出適當安排及調配，從而探討舞台演出前的統籌及策劃節目程序。完成此課程後，可從事劇場製作的基層工作或繼續進修。 |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                       | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 3                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 4                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 5                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 6                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 7                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 8                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 9                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 10                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | 11                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | 12                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | 13                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | 14                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | 15                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | 16                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | 17                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | 18                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | 19                                                                                       |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                                                                                     |          |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                                                          |          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                          |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                          |          |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 舞台技術Ⅱ                                                                                                                                                                  |          |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                        |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                        |          | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必選                                                                                                                                                                          | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 高至謙                                                                                                                                                                         | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: kao8932@yahoo.com.tw                                                                                                                                                |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 舞台技術二教學目標為：提供學生在劇場環境中，更加了解舞台空間與舞台技術對於戲劇創作的影響。教學過程中，分為理論與操作二個部份，進行方式以課堂演講為主學生作業課堂呈現與工廠實作為輔。工廠實作以每週一個小時為原則，老師會要求同學利用工廠現有工具與五金原料研究解決之道。課堂演講與作業呈現之涵蓋內容請參考課程進度。是一個學生瞭解後台作業的訓練課程。 |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                          | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                           |          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                           | 懸吊進階     |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                           | 懸吊進階     |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                           | 懸吊進階     |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                           | 木工進階     |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                           | 木工進階     |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                           | 木工進階     |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                           | 木工進階     |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                           | 期中考      |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                          | 佈景結構基礎   |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                          | 佈景結構基礎   |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                          | 佈景結構基礎   |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                          | 材料概論     |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                          | 材料概論     |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                          | 材料概論     |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                          | 技術設計     |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                          | 技術設計     |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                          | 期末考      |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                                          |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，戶外教學，實際演練                                                                                                                                                                |          |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                             |          |     |     |     |

|                 |                                                                      |                   |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 錄音工程                                                            |                   |     |     |     |
|                 | (英文) Voice Recording Technology                                      |                   |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                 |                   | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                   | 學 分               | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 黃榮哲                                                                  | 專兼任別              | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: mollyyaki@yahoo.com. tw                                      |                   |     |     |     |
| 五、教學目標          | 錄音工程課程透過實務經驗與現代專業數位科技，期能培養出具有專業技能能力之劇場專業技術人才，使同學能因應世界潮流達到兼顧實務與創作之目標。 |                   |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                   | 教學內容綱要說明          |     |     |     |
|                 | 1                                                                    | *****             |     |     |     |
|                 | 2                                                                    | 錄音工程從業人員必需守則及工作態度 |     |     |     |
|                 | 3                                                                    | 音響技術概述-1          |     |     |     |
|                 | 4                                                                    | 音響技術概述-2          |     |     |     |
|                 | 5                                                                    | 錄音工程器材種類介紹&分組討論   |     |     |     |
|                 | 6                                                                    | 課堂報告&實際演練         |     |     |     |
|                 | 7                                                                    | 清明節放假             |     |     |     |
|                 | 8                                                                    | 錄音工程系統工程配置(Part1) |     |     |     |
|                 | 9                                                                    | 分組討論&實際演練         |     |     |     |
|                 | 10                                                                   | 錄音工程系統工程配置(Part2) |     |     |     |
|                 | 11                                                                   | 分組討論&實際演練         |     |     |     |
|                 | 12                                                                   | 麥克風架設實務討論(A)      |     |     |     |
|                 | 13                                                                   | 課堂報告&實際演練         |     |     |     |
|                 | 14                                                                   | 麥克風架設實務討論(B)      |     |     |     |
|                 | 15                                                                   | 音控從業人員生涯規劃剖析-1    |     |     |     |
|                 | 16                                                                   | 音控從業人員生涯規劃剖析-2    |     |     |     |
|                 | 17                                                                   | 分組討論              |     |     |     |
|                 | 18                                                                   | Final Review      |     |     |     |
|                 | 19                                                                   | Final Review      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），戶外教學，實際演練                                  |                   |     |     |     |
| 八、成績評量          | 音效錄製20%<br>影片音效配樂錄製20%<br>學習態度50%<br>出席率10%                          |                   |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                      |                   |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                      |                   |     |     |     |

|                 |                                                                                                                          |                   |     |       |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 數位編曲                                                                                                                |                   |     |       |     |
|                 | (英文)                                                                                                                     |                   |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                     |                   | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                       | 學 分               | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 黃榮哲                                                                                                                      | 專兼任別              | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: mollyyaki@yahoo.com.tw                                                                                           |                   |     |       |     |
| 五、教學目標          | 數位編曲課程主旨在建立同學們數位音樂編曲的基礎概念，並指導學生如何運用現有的數位音樂科技、器材以及編曲軟體，獨立完成數位媒體音樂的製作能力；同時也會帶領同學瞭解個人音樂工作室之軟硬體設定與連接，讓同學們瞭解數位音樂製作的流程與規劃作業方式。 |                   |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                       | 教學內容綱要說明          |     |       |     |
|                 | 1                                                                                                                        | 數位編曲從業人員必需守則及工作態度 |     |       |     |
|                 | 2                                                                                                                        | 數位編曲器材種類介紹&分組討論   |     |       |     |
|                 | 3                                                                                                                        | 課堂報告&實際演練         |     |       |     |
|                 | 4                                                                                                                        | 流行音樂編曲基本概念與介紹（1）  |     |       |     |
|                 | 5                                                                                                                        | 分組討論              |     |       |     |
|                 | 6                                                                                                                        | 流行音樂編曲基本概念與介紹（2）  |     |       |     |
|                 | 7                                                                                                                        | 課堂報告&實際演練         |     |       |     |
|                 | 8                                                                                                                        | 進階MIDI 原理與應用實務    |     |       |     |
|                 | 9                                                                                                                        | 分組討論              |     |       |     |
|                 | 10                                                                                                                       | 錄音工程系統工程配置        |     |       |     |
|                 | 11                                                                                                                       | 課堂報告&實際演練         |     |       |     |
|                 | 12                                                                                                                       | 認識常用編曲軟體與應用範疇     |     |       |     |
|                 | 13                                                                                                                       | 分組討論              |     |       |     |
|                 | 14                                                                                                                       | 數位編曲從業人員生涯規劃剖析    |     |       |     |
|                 | 15                                                                                                                       | 畢業考週              |     |       |     |
|                 | 16                                                                                                                       | 課堂報告&實際演練         |     |       |     |
|                 | 17                                                                                                                       | Final Review      |     |       |     |
|                 | 18                                                                                                                       | Final Review      |     |       |     |
|                 | 19                                                                                                                       | Final Review      |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，實際演練                                                                                                        |                   |     |       |     |
| 八、成績評量          | 期中15%<br>期末25%<br>學習態度50%<br>出席率10%                                                                                      |                   |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                          |                   |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                          |                   |     |       |     |

|                 |                                                                                                                                                     |                            |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇場機械                                                                                                                                           |                            |     |     |     |
|                 | (英文) Theater Mechanics                                                                                                                              |                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                |                            | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                  | 學 分                        | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 張哲龍                                                                                                                                                 | 專兼任別                       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: whatron@gmail.com                                                                                                                           |                            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 學習六種簡單機械<br>學習機械元件<br>學習劇場機械的精彩範例<br>製作舞台機械模型                                                                                                       |                            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                  | 教學內容綱要說明                   |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                   | 1-1.1 何謂六種簡單機械             |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                   | 1-1.2 槓桿 (Lever)           |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                   | 1-1.3 輪軸 (Wheel and Axle)  |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                   | 1-1.4 滑輪 (Pulley or Block) |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                   | 1-1.5 斜面 (Inclined Plane)  |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                   | 1-1.6 楔子 (Wedge)           |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                   | 1-1.7 螺旋 (Screw)           |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                   | 期中考                        |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                   | 第1-2節 機械動力來源               |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                  | 第2-1節 軌道裝置                 |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                  | 第2-2節 滑輪的運用                |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                  | 第2-3節 昇降裝置                 |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                  | 第2-4節 旋轉裝置                 |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                  | 機械模型呈現一                    |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                  | 機械模型呈現二                    |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，課堂報告，戶外教學，實際演練                                                                                                                                   |                            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 出席與討論30%<br>期中考30%<br>期末考40%                                                                                                                        |                            |     |     |     |
| 九、參考書目          | Stock Scenery Construction Handbook<br>The Stagecraft Handbook<br>Technical Design Solutions for Theatre (一、二冊)<br>Theatrical Design and Production |                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                     |                            |     |     |     |

|                 |                                                                                                   |          |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇場美學專題                                                                                       |          |     |     |     |
|                 | (英文) Project Study of Theater Esthetics                                                           |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                              |          | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 耿一偉                                                                                               | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: kengyiwe@yahoo.com                                                                        |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本課程藉著關鍵字的方式(包括數位劇場，新馬戲，肢體劇場等)，向同學介紹劇場美學，希望能讓同學未來在跟導演溝通時，能夠理解不同的創作趨勢，課程並結合影片與討論，讓對劇場美學的理解，不論於紙上談兵。 |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                 | 什麼是劇場美學  |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                 | 數位劇場     |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                 | 小劇場運動    |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                 | 新馬戲      |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                 | 觀點技巧     |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                 | 後戲劇劇場    |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                 | 性別操演     |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                 | 偶戲       |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                 | 肢體劇場     |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                | 社會性樣態    |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                | 跨文化戲劇    |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                | 歌劇       |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                | 互為媒介性    |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                | 無障礙劇場    |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                | 跨領域藝術    |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                | 總體劇場     |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                | 環境劇場     |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                | 期末考      |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論                                                                                           |          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 出席率，上課討論與期末考                                                                                      |          |     |     |     |
| 九、參考書目          | 劇場關鍵字，耿一偉主編，台南人劇團，2008                                                                            |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                   |          |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                        |          |     |     |  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇場美學專題                                                                                                                            |          |     |     |  |
|                 | (英文) Project Study of Theater Esthetics                                                                                                |          |     |     |  |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                   |          | 年 級 | 年級  |  |
| 三、修課別           |                                                                                                                                        | 學 分      |     | 時 數 |  |
| 四、授課教師          | 魏淑美                                                                                                                                    | 專兼任別     | 兼任  |     |  |
|                 | E-mail: shu99@msl4.hinet.net                                                                                                           |          |     |     |  |
| 五、教學目標          | 本課程在介紹當今劇場創作美學的最新趨勢，透過討論與影片介紹，最後希望讓同學在消化後，能有利於跟不同導演合作時，了解對方的想法與需求。課程中會談論到的主題，包括數位劇場/偶戲美學/女性主義劇場/後戲劇劇場/總體劇場/後現代劇場/肢體劇場/跨文化劇場/舞蹈劇場/新馬戲等。 |          |     |     |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                     | 教學內容綱要說明 |     |     |  |
|                 | 1                                                                                                                                      |          |     |     |  |
|                 | 2                                                                                                                                      |          |     |     |  |
|                 | 3                                                                                                                                      |          |     |     |  |
|                 | 4                                                                                                                                      |          |     |     |  |
|                 | 5                                                                                                                                      |          |     |     |  |
|                 | 6                                                                                                                                      |          |     |     |  |
|                 | 7                                                                                                                                      |          |     |     |  |
|                 | 8                                                                                                                                      |          |     |     |  |
|                 | 9                                                                                                                                      |          |     |     |  |
|                 | 10                                                                                                                                     |          |     |     |  |
|                 | 11                                                                                                                                     |          |     |     |  |
|                 | 12                                                                                                                                     |          |     |     |  |
|                 | 13                                                                                                                                     |          |     |     |  |
|                 | 14                                                                                                                                     |          |     |     |  |
|                 | 15                                                                                                                                     |          |     |     |  |
|                 | 16                                                                                                                                     |          |     |     |  |
|                 | 17                                                                                                                                     |          |     |     |  |
|                 | 18                                                                                                                                     |          |     |     |  |
|                 | 19                                                                                                                                     |          |     |     |  |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論                                                                                                                                |          |     |     |  |
| 八、成績評量          | 期中報告/期末考                                                                                                                               |          |     |     |  |
| 九、參考書目          | 劇場關鍵字，耿一偉主編，台南人劇團, 2008                                                                                                                |          |     |     |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                        |          |     |     |  |

|                 |                                                                            |            |     |       |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 服裝配件製作                                                                |            |     |       |     |
|                 | (英文)                                                                       |            |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                       |            | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                         | 學 分        | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 梁育銘                                                                        | 專兼任別       | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: slviajiapo@gmail.com                                               |            |     |       |     |
| 五、教學目標          | 服裝飾品配件運用製做與認識<br>手工染色花製做<br>槿花 玫瑰 薔薇 山茶花…..<br><br>金屬飾品配件運用<br>長,短項鍊 別針 髮飾 |            |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                         | 教學內容綱要說明   |     |       |     |
|                 | 1                                                                          | 工具介紹課程內容介紹 |     |       |     |
|                 | 2                                                                          | 染色花實際操作    |     |       |     |
|                 | 3                                                                          |            |     |       |     |
|                 | 4                                                                          | 染色花實際操作    |     |       |     |
|                 | 5                                                                          |            |     |       |     |
|                 | 6                                                                          | 染色花實際操作    |     |       |     |
|                 | 7                                                                          |            |     |       |     |
|                 | 8                                                                          | 染色花頭飾實際操作  |     |       |     |
|                 | 9                                                                          |            |     |       |     |
|                 | 10                                                                         | 多重染色花實際操作  |     |       |     |
|                 | 11                                                                         |            |     |       |     |
|                 | 12                                                                         | 染色花實際操作    |     |       |     |
|                 | 13                                                                         |            |     |       |     |
|                 | 14                                                                         | 技二染色花創作操作  |     |       |     |
|                 | 15                                                                         |            |     |       |     |
|                 | 16                                                                         | 技一染色花創作操作  |     |       |     |
|                 | 17                                                                         |            |     |       |     |
|                 | 18                                                                         | 染色花實際操作    |     |       |     |
|                 | 19                                                                         |            |     |       |     |
| 七、授課方式          | 戶外教學，實際演練                                                                  |            |     |       |     |
| 八、成績評量          | 學習態度 操作態度 作品完整度                                                            |            |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                                                            |            |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                            |            |     |       |     |

|                 |                                                                                                             |           |     |       |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 戶外劇場技術實務                                                                                               |           |     |       |     |
|                 | (英文)                                                                                                        |           |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                        |           | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                          | 學 分       | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 洪國城                                                                                                         | 專兼任別      | 專任  |       |     |
|                 | E-mail: statictheatre@yahoo.com. tw                                                                         |           |     |       |     |
| 五、教學目標          | 環境空間的認識與應用，是劇場技術工作者所必須經歷的另外一門課程。本課程的教學目標，即從基本的系統認識、配線、架設、測試，到結合環境空間等..，作一個完備的整合。使劇場技術工作者對於技術劇場的認知，由室內延伸到戶外。 |           |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                          | 教學內容綱要說明  |     |       |     |
|                 | 1                                                                                                           | 戶外演出介紹    |     |       |     |
|                 | 2                                                                                                           | 電力系統架設實務一 |     |       |     |
|                 | 3                                                                                                           | 電力系統架設實務二 |     |       |     |
|                 | 4                                                                                                           | 舞台架設實務一   |     |       |     |
|                 | 5                                                                                                           | 舞台架設實務二   |     |       |     |
|                 | 6                                                                                                           | 音響架設實務一   |     |       |     |
|                 | 7                                                                                                           | 音響架設實務二   |     |       |     |
|                 | 8                                                                                                           | 燈光架設實務一   |     |       |     |
|                 | 9                                                                                                           | 燈光架設實務二   |     |       |     |
|                 | 10                                                                                                          | 影像架設實務一   |     |       |     |
|                 | 11                                                                                                          | 影像架設實務二   |     |       |     |
|                 | 12                                                                                                          | 配線檢測實務一   |     |       |     |
|                 | 13                                                                                                          | 配線檢測實務二   |     |       |     |
|                 | 14                                                                                                          | 分組實作一     |     |       |     |
|                 | 15                                                                                                          | 分組實作二     |     |       |     |
|                 | 16                                                                                                          | 結合呈現一     |     |       |     |
|                 | 17                                                                                                          | 結合呈現二     |     |       |     |
|                 | 18                                                                                                          | 綜合檢討      |     |       |     |
|                 | 19                                                                                                          |           |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，戶外教學，實際演練                                                                                           |           |     |       |     |
| 八、成績評量          |                                                                                                             |           |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                             |           |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                             |           |     |       |     |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |     |     |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 燈光技術Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |     |     |
|        | (英文)                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |     |     |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必選                                                                                                                                                                                                                                                          | 學 分                | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 洪國城                                                                                                                                                                                                                                                         | 專兼任別               | 專任  |     |     |
|        | E-mail: statictheatre@yahoo.com. tw                                                                                                                                                                                                                         |                    |     |     |     |
| 五、教學目標 | 本課程在於訓練燈光技術人員規劃與計算燈光作業流程中所需準備的各種燈光器材與電力計算，使的技術人員對於各種燈圖的解析有更深入的了解，未來活用在燈光技術指導與燈光設計助理的腳色中。                                                                                                                                                                    |                    |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                          | 教學內容綱要說明           |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                           | 劇場安全守則、課程介紹        |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                           | 燈光系統講解             |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                           | 燈光器材材料件講解          |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                           | 燈光設計圖面講解           |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                           | 燈光資料表格講解           |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                           | 電力計算講解             |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                           | 燈光設計圖面技術資料分析       |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題(一)報告            |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題(一)報告            |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                          | 專題(一)報告            |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                          | 專題(二)報告，燈圖繪製       |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                          | 專題(二)報告，燈圖繪製       |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                          | 專題(二)報告，燈光設計資料表格整理 |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                          | 專題(二)報告，燈光器材資料整理   |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                          | 專題(二)報告，電力計算       |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                          | 專題(二)報告，綜合檢討       |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                          | 專題(二)報告，個人呈現       |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                          | 期末檢討               |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |     |     |     |
| 七、授課方式 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |     |     |     |
| 八、成績評量 | 一.每週準備工具<br>手套、活動板手、電表、手電筒、十字起、一字起<br>二.上課請穿著輕便之工作服裝，不可穿拖鞋、高跟鞋<br>三.每週須繳交上課心得報告與作業，逾期不予補交!!<br>四.每月繳交看戲技術報告一篇，於每月最後一週繳交，逾期不予補交!!<br>五.期中成績30%(以平時作業總平均計算:上課心得報告、每週作業、看戲報告)<br>期末成績30%、平時成績：40%(出席率、上課態度、其中考後之報告與作業)<br>六.每週皆須有進度，課堂不定時點名，三次無故不到，本學期成績不予計分!! |                    |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                        |      |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 燈光技術Ⅱ                                                                                                                                                                                                                             |      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                                                                                   |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                                                                                   |      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必選                                                                                                                                                                                                                                     | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 洪國城                                                                                                                                                                                                                                    | 專兼任別 | 專任  |     |     |
| 九、參考書目          | E-mail: statictheatre@yahoo.com. tw<br>Lighting Technology : Brian Fitt & Joe Thornley<br>THEATER BACKSTAGE FROM A TO Z : WARREN C. LOUNSBURY<br>BACKSTAGE HANDBOOK : PAUL CARTER<br>Theatre Lighting from A to Z : Norman C.Boulanger |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                                                        |      |     |     |     |

|        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 電工                                                                                                                                                                                                                         |                                   |     |     |     |
|        | (英文) Electrician Practice                                                                                                                                                                                                       |                                   |     |     |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                                                                                                                                                                                            |                                   | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                              | 學 分                               | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 洪國城                                                                                                                                                                                                                             | 專兼任別                              | 專任  |     |     |
|        | E-mail: statictheatre@yahoo.com.tw                                                                                                                                                                                              |                                   |     |     |     |
| 五、教學目標 | 展演場地的電力規劃、舞台技術之自動控制設計、燈光技術的工程配線等都是電工領域中重要的相關課題。電工進階課程延續室內配線之基礎課程，以低壓工業配線之控制電路為主，於課堂中實際操作與接配線實習。課程中並結合電工法規與甲乙種電匠第二站自動控制題型講述，讓電匠的考照對於電工之學習更具目標與挑戰性。課後並結合同學對於舞台及燈光技術M.E.T.D之職務，讓同學親自就設計圖的配線規劃分析、線材之規格、料件整理、電力匹配、發電機用電計算等作完整的整合與計算。 |                                   |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                              | 教學內容綱要說明                          |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                               | 低壓工業配線元件介紹與實習(一) 無熔絲開關、電磁接觸器      |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                               | 低壓工業配線元件介紹與實習(二) 積熱電驛、電磁開關        |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                               | 低壓工業配線元件介紹與實習(三) 電力、保持、棘輪、限時..等電驛 |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                               | 低壓工業配線元件介紹與實習(四) 控制開關、指示燈、保險絲     |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                               | 低壓工業配線元件介紹與實習(五) 光電開關             |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                               | 低壓工業配線元件介紹與實習(六) 近接開關             |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                               | 低壓工業配線元件介紹與實習(七) 限時電驛測試           |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                               | 配線器材認識與配線要領                       |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                               | 低壓配線實習(一) 電動機之起動、停止控制電路           |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                              | 壓配線實習(二) 多處控制電路                   |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                              | 低壓配線實習(三) 寸動控制電路                  |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                              | 低壓配線實習(四) 浮球式液面控制電路               |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                              | 低壓配線實習(五) 利用光電開關做防盜控制             |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                              | 低壓配線實習(六) 利用近接開關做運轉控制             |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                              | 低壓配線實習(七) 三相感應電動機正逆轉控制電路          |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                              | 低壓配線實習(八) 交通號誌燈電路                 |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                              | 甲、乙種電匠第二站自動控制題型分析實作               |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                              | 期末考                               |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                              |                                   |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述，實際演練                                                                                                                                                                                                                         |                                   |     |     |     |
| 八、成績評量 | 一.上課必備工具<br>一字起、十字起、電表、尖嘴鉗、斜口鉗<br>二.評分標準<br>a. 期中20%，期末20%，出席率20%，平時作業20%，學習態度20%<br>b. 平時上課皆須準備筆記本、工具與書籍                                                                                                                       |                                   |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                              |      |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 電工                                                                                                                                                      |      |     |     |     |
|                 | (英文) Electrician Practice                                                                                                                                    |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                         |      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                           | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 洪國城                                                                                                                                                          | 專兼任別 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: statictheatre@yahoo.com. tw                                                                                                                          |      |     |     |     |
| 九、參考書目          | (1) 主要讀本：低壓工業配線實習(全華)黃盛豐<br>最新電工法規(全華)黃文良. 蕭盈璋<br>(2) 參考書目：低壓工業配線(全華)楊健一<br>電匠、室內配線技能檢定學科題庫整理與分析(全華)簡詔群<br>甲種電匠室內配線術科專題實習(台科大)鄧登木<br>乙種電匠丙級室內配線學術科總整理(全華)簡詔群 |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                              |      |     |     |     |