

一、課程名稱	(中文) 中文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王光中	專兼任別	專任		
	E-mail: tim@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	本學期課程係針對藝術類科四技部同學所設計，其目標在提升同學對中國古典文學閱讀與欣賞的能力。本學期所使用的教材主要以本校自編之「大專國文選(二)」為主；此外，為配合本校的特色以及學生的戲劇背景，本學年特別講授一些與戲曲有關的篇章，如元稹的『鶯鶯傳』、羅貫中的『煮酒論英雄』、蒲松齡的『聶小倩』等著名的小說。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	管晏列傳—司馬遷			
	2	管晏列傳—司馬遷			
	3	管晏列傳—司馬遷			
	4	管晏列傳—司馬遷			
	5	管晏列傳—司馬遷			
	6	種樹郭橐駝傳—柳宗元			
	7	種樹郭橐駝傳—柳宗元			
	8	種樹郭橐駝傳—柳宗元			
	9	種樹郭橐駝傳—柳宗元			
	10	期中考試			
	11	影片欣賞(詩詞的故鄉)			
	12	鶯鶯傳—元稹			
	13	鶯鶯傳—元稹			
	14	鶯鶯傳—元稹			
	15	鶯鶯傳—元稹			
	16	鶯鶯傳—元稹			
	17	鶯鶯傳—元稹			
	18	期末考試			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次）				
八、成績評量	期中考占30%, 期末考占30%, 平時成績占40%(出席率、期中報告)。				
九、參考書目	國立臺灣戲曲學院「大專國文選(二)」(臺灣戲曲學院) 古文觀止(建宏書局) 歷代名篇鑑賞(五南圖書出版有限公司) 世界書窗名篇鑑賞				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 服務學習				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	王光中	專兼任別	專任		
	E-mail: tim@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	為養成學生勤勞負責、重視公益的服務精神與提升專業領域的社會責任感，並提供學生從社會服務中體驗學習經驗，以提升學習成效，本校特別在大一及技一階段開設服務學習課程。期望學生能藉由服務來培養社會責任感，未來能成為一位守法負責的社會公民。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	校區清潔打掃			
	2	中秋節放假			
	3	愛護地球講座			
	4	校區清潔打掃			
	5	學系座談			
	6	愛情EQ講座			
	7	學系座談			
	8	通識講座			
	9	校區清潔打掃			
	10	學系座談			
	11	與校長有約座談			
	12	學系座談			
	13	通識講座			
	14	學系座談			
	15	校區清潔打掃			
	16	通識講座			
	17	校區清潔打掃			
	18	校區清潔打掃			
七、授課方式	講述，課堂報告，戶外教學，實際演練，其他：參加座談會及服務學習講座				
八、成績評量	通識教育中心占成績三分之一，學務處衛保組占成績三分之一，各學系占成績三分之一。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國古典詩詞賞析				
	(英文) Appreciation of Chinese Classical poems				
二、開課別	學期課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	王碧蘭	專兼任別	專任		
	E-mail: helen_3477@yahoo.com.tw				
五、教學目標	一、能欣賞古典詩詞內涵，藉以陶冶情意。 二、能欣賞詩詞吟詠，以達溫柔敦厚詩教。 三、能分析詩歌結構與修辭技巧，並學以致用。 四、瞭解故事詩與戲曲的關係。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	本學期課程介紹、中國詩歌發展史			
	2	詩經選			
	3	漢樂府詩選			
	4	漢樂府詩選			
	5	古詩十九首選			
	6	魏晉南北朝詩歌選			
	7	唐詩選			
	8	唐詩選			
	9	宋詩選			
	10	詞的流變史			
	11	敦煌曲子詞			
	12	唐詞選			
	13	五代詞選			
	14	北宋詞選			
	15	北宋詞選			
	16	南宋詞選			
	17	南宋詞選			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），其他：詩歌吟唱欣賞				
八、成績評量	中國故事詩報告30% 期末考40% 出席與上課態度30%				

一、課程名稱	(中文) 中國古典詩詞賞析				
	(英文) Appreciation of Chinese Classical poems				
二、開課別	學期課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	王碧蘭	專兼任別	專任		
九、參考書目	E-mail: helen_3477@yahoo.com. tw 中國古典詩詞賞析教材 王碧蘭編選 詩經 毛亨傳 玉臺新詠 梁徐陵編 樂府詩集 宋郭茂倩 古詩源 清沈德潛撰 全唐詩 清康熙敕編 宋詩鈔 清吳之振編 全漢三國晉南北朝詩 丁福保編 《讀詩常識》 吳丈蜀 萬卷樓出版社 2004 《讀詞常識》 陳振寰 萬卷樓出版社 2004 《唐五代詞》 黃進德 萬卷樓出版社 1987 《魏晉南北朝詩精品》 上海社會科學院出版社 1996 《唐詩三百首》 邱燮友 三民書局 2008 《宋詞三百首箋注》 唐圭璋 平平出版社 1975 《古詩十九首》 王強模 建宏出版社 1996 《宋詞風流佳話—宋詞本事研究》 蕭延恕 岳麓書社 1995 《中國歷代故事詩》 邱燮友 三民書局 2006				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國戲曲史				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王麗嘉	專兼任別	專任		
	E-mail: ljwang@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	我國戲劇藝術具有悠久的歷史與深厚的傳統，這門課程分上下學期，上學期由原始戲劇的發生一直介紹到元雜劇與南戲，下學期則介紹明以後的戲曲演變。透過課程的講解並適當的輔以影音資料及投影片介紹。讓同學認識戲曲的基本特質及其淵源、形成、發展的不同樣貌，借以了解不同階段的藝術內涵反映出不同時代的精神與創意，更借以啟發未來從事藝術創作上的思考。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	戲劇的源起			
	2	先秦的歌舞與優人表演			
	3	漢代百戲與散樂			
	4	唐代歌舞戲與參軍戲			
	5	說唱藝術			
	6	廟會、瓦舍與勾欄			
	7	調笑諷刺的宋雜劇與金院本			
	8	木偶戲與影戲			
	9	期中考			
	10	宋元南戲的發展概況			
	11	張協狀元—現存最古老的劇本			
	12	荊、劉、拜、殺			
	13	宋元南戲的舞台藝術			
	14	元雜劇的發展概況與體制規律			
	15	元曲第一家關漢卿			
	16	王實甫與西廂記			
	17	趙氏孤兒及其他劇作			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次）				
八、成績評量	期中考：30% 期末考：40% 平時成績：30%（作業：20%、出缺席：10%） 其中包含該學年觀賞傳統戲劇演出之心得；並參酌課堂討論加減總分計算				
九、參考書目	廖奔 劉彥君《圖說中國戲曲史》、張庚、郭漢城《中國戲曲通史》、曾永義《中國古典戲劇論集》				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 藝術行政				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王麗嘉	專兼任別	專任		
	E-mail: ljwang@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	表演藝術創作的永續發展，需要有堅實的藝術行政管理作為基礎，因此同學若能具備藝術行政管理方面的認知與技能，相信必能在專業的發揮上有更大的空間。 藝術行政管理所應傳授的知識包括藝術家（藝術團體）的人力資源培養與管理方式、表演空間的管理、財務規劃、政府政策分析與經營策略釐定。希望藉由上述行政管理層面的概念與技巧，豐富學生在藝術管理上的智能，同時有能力整合週邊資源，為專業藝術表演的長遠發展建構健全的環境。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程概述 參考書介紹			
	2	行政管理的定義與機能			
	3	藝術行政管理的沿革			
	4	國內表演藝術的現況發展I			
	5	國內表演藝術的現況發展II			
	6	藝術、技術、行政			
	7	國內展演空間概況介紹			
	8	國內的藝文機構介紹			
	9	期中考			
	10	政府與民間的文化資源			
	11	表演藝術團體的組織與人力資源			
	12	藝術團隊實例經營分析			
	13	計畫和活動企劃I			
	14	計畫和活動企劃II			
	15	表演藝術團體的財務規劃與控制I			
	16	表演藝術團體的財務規劃與控制II			
	17	表演藝術未來的發展趨勢			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，戶外教學				
八、成績評量	期中考：30％ 期末考：40％ 平時成績：30％（作業：20％、出缺席：10％） 並參酌課堂討論加減總分計算				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	有系統的將民俗體育及西洋的體育融合教學，介紹傳統民俗體育在世界舞台的運用及成功案例，由深入淺出分「級」介紹讓於戲曲學院的學生，了解無論是民俗體育或是傳統戲曲等都可以創新運用在新的創作裡，無論是表演藝術或文化創意產業等等。 自我的肯定，來自瞭解世界的發展趨勢，自我文化的深入了解，21世紀雖然是網路世界，但是也是中國人的世界，體育課程不但讓學員學習到各項體育活動及技能，更激發學生對於各項元素在藝術作品中，可以有無限想像空間及可能。 進而反思如何將傳統戲曲的基本體能，進化為全民可以接受的「全民運動」，從全民運動的熱潮中，再掀另一次傳統戲曲的風潮。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上課須知&體適能測驗			
	2	體操			
	3	體操			
	4	體操			
	5	跳繩			
	6	跳繩			
	7	專題研究			
	8	期中報告			
	9	十人十一腳練習			
	10	十人十一腳競速賽			
	11	躲避球			
	12	躲避球			
	13	呼拉圈			
	14	呼拉圈趣味競技			
	15	100米短跑			
	16	100米短跑測驗			
	17	期末考報告（一）			
	18	期末考報告（二）			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 4次），實際演練				

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
八、成績評量	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw 1. 平時成績—40% 計算方式： (1) 以出席為計算依據 (2) 平時成績基本分數為75分，依據上課情形加減分 (3) 扣分標準：每缺席一次課，扣平時成績2分 2. 期中作業成績：—30% ※期中作業：第八週 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 (1) 基本分數為70分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 (2) 期限之內未交作業者，視同零分。 3. 期末考成績：—30% ※期末考日期：第十七週 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 (1) 基本分數為70分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 (2) 期限之內未交作業者，視同零分。 ◎ 書面報告格式：封面＋內容 封面： (1) 抬頭：國立台灣戲曲學院 (2) 主標題：體育期中（末）報告 (3) 副標題：（自訂） (4) 學校：國立台灣戲曲學院 學期：九十九學年度上學期 授課老師：玉 天 老師 班級：大一x 學號：xxxxxxxx 學生姓名：xxx 內文：（字體間距：單行，字體級數：12）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國戲曲史				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	張旭南	專兼任別	專任		
	E-mail: shena@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1、中國戲曲形成與發展之認識。 2、戲曲文學與作品之分析與鑑賞。 3、戲曲藝術美學之建構。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	中國戲曲的定位與特質			
	2	戲劇的起源—巫儺之戲及先秦樂舞			
	3	漢代百戲與雜技的發展I			
	4	漢代百戲與雜技的表演形式II			
	5	唐代歌舞小戲與參軍戲的發展及表演形式			
	6	宋金雜劇的體制、角色與表演			
	7	宋代偶戲、影戲的興起			
	8	南北戲曲的分裂—宋元南戲			
	9	劇場觀摩週			
	10	期中考—報告			
	11	南戲戲劇體制、腳色與表演特色			
	12	南戲戲文討論：《張協狀元》			
	13	四大南戲「荊、劉、拜、殺」、《琵琶記》等擇二析論			
	14	元雜劇體制、腳色與表演特色			
	15	元雜劇作家文本析論I：關漢卿《竇娥冤》、白樸《梧桐雨》			
	16	元雜劇作家文本析論II：馬致遠《漢宮秋》、王實甫《西廂記》			
	17	期末考—筆試			
	18	中國劇場發展型態			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），其他：劇場觀摩				
八、成績評量	平時30% 期中30% 期末40%				
九、參考書目	劉彥君《圖說中國戲曲史》揚智 張燕謹《中國戲劇史》文津 余秋雨《中國戲劇史》天下文化 周傳家《粉墨登場—古代戲劇與劇作》萬卷樓 朱自力等校訂《歷代曲選注》里仁				
十、備註(其他課程相關之要求)	學期中需實地赴劇場觀摩演出。				

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	As a freshman English, this course hope to help students: 1.To help students develop effective reading skills of English. 2.To develop active and multiple strategies to learn English 3.To help students gain a better control of current English through oral practice and writing. 4.To help students to utilize Internet to learn English.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	Textbook: Unit 1 It's nice to meet you. (Greetings and leave-taking)			
	3	Textbook: Unit 1 It's nice to meet you. (Names & titles of address, Numbers)			
	4	English stories, songs, games and video.			
	5	Textbook: Unit 2 What's this? (Possessions, classroom objects)			
	6	Textbook: Unit 2 What's this? (Personal items, locations in a room)			
	7	English stories, songs and commercials.			
	8	Review: Progress Check			
	9	Mid-term Examination			
	10	Textbook: Unit 3 Where are you from? (Cities & countries, adjectives)			
	11	Textbook: Unit 3 Where are you from? (Adjectives, numbers, ages)			
	12	English stories, songs and games.			
	13	Textbook: Unit 4 I'm not wearing boots! (Clothing, colors)			
	14	Textbook: Unit 4 I'm not wearing boots! (Weather and seasons)			
	15	English stories, songs, video and commercials.			
	16	Review: Progress Check			
	17	Review: Unite 3~4			
	18	Final Examination			
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量	分數計算： 期中考 X 0.3 + 期末考 X 0.3 + 平時成績 X 0.4 = 學期成績 1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗或作業都在課程網站上，請務必完成(測驗盡量做到滿分)。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				
九、參考書目	Jack Richards (2005). Interchange: Intro (A). Cambridge Publishing.				

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 基本要求：(1) 出席：不缺課(全勤者平時總成績加10分)。 (2) 按時完成課程網站上的測驗或作業。 2. 扣考：請注意全學期缺課1/3扣考，就死當，請自己保重。 3. 各項成績可在課程網站上查詢計算，請自己注意，以免發生遺憾。				

一、課程名稱	(中文) 看影片學英語				
	(英文) Learning Englishm Through Videos				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	教學目標： 本課程透過影片欣賞，提高學生的學習興趣，加強學生的聽、說、讀、寫能力。配合影片的聲、光刺激及字幕輔助，提供一個活潑、實用的英語學習環境，期望能使學生對英文有更好的掌握及運用。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	Susan Boyle: I Dreamed a Dream/ 預告片Ratatouille 料理鼠王			
	3	小鴨歷險記(The First Snow of Winter)/ 預告片 Underdog			
	4	卡通：粉紅豬小妹(Papa Pig: Happy Family)/ 預告片Dinosaur, March of the Penguins(企鵝寶貝)			
	5	真善美 (The Sound of Music)/預告片Finding Nemo			
	6	讓愛傳出去(Pay it forward)/ 廣告 University of Derbys			
	7	讓愛傳出去(Pay it forward)/ 影片 Blue Ribbon: Who I am makes a difference			
	8	曼哈頓奇緣(Enchanted)/ 卡通 The Balgonie Birdman			
	9	Mid-term Examination			
	10	卡通Peppa Pig: Mummy Pig's Birthday/ 預告片 The Da Vinci Code			
	11	影片 Charlotte's Web/ 預告片 Harry Potter and the Order of the Phoenix/ 卡通 The Bear's Christmas			
	12	預告片Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe/ The Prince Caspian			
	13	預告片 Hero / 卡通 George & Rosemary			
	14	預告片 Spiderman 2/ 卡通 Arkelope			
	15	影片 Into the Woods / 預告片 Superman Return			
	16	影片 Blue Ribbon: Who I am makes a difference/ 歌曲Merry Christmas Everyone / 預告片 Curious George			
	17	影片 Teacher Movie: Teddy Stallard Story/ 卡通 How Dinosaurs Learned to Fly			
	18	Final Examination			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 6次）				
八、成績評量	分數計算： 期中考 X 0.3 + 期末考 X 0.3 + 平時成績 X 0.4 = 學期成績 1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗或作業都在課程網站上，請務必完成(測驗盡量做到滿分)。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 看影片學英語				
	(英文) Learning Englishm Through Videos				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 基本要求：(1) 出席：不缺課(全勤者平時總成績加10分)。				
	(2) 按時完成課程網站上的測驗或作業。。				
	2. 扣考：請注意全學期缺課1/3扣考，就死當，請自己保重。				
	3. 各項成績可在課程網站上查詢計算，請自己注意，以免發生遺憾。				

一、課程名稱	(中文) 網頁設計與應用				
	(英文) Website Design and Application				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃一峰	專兼任別	專任		
	E-mail: ifeng@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	隨著網際網路的蓬勃發展，日常生活中的大小事也漸漸「網路化」，不論是上網看影片、聽音樂、找工作、看新聞或是線上訂購、...等，網路的便利性的確替我們節省了許多寶貴時間。而且網路上的資源豐富，當有任何疑難雜症時，只要透過搜尋引擎的協助，三、兩下就可以解決。本課程的學習目標即是訓練同學熟悉網頁製作軟體，並用來製作或修改個人網頁。Adobe的Dreamweaver軟體即是最耳熟能詳的網頁製作軟體，使用方法如Word文書處理軟體一樣，輕輕鬆鬆地編輯網頁內容，而且不須學習HTML語法就可完成具個人風格的網頁。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Adobe Dreamweaver CS4—速學			
	2	網站設計基礎與方法—必學			
	3	文字內容網頁設計—音樂網			
	4	圖片展示型網頁設計—產品網			
	5	實作練習			
	6	表格型網頁設計—排行榜			
	7	AP Div、行為與SPRY特效設計—Show			
	8	期中評分			
	9	框架網頁設計—網誌			
	10	多媒體與互動效果網頁設計—愛情網			
	11	實作練習			
	12	圖庫與樣版設計—旅遊			
	13	表單網頁設計—訂貨			
	14	實作練習			
	15	快手設計酷炫的網頁特效—JAVA與Extension			
	16	期末專題製作			
	17	期末專題製作			
	18	期末專題評分			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績:40% 含出席、課堂作業及印象分數 期中評量:30% 期中作品評分 期末評量:30% 期末作品評分				
九、參考書目	輕鬆學 Dreamweaver CS4 網頁設計，采風設計苑，松崗				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 資訊科技概論				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃一峰	專兼任別	專任		
	E-mail: ifeng@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	本校多數同學對多媒體相關課題有較強烈學習動機，因此課程內容著重在電腦多媒體應用。本課程教學目標即是使同學學習及熟練多媒體應用軟體，其中包含影像處理軟體「PhotoImpact」及影片剪輯軟體「威力導演」，同學在學習後可自行編修生活中或是實習演出的照片，或是剪輯個人化影片並燒成光碟，而不必假手他人。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	百寶箱與文字的創意搭配			
	3	選取區的應用			
	4	自在的向量繪圖與編修			
	5	認識物件與圖層、認識影像類型與尺寸調整			
	6	數位相片的後製編、輯影像化妝術			
	7	寶貝影像設計、婚紗影像設計			
	8	外拍影像設計、藝術筆觸設計			
	9	期中評分			
	10	影音素材的擷取			
	11	專案設定、影片剪輯			
	12	影片剪輯、調整			
	13	照片處理、照片進階處理			
	14	轉場特效、特效工房、子母畫面			
	15	文字特效、音效處理、光碟製作			
	16	分組實作、個案討論			
	17	分組實作、個案討論			
	18	繳交期末作品及評分			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績:40% 含出席、課堂作業及印象分數 期中評量:30% 期中作品評分 期末評量:30% 期末作品評分				
九、參考書目	1. 快快樂樂學PhotoImpact 12, 鄧文淵, 基峰 2. PhotoImpact 12 數位照片編修與運用範例, 瀟灑, 金禾 3. 威力導演 6 影音剪輯達人, 蔡哲明, 松崗 4. 威力導演我的生活寫真, 李燕秋, 基峰				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 未來學				
	(英文) Futuresn Studies				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	翁興利	專兼任別	兼任		
	E-mail: senglee@ntpu.edu.tw				
五、教學目標	以自然科學及社會科學知識為基礎，「未來學」探討未來經濟發展、產業組織變革、科技與人文現象間之變化趨勢。本學科可培養學生具有新世代的未來觀及掌握大趨勢之能力，能夠幫助學生面對未來環境變化即早作好規劃準備，以便持續保有競爭力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	少子化趨勢對未來的影響			
	2	高齡化趨勢對未來的影響			
	3	產業結構之變化			
	4	工作型態之變化			
	5	石油枯竭議題			
	6	全球暖化議題			
	7	經濟強權之更替：G8與金磚四國			
	8	金磚四國之特色：人力、土地與原物料之優勢			
	9	期中考週			
	10	世界的工廠到世界的市場			
	11	台灣與中國大陸之未來關係			
	12	預測之理論與限制			
	13	多變量方法			
	14	系統動態學			
	15	文化創意產業之未來			
	16	表演藝術產業之未來			
	17	未來個人生涯之規劃			
	18	期末考核週			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				
八、成績評量	平時成績30%，作業成績20%，期中考成績20%，期末考成績30%				
九、參考書目	以上課投影片為主。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	張維綱	專兼任別	兼任		
	E-mail: luckydd7085@yahoo.com.tw				
五、教學目標	使學生習得基本籃球、排球技術與團體比賽精神，並得以實用於實際比賽中。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	籃球（簡史、規則、常識介紹、運球練習）			
	3	籃球(傳接球)			
	4	籃球(擦板投籃、三步上籃)			
	5	籃球(過人、戰略、防守犯規)			
	6	籃球(暖身賽、進攻&技術犯規)			
	7	綜合演練I			
	8	綜合演練II			
	9	期中測驗			
	10	排球（排球簡史、規則、常識介紹、托球練習）			
	11	排球（排球簡史、規則、常識介紹、托球練習）			
	12	排球(移位步法練習、低手傳球練習)			
	13	排球(高手傳球練習、雙人跑位攻擊、低手高手配合連續傳球)			
	14	排球(排球發球技術練習-低手發球、肩上發球、接發球、綜合技術練習)			
	15	排球(擊球要領、暖身賽)			
	16	綜合演練III			
	17	綜合演練IV			
	18	期末測驗			
七、授課方式	分組討論，影片欣賞（每學期 2次），戶外教學，實際演練				
八、成績評量	一、 期中考30% 二、 期末考30% 三、 平常成績40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	室內課程（雨天備課） 一、 運動保健 I（體育資料蒐集方法） 二、 運動保健 II（身體運動結構與傷害） 三、 運動保健 III（基礎腕、踝關節包紮法） 四、 運動保健 IV（熱身、肌肉伸展） 五、 運動保健 V（重量訓練法、核心肌力訓練法） 六、 運動保健 VI（心肺訓練法-有氧耐力） 七、 運動保健 VII（心肺訓練法-無氧耐力） 八、 影片觀賞				

一、課程名稱	(中文) 國際禮儀				
	(英文) International Etiquette				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鍾杏梅	專兼任別	兼任		
	E-mail: mchung4525@gmail.com				
五、教學目標	本課程的教學目標，在培育學生具備服務事業人員的禮儀態度。希望能培育「彎腰微笑 眼明手快」真心有禮的優良服務人才。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程簡介-禮儀的內涵			
	2	食的禮儀			
	3	食的禮儀			
	4	宴客禮儀			
	5	宴客禮儀			
	6	衣的禮儀			
	7	住的禮儀			
	8	行的禮儀			
	9	期中考試			
	10	禮儀實務學習			
	11	育的禮儀			
	12	樂的禮儀			
	13	國際禮儀接待			
	14	介紹的禮儀			
	15	說話與簡報技巧			
	16	電話禮節			
	17	求職面談			
	18	期末考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	出席,上課參與 40% 期中考試 30% 期末考試 30%				
九、參考書目	國際禮儀 陳乃華等著 新路書局				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 智慧財產權				
	(英文) Intellectual Property Law				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	劉祥得	專兼任別	兼任		
	E-mail: lback@zeta.mcu.edu.tw				
五、教學目標	使學習者對於智慧財產權之範圍與分類、各種智慧財產權之基本原理、規範、要件、功能、運用 與限制、相互關係、侵害之救濟與防止、智慧財產權法與競爭法之關係、與智慧財產權相關之國際條約有所瞭解。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	一、 總論說明			
	2	一、 總論說明			
	3	二、 專利制度與專利權、專利權的申請、專利權的歸屬			
	4	二、 專利制度與專利權、專利權的申請、專利權的歸屬			
	5	三、 專利權之限制、專利權人的義務			
	6	三、 專利權之限制、專利權人的義務			
	7	四、 專利侵權判斷、專利侵權訴訟			
	8	四、 專利侵權判斷、專利侵權訴訟			
	9	五、 商標與商標權			
	10	五、 商標與商標權			
	11	六、 商標權之取得			
	12	六、 商標權之取得			
	13	七、 商標權之運用			
	14	七、 商標權之運用			
	15	八、 商標權之消滅			
	16	十、 著作權、製版權與鄰接權之區別			
	17	十一、 著作人格權			
	18	作財產權、著作財產權的限制與合理使用之類型			
七、授課方式	講述，戶外教學				
八、成績評量	期中、期末				
九、參考書目	無，老師講解				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 文化與藝術法規				
	(英文) culture and art laws				
二、開課別	學期課程		年 級	二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	劉祥得	專兼任別	兼任		
	E-mail: lback@zeta.mcu.edu.tw				
五、教學目標	文化與藝術是人類生活的軌跡，也是思想與活動的總和。科技的進步固然造福人類的生活，但是現實對於文化與藝術的漠視隨處可見，資本主義與實用主義帶來人為的破壞；而大規模的衝突與戰爭時刻挑戰人類文明的價值。發展若不以文化與藝術傳承為基礎，則將如無根的浮萍，失去發展的重要方向與目標。因此永續發展必須保障現有文化、藝術與傳統資產，並且不斷充實其內涵與多元化、流動化、深度化、國際化，才不會固步自封、食古僵硬。本課程的觀點是將文化、藝術作為永續發展理念所開展出來的實質內涵，探討法治國家的文化、藝術法規與文化、藝術相關政策，並檢討現行實務的運作，作為進一步推升文化、藝術發展的基礎。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	文化、藝術面向之政策理論與法律體系			
	2	文化、藝術面向之政策理論與法律體系			
	3	文化、藝術環境與法規			
	4	文化、藝術行政體系與法規			
	5	社區總體營造政策與法規			
	6	族群政策與法規			
	7	文化、藝術資產保護政策與法規			
	8	語言政策與法規			
	9	藝文發展政策與法規			
	10	資訊傳播政策與法規			
	11	化、藝術活動推展與法規			
	12	化、藝術活動推展與法規			
	13	化、藝術活動推展與法規			
	14	文化、藝術機關與設施參訪			
	15	文化、藝術機關與設施參訪			
	16	文化、藝術機關與設施參訪			
	17	族群政策與法規			
	18	族群政策與法規			
七、授課方式	講述，戶外教學				
八、成績評量	期中、期末				
九、參考書目	無，老師自備講義				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	林彥伶	專兼任別	兼任		
	E-mail: alittlebala@gmail.com				
五、教學目標	1. 瞭解籃球、排球基本動作使用時機與熟練基本動作的操作 2. 瞭解比賽情境中進攻與防守的策略應用，並培養實際操作之能力 3. 享受、參與及欣賞運動之樂趣、藉以提升學生養成規律運動的習慣				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程說明與學生意願調整			
	2	體適能與籃球-基本動作介紹(運、傳球與投籃)			
	3	體適能與籃球-兩人小組(對傳上籃)、裁判手勢			
	4	體適能與籃球-兩人小組(擋切上籃)、裁判手勢			
	5	籃球-兩人小組(擋切跳投)、場地禮儀			
	6	籃球-區域防守(一)、比賽規則			
	7	籃球-區域防守(二)、比賽規則			
	8	籃球-五對五分組對抗賽			
	9	期中籃球測驗-運球轉身換手上籃			
	10	期中籃球測驗-兩人擋切策略			
	11	排球-低手發球與傳接球、比賽規則			
	12	排球-高手發球與傳接球、比賽規則			
	13	排球-扣球練習、裁判手勢			
	14	排球-動作組合(發球、高低手接、扣球)			
	15	排球-動作組合(發球、高低手接、扣球)			
	16	期末排球測驗-兩人小組動作組合			
	17	期末排球測驗-兩人小組動作組合			
	18	期末作業繳交			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 3次），戶外教學，實際演練				

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	林彥伶	專兼任別	兼任		
八、成績評量	E-mail: alittlebala@gmail.com 1. 技能(運動技術、競賽能力)學習表現—佔學期成績50分 (1) 每學期所學運動項目之運動技術與競賽能力學習成績平均 (2) 每項缺曠課達該上課堂數之2／3堂以上則該項目技能成績以0分計 2. 情意學習表現—佔學期分數30分 (1) 上課出缺率、服裝、及活動參與—共佔學期成績20分 (2) 學習態度、學習精神—佔學期成績10分 a. 曠課：每堂扣學期成績5分 b. 缺課：每堂扣學期成績3分(於課後主動提出相關證明完成請假) c. 無故遲到/早退：扣學期成績1分(後到課者請主動於課後提補點) d. 無故未著合宜運動服裝—視同曠課1次扣學期成績5分 e. 公假及生理假—不予扣分(公假需提出學校教學或行政單位證明、學生自治單位證明無法准予公假) 3. 認知學習表現—期末運動理論與常識測驗佔學期成績20分 4. 其他加分 (1) 擔任康樂股長並主動借用器材及整理場地等服務工作，加學期成績5分至10分 (2) 非擔任體育股長但主動借用器材及整理場地等服務工作，加學期成績3分至8分 (3)				
九、參考書目	1. 樂趣化體育教學教案彙編，國立台灣師範大學體育研究與發展中心。 2. 籃球、排球教學法自編。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 自我肯定與衝突處理				
	(英文) Self-Affirmation and handle conflict				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	漆容綺	專兼任別	兼任		
	E-mail: anya0827@kimo.com				
五、教學目標	一、 整合自我概念，進而找出負向影響，增進自我肯定之能力。 二、 促進「自我」與「他我」良好關係。 三、 瞭解各種關係中之衝突來源與解套之道。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	幸福在我之內：製作「我的海報」			
	3	談「人格陰影」：電影「再見、不聯絡」			
	4	談自我價值與「相信」：多基卜的天空			
	5	談「宿命與創造」：內衣小舖			
	6	「接納」的力量：真愛之吻			
	7	從「障礙」看自我關係與自我衝突：叫我第一名			
	8	從「陰影」看親密關係：真愛旅程			
	9	從「界線」看親密關係			
	10	親密關係與衝突管理：同床異夢			
	11	期中考			
	12	家庭關係與溝通模式：小太陽的力量			
	13	家庭關係與衝突			
	14	談創傷與療癒：令人討厭的松子的一生			
	15	從行動中，肯定自己：革命前的摩托車日記			
	16	從挫折中，肯定自己：深夜遇上蘇格拉底			
	17	發表「我的海報」、課程收穫整理			
	18	繳交期末報告			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時表現（含出席）40% 期中考 30% 期末報告 30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 法文				
	(英文) French				
二、開課別	學期課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	陳美芬	專兼任別	兼任		
	E-mail: mirameifen@yahoo.com. tw				
五、教學目標	以簡易有趣的法文書面教材, 搭配多媒體視訊教學 啟發學生對法語文化的認識和興趣.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	字母 發音練習			
	2	打招呼問候介紹			
	3	打招呼問候情境會話+問候歌曲			
	4	數字+數字遊戲練習			
	5	國籍字彙文法講解			
	6	動詞變化+迷你會話			
	7	audio聽力發音練習			
	8	自我介紹口語寫作練習			
	9	期中考			
	10	法語文化區介紹			
	11	逍遣喜好字彙講解			
	12	逍遣喜好會話練習			
	13	圖片想像情境會話練習			
	14	法國影片賞析			
	15	簡易文章閱讀練習			
	16	文法有趣練習題			
	17	短片聽力練習+法國香頌欣賞練習			
	18	期末考			
七、授課方式	講述, 分組討論, 課堂報告, 影片欣賞 (每學期 1次), 實際演練, 其他: audio+歌曲				
八、成績評量	平時成績40% +期中成績30% +期末成績30%				
九、參考書目	Festival CLE international				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 運動傷害與保健				
	(英文) Sport injury and Athletic Training				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	劉又慈	專兼任別	兼任		
	E-mail: yutzuliu828@gmail.com				
五、教學目標	1. 了解運動傷害發生的機制，促進學生積極預防運動傷害的發生。 2. 了解運動保健的重要性，加強學生對自我表現應有的認知。 3. 了解急性與慢性運動傷害的評估及處理流程。 4. 正確的執行運動傷害評估與編排運動處方。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程簡介與說明			
	2	運動傷害與保健概論			
	3	運動表現評估與運動處方設計原則			
	4	基礎運動傷害防護技術-核心訓練			
	5	影片欣賞			
	6	基礎運動傷害防護技術-徒手肌肉放鬆術			
	7	競技專長肌力與體能訓練I			
	8	競技專長肌力與體能訓練II			
	9	實用運動傷害評估處理與實務練習-上肢			
	10	實務貼紮練習-上肢			
	11	上肢能力測驗與訓練動作			
	12	實用運動傷害評估處理與實務練習-軀幹			
	13	軀幹能力測驗與訓練動作			
	14	實用運動傷害評估處理與實務練習-下肢			
	15	貼紮練習-下肢			
	16	下肢能力測驗與訓練動作			
	17	總複習			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期末考50% 報告 20% 平時成績30%				
九、參考書目	黃啟煌、王百川、林晉利、朱彥穎 合著（2003）：運動傷害與急救，華格納企業。 林正常（2003）：肌力與體能訓練，藝軒圖書出版社。 林貴福、盧淑雲（2008）：運動保健與體適能，冠學文化出版事業股份有限公司。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 休閒與生活				
	(英文) LEISURE AND LIFE				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王育群	專兼任別	兼任		
	E-mail: wangycl23@gmail.com				
五、教學目標	在快速變遷及競爭的現代，人們日常生活日趨緊張與忙碌，常忽略休閒與生活的價值，因此如何讓學生建立積極的休閒生活觀、充實文化及生活多元面向的內涵，已為現代人需要探索及學習的重要課題。本課程之目標，在透過休閒的意義、休閒與生活關係之探討，並就休閒觀光資源產業及重要主題休閒活動之認識，以期有助於學生建立積極的休閒生活觀，拓展多元視野及體驗，加強未來藝術專業生涯的創造力、探索力、適應力及競爭力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程簡介			
	2	基本論述:休閒意義、休閒演變			
	3	探討生活時間運用			
	4	休閒涉入與休閒阻礙			
	5	休閒與工作			
	6	休閒與生命週期			
	7	休閒發展趨勢			
	8	期中考			
	9	活動專論：觀光產業			
	10	青年旅遊			
	11	青年旅遊			
	12	生態旅遊			
	13	志工服務、公益旅行			
	14	打工度假			
	15	單車旅行			
	16	背包客旅行			
	17	節慶活動			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，其他：邀請專家演講				
八、成績評量	1. 課堂參與及出席情形(20%) 2. 個人報告(15%)及小組報告(15%) 3. 期中考(20%)及期末考(30%)				
九、參考書目	1. 休閒遊憩概論:探索生命中的休閒(Geoffrey Gogbey著,葉怡矜譯) 2. OFF學:會玩,才會成功;旅行與人生的意義(大前研一) 3. 我所看見的未來(嚴長壽) 4. 其他補充資料另提出				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 常需用PPT、影像撥放或上網,請安排有此設備之教室授課較佳 2. 預定本學期邀請休閒旅遊專家專題演講一至兩次,增加課程豐富性				

一、課程名稱	(中文) 藝術行政				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	郎祖明	專兼任別	兼任		
	E-mail: wolfgangming@gmail.com				
五、教學目標	以全方位欣賞藝術的視野與角度,幫助學生認識藝術範疇與內容,進而以藝術為產品主軸,學習藝術行政的理論與實務,使學生對藝術行政有全面性的認識與了解,並強調行政管理配合藝術家完成藝術展演的基本且重要的觀念。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	藝術行政簡介			
	3	表演藝術機構介紹			
	4	表演藝術的資源：財物資源			
	5	校外教學			
	6	資金來源—民間			
	7	資金來源—業務			
	8	組織與人力			
	9	人力資源			
	10	期中報告			
	11	演出製作規劃			
	12	演出製作規劃			
	13	演出製作規劃			
	14	演出製作規劃			
	15	藝術組織之經營			
	16	財務管理			
	17	財務管理			
	18	期末報告			
七、授課方式	講述,分組討論,課堂報告,戶外教學				
八、成績評量	上課出席率、小組報告及平時成績佔40%, 期中報告期末考試各佔30%				
九、參考書目	藝術管理這一行,五觀出版社,作者:威廉伯恩斯,譯者:桂雅文				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 請同學多觀察藝文環境相關訊息,並同時關注社會、政治、經濟之變化。 2. 上課請勿遲到 3. 缺課請務必請假,曠課一週扣平時分數總分3分,病、事假扣1分。				

一、課程名稱	(中文) 軍訓				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	蒲正宏	專兼任別	專任		
	E-mail: e98764@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	使學生對全民國防之意涵能有深一層之認識，並對我國國家政策能有所認識與了解。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學準備週			
	2	交通安全概念與處理			
	3	國家安全概念			
	4	國家目標、利益與安全			
	5	國家安全戰略與政策			
	6	我國面臨之安全問題			
	7	我國國家安全戰略（傳統、經濟、國土）			
	8	我國國家安全戰略（社會、資訊、海上）			
	9	我國國家安全危機管理機制			
	10	我國國防政策、戰略、與軍事戰略			
	11	我國軍事戰略			
	12	國防組織體制與架構概說			
	13	陸軍及其武器裝備介紹			
	14	海軍及其武器裝備介紹			
	15	空軍及其武器裝備介紹			
	16	國防武力建構-現代戰爭的發展趨勢			
	17	聯合作戰概說與國防人才培育			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告				
八、成績評量	報告、考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 理財與生活				
	(英文) Investment & Live				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鄭輝培	專兼任別	兼任		
	E-mail: 94258501@nccu. eu. tw				
五、教學目標	隨著經濟發展，金融自由化程度日益增加，我們的日常生活與金融體系的關係也越來越密切。金融體系的發展不單單影響到個人，更與國家的經濟發展息息相關。本課程首先會介紹金融體系發展的狀況，政府的政策與金融體系之間的關連性，金融發展與經濟成長的關係，希望藉此讓同學先對於日常生活中所發生的金融事件與政府政策的執行都有初步的認識。接著我們亦會透過相關金融商品的介紹，希望讓同學對於金融商品有所認識，進而能作為同學在未來理財時對於投資標的能夠選擇自身最適合的商品，對於自己理財能夠有更進一步的了解。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程簡介			
	2	金融市場導論			
	3	時事探討			
	4	利率的決定			
	5	時事探討			
	6	利率結構			
	7	時事探討			
	8	中央銀行制度			
	9	時事探討			
	10	貨幣政策介紹			
	11	時事探討			
	12	貨幣市場與債券市場介紹			
	13	時事探討			
	14	股票市場與外匯市場介紹			
	15	時事探討			
	16	共同基金市場與衍生性金融商品介紹			
	17	時事探討			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量	課堂參與：40% 期末報告：60%				
九、參考書目	沈中華（2009），金融機構管理，新陸書局出版。 黃志典（2008），金融市場概論，前程文化出版。 黃昱程（2009），現代金融市場，華泰文化出版。 莊奕琦（2004），生活經濟學，智勝文化出版。 相關報章雜誌新聞。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 法文				
	(英文) French				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳美芬	專兼任別	兼任		
	E-mail: mirameifen@yahoo.com.tw				
五、教學目標	以有趣生動活潑書面教材為主，搭配視聽媒體教材與活動，來啟發學生對法語文化的興趣和認識，並培養學生有基礎法語溝通能力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	字母 發音介紹			
	2	基本問候 法文名字			
	3	打招呼 基本句型 迷你會話+歌曲			
	4	數字 + 數字遊戲口語，audio 聽力練習			
	5	國籍字彙文法簡介			
	6	簡易第一組動詞講解 + 口語練習			
	7	不同情境迷你會話練習			
	8	簡易自我介紹 口語+寫作			
	9	期中考			
	10	基本問句練習			
	11	喜愛逍遣字彙文法介紹			
	12	喜愛逍遣基本情境會話			
	13	法國影片賞析			
	14	圖像簡易迷你會話練習			
	15	簡易文法練習題+聖誕歌曲			
	16	簡易文章講解分析+寫作練習			
	17	video 情境短片聽力練習			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練，其他：audio 聽 力，歌曲				
八、成績評量	期中考30% + 期末考 30% + 平時成績 40%				
九、參考書目	Festival 1 CLE International				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 軍訓				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡佳玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jessica@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	經由深入研究、學習前人經驗，以精進，領導統御的知能，俾在未來實際擔負領導責任時能發揮領導統御的功能，以開創事業並且造福人群。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教育預備			
	2	領導統御的意義內涵			
	3	領導的意義			
	4	領導與權力			
	5	領導與統御與管理			
	6	領導的原理			
	7	領導與組織運用			
	8	領導原則			
	9	期中考週			
	10	領導者的任務與條件			
	11	領導的基礎			
	12	領導者的基本條件			
	13	軍隊領導			
	14	軍隊領導者的特質			
	15	軍隊領導基本才具			
	16	軍隊領導實務			
	17	做一位稱職的好部屬			
	18	期末考週			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次）				
八、成績評量	平時成績60%、期中考試20%、期末考試20%				
九、參考書目	領導統御(幼獅出版社)				
十、備註(其他課程相關之要求)					