

一、課程名稱	(中文) 表演藝術概論				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	呂義尚	專兼任別	兼任		
	E-mail: ysl-11@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 期使學生了解西洋戲劇發展概況。 2. 期使學生對現代劇場更深認識。 3. 鼓勵學生藉由資料收集與分享，以對照各時期風格而進一步認西洋戲劇之藝術性。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	1. 西方表演藝術史概況介紹〈1〉			
	2	2. 西方表演藝術史概況介紹〈2〉			
	3	3. 西方表演藝術史概況介紹〈3〉			
	4	4. 西方表演藝術中的編、導、演〈1〉			
	5	5. 西方表演藝術中的編、導、演〈2〉			
	6	6. 西方表演藝術中的編、導、演〈3〉			
	7	7. 表演藝術中的音樂劇場〈1〉			
	8	8. 表演藝術中的音樂劇場〈2〉			
	9	9. 表演藝術中的音樂劇場〈3〉			
	10	10. 期中報告與討論			
	11	11. 表演藝術中的舞蹈劇場〈1〉			
	12	12. 表演藝術中的舞蹈劇場〈2〉			
	13	13. 表演藝術中的舞蹈劇場〈3〉			
	14	14. 現代表演藝術中的美術劇場〈1〉			
	15	15. 現代表演藝術中的美術劇場〈2〉			
	16	16. 現代表演藝術中的創意元素〈1〉			
	17	17. 現代表演藝術中的創意元素〈2〉			
	18	18. 現代表演藝術中的創意元素〈3〉			
	19	19. 現代表演藝術中的創意元素〈4〉			
	20	20. 期末報告與討論			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 10次）				
八、成績評量	1. 期中報告30% 2. 期末報告30% 3. 平時成績40%				
九、參考書目	1. 世界戲劇藝術欣賞，布羅凱特 著，胡耀恆 譯，台北市，志文出版社，1974年。 2. 現代劇場藝術，Wright, Edward A. 著，石光生 譯，台北市，書林書局，1986年。 3. 我的看戲隨身書，李立亨 著，台北市，天下遠見出版，2000年				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場藝術概論				
	(英文) Introduction to Theatre Arts				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	呂義尚	專兼任別	兼任		
	E-mail: ysl-11@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 培養學生對劇場藝術的審美與運用。 2. 透過創意與實作，讓學生認知劇場藝術的表現與體驗。 3. 經由學生分組的討論與分析，創造劇場藝術的願景。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	1. 戲劇的結構、形式與風格〈一〉			
	2	2. 戲劇的結構、形式與風格〈二〉			
	3	3. 戲劇的結構、形式與風格〈三〉			
	4	4. 戲劇的結構、形式與風格〈四〉			
	5	5. 現代劇場藝術〈一〉			
	6	6. 現代劇場藝術〈二〉			
	7	7. 現代劇場藝術〈三〉			
	8	8. 現代劇場藝術〈四〉			
	9	9. 現代劇場藝術〈五〉			
	10	10. 期中報告與討論			
	11	11. 實驗劇場與前衛劇場〈一〉			
	12	12. 實驗劇場與前衛劇場〈二〉			
	13	13. 實驗劇場與前衛劇場〈三〉			
	14	14. 分組報告與討論			
	15	15. 分組報告與討論			
	16	16. 分組報告與討論			
	17	17. 分組報告與討論			
	18	18. 分組報告與討論			
	19	19. 分組報告與討論			
	20	20. 期末報告與討論			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 10次），實際演練				
八、成績評量	1. 期中報告30% 2. 期末報告30% 3. 平時成績40%				
九、參考書目	1. 布羅凱特著 胡耀恆譯 “世界戲劇藝術欣賞” 志文出版社 2. Edward A. Wright 著 石光生譯 “現代劇場藝術” 書林出版社 3. 余秋雨著 “觀眾心理學” 天下文化出版社				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 應用數學II				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	林宗祁	專兼任別	專任		
	E-mail: lintrongchyi@yahoo.com. tw				
五、教學目標	1. 使學生了解一些生活數學的意義與應用。 2. 使學生了解如何理財也會理人生。 3. 訓練學生基本邏輯觀念，在生活上如何運用邏輯推理表達、做計畫、做決定。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學			
	2	數學與消費卷與心理陷阱			
	3	數學與報紙:如何看穿報紙的盲點			
	4	數學與生活:等公車、看球賽			
	5	數學與魔術			
	6	邏輯推理1:觀念			
	7	邏輯推理2:做計畫的方式			
	8	邏輯推理3:表達的技巧			
	9	邏輯推理4:如何做決定			
	10	期中考前小考、複習			
	11	期中考			
	12	理財:基本觀念			
	13	理財:意外險、儲蓄險			
	14	理財:生死險、醫療險			
	15	理財:標會、定存、零存整付			
	16	理財:貸款、信用卡			
	17	理則:基金、股票			
	18	理則:理人生之財			
	19	期末考前小考、複習			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中考佔30%，平時成績佔40%，期末考佔30%				
九、參考書目	人間處處有數學(作者:黃敏晃)天下文化出版 幹嘛學數學(作者:斯坦，譯者:葉偉文)天下文化出版 邏輯思考法(作者:西村克己)商周出版 學好數學的5個捷徑(編者:王擎天)風信子文化 數學腦(作者:岡部恒治)世茂出版 生活中的趣味數學(作者:談祥柏)豐閣文化出版 挑戰數學謎題與難題(作者:仲田紀夫)益智工房 使頭腦靈活的數學(作者:逢澤明)大展出版				

一、課程名稱	(中文) 應用數學II				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	林宗祁	專兼任別	專任		
	E-mail: lintrongchyi@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 素描				
	(英文) Sketch				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	柯健華	專兼任別	專任		
	E-mail: ke@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練學生觀察及描繪的能力，作為設計工作之基礎。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	寒假作業展覽/摩西角面像			
	2	摩西角面像			
	3	摩西角面像			
	4	摩西角面像			
	5	摩西角面像			
	6	摩西角面像			
	7	期中考			
	8	期中考			
	9	維納斯胸像			
	10	維納斯胸像			
	11	維納斯胸像			
	12	維納斯胸像			
	13	素描觀摩展覽佈置(暫訂)			
	14	素描觀摩展覽卸展(暫訂)			
	15	戰神胸像			
	16	戰神胸像			
	17	戰神胸像			
	18	戰神胸像			
	19	期末考			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練，其他：個別指導 作品賞析				
八、成績評量	視學生的學習成果，分成形體的掌握、空間的表現及質感的表現三方面來評量。分期中、期末和日常考查，日常考查兼採：學習態度、展覽參與及日常作業表現…等方式評量之。				
九、參考書目	素描學 林文昌 編著 雄獅圖書公司出版 鉛筆素描技法表現 工藤井一 著 新形象出版				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國文化基本教材				
	(英文) History of Chinese Culture I II				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	徐燕玲	專兼任別	專任		
	E-mail: linda@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 了解儒家思想、孔門行誼 2. 建立正確的道德觀、人生觀 3. 加強語文的閱讀、鑑賞能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	論孝友忠愛1-4章			
	2	論孝友忠愛5-8章			
	3	論孝友忠愛9-12章			
	4	論孝友忠愛13章、論道德修養1-3章			
	5	論道德修養4-7章			
	6	論道德修養8-11章			
	7	論道德修養12-15章			
	8	論道德修養16-19章			
	9	論道德修養20-23章			
	10	期中考			
	11	論道德修養24-27章			
	12	論道德修養28-31章			
	13	論道德修養32-33章、論禮1章			
	14	論禮2-4章			
	15	論禮5章、論為政1-2章			
	16	論為政3-5章			
	17	論為政6-9章			
	18	論為政10-13章			
	19	論為政14-17章			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	每學期除了期初、期末考外，日常評量包括下列各項： 1. 紙筆測驗 2. 問題討論 4. 美文背誦 5. 出席狀況及上課態度				
九、參考書目	1. 四書讀本〈三民〉 2. 孔子及其弟子事蹟考銓〈三民〉				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國文化基本教材				
	(英文) History of Chinese Culture I II				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	徐燕玲	專兼任別	專任		
	E-mail: linda@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 了解儒家思想、孔門行誼 2. 建立正確的道德觀、人生觀 3. 加強語文的閱讀、鑑賞能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	大學第一章			
	2	大學第一章			
	3	大學第六章			
	4	大學第六章			
	5	大學第七、八章			
	6	大學第八、九章			
	7	大學第九章			
	8	大學第九章			
	9	期中考			
	10	中庸第一章			
	11	中庸第十四章			
	12	中庸第十五章			
	13	中庸第二十章			
	14	中庸第二十章			
	15	中庸第三十一章			
	16	畢業考			
	17				
	18				
	19				
	20				
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	每學期除了期初、期末考外，日常評量包括下列各項： 1. 紙筆測驗 2. 問題討論 4. 美文背誦 5. 出席狀況及上課態度				
九、參考書目	1. 四書讀本〈三民〉 2. 孔子及其弟子事蹟考銓〈三民〉				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 音樂訓練				
	(英文) Music Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳忠義	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	引導學生主動接觸音樂建立學習興趣 提昇劇場音樂認知強化音樂運用技術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	民族樂器介紹及音樂欣賞			
	3	民族樂器介紹及音樂欣賞			
	4	民族樂器介紹及音樂欣賞			
	5	音樂賞析及作業			
	6	劇場音樂賞析			
	7	劇場音樂賞析			
	8	劇場音樂賞析			
	9	劇場音樂模擬作業			
	10	期中測驗			
	11	音樂與音效			
	12	音樂與音效			
	13	劇場音效模擬作業			
	14	劇場音效模擬作業			
	15	電影配樂賞析			
	16	電影配樂賞析			
	17	音樂在生活中之運用			
	18	音樂在生活中之運用			
	19	期末作業			
	20	期末測驗			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	平時上課狀況 平時作業 期中期末測驗				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場英語會話				
	(英文) Staged English Conversation				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	王心怡	專兼任別	專任		
	E-mail: melanie7642@yahoo.com				
五、教學目標	1. capable of reading and understanding sentence patterns 2. capable of making sentences 3. capable of revising dia 4. able to show interests toward English				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	preparation week, U1 voc/ practice			
	2	U1 dia/ practice			
	3	U1 group presentation, U2 voc/ pracitce			
	4	U2 dia/ practice			
	5	U2 group presentation			
	6	U3 voc/ practice			
	7	U3 dia/ practice			
	8	U3 group presentation			
	9	dia midterm			
	10	m-term, 檢討考卷			
	11	U4 voc/ practice			
	12	U4 dia/ practice			
	13	U4 group presentation			
	14	U5 voc/ practice			
	15	U5 dia /practice			
	16	U5 group presentation			
	17	U6 voc/ pracitce			
	18	U6 dia/ practice			
	19	U6 group presentation			
	20	final exam			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1. class participation, assignemnt, group presentation 40% 2. midterm and final exam 30% respectively				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場英語會話				
	(英文) Staged English Conversation				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	王心怡	專兼任別	專任		
	E-mail: melanie7642@yahoo.com				
五、教學目標	1. capable of reading and understanding sentence patterns 2. capable of making sentences 3. capable of revising dia 4. able to show interests toward English				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	preparation week, U1 voc/ practice			
	2	U1 dia/ practice			
	3	U1 group presentation, U2 voc/ practice			
	4	U2 dia/ practice			
	5	U2 group presentation			
	6	U3 voc/ practice			
	7	U3 dia/ practice			
	8	U3 group presentation, review			
	9	dia midterm			
	10	檢討考卷			
	11	U4 voc/ pracitce			
	12	U4 dia/ practice			
	13	U4 group presentation			
	14	U5 voc/ practice			
	15	U5 dia /practice			
	16	U5 group presentation			
	17	U6 voc/ practice			
	18	U6 dia/ practice			
	19	U6 group presentation			
	20	final exam			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1. class participation, assignemnt, group presentation 40% 2. midterm and final exam 30% respectively				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 音響技術2				
	(英文) Audio Techniques				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	黃榮哲	專兼任別	兼任		
	E-mail: mike.pa@m2k.com.tw				
五、教學目標	音響技術應用課程結合了現代音響電子科技，透過專業的教育與實務經驗，期能培養出具有專業技術知識與技能，並且能因應世界潮流之舞台音響專業人才，達到兼顧實務與專業學能之目標。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	專業音控從業人員必需守則及工作態度			
	2	舞台音響器材種類介紹&分組討論			
	3	課堂報告&實際演練			
	4	舞台音響器材特性分析(Part1)			
	5	音響系統工程配置(Part1)			
	6	劇場音控及麥克風架設實務討論(A)			
	7	劇場音控及麥克風架設實務討論(B)			
	8	課堂報告&實際演練			
	9	術科期中會考週			
	10	學科期中考週;分組討論			
	11	舞台音響器材特性分析(Part2)			
	12	音響系統工程配置(Part2)			
	13	課堂報告&實際演練			
	14	音控從業人員生涯規劃剖析-1			
	15	音控從業人員生涯規劃剖析-2			
	16	05/29調整放假			
	17	分組討論			
	18	06/12畢業典禮			
	19	術科期末會考週			
	20	學科期末考週			
七、授課方式	講述，分組討論，戶外教學				
八、成績評量	期中25% 期末35% 學習態度30% 出席率10%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					