

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	10.0
四、授課教師	石若妤	專兼任別	專任		
	E-mail: 主副修				
五、教學目標	實際運用及自創風格 希望藉由【吳漢殺妻】此劇；讓學生對於戲劇人生更加體會，原有「做功」加上「基本靶子功」能與戲曲做（自）創作性融合此次教學分為兩個部分 2. 協助畢業製作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習[吳漢殺妻]1.2場			
	2	複習[吳漢殺妻]1.2場			
	3	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	4	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	5	複習[吳漢殺妻]3.4場			
	6	複習[吳漢殺妻]3.4場			
	7	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	8	期中考			
	9	複習[吳漢殺妻]5.6場			
	10	複習[吳漢殺妻]5.6場			
	11	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	12	複習[吳漢殺妻]7場			
	13	複習[吳漢殺妻]7場			
	14	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	15	複習[吳漢殺妻]全劇			
	16	期末考			
	17				
	18				
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	到堂數及上課狀態 平時成績（上課狀況）與自創性的熱忱				
九、參考書目	學系內原有教學演出過之dvd				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	10.0
四、授課教師	周以謙	專兼任別	兼任		
	E-mail: chouyi722@seed.net.tw				
五、教學目標	1.教學劇目<龍鳳奇謀> 2.培養學生吸取更多歌仔戲專業知能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	<龍鳳奇謀>讀本、歌曲練習			
	2	<龍鳳奇謀>第一場			
	3	<龍鳳奇謀>第二場			
	4	<龍鳳奇謀>第三場			
	5	<龍鳳奇謀>第四場			
	6	<龍鳳奇謀>第四場			
	7	<龍鳳奇謀>第五場			
	8	期中考			
	9	<龍鳳奇謀>第五場			
	10	<龍鳳奇謀>第六場			
	11	<龍鳳奇謀>第七、八場			
	12	<龍鳳奇謀>第九、十場			
	13	<龍鳳奇謀>第一~三場複習			
	14	<龍鳳奇謀>第四~五場複習			
	15	<龍鳳奇謀>第六~十場複習			
	16	<龍鳳奇謀>第一~十場複習			
	17	<龍鳳奇謀>第一~十場複習			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1. 平時成績佔40% 2. 期中考成績佔30% 3. 期末考成績佔30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	10.0
四、授課教師	袁福倡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	1. 訓練學員專業技能。 2. 培養學生三功技巧、達成武戲專業演員目標。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本武功身訓訓練			
	2	加強把子功能力訓練			
	3	增加基本功能力訓練			
	4	增強把子功對打能力訓練			
	5	兵器下場練習訓練			
	6	練劍套路訓練			
	7	加強把子功能力訓練			
	8	期中考			
	9	增加基本功能力訓練			
	10	增強把子功對打能力訓練			
	11	練劍套路訓練			
	12	加強把子功能力訓練			
	13	增加基本功能力訓練			
	14	增強把子功對打能力訓練			
	15	兵器下場練習訓練			
	16	練劍套路訓練			
	17	基本武功身訓訓練			
	18	增強把子功對打能力訓練			
	19	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平常成績占30% 期中成績占30% 期末成績占40%				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	10.0
四、授課教師	郭錦華	專兼任別	兼任		
	E-mail: fu@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	加強三功的強度和密度 複習專業技能的動作要領 鞏固提高藝術專業知識				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	起霸、馬趟子、大刀下場			
	2	槍下場、刀下場、長穗單劍			
	3	基本訓練及組合練習			
	4	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	5	加強把子功的熟練度及技巧和同學之間兵器對打			
	6	提升毯子功的腰力及背膀力的訓練			
	7	起霸、馬趟子、大刀下場			
	8	期中考			
	9	基本訓練及組合練習			
	10	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	11	槍下場、刀下場、長穗單劍			
	12	加強把子功的熟練度及技巧和同學之間兵器對打			
	13	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	14	提升毯子功的腰力及背膀力的訓練			
	15	基本訓練及組合練習			
	16	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	17	槍下場、刀下場、長穗單劍			
	18	起霸、馬趟子、大刀下場			
	19	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平常成績占30% 期中成績占30% 期末成績占40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	10.0
四、授課教師	陳鳳桂	專兼任別	兼任		
	E-mail: 主副修				
五、教學目標	教授唐伯虎點秋香折子戲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唐伯虎點秋香劇本分析			
	2	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	3	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	4	基礎身段教學			
	5	基礎身段教學			
	6	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	7	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	8	唐伯虎點秋香第一場排練			
	9	唐伯虎點秋香第二、三場唱腔複習			
	10	唐伯虎點秋香第二場身段教學			
	11	唐伯虎點秋香第二場身段排練			
	12	唐伯虎點秋香第三、四場唱腔複習			
	13	唐伯虎點秋香第三場身段教學、排練			
	14	唐伯虎點秋香第四、五場身段教學			
	15	唐伯虎點秋香第四場教學排練			
	16	唐伯虎點秋香第四、五場排練			
	17	唐伯虎點秋香整排			
	18	唐伯虎點秋香整排			
	19	唐伯虎點秋香整排			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	10.0
四、授課教師	廖瓊枝	專兼任別	兼任		
	E-mail: 主副修				
五、教學目標	1. 教學劇目〈龍鳳奇謀〉 2. 培養學生吸取更多歌仔戲專業知能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	〈龍鳳奇謀〉第一~五場複習			
	2	〈龍鳳奇謀〉第六~七場			
	3	〈龍鳳奇謀〉第八~九場			
	4	〈龍鳳奇謀〉第十場，第六~九場複習			
	5	〈龍鳳奇謀〉第六~十場複習			
	6	〈龍鳳奇謀〉第一~五場整排			
	7	〈龍鳳奇謀〉第一~五場響排			
	8	期中考			
	9	〈龍鳳奇謀〉第六~十場整排			
	10	〈龍鳳奇謀〉第六~十場響排			
	11	〈龍鳳奇謀〉第一~十場響排			
	12	〈龍鳳奇謀〉第一~十場響排			
	13	〈龍鳳奇謀〉畢業公演檢討			
	14	〈龍鳳奇謀〉複習			
	15	畢業考			
	16	〈龍鳳奇謀〉複習			
	17	〈龍鳳奇謀〉複習			
	18	〈龍鳳奇謀〉複習			
	19	〈龍鳳奇謀〉複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	1. 平時成績佔40% 2. 期中考成績佔30% 3. 期末考成績佔30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	10.0
四、授課教師	趙美齡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	實際運用及自創風格 希望藉由【吳漢殺妻】此劇；讓學生對於戲劇人生更加體會，原有「做功」加上「基本靶子功」能與戲曲做（自）創作性融合此次教學分為兩個部分 2. 協助畢業製作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習[吳漢殺妻]1.2場			
	2	複習[吳漢殺妻]1.2場			
	3	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	4	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	5	複習[吳漢殺妻]3.4場			
	6	複習[吳漢殺妻]3.4場			
	7	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	8	期中考			
	9	複習[吳漢殺妻]5.6場			
	10	複習[吳漢殺妻]5.6場			
	11	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	12	複習[吳漢殺妻]7場			
	13	複習[吳漢殺妻]7場			
	14	[吳漢殺妻] 第八場唱腔及身段教學			
	15	畢業考			
	16	複習[吳漢殺妻]全劇			
	17	複習[吳漢殺妻]全劇			
	18	複習[吳漢殺妻]全劇			
	19				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	到堂數及上課狀態 平時成績（上課狀況）與自創性的熱忱				
九、參考書目	學系內原有教學演出過之dvd				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	10.0
四、授課教師	劉文亮	專兼任別	兼任		
	E-mail: foretbb@hotmail				
五、教學目標	實際運用及自創風格 此次教學分為兩各部份 1. 改編自〈回窯〉幽默劇本〈寒窯八號〉藉此提升學生對自我創作與自我風格的認知 2. 協助畢業製作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	〈寒窯八號〉劇情分析討論及讀本			
	2	〈寒窯八號〉唱腔教學			
	3	〈寒窯八號〉唱腔複習及身段教學			
	4	〈寒窯八號〉唱腔複習及身段教學			
	5	〈寒窯八號〉唱腔複習及身段教學			
	6	〈寒窯八號〉唱腔複習及身段教學			
	7	複習〈吳漢殺妻〉			
	8	期中考及演出			
	9	複習〈吳漢殺妻〉			
	10	複習〈吳漢殺妻〉			
	11	複習〈吳漢殺妻〉			
	12	複習〈吳漢殺妻〉			
	13	〈吳漢殺妻〉第八場唱腔及身段教學			
	14	〈吳漢殺妻〉第八場唱腔及身段教學			
	15	〈吳漢殺妻〉第八場唱腔及身段教學			
	16	〈吳漢殺妻〉第八場唱腔及身段教學			
	17	〈吳漢殺妻〉第八場唱腔及身段教學			
	18	總複習			
	19				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	到堂數及上課狀態				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 畢業製作				
	(英文) Graduation Production				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	呂瓊珺	專兼任別	專任		
	E-mail: john58128@hotmail.com				
五、教學目標	1.教學劇目<龍鳳奇謀> 2.培養學生吸取更多歌仔戲專業知能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	<龍鳳奇謀>第一~五場複習			
	2	<龍鳳奇謀>第六~七場			
	3	<龍鳳奇謀>第八~九場			
	4	<龍鳳奇謀>第十場，第六~九場複習			
	5	<龍鳳奇謀>第六~十場複習			
	6	<龍鳳奇謀>第一~五場整排			
	7	<龍鳳奇謀>第一~五場響排			
	8	期中考			
	9	<龍鳳奇謀>第六~十場整排			
	10	<龍鳳奇謀>第六~十場響排			
	11	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	12	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	13	<龍鳳奇謀>畢業公演檢討			
	14	<龍鳳奇謀>複習			
	15	畢業考			
	16	<龍鳳奇謀>複習			
	17	<龍鳳奇謀>複習			
	18	<龍鳳奇謀>複習			
	19	<龍鳳奇謀>複習			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	1.平時成績佔40% 2.期中考成績佔30% 3.期末考成績佔30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	10.0
四、授課教師	呂瓊珺	專兼任別	專任		
	E-mail: john58128@hotmail.com				
五、教學目標	1.教學劇目<龍鳳奇謀> 2.培養學生吸取更多歌仔戲專業知能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	<龍鳳奇謀>第一~五場複習			
	2	<龍鳳奇謀>第六~七場			
	3	<龍鳳奇謀>第八~九場			
	4	<龍鳳奇謀>第十場，第六~九場複習			
	5	<龍鳳奇謀>第六~十場複習			
	6	<龍鳳奇謀>第一~五場整排			
	7	<龍鳳奇謀>第一~五場響排			
	8	期中考			
	9	<龍鳳奇謀>第六~十場整排			
	10	<龍鳳奇謀>第六~十場響排			
	11	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	12	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	13	<龍鳳奇謀>畢業公演檢討			
	14	<龍鳳奇謀>複習			
	15	畢業考			
	16	<龍鳳奇謀>複習			
	17	<龍鳳奇謀>複習			
	18	<龍鳳奇謀>複習			
	19	<龍鳳奇謀>複習			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	1.平時成績佔40% 2.期中考成績佔30% 3.期末考成績佔30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 藝術行政				
	(英文) Arts Administration				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳麗娟	專兼任別	專任		
	E-mail: lichuan@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	配合與協助藝術家完成藝術展演是從事藝術行政的重要基本觀念。本課程以藝術行政工作者應具有的基礎知識，配合基本工作技能的建立，例如文書處理、EXCEL操作、工作進度規劃、票務作業、表格填寫等內容。同時，也引導同學們思辨領悟之能力和互動學習，以熟悉藝術行政的情境，建構全面性關照的能力與掌握實際應用的技能。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程內容說明			
	2	藝術行政功能與範圍			
	3	藝術行政者應具備之涵養與技能			
	4	文書處理技巧			
	5	文書處理技巧			
	6	表格製作與撰寫			
	7	預算概念與編列			
	8	1~7週課程內容考試			
	9	預算概念與編列			
	10	會計相關作業			
	11	會計相關作業			
	12	表演藝術稅法			
	13	檔案製作與管理			
	14	檔案製作與管理			
	15	期末報告			
	16				
	17				
	18				
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				
八、成績評量	期中考試：30% 期末報告：40% 出席率：20% 平時成績：10%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 畢業製作				
	(英文) Graduation Production				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	張孟逸	專兼任別	兼任		
	E-mail: meng_i001@mail2000.com.tw				
五、教學目標	1.教學劇目<龍鳳奇謀> 2.培養學生吸取更多歌仔戲專業知能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	<龍鳳奇謀>第一~五場複習			
	2	<龍鳳奇謀>第六~七場			
	3	<龍鳳奇謀>第八~九場			
	4	<龍鳳奇謀>第十場，第六~九場複習			
	5	<龍鳳奇謀>第六~十場複習			
	6	<龍鳳奇謀>第一~五場整排			
	7	<龍鳳奇謀>第一~五場響排			
	8	期中考			
	9	<龍鳳奇謀>第六~十場整排			
	10	<龍鳳奇謀>第六~十場響排			
	11	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	12	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	13	<龍鳳奇謀>畢業公演檢討			
	14	畢業考			
	15	<龍鳳奇謀>複習			
	16	<龍鳳奇謀>複習			
	17	<龍鳳奇謀>複習			
	18	<龍鳳奇謀>複習			
	19				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	1.平時成績佔40% 2.期中考成績佔30% 3.期末考成績佔30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					