

一、課程名稱	(中文) 梳妝				
	(英文) Hair Design				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	林芳儀	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	戲曲是“時空藝術”，通過演員活動的動作形象來反映生活與思想。人物形象乃是劇本和舞台藝術各部份的創造中心，其形象塑造，主要是演員本身的唱、唸、做、打，其次便是由外部所賦予的符合角色、並能為角色傳神、抒情的服裝、化妝。而歌仔戲的化妝所運用的色彩極其豐富多元，生、旦、丑都有其特色的畫法，國中的課程比較著重於基本的技法，於課堂上採實際化妝的方式，讓手的訓練穩定，也對色彩的運用有基本認識。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	認識基本彩妝用品			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 梳妝						
	(英文) Hair Design						
二、開課別	學年課程		年 級	二年級			
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0		
四、授課教師	林芳儀	專兼任別	專任				
	E-mail:						
十、備註(其他課程相關之要求)							

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、蹻子、蹠子、倒翅虎、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、搶背、過桌案頭、下桌虎跳、下桌蹻子、下桌抬蠻、下桌倒翅虎				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	1	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	2	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	3	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	4	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	5	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	6	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	7	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	8	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	9	串前橋、串後橋、虎跳、蹻子、蹠子			
	10	串前橋、串後橋、虎跳、蹻子、蹠子			
	11	串前橋、串後橋、虎跳、蹻子、蹠子			
	12	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹻子			
	13	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹻子			
	14	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹻子			
	15	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	16	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	17	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	18	總複習			
	19	總複習			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時40%、期中30%、期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	壓腿、踢腿、劈岔、山膀、雲手、弓箭步、跑圓場、走台步、雙飛燕、左右翻身、跨虎、贊子、踩泥、掃堂、割韭菜、飛腳、朝天蹬、耗正腿、十三響、涮腰				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	壓正腿、旁腿、構鼻子、踢正腿、旁腿、片腿、蓋腿、跨腿、耗腿、劈岔、涮腰、山膀、雲手、山膀弓箭步、走台步、跑圓場			
	1	壓正腿、旁腿、構鼻子、踢正腿、旁腿、片腿、蓋腿、跨腿、耗腿、劈岔、涮腰、山膀、雲手、山膀弓箭步、走台步、跑圓場			
	2	壓正腿、旁腿、構鼻子、踢正腿、旁腿、片腿、蓋腿、跨腿、耗腿、劈岔、涮腰、山膀、雲手、山膀弓箭步、走台步、跑圓場			
	3	壓正腿、旁腿、構鼻子、踢正腿、旁腿、片腿、蓋腿、跨腿、耗腿、劈岔、涮腰、山膀、雲手、山膀弓箭步、走台步、跑圓場			
	4	壓正腿、旁腿、構鼻子、踢正腿、旁腿、片腿、蓋腿、跨腿、耗腿、劈岔、涮腰、山膀、雲手、山膀弓箭步、走台步、跑圓場			
	5	壓正腿、旁腿、構鼻子、踢正腿、旁腿、片腿、蓋腿、跨腿、耗腿、劈岔、涮腰、山膀、雲手、山膀弓箭步、走台步、跑圓場			
	6	壓腿、踢腿、耗腿、蹺腿、山膀弓箭步、山膀打贊子、涮腰、走台步、跑圓場、割韭菜、左右翻身、雙飛燕			
	7	壓腿、踢腿、耗腿、蹺腿、山膀弓箭步、山膀打贊子、涮腰、走台步、跑圓場、割韭菜、左右翻身、雙飛燕			
	8	壓腿、踢腿、耗腿、蹺腿、山膀弓箭步、山膀打贊子、涮腰、走台步、跑圓場、割韭菜、左右翻身、雙飛燕			
	9	壓腿、踢腿、耗腿、蹺腿、山膀弓箭步、山膀打贊子、涮腰、走台步、跑圓場、割韭菜、左右翻身、雙飛燕			
	10	壓腿、踢腿、耗腿、蹺腿、山膀弓箭步、山膀打贊子、涮腰、走台步、跑圓場、割韭菜、左右翻身、雙飛燕			
	11	劈岔、撕腿、踢腿、走台步、跑圓場、打贊子、左右翻身、跨虎、踩泥、割韭菜、掃堂、飛腳、蹦子、十三響、朝天蹬			
	12	劈岔、撕腿、踢腿、走台步、跑圓場、打贊子、左右翻身、跨虎、踩泥、割韭菜、掃堂、飛腳、蹦子、十三響、朝天蹬			
	13	劈岔、撕腿、踢腿、走台步、跑圓場、打贊子、左右翻身、跨虎、踩泥、割韭菜、掃堂、飛腳、蹦子、十三響、朝天蹬			
	14	劈岔、撕腿、踢腿、走台步、跑圓場、打贊子、左右翻身、跨虎、踩泥、割韭菜、掃堂、飛腳、蹦子、十三響、朝天蹬			
	15	劈岔、撕腿、踢腿、走台步、跑圓場、打贊子、左右翻身、跨虎、踩泥、割韭菜、掃堂、飛腳、蹦子、十三響、朝天蹬			
	16	劈岔、撕腿、踢腿、走台步、跑圓場、打贊子、左右翻身、跨虎、踩泥、割韭菜、掃堂、飛腳、蹦子、十三響、朝天蹬			
	17	劈岔、撕腿、踢腿、走台步、跑圓場、打贊子、左右翻身、跨虎、踩泥、割韭菜、掃堂、飛腳、蹦子、十三響、朝天蹬			

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
	18	總複習			
	19	總複習			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時40%、期中30%、期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	徒手對打、小五套、持槍用法、槍對槍小五套、持刀用法、刀對刀小五套				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	1	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	2	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	3	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	4	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	5	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	6	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	7	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	8	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	9	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	10	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套：燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	11	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裹腦、迎面花、掖下花、刀小五套：九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	12	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裹腦、迎面花、掖下花、刀小五套：九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	13	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裹腦、迎面花、掖下花、刀小五套：九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
	14	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套：九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	15	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套：九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	16	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套：九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	17	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套：九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	18	總複習			
	19	總複習			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時40%、期中30%、期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文) Available Class				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、蹠子、蹠子、倒翅虎、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、搶背、過桌案頭、下桌虎跳、下桌蹠子、下桌抬蠻、下桌倒翅虎				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	1	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	2	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	3	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	4	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	5	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	6	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	7	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	8	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	9	串前橋、串後橋、虎跳、蹠子、蹠子			
	10	串前橋、串後橋、虎跳、蹠子、蹠子			
	11	串前橋、串後橋、虎跳、蹠子、蹠子			
	12	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹠子			
	13	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹠子			
	14	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹠子			
	15	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	16	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	17	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	18	總複習			
	19	總複習			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時40%、期中30%、期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 名作賞析				
	(英文) Appreciation of Masterpieces				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	邱秋惠	專兼任別	專任		
	E-mail: huichiou99@yahoo.com.tw				
五、教學目標	課程中除介紹傳統好戲，亦介紹目前國內已出版的新製作，較適合學生觀賞的作品，除了播放影帶之外，亦將做分組研討，針對劇本結構，演員表現，導演手法…等進行討論，及心得交換，亦可藉由本堂課使學生耳濡目染，對技藝方面的學習有一定的助益。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	訂定教學目標、課程			
	2	觀摩傳統齣目【薛丁山與樊梨花】			
	3	觀摩傳統齣目【薛丁山與樊梨花】			
	4	進行【薛丁山與樊梨花】討論及心得交換			
	5	觀摩傳統齣目【薛平貴與王寶釧】			
	6	觀摩傳統齣目【薛平貴與王寶釧】			
	7	進行【薛平貴與王寶釧】討論及心得交換			
	8	觀摩兒童歌仔戲【烏龍窟】			
	9	期中測驗及心得報告			
	10	觀摩兒童歌仔戲【烏龍窟】			
	11	進行【烏龍窟】討論及心得交換			
	12	觀摩新製作【白蛇傳】			
	13	觀摩新製作【白蛇傳】			
	14	進行【白蛇傳】討論及心得交換			
	15	觀摩新製作【水懺】			
	16	觀摩新製作【水懺】			
	17	進行【水懺】討論及心得交換			
	18	觀摩電視歌仔戲【陳三五娘】			
	19	觀摩電視歌仔戲【陳三五娘】			
	20	期末心得報告			
	21	回饋, 討論			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 12次）				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	袁福倡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1.5.10. 雙腿前橋1.3.5.			
	5	單腿後橋1.5.10. 雙腿後橋1.3.5.			
	6	虎跳20個. 蹠子20個. 蹠子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1.3.5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個.(期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1.3.5. 老師幫忙			
	14	蹠子小翻1.3.5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1.3.5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹦10個(期末考)			
	20	總複習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文) Available Class				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	袁福倡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1.5.10. 雙腿前橋1.3.5.			
	5	單腿後橋1.5.10. 雙腿後橋1.3.5.			
	6	虎跳20個. 跺子20個. 蹠子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1.3.5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個.(期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1.3.5. 老師幫忙			
	14	蹠子小翻1.3.5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1.3.5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹦10個(期末考)			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	袁福倡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	3	單腿前橋1. 5. 10. 雙腿前橋1. 3. 5.			
	4	單腿後橋1. 5. 10. 雙腿後橋1. 3. 5.			
	5	虎跳20個. 蹠子20個. 蹠子20個.			
	6	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1. 3. 5.			
	7	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	8	撲虎烏龍攪柱10個. (期中考)			
	9	竄毛10個. 搶背10個.			
	10	單漫子10個老師幫忙			
	11	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	12	單小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	13	蹠子小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	14	單提10個老師幫忙.			
	15	扔人10個老師幫忙			
	16	連續虎跳3個10次.			
	17	虎跳前橋1. 3. 5.			
	18	總複習			
	19	期末考			
	20				
	21				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	袁福倡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	訓練學生專業舞台把子功, 有情感、有節奏、有層次、有章法。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	槍小五套 刀小五套 徒手五套			
	1	小快槍 單刀小五套 單刀槍小五套			
	2	單刀下場 槍下場 大刀花基本練習			
	3	大快槍分解教學 小快槍			
	4	單刀下場 槍下場 馬趟子 基本練習			
	5	雙刀花下場基本練習			
	6	大刀花下場基本練習			
	7	單刀小五套 單刀槍小五套 大快槍			
	8	單刀下場 槍下場 雙刀下場 大刀下場			
	9	馬趟子 單刀小五套 雙刀五套			
	10	期中考			
	11	雙刀三十二刀分解練習			
	12	雙刀三十二刀 九腰奉分解			
	13	單刀下場 槍下場 雙刀下場 大刀下場 小快槍			
	14	槍小五套 刀小五套 徒手五套 單刀下場 槍下場 馬趟子			
	15	單刀小五套 單刀槍小五套 大快槍 雙刀三十二刀			
	16	雙刀三十二刀 九腰奉 單刀小五套 單刀槍小五套			
	17	單刀小五套 單刀槍小五套 單刀下場 槍下場			
	18	槍小五套 刀小五套 徒手五套 單刀下場 槍下場 馬趟子			
	19	槍小五套 刀小五套 徒手五套 單刀下場 槍下場 馬趟子			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程											
	(英文) Available Class											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0							
四、授課教師	袁福倡	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	加強訓練學生舞台專業技能											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	0											
	1	加強三功不足部分										
	2	加強三功不足部分										
	3	加強三功不足部分										
	4	加強三功不足部分										
	5	加強三功不足部分										
	6	加強三功不足部分										
	7	加強三功不足部分										
	8	加強三功不足部分										
	9	加強三功不足部分										
	10	期中考										
	11	加強三功不足部分										
	12	加強三功不足部分										
	13	加強三功不足部分										
	14	加強三功不足部分										
	15	加強三功不足部分										
	16	加強三功不足部分										
	17	加強三功不足部分										
	18	加強三功不足部分										
	19	加強三功不足部分										
	20	期末考										
	21											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 發聲練習				
	(英文) Phomation Practice				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳忠義	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	學習自然健康呼吸方法 培養正確優美發聲技巧 增加戲曲舞台表演自信				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	教學準備			
	2	學期課程介紹			
	3	中秋假期			
	4	呼吸技巧(1)			
	5	呼吸技巧(2)			
	6	發聲技巧(母音)			
	7	國慶假期			
	8	發聲技巧(母音與共鳴)			
	9	發聲技巧(母音與共鳴)			
	10	期中考試			
	11	歌曲旋律練習(母音連接與換氣技巧)			
	12	歌曲旋律練習(母音連接與換氣技巧)			
	13	音質與音色(個人發聲技巧調整)			
	14	音質與音色(個人發聲技巧調整)			
	15	歌曲演唱實作與觀摩			
	16	歌曲演唱實作與觀摩			
	17	歌曲演唱實作與觀摩			
	18	期末綜合練習			
	19	期末綜合練習			
	20	期末考試			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時練習狀況40% 期中考試30% 期末考試30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任		
	E-mail: yly@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	完成徒手對打、小五套、持槍用法、槍對槍小五套、持刀用法及刀對刀小五套等基本把子能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	2	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	3	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	4	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	5	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	6	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	7	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	8	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	9	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍(期中考)			
	10	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	11	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	12	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	13	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	14	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	15	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	16	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	17	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任		
	E-mail: yly@tcpa.edu.tw				
	18	總複習			
	19	期末考			
	20	複習			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時表現. 課堂呈現〈實習演出〉. 期中成績. 期末成績. 各佔百分比之25				
九、參考書目	以本校歌仔戲學系出版. 趙振華老師著作《基本把子功》之書籍為範本.				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任		
	E-mail: yly@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	源自於武術的徒手搏擊和兵器舞動,化為戲曲【把子功】再運用於戲曲演員基礎訓練,可使武戲演員肢體的協調能力,及形體動作趨向優美,在步換形移啟到更順暢之增能,本學期把子功,會視共同教學者之需求,給予協助和配合,今暫定之項目,儘可能達成教學目標.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	旦角組身訓基本動作			
	2	《走邊》片段1. 旦角組身訓基本動作			
	3	《走邊》片段2. 旦角組身訓基本動作			
	4	《走邊》片段3. 旦角組身訓基本動作			
	5	《走邊》片段4. 旦角組身訓基本動作			
	6	《雙刀下場花》1. 複習《走邊》.			
	7	《雙刀下場花》2. 複習《走邊》.			
	8	《雙刀下場花》3. 複習《走邊》. 複習期中考項目			
	9	期中考			
	10	各式持槍舞動+亮相. 複習《雙刀下場花》			
	11	各式持槍舞動+亮相. 複習《雙刀下場花》			
	12	各式持槍舞動+亮相. 複習《雙刀下場花》			
	13	各式持槍舞動+亮相. 複習複習《走邊》.			
	14	各式持槍舞動+亮相. 複習《走邊》. 《雙刀下場花》			
	15	單槍《下場花》. 複習《走邊》. 《雙刀下場花》			
	16	單槍《下場花》. 複習《走邊》. 《雙刀下場花》			
	17	單槍《下場花》. 複習《走邊》. 《雙刀下場花》			
	18	單槍《下場花》. 複習期末考項目.			
	19	期末考.			
	20	總複習			
	21	總複習			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	平時表現. 課堂呈現〈實習演出〉. 期中成績. 期末成績. 各佔百分比之25				
九、參考書目	自學. 自編. 自訂				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	趙振華	專兼任別	專任		
	E-mail: cch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	雙十慶典節目排練			
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1. 5. 10. 雙腿前橋1. 3. 5.			
	5	單腿後橋1. 5. 10. 雙腿後橋1. 3. 5.			
	6	虎跳20個. 跺子20個. 蹻子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1. 3. 5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個. (期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	14	蹻子小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1. 3. 5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹦10個(期末考)			
	20	總復習			
	21	總復習			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	趙振華	專兼任別	專任		
	E-mail: cch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	基本功主要是訓練學生腿的柔軟度及力量,和身體的架勢,及舞台演出時所需要的基本套路				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	雙十慶典節目排練			
	1	復習上學期所學的套路,讓學生從少量逐漸增加以減少學生的運動傷害。			
	2	壓腿左右腿各20分鐘,踢正腿,旁腿,片腿,蓋腿各60腿			
	3	壓腿左右腿各20分鐘,踢正腿,旁腿,片腿,蓋腿各60腿			
	4	左右雲手各6次,左右蹲襠騎馬式各3次。			
	5	左右前弓後箭各兩次(出拳式,按掌式)			
	6	原地翻身左右各10次,側身雙腿翻身1.3.5。			
	7	側身單腿翻身1.3.5。			
	8	和弄豆汁左右各1.5.10。			
	9	原地飛腳左右各10次。(期中考)			
	10	上步飛腳1.5.10。			
	11	掃堂腿1.2.3.5。			
	12	旋子1個5次由老師幫助。			
	13	起霸分四段各走5次。			
	14	起霸分四段各走5次。			
	15	趟馬分四段各走5次。			
	16	趟馬分四段各走5次。			
	17	跨虎左右各5次			
	18	朝天蹬3分鐘,探海半分鐘,射燕半分鐘			
	19	期末考			
	20	總復習			
	21	總復習			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	趙振華	專兼任別	專任		
	E-mail: cch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	以訓練學生對於各種兵器的耍法和對打的套路,以備將來在舞台所演的角色運用。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	排練雙十慶典節目			
	1	復習上學期所教的槍花和套路。			
	2	槍花,劈喉,提槍花,大刀花,掖下花,迎面花,調雲。			
	3	刀花,剪挽,纏頭裏腦,掖下花,迎面花。			
	4	雙刀花,左右剪挽,纏頭裏腦,左右掖刀,劈花轉身			
	5	槍與槍對打,小五套,(燈塔炮,二龍頭,救急槍,十六槍			
	6	戳槍,甩槍)			
	7	槍與槍對打整套套路,小快槍(約一分多鐘)			
	8	單刀與槍對打,小五套(八卦刀,三拉肚,三腰封,三薙頭			
	9	一繞兩繞砍馬腿分腳)			
	10	雙刀與槍對打小五套(跨腿後封頭,三拉肚,三腰封,			
	11	攪刀,拆蠍子)			
	12	雙刀與槍對打,整套套路,雙刀三十二刀,(約一分半鐘)			
	13	徒手對打,小五套,(雙拍腿,.趕三拳,			
	14	魁星提斗,車輪拳,鬥虎扯)			
	15	槍下場,(約兩分鐘)			
	16	單刀下場,(約一分鐘)			
	17	雙刀下場,(約一分半鐘)			
	18	槍與槍對打,整套套路,五腰封,(約一分半鐘)			
	19	期末考			
	20	總復習			
	21	總復習			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	趙振華	專兼任別	專任		
	E-mail: cch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	〈一〉紮實歌仔戲表演基礎技藝能力 〈二〉培養專業的演出水準 〈三〉注重倫理與傳承文化之責任				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	雙十國慶排練集訓			
	1	基本身段訓練			
	2	基本身段訓練			
	3	基本身段訓練、舞台概念			
	4	基本身段訓練、排練蚯蚓歌			
	5	基本身段訓練、排練蚯蚓歌			
	6	基本身段訓練、排練蚯蚓歌			
	7	基本身段訓練、分組排練			
	8	基本身段訓練、分組排練			
	9	術科期中考週			
	10	基本身段訓練、排練			
	11	基本身段訓練、排練			
	12	基本身段訓練、排練			
	13	基本身段訓練、排練			
	14	基本身段訓練、排練			
	15	基本身段訓練、響排蚯蚓歌			
	16	基本身段訓練、響排蚯蚓歌			
	17	基本身段訓練、響排蚯蚓歌			
	18	實習演出			
	19	術科期末考週			
	20	基本身段訓練			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文) Available Class				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	趙振華	專兼任別	專任		
	E-mail: cch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1.5.10. 雙腿前橋1.3.5.			
	5	單腿後橋1.5.10. 雙腿後橋1.3.5.			
	6	虎跳20個. 蹠子20個. 蹠子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1.3.5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個.(期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1.3.5. 老師幫忙			
	14	蹠子小翻1.3.5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1.3.5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹦10個(期末考)			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	趙振華	專兼任別	專任		
	E-mail: cch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1. 5. 10. 雙腿前橋1. 3. 5.			
	5	單腿後橋1. 5. 10. 雙腿後橋1. 3. 5.			
	6	虎跳20個. 跺子20個. 蹻子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1. 3. 5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個. (期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	14	蹻子小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1. 3. 5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹦10個(期末考)			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	趙振華	專兼任別	專任		
	E-mail: cch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	(一) 教學：因材施教，發揮學生藝術特長。 (二) 做法：讓學生在樂趣中學習，在實務中習作，在演出裡累積。 (三) 課程：術科與學科並重，實務與理論兼具，傳承與創新並行。 (四) 內容：配合時代脈動，與職場銜接，學生所學能學以致用。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	雙十國慶排練集訓			
	1	基本身段訓練、舞台概論			
	2	基本身段訓練			
	3	基本身段訓練			
	4	基本身段訓練			
	5	基本身段訓練、排練什細記			
	6	基本身段訓練、排練什細記			
	7	基本身段訓練、排練什細記			
	8	基本身段訓練、排練什細記			
	9	術科期中考週			
	10	分組排練			
	11	分組排練			
	12	分組排練			
	13	分組排練			
	14	響排什細記			
	15	響排什細記			
	16	響排什細記			
	17	響排什細記			
	18	實習演出			
	19	術科期末考週			
	20	複習			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	趙振華	專兼任別	專任		
	E-mail: cch@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文) Available Class				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	趙振華	專兼任別	專任		
	E-mail: cch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1. 5. 10. 雙腿前橋1. 3. 5.			
	5	單腿後橋1. 5. 10. 雙腿後橋1. 3. 5.			
	6	虎跳20個. 跺子20個. 蹠子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1. 3. 5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個. (期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	14	蹠子小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1. 3. 5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹠10個(期末考)			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基礎身段				
	(英文) Basic Movement of Figures				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	劉同貴	專兼任別	專任		
	E-mail: tung_kuei_423@yahoo.com.tw				
五、教學目標	訓練學生舞台身段動作順暢優美 訓練學生演出身段動作靈活 訓練學生身段程式套路標準 輔助戲齣教師戲曲動作設計				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	戲曲基本身段複習. 肌耐力訓練			
	2	戲曲基本身段複習. 肌耐力訓練			
	3	戲曲基本身段複習. 肌耐力訓練			
	4	戲曲基本身段複習. 肌耐力訓練			
	5	戲曲基本身段進階複習. 肌耐力訓練			
	6	戲曲基本身段進階複習. 肌耐力訓練			
	7	戲曲基本身段進階複習. 肌耐力訓練			
	8	戲曲基本身段進階複習. 肌耐力訓練			
	9	戲曲基本身段進階複習. 肌耐力訓練			
	10	術科期中考			
	11	戲曲基本身段分科進階複習. 肌耐力訓練			
	12	戲曲基本身段分科進階複習. 肌耐力訓練			
	13	戲曲基本身段分科進階複習. 肌耐力訓練			
	14	戲曲基本身段分科進階複習. 肌耐力訓練			
	15	戲曲基本身段分科進階複習. 肌耐力訓練			
	16	戲曲基本身段分科進階複習. 肌耐力訓練			
	17	戲曲基本身段分科進階複習. 肌耐力訓練			
	18	戲曲基本身段分科進階複習. 肌耐力訓練			
	19	術科期末考			
	20	戲曲基本身段分科進階複習. 肌耐力訓練			
	21	結業日			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	以學生到課時數評量 以學生平時學習態度評量 以學生考試成績評量				
九、參考書目	戲曲基本身段基本教材-作者-趙振華				

一、課程名稱	(中文) 基礎身段				
	(英文) Basic Movement of Figures				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	劉同貴	專兼任別	專任		
	E-mail: tung_kuei_423@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 扮仙戲				
	(英文) Deity Simulation				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	劉冠良	專兼任別	兼任		
	E-mail: neo710107@yahoo.com.tw				
五、教學目標	希望經過這堂課之後, 學生都能初步了解外台及公演的扮仙模式 訓練學生扮仙戲的走台及演出				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	扮仙初步介紹			
	2	扮仙基本口白講述一			
	3	扮仙基本口白講述一			
	4	扮仙曲牌認知			
	5	福祿壽三仙走位教學一			
	6	福祿壽三仙走位教學一			
	7	喜神走位教學			
	8	喜神走位教學			
	9	期中考試			
	10	影片觀摩			
	11	財神走位教學			
	12	財神走位教學			
	13	白猿走位教學			
	14	跳加官教學			
	15	金榜 團圓尾教學			
	16	外台扮仙模式教學一			
	17	外台扮仙模式教學一			
	18	吉祥話研討			
	19	期末考試			
	20	扮仙總複習			
	21				
七、授課方式	講述, 影片欣賞 (每學期 1次), 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	鍾福仁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1. 5. 10. 雙腿前橋1. 3. 5.			
	5	單腿後橋1. 5. 10. 雙腿後橋1. 3. 5.			
	6	虎跳20個. 蹠子20個. 蹠子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1. 3. 5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個.(期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	14	蹠子小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1. 3. 5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹠10個(期末考)			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	鍾福仁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	基本功主要是訓練學生腿的柔軟度及力量,和身體的架勢,及舞台演出時所需要的基本套路				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	復習上學期所學的套路,讓學生從少量逐漸增加以減少學生的運動傷害。			
	2	壓腿左右腿各20分鐘,踢正腿,旁腿,片腿,蓋腿各60腿			
	3	壓腿左右腿各20分鐘,踢正腿,旁腿,片腿,蓋腿各60腿			
	4	左右雲手各6次,左右蹲襠騎馬式各3次。			
	5	右前弓後箭各兩次(出拳式,按掌式)			
	6	原地翻身左右各10次,側身雙腿翻身1.3.5。			
	7	側身單腿翻身1.3.5。			
	8	和弄豆汁左右各1.5.10。			
	9	原地飛腳左右各10次。			
	10	上步飛腳1.5.10。(期中考)			
	11	掃堂腿1.2.3.5。			
	12	旋子1個5次由老師幫助。			
	13	起霸分四段各走5次。			
	14	起霸分四段各走5次。			
	15	趟馬分四段各走5次。			
	16	趟馬分四段各走5次。			
	17	跨虎左右各5次			
	18	朝天蹬3分鐘,探海半分鐘,射燕半分鐘			
	19	期末考			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文) Available Class				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	鍾福仁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加. 以減少學的運動傷害.			
	2	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1. 5. 10. 雙腿前橋1. 3. 5.			
	5	單腿後橋1. 5. 10. 雙腿後橋1. 3. 5.			
	6	虎跳20個. 跺子20個. 蹠子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1. 3. 5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個. (期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	14	蹠子小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1. 3. 5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹦10個(期末考)			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鍾福仁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1. 5. 10. 雙腿前橋1. 3. 5.			
	5	單腿後橋1. 5. 10. 雙腿後橋1. 3. 5.			
	6	虎跳20個. 蹠子20個. 蹠子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1. 3. 5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個.(期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	14	蹠子小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1. 3. 5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹠10個(期末考)			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文) Available Class				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	鍾福仁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	訓練學生手臂的力量腰部的柔軟度. 身體的協調性和翻滾的技巧. 以做為一個演員在舞台上所需要的肢體表演為主.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習上學期所學以及熱身讓學生從三分之一的數量逐漸往上增加, 以減少學生的運動傷害			
	2	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	3	拿頂5分鐘. 下腰3分鐘. 甩腰10次.			
	4	單腿前橋1. 5. 10. 雙腿前橋1. 3. 5.			
	5	單腿後橋1. 5. 10. 雙腿後橋1. 3. 5.			
	6	虎跳20個. 跺子20個. 蹻子20個.			
	7	加官10個. 按頭10個. 加官按頭1. 3. 5.			
	8	撲虎10個. 旋撲虎10個.			
	9	撲虎烏龍攪柱10個.(期中考)			
	10	竄毛10個. 搶背10個.			
	11	單漫子10個老師幫忙			
	12	桌上按頭下桌10個. 虎跳下桌10個			
	13	單小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	14	蹻子小翻1. 3. 5. 老師幫忙			
	15	單提10個老師幫忙.			
	16	扔人10個老師幫忙.			
	17	連續虎跳3個10次.			
	18	虎跳前橋1. 3. 5.			
	19	前毛撲虎入洞地蹦10個(期末考)			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	廖玉琪	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	(一) 教學：因材施教，發揮學生藝術特長。 (二) 做法：讓學生在樂趣中學習，在實務中習作，在演出裡累積。 (三) 課程：術科與學科並重，實務與理論兼具，傳承與創新並行。 (四) 內容：配合時代脈動，與職場銜接，學生所學能學以致用。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	雙十國慶排練集訓			
	1	基本身段訓練、舞台概論			
	2	基本身段訓練			
	3	基本身段訓練			
	4	基本身段訓練			
	5	基本身段訓練、排練什細記			
	6	基本身段訓練、排練什細記			
	7	基本身段訓練、排練什細記			
	8	基本身段訓練、排練什細記			
	9	術科期中考週			
	10	分組排練			
	11	分組排練			
	12	分組排練			
	13	分組排練			
	14	響排什細記			
	15	響排什細記			
	16	響排什細記			
	17	響排什細記			
	18	實習演出			
	19	術科期末考週			
	20	複習			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 實習演出						
	(英文) Intern Performance						
二、開課別	學年課程		年 級	年級			
三、修課別		學 分		時 數			
四、授課教師	廖玉琪	專兼任別	兼任				
	E-mail:						
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 禁止在課堂上使用任何電子產品。 2. 禁止閱讀與課堂無關之書籍。 3. 保持教室的清潔。 4. 準備老師的茶水。 5. 上課時要做好的準備，如：勒頭套、綁腰帶、穿厚底。						

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	賴嘉宸	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	讓學生更能了解歌仔戲曲調,熟息唱法,了解節奏與視譜能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	調嗓,團體練唱,個別唱腔練習			
	2	調嗓,團體練唱,個別唱腔練習			
	3	調嗓,團體練唱,個別唱腔練習			
	4	調嗓,團體練唱,個別唱腔練習			
	5	調嗓,團體練唱,個別唱腔練習			
	6	調嗓,團體練唱,個別唱腔練習			
	7	調嗓,團體練唱,個別唱腔練習			
	8	調嗓,團體練唱,個別唱腔練習			
	9	期中考			
	10	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	11	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	12	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	13	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	14	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	15	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	16	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	17	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	18	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	19	調嗓,,個別唱腔練習,響排(期末考)			
	20	調嗓,,個別唱腔練習,響排			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時分數40% 期中期末各30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊舒晴	專兼任別	兼任		
	E-mail: artschen@hotmail.com				
五、教學目標	戲曲程式是技術性很強的一門藝術，一招一式都具有線條美、節奏美；每套程式動作均是單一戲曲身段之組合，舞台上任何一個動作均離不開程式動作，而要達到此種美的境界，演員就必須接受嚴格的形體訓練。基本功訓練是由外部技巧開始，並於腰腿上下功夫，達到身體的圓、順、力、美、協調等目標。戲曲演員都必須強化基本程式、動作之訓練，才能讓身體不受限制的於舞台上運用自如。 訓練課程如：壓腿、踢腿、劈岔、山膀、雲手、弓箭步、跑圓場、走台步、雙飛燕、左右翻身、跨虎、贊子、踩泥、掃堂、割韭菜、飛腳、朝天蹬、耗正腿、十三響、涮腰等基本功				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	2	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	3	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	4	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	5	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	6	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	7	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	8	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	9	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	10	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	11	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	12	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	13	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	14	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	15	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊舒晴	專兼任別	兼任		
	E-mail: artschen@hotmail.com				
	16	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	17	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	18	總複習			
	19	期末考			
	20	複習			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	日常考查40%, 期中考30%, 期末考30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

歌仔戲(學系/科)國中部一百學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊舒晴	專兼任別	兼任		
	E-mail: artschen@hotmail.com				
五、教學目標	把子功之學習，在於訓練學生打出準確的步位、鮮明的節奏及美的體態。要求把子於對打時之高度控制力，腳步乾淨俐落；並將對打時將力量控制到使對方有感覺但無壓力，做到既真實又藝術。課程中將先以舞台上常用之把子為學習目標，並著重訓練對打時之「勁頭」如：點、擦、沾等之力量控制。完成徒手對打、小五套、持槍用法、槍對槍小五套、持刀用法及刀對刀小五套等基本把子功能力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	2	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	3	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	4	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	5	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	6	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	7	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	8	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	9	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	10	徒手對打、過合、雙拍腿、打鼻子、趕三拳、猴摘帽、魁星踢斗、持槍用法、踢槍花、劈喉、迎面花、掖下花、小五套:燈籠炮、救急槍、二龍頭、十六槍、甩槍戳槍			
	11	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	12	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	13	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	14	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	15	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	16	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊舒晴	專兼任別	兼任		
	E-mail: artschen@hotmail.com				
	17	持刀用法、屨刀、剪腕、左右纏頭裏腦、迎面花、掖下花、刀小五套:九刀半、推肘、三刨刀、趕三刀、連環刀			
	18	總複習			
	19	期末考,			
	20	複習			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	日常考查40%, 期中考30%, 期末考30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃宇臻	專兼任別	兼任		
	E-mail: hugo03262000@hotmail.com				
五、教學目標	〈一〉紮實歌仔戲表演基礎技藝能力 〈二〉培養專業的演出水準 〈三〉注重倫理與傳承文化之責任				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	雙十國慶排練集訓			
	1	基本身段訓練			
	2	基本身段訓練			
	3	基本身段訓練、舞台概念			
	4	基本身段訓練、排練蚯蚓歌			
	5	基本身段訓練、排練蚯蚓歌			
	6	基本身段訓練、排練蚯蚓歌			
	7	基本身段訓練、分組排練			
	8	基本身段訓練、分組排練			
	9	術科期中考週			
	10	基本身段訓練、排練			
	11	基本身段訓練、排練			
	12	基本身段訓練、排練			
	13	基本身段訓練、排練			
	14	基本身段訓練、排練			
	15	基本身段訓練、響排蚯蚓歌			
	16	基本身段訓練、響排蚯蚓歌			
	17	基本身段訓練、響排蚯蚓歌			
	18	實習演出			
	19	術科期末考週			
	20	基本身段訓練			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃宇臻	專兼任別	兼任		
十、備註(其他課程相關之要求)	E-mail: hugo03262000@hotmail.com				
	1. 禁止在課堂上使用任何電子產品。 2. 禁止閱讀與課堂無關之書籍。 3. 保持教室的清潔。 4. 準備老師的茶水。 5. 上課時要做好的準備，如：勒頭套、綁腰帶、穿厚底。				

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	黃宇臻	專兼任別	兼任		
	E-mail: hugo03262000@hotmail.com				
五、教學目標	(一) 培養傳統歌仔戲藝術人才。 (二) 厚實學生基本功底，培養表演及創作能力。 (三) 學科與術科並進 (四) 實務與理論兼具 (五) 傳統與創新並重				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	雙十國慶排練集訓			
	1	基本身段訓練、舞台概論			
	2	基本身段訓練			
	3	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌			
	4	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌			
	5	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌			
	6	基本身段訓練、排練蚯蚓歌			
	7	基本身段訓練、排練蚯蚓歌			
	8	基本身段訓練、排練蚯蚓歌			
	9	術科期中考週			
	10	分組排練			
	11	分組排練			
	12	分組排練			
	13	唱唸、排練自報家門			
	14	唱唸、排練自報家門			
	15	響排自報家門、蚯蚓歌			
	16	響排自報家門、蚯蚓歌			
	17	響排自報家門、蚯蚓歌			
	18	實習演出			
	19	術科期末考週			
	20	基本身段訓練			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	黃宇臻	專兼任別	兼任		
	E-mail: hugo03262000@hotmail.com				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 禁止在課堂上使用任何電子產品。 2. 禁止閱讀與課堂無關之書籍。 3. 保持教室的清潔。 4. 準備老師的茶水。 5. 上課時要做好的準備，如：勒頭套、綁腰帶、穿厚底。				

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	黃宇臻	專兼任別	兼任		
	E-mail: hugo03262000@hotmail.com				
五、教學目標	(一) 培養傳統歌仔戲藝術人才。 (二) 厚實學生基本功底，培養表演及創作能力。 (三) 學科與術科並進 (四) 實務與理論兼具 (五) 傳統與創新並重				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	雙十國慶排練集訓			
	1	基本身段訓練、舞台概論			
	2	基本身段訓練			
	3	基本身段訓練			
	4	基本身段訓練、唱唸什細記			
	5	基本身段訓練、唱唸什細記			
	6	基本身段訓練、唱唸什細記			
	7	基本身段訓練、排練什細記			
	8	基本身段訓練、排練什細記			
	9	術科期中考週			
	10	基本身段訓練、排練什細記			
	11	基本身段訓練、排練什細記			
	12	分組排練			
	13	分組排練			
	14	分組排練			
	15	響排什細記			
	16	響排什細記			
	17	響排什細記			
	18	實習演出			
	19	術科期末考週			
	20	基本身段訓練			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	黃宇臻	專兼任別	兼任		
	E-mail: hugo03262000@hotmail.com				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 禁止在課堂上使用任何電子產品。 2. 禁止閱讀與課堂無關之書籍。 3. 保持教室的清潔。 4. 準備老師的茶水。 5. 上課時要做好的準備，如：勒頭套、綁腰帶、穿厚底。				

一、課程名稱	(中文) 歌仔戲語文				
	(英文) Ge-Zi-Xi Opera Language				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	廖昆章	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	引導學生打好漢文基礎 校正學生閩南語的準確度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	教授台語十五音			
	1	教授台語十五音			
	2	教授台語十五音			
	3	教授台語十五音			
	4	教授台語十五音			
	5	複習及日常考查			
	6	教授台語四十五字母的文法			
	7	教授台語四十五字母的文法			
	8	教授台語四十五字母的文法			
	9	期中考			
	10	學科期中考			
	11	教授台語四十五字母的文法			
	12	教授台語四十五字母的文法			
	13	教授台語四十五字母的文法			
	14	複習及日常考查			
	15	教授人生必讀			
	16	教授人生必讀			
	17	教授昔時賢文			
	18	教授昔時賢文			
	19	總複習			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 歌仔戲語文				
	(英文) Ge-Zi-Xi Opera Language				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	廖昆章	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	增強學生閩南語讀本能力 強化台語口條輪轉				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	複習台語十五音			
	1	複習台語四十五字母的文法			
	2	教授戲劇詩引			
	3	教授戲劇詩引			
	4	教授戲劇詩引			
	5	教授戲劇詩引			
	6	教授戲劇詩引			
	7	教授戲劇詩引			
	8	總複習			
	9	期中考			
	10	學科期中考			
	11	教授台語俚語1			
	12	教授台語俚語1			
	13	教授台語俚語1			
	14	教授台語俚語1			
	15	教授台語俚語2			
	16	教授台語俚語2			
	17	教授台語俚語2			
	18	教授台語俚語2			
	19	總複習			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	金孝萱	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	戲曲程式是技術性很強的一門藝術，一招一式都具有線條美、節奏美；每套程式動作均是單一戲曲身段之組合，舞台上任何一個動作均離不開程式動作，而要達到此種美的境界，演員就必須接受嚴格的形體訓練。基本功訓練是由外部技巧開始，並於腰腿上下功夫，達到身體的圓、順、力、美、協調等目標。戲曲演員都必須強化基本程式、動作之訓練，才能讓身體不受限制的於舞台上運用自如。 訓練課程如：壓腿、踢腿、劈岔、山膀、雲手、弓箭步、跑圓場、走台步、雙飛燕、左右翻身、跨虎、贊子、蹠泥、掃堂、割韭菜、飛腳、朝天蹬、耗正腿、十三響、涮腰等基本功				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	2	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	3	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	4	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	5	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	6	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	7	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	8	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	9	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練(期中考)			
	10	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	11	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	12	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	13	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	14	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	15	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	金孝萱	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
	16	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	17	腿功之基本訓練、單一身段訓練、組合性身段訓練、舞台程式動作訓練、體態組合訓練			
	18	總複習			
	19	期末考			
	20	複習			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	金孝萱	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	基本功主要是訓練學生腿的柔軟度及力量, 和身體的架勢, 及舞台演出時所需要的基本套路				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	復習上學期所學的套路, 讓學生從少量逐漸增加以減少學生的運動傷害.			
	2	壓腿左右腿各20分鐘, 踢正腿, 旁腿, 片腿, 蓋腿各60腿			
	3	壓腿左右腿各20分鐘, 踢正腿, 旁腿, 片腿, 蓋腿各60腿			
	4	左右雲手各6次, 左右蹲襠騎馬式各3次.			
	5	左右前弓後箭各兩次(出拳式, 按掌式)			
	6	原地翻身左右各10次, 側身雙腿翻身1. 3. 5.			
	7	側身單腿翻身1. 3. 5.			
	8	和弄豆汁左右各1. 5. 10.			
	9	原地飛腳左右各10次.(期中考)			
	10	上步飛腳1. 5. 10.			
	11	掃堂腿1. 2. 3. 5.			
	12	旋子1個5次由老師幫助.			
	13	起霸分四段各走5次.			
	14	起霸分四段各走5次.			
	15	趟馬分四段各走5次.			
	16	趟馬分四段各走5次.			
	17	跨虎左右各5次			
	18	朝天蹬3分鐘, 探海半分鐘, 射燕半分鐘			
	19	期末考			
	20	總復習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	江品儀	專兼任別	兼任		
	E-mail: p75719@yahoo.com. tw				
五、教學目標	讓學生更能了解歌仔戲曲調, 熟息唱法, 了解節奏與視譜能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1				
	2	調嗓, 團體練唱, 個別唱腔練習			
	3	調嗓, 團體練唱, 個別唱腔練習			
	4	調嗓, 團體練唱, 個別唱腔練習			
	5	調嗓, 團體練唱, 個別唱腔練習			
	6	調嗓, 團體練唱, 個別唱腔練習			
	7	調嗓, 團體練唱, 個別唱腔練習			
	8	調嗓, 團體練唱, 個別唱腔練習			
	9	期中考			
	10	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	11	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	12	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	13	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	14	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	15	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	16	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	17	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	18	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	19	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排(期末考)			
	20	調嗓,, 個別唱腔練習, 響排			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時分數40% 期中期末各30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基礎唱腔				
	(英文) Basic Tune-singing				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李靜芳	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	歌仔戲基礎入門唱腔以七字調快中慢版為主，藉由深入淺出的方法，帶進其它曲調教唱。讓學生在第一階段能學習到基本的唱腔概念及行腔轉韻。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1				
	2	基礎唱腔(一)入門介紹、示範、解說(曲調賞析);基礎唱腔(二)傳統曲調教唱七字調			
	3	中秋節			
	4	基礎唱腔(三)七字調中版、女婢唸白			
	5	基礎唱腔(四)狀元樓、下凡			
	6	基礎唱腔(五)茶花女、唱詞唸白之抑揚頓挫			
	7	雙十節			
	8	基礎唱腔(六)七字調同曲不同詞之依字行腔			
	9	基礎唱腔(七)七字調不同前奏的起頭唱法(曲調賞析)			
	10	基礎唱腔(八)三盆水仙			
	11	基礎唱腔(九)絲線調、彩旦唸白			
	12	基礎唱腔(十)新都馬調、嘆煙花			
	13	基礎唱腔(十一)初一十五			
	14	基礎唱腔(十二)文和調			
	15	基礎唱腔(十三)慢七字、苦旦唸白			
	16	基礎唱腔(十四)慢七字(曲調賞析)			
	17	基礎唱腔(十五)都馬調			
	18	基礎唱腔(十六)都馬調(曲調總複習)			
	19	期末考			
	20	曲調總複習			
	21	曲調總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基礎身段				
	(英文) Basic Movement of Figures				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	蕭雅玲	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	訓練學生舞台身段動作順暢優美 訓練學生演出身段動作靈活 訓練學生身段程式套路標準				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1				
	2	戲曲基本身段訓練、肌耐力訓練			
	3	戲曲基本身段訓練、肌耐力訓練			
	4	戲曲基本身段訓練、肌耐力訓練			
	5	戲曲基本身段訓練、肌耐力訓練			
	6	戲曲基本身段訓練、肌耐力訓練			
	7	戲曲基本身段訓練、肌耐力訓練			
	8	戲曲基本身段訓練、肌耐力訓練			
	9	期中考			
	10	戲曲基本身段分科訓練、肌耐力訓練			
	11	戲曲基本身段分科訓練、肌耐力訓練			
	12	戲曲基本身段分科訓練、肌耐力訓練			
	13	戲曲基本身段分科訓練、肌耐力訓練			
	14	戲曲基本身段分科訓練、肌耐力訓練			
	15	戲曲基本身段分科訓練、肌耐力訓練			
	16	戲曲基本身段分科訓練、肌耐力訓練			
	17	戲曲基本身段分科訓練、肌耐力訓練			
	18	總複習			
	19	期末考			
	20	總複習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	廖玉琪	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	(一) 培養傳統歌仔戲藝術人才。 (二) 厚實學生基本功底，培養表演及創作能力。 (三) 學科與術科並進 (四) 實務與理論兼具 (五) 傳統與創新並重				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	基本身段訓練、舞台概論			
	2	基本身段訓練、舞台概論			
	3	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌			
	4	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌			
	5	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌			
	6	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌			
	7	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌			
	8	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌			
	9	基本身段訓練、唱唸蚯蚓歌(期中考)			
	10	分組排練			
	11	分組排練			
	12	分組排練			
	13	唱唸、排練自報家門			
	14	唱唸、排練自報家門			
	15	響排自報家門、蚯蚓歌			
	16	響排自報家門、蚯蚓歌			
	17	響排自報家門、蚯蚓歌			
	18	實習演出			
	19	期末考			
	20	總複習			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	廖玉琪	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 禁止在課堂上使用任何電子產品。 2. 禁止閱讀與課堂無關之書籍。 3. 保持教室的清潔。 4. 準備老師的茶水。 5. 上課時要做好的準備，如：勒頭套、綁腰帶、穿厚底。				

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	廖玉琪	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	〈一〉紮實歌仔戲表演基礎技藝能力 〈二〉培養專業的演出水準 〈三〉注重倫理與傳承文化之責任				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	基本身段訓練			
	2	基本身段訓練			
	3	基本身段訓練、舞台概念			
	4	基本身段訓練			
	5	基本身段訓練、排練什細記			
	6	基本身段訓練、排練什細記			
	7	基本身段訓練、排練什細記			
	8	基本身段訓練、排練什細記			
	9	基本身段訓練(期中考)			
	10	分組排練			
	11	分組排練			
	12	分組排練			
	13	分組排練			
	14	分組排練			
	15	響排什細記			
	16	響排什細記			
	17	響排什細記			
	18	實習演出			
	19	期末考			
	20	總複習			
	21				
七、授課方式	分組討論，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	廖玉琪	專兼任別	兼任		
十、備註(其他課程相關之要求)	E-mail:				
	1. 禁止在課堂上使用任何電子產品。 2. 禁止閱讀與課堂無關之書籍。 3. 保持教室的清潔。 4. 準備老師的茶水。 5. 上課時要做好的準備，如：勒頭套、綁腰帶、穿厚底。				

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	廖玉琪	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	(一) 培養傳統歌仔戲藝術人才。 (二) 厚實學生基本功底，培養表演及創作能力。 (三) 學科與術科並進 (四) 實務與理論兼具 (五) 傳統與創新並重				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	基本身段訓練、舞台概論			
	2	基本身段訓練			
	3	基本身段訓練			
	4	基本身段訓練、唱唸什細記			
	5	基本身段訓練、唱唸什細記			
	6	基本身段訓練、唱唸什細記			
	7	基本身段訓練、唱唸什細記			
	8	基本身段訓練、唱唸什細記			
	9	基本身段訓練、唱唸什細記(期中考)			
	10	基本身段訓練、排練什細記			
	11	基本身段訓練、排練什細記			
	12	分組排練			
	13	分組排練			
	14	分組排練			
	15	響排什細記			
	16	響排什細記			
	17	響排什細記			
	18	實習演出			
	19	期末考			
	20	總複習			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Minor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	廖玉琪	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 禁止在課堂上使用任何電子產品。 2. 禁止閱讀與課堂無關之書籍。 3. 保持教室的清潔。 4. 準備老師的茶水。 5. 上課時要做好的準備，如：勒頭套、綁腰帶、穿厚底。				

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林勇助	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、蹻子、蹠子、倒翅虎、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、搶背、過桌案頭、下桌虎跳、下桌蹻子、下桌抬蠻、下桌倒翅虎等基本訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	2	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	3	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	4	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	5	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	6	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	7	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	8	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	9	(期中考)串前橋、串後橋、虎跳、蹻子、蹠子			
	10	串前橋、串後橋、虎跳、蹻子、蹠子			
	11	串前橋、串後橋、虎跳、蹻子、蹠子			
	12	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹻子			
	13	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹻子			
	14	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹻子			
	15	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	16	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	17	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	18	總複習			
	19	期末考			
	20	複習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文) Available Class				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林勇助	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、蹠子、蹠子、倒翅虎、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、搶背、過桌案頭、下桌虎跳、下桌蹠子、下桌抬蠻、下桌倒翅虎等基本訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	2	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	3	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	4	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	5	拿頂、甩頂、下腰、耗腰、雙腿前橋、單腿後橋、虎跳			
	6	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	7	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	8	搶背、臥虎、入洞、地蹦、穿毛、倒毛			
	9	(期中考)串前橋、串後橋、虎跳、蹠子、蹠子			
	10	串前橋、串後橋、虎跳、蹠子、蹠子			
	11	串前橋、串後橋、虎跳、蹠子、蹠子			
	12	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹠子			
	13	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹠子			
	14	加冠、案頭、下桌虎跳、下桌蹠子			
	15	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	16	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	17	倒翅虎、過桌案頭、過桌搶背			
	18	總複習			
	19	期末考			
	20	複習			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					