

|                 |                                                                                                                                                     |              |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                                                                                                                                           |              |     |     |     |
|                 | (英文) Intern Performance                                                                                                                             |              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                |              | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                  | 學 分          | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 江彥璫                                                                                                                                                 | 專兼任別         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw                                                                                                                   |              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 此課程之開立目標，在於幫助學子擁有客家戲曲舞台表演的專業技能，使其未來從事專業戲曲演員，能精準的掌握到一位職業演員所應具有的技能。                                                                                   |              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                  | 教學內容綱要說明     |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                   | 課程討論。        |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                   | 角色分配與角色定位討論。 |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                   | 劇本研讀與劇本定腔。   |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                   | 與音樂組整合練習。    |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                   | 與音樂組整合練習。    |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                   | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                   | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                   | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                   | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                  | 期末考          |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                                                                                                                     |              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 出席率佔30% 課堂討論佔30% 期末展演30%                                                                                                                            |              |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1.《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>2.《客家三腳採茶戲選讀(二)》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>3.《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>4.《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 |              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                     |              |     |     |     |

|                 |                                                                      |              |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 戲曲導演學                                                           |              |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                 |              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                 |              | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                   | 學 分          | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 江彥璫                                                                  | 專兼任別         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw                                    |              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 透過導演的專業技能，從戲曲舞台表演藝術的特點，進而啟發劇本之戲劇行動、舞台空間調度、人物塑造、演員與觀眾交流來提升學生對於戲曲的創造力。 |              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                   | 教學內容綱要說明     |     |     |     |
|                 | 1                                                                    | 戲曲概說         |     |     |     |
|                 | 2                                                                    | 導演的功能        |     |     |     |
|                 | 3                                                                    | 導演技法指要       |     |     |     |
|                 | 4                                                                    | 中國戲曲程式       |     |     |     |
|                 | 5                                                                    | 劇本戲劇行動       |     |     |     |
|                 | 6                                                                    | 導演與演員的溝通     |     |     |     |
|                 | 7                                                                    | 舞台美學         |     |     |     |
|                 | 8                                                                    | 演員與觀眾的關聯     |     |     |     |
|                 | 9                                                                    | 傳統劇本賞析及分析    |     |     |     |
|                 | 10                                                                   | 現代劇本賞析及分析    |     |     |     |
|                 | 11                                                                   | 電視劇本賞析及分析    |     |     |     |
|                 | 12                                                                   | 當代戲劇具備條件     |     |     |     |
|                 | 13                                                                   | 導演的涵養        |     |     |     |
|                 | 14                                                                   | 小品習作練習（分組報告） |     |     |     |
|                 | 15                                                                   | 小品習作練習（分組報告） |     |     |     |
|                 | 16                                                                   | 小品習作練習（分組報告） |     |     |     |
|                 | 17                                                                   | 綜合檢討及討論      |     |     |     |
|                 | 18                                                                   | 小品成果展        |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                                      |              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時成績（學習態度）30％<br>出缺勤30％<br>期末報告（作品呈現）40％                             |              |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1、戲曲導演技法談<br>2、導演功課<br>3、戲劇原理                                        |              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                      |              |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                     |              |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 畢業製作                                                                                                                                           |              |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                |              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                |              | 年 級 | 四年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                  | 學 分          | 2.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 江彥璫                                                                                                                                                 | 專兼任別         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw                                                                                                                   |              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 此課程之開立目標，在於幫助學子擁有客家戲曲舞台表演的專業技能，使其未來從事專業戲曲演員，能精準的掌握到一位職業演員所應具有的技能。                                                                                   |              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                  | 教學內容綱要說明     |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                   | 課程討論。        |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                   | 角色分配與角色定位討論。 |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                   | 劇本研讀與劇本定腔。   |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                   | 與音樂組整合練習。    |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                   | 與音樂組整合練習。    |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                   | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                   | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                   | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                   | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                  | 演員身段教學。      |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                  | 期末考          |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                                                                                                                     |              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 出席率佔30% 課堂討論佔30% 期末展演30%                                                                                                                            |              |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1.《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>2.《客家三腳採茶戲選讀(二)》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>3.《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>4.《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 |              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                     |              |     |     |     |

|                 |                                                                    |                      |     |       |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主修                                                            |                      |     |       |     |
|                 | (英文) Major                                                         |                      |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                               |                      | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                 | 學 分                  | 4.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李文勳                                                                | 專兼任別                 | 專任  |       |     |
|                 | E-mail:                                                            |                      |     |       |     |
| 五、教學目標          | 1、教導客家小戲行當之表演特色<br>2、行當身段、唸白、唱腔基礎之教學<br>3、戲曲小品創作之引導<br>4、客家小戲作品之賞析 |                      |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                 | 教學內容綱要說明             |     |       |     |
|                 | 1                                                                  | 課程、教材之介紹             |     |       |     |
|                 | 2                                                                  | 生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學 |     |       |     |
|                 | 3                                                                  | 生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學 |     |       |     |
|                 | 4                                                                  | 生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學 |     |       |     |
|                 | 5                                                                  | 生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學 |     |       |     |
|                 | 6                                                                  | 生行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學 |     |       |     |
|                 | 7                                                                  | 影片賞析                 |     |       |     |
|                 | 8                                                                  | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練     |     |       |     |
|                 | 9                                                                  | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練     |     |       |     |
|                 | 10                                                                 | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練     |     |       |     |
|                 | 11                                                                 | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練     |     |       |     |
|                 | 12                                                                 | 分組排演練習               |     |       |     |
|                 | 13                                                                 | 分組排演練習               |     |       |     |
|                 | 14                                                                 | 合堂響排                 |     |       |     |
|                 | 15                                                                 | 合堂響排                 |     |       |     |
|                 | 16                                                                 | 學習成果呈現               |     |       |     |
|                 | 17                                                                 | 文字報告，心得分享            |     |       |     |
|                 | 18                                                                 | 影片賞析                 |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練                                          |                      |     |       |     |
| 八、成績評量          |                                                                    |                      |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                                                    |                      |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                    |                      |     |       |     |

|                 |                                                                                                     |             |     |       |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 表演與科技                                                                                          |             |     |       |     |
|                 | (英文)                                                                                                |             |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                |             | 年 級 | 一、四年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                  | 學 分         | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林宜毓                                                                                                 | 專兼任別        | 專任  |       |     |
|                 | E-mail: yy4509@yahoo.com.tw                                                                         |             |     |       |     |
| 五、教學目標          | 本課程介紹「如何應用劇場科技協助表演」。劇場藝術首重表演，其次為科技，如何應用劇場科技協助表演是戲曲工作者值得研究與探討。藉由本課程學生從認識科技到如何應用科技，為將來展演製作尋求多元性的表演形成。 |             |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                  | 教學內容綱要說明    |     |       |     |
|                 | 1                                                                                                   | 課程大綱        |     |       |     |
|                 | 2                                                                                                   | 劇本導讀        |     |       |     |
|                 | 3                                                                                                   | 劇本導讀        |     |       |     |
|                 | 4                                                                                                   | 劇場設計概述(燈光)  |     |       |     |
|                 | 5                                                                                                   | 劇場設計概述(舞台)  |     |       |     |
|                 | 6                                                                                                   | 劇場設計概述(服裝)  |     |       |     |
|                 | 7                                                                                                   | 舞台硬體設備介紹    |     |       |     |
|                 | 8                                                                                                   | 舞台硬體設備介紹    |     |       |     |
|                 | 9                                                                                                   | 舞台科技經典作品之介紹 |     |       |     |
|                 | 10                                                                                                  | 畢業製作相關技術之討論 |     |       |     |
|                 | 11                                                                                                  | 畢業製作相關技術之討論 |     |       |     |
|                 | 12                                                                                                  | 畢業製作相關技術之討論 |     |       |     |
|                 | 13                                                                                                  | 設計圖繪製       |     |       |     |
|                 | 14                                                                                                  | 設計圖繪製       |     |       |     |
|                 | 15                                                                                                  | 設計圖繪製       |     |       |     |
|                 | 16                                                                                                  | 製作行程之安排     |     |       |     |
|                 | 17                                                                                                  | 劇場行政概述      |     |       |     |
|                 | 18                                                                                                  | 舞台監督概述      |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，實際演練                                                                                        |             |     |       |     |
| 八、成績評量          | 平時作業60%<br>上課表現20%<br>心得報告20%                                                                       |             |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                     |             |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                     |             |     |       |     |

|                 |                             |                  |     |       |     |
|-----------------|-----------------------------|------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                   |                  |     |       |     |
|                 | (英文) Intern Performance     |                  |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                        |                  | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                          | 學 分              | 2.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 張宇喬                         | 專兼任別             | 專任  |       |     |
|                 | E-mail: chuck26@tcpa.edu.tw |                  |     |       |     |
| 五、教學目標          | 武丑身型訓練                      |                  |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                          | 教學內容綱要說明         |     |       |     |
|                 | 1                           | 武丑基本身形訓練及講解武丑之特色 |     |       |     |
|                 | 2                           | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 3                           | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 4                           | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 5                           | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 6                           | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 7                           | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 8                           | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 9                           | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 10                          | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 11                          | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 12                          | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 13                          | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 14                          | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 15                          | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 16                          | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 17                          | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
|                 | 18                          | 武丑基本功訓練 <借扇>     |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                     |                  |     |       |     |
| 八、成績評量          | 平時成績及實際演出成績                 |                  |     |       |     |
| 九、參考書目          |                             |                  |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                             |                  |     |       |     |

|                 |                             |                      |     |       |     |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主修                     |                      |     |       |     |
|                 | (英文) Major                  |                      |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                        |                      | 年 級 | 三、四年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                          | 學 分                  | 4.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 張宇喬                         | 專兼任別                 | 專任  |       |     |
|                 | E-mail: chuck26@tcpa.edu.tw |                      |     |       |     |
| 五、教學目標          | 完成弼馬溫劇目演出                   |                      |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                          | 教學內容綱要說明             |     |       |     |
|                 | 1                           | 武丑基本身形訓練及講解武丑之特色     |     |       |     |
|                 | 2                           | 弼馬溫劇本導讀練習劇中唱段即部份身段講解 |     |       |     |
|                 | 3                           | 練習弼馬溫劇中唱段即部份身段講解     |     |       |     |
|                 | 4                           | 練習弼馬溫劇中唱段即部份身段演練     |     |       |     |
|                 | 5                           | 練習弼馬溫劇中唱段即部份身段演練     |     |       |     |
|                 | 6                           | 弼馬溫劇中之躺馬身段教授         |     |       |     |
|                 | 7                           | 弼馬溫劇中之躺馬身段教授         |     |       |     |
|                 | 8                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 9                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 10                          | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 11                          | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 12                          | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 13                          | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 14                          | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 15                          | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 16                          | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 17                          | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
|                 | 18                          | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練       |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                     |                      |     |       |     |
| 八、成績評量          | 平時成績及實際演出成績                 |                      |     |       |     |
| 九、參考書目          |                             |                      |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                             |                      |     |       |     |

|                 |                             |          |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                   |          |     |     |     |
|                 | (英文) Intern Performance     |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                        |          | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                          | 學 分      | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 張宇喬                         | 專兼任別     | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: chuck26@tcpa.edu.tw |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 完成劇目演出                      |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                          | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                           | 劇目排練     |     |     |     |
|                 | 2                           | 劇目排練     |     |     |     |
|                 | 3                           | 劇目排練     |     |     |     |
|                 | 4                           | 劇目排練     |     |     |     |
|                 | 5                           | 劇目排練     |     |     |     |
|                 | 6                           | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 7                           | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 8                           | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 9                           | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 10                          | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 11                          | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 12                          | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 13                          | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 14                          | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 15                          | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 16                          | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 17                          | 劇目響排     |     |     |     |
|                 | 18                          | 劇目響排     |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                     |          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時成績及實際演出成績                 |          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                             |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                             |          |     |     |     |

|                 |                             |                              |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 畢業製作                   |                              |     |     |     |
|                 | (英文)                        |                              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                        |                              | 年 級 | 四年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                          | 學 分                          | 2.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 張宇喬                         | 專兼任別                         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: chuck26@tcpa.edu.tw |                              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 完成畢業製作西遊記之大鬧天宮演出            |                              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                          | 教學內容綱要說明                     |     |     |     |
|                 | 1                           | 自我介紹認識學生. 講解劇本. 人物講解. 身段指導   |     |     |     |
|                 | 2                           | 1. 劇本導讀2. 練習台詞3. 身段演練4. 演員走位 |     |     |     |
|                 | 3                           | 1. 劇本導讀2. 練習台詞3. 身段演練4. 演員走位 |     |     |     |
|                 | 4                           | 第一場花果山講解排練                   |     |     |     |
|                 | 5                           | 第一場花果山講解排練                   |     |     |     |
|                 | 6                           | 第二場弼馬溫講解排練                   |     |     |     |
|                 | 7                           | 第二場弼馬溫講解排練                   |     |     |     |
|                 | 8                           | 第二場弼馬溫講解排練                   |     |     |     |
|                 | 9                           | 第二場弼馬溫講解排練                   |     |     |     |
|                 | 10                          | 第三場偷桃盜丹講解排練                  |     |     |     |
|                 | 11                          |                              |     |     |     |
|                 | 12                          | 第三場偷桃盜丹講解排練                  |     |     |     |
|                 | 13                          | 第三場偷桃盜丹講解排練                  |     |     |     |
|                 | 14                          | 第三場偷桃盜丹講解排練                  |     |     |     |
|                 | 15                          | 第三場偷桃盜丹講解排練                  |     |     |     |
|                 | 16                          | 一至三場過排整修                     |     |     |     |
|                 | 17                          | 一至三場過排整修                     |     |     |     |
|                 | 18                          | 一至三場過排整修                     |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                     |                              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時成績及實際演出成績                 |                              |     |     |     |
| 九、參考書目          |                             |                              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                             |                              |     |     |     |

|                 |                        |                  |     |       |     |
|-----------------|------------------------|------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主修                |                  |     |       |     |
|                 | (英文) Major             |                  |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                  | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分              | 4.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 郭錦華                    | 專兼任別             | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: fu@tcpa.edu.tw |                  |     |       |     |
| 五、教學目標          | 完成劇目演出                 |                  |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明         |     |       |     |
|                 | 1                      | 課程介紹             |     |       |     |
|                 | 2                      | 旦角身段基訓練          |     |       |     |
|                 | 3                      | 旦角身段基訓練          |     |       |     |
|                 | 4                      | 旦角身段基訓練          |     |       |     |
|                 | 5                      | 旦角身段基訓練          |     |       |     |
|                 | 6                      | 旦角身段基訓練          |     |       |     |
|                 | 7                      | 影片賞析             |     |       |     |
|                 | 8                      | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練 |     |       |     |
|                 | 9                      | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練 |     |       |     |
|                 | 10                     | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練 |     |       |     |
|                 | 11                     | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練 |     |       |     |
|                 | 12                     | 分組排演練習           |     |       |     |
|                 | 13                     | 分組排演練習           |     |       |     |
|                 | 14                     | 合堂響排             |     |       |     |
|                 | 15                     | 合堂響排             |     |       |     |
|                 | 16                     | 學習成果呈現           |     |       |     |
|                 | 17                     | 心得分享             |     |       |     |
|                 | 18                     | 影片賞析             |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                |                  |     |       |     |
| 八、成績評量          |                        |                  |     |       |     |
| 九、參考書目          |                        |                  |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                  |     |       |     |

|                 |                        |                         |     |       |     |
|-----------------|------------------------|-------------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 副修                |                         |     |       |     |
|                 | (英文) Minor             |                         |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                         | 年 級 | 二、三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分                     | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 郭錦華                    | 專兼任別                    | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: fu@tcpa.edu.tw |                         |     |       |     |
| 五、教學目標          | 加強基本功                  |                         |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明                |     |       |     |
|                 | 1                      | 練習基本功                   |     |       |     |
|                 | 2                      | 練習基本功                   |     |       |     |
|                 | 3                      | 練習基本功、複習單槍套子            |     |       |     |
|                 | 4                      | 練習基本功、學大刀、雙對刀及刀架子       |     |       |     |
|                 | 5                      | 練習基本功、複習大刀、雙對刀及刀架子      |     |       |     |
|                 | 6                      | 練習基本功、學單槍架子弟(小快槍以後的槍架子) |     |       |     |
|                 | 7                      | 練習基本功、複習槍架子             |     |       |     |
|                 | 8                      | 練習基本功、學習劍槍              |     |       |     |
|                 | 9                      | 練習基本功、複習劍槍              |     |       |     |
|                 | 10                     | 練習基本功、複習劍槍              |     |       |     |
|                 | 11                     | 練習基本功、學習雙刀劍             |     |       |     |
|                 | 12                     | 練習基本功、複習雙刀劍             |     |       |     |
|                 | 13                     | 練習基本功、學習大刀劍前半段          |     |       |     |
|                 | 14                     | 練習基本功、學習大刀劍後半段          |     |       |     |
|                 | 15                     | 練習基本功、複習大刀劍             |     |       |     |
|                 | 16                     | 練習基本功、複習大刀劍             |     |       |     |
|                 | 17                     | 練習基本功、複習以上學的把子          |     |       |     |
|                 | 18                     | 期末考試                    |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                |                         |     |       |     |
| 八、成績評量          |                        |                         |     |       |     |
| 九、參考書目          |                        |                         |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                         |     |       |     |

|                 |                                                         |                      |     |       |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------|----------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主修                                                 |                      |     |       |     |
|                 | (英文) Major                                              |                      |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                    |                      | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                      | 學 分                  | 4.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 陳思朋                                                     | 專兼任別                 | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw                      |                      |     |       |     |
| 五、教學目標          | 除訓練行當細分之基本腳步、身段、唱腔練習外，戲曲小品創作之引導與客家小戲作品之賞析，加強學習進入角色內心世界。 |                      |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                      | 教學內容綱要說明             |     |       |     |
|                 | 1                                                       | 課程、教材之介紹             |     |       |     |
|                 | 2                                                       | 丑行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學 |     |       |     |
|                 | 3                                                       | 丑行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學 |     |       |     |
|                 | 4                                                       | 丑行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學 |     |       |     |
|                 | 5                                                       | 丑行身段基訓練；客家戲曲口白、唱腔之教學 |     |       |     |
|                 | 6                                                       | 影片賞析                 |     |       |     |
|                 | 7                                                       | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練     |     |       |     |
|                 | 8                                                       | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練     |     |       |     |
|                 | 9                                                       | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練     |     |       |     |
|                 | 10                                                      | 客家戲曲小品創作概念之引導及訓練     |     |       |     |
|                 | 11                                                      | 分組排演練習               |     |       |     |
|                 | 12                                                      | 分組排演練習               |     |       |     |
|                 | 13                                                      | 合堂響排                 |     |       |     |
|                 | 14                                                      | 合堂響排                 |     |       |     |
|                 | 15                                                      | 學習成果呈現               |     |       |     |
|                 | 16                                                      | 文字報告，心得分享            |     |       |     |
|                 | 17                                                      | 影片賞析                 |     |       |     |
|                 | 18                                                      | 期末考                  |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練                               |                      |     |       |     |
| 八、成績評量          | 平時成績.隨堂考試                                               |                      |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                                         |                      |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                         |                      |     |       |     |

|                 |                                                                                                                                                                                                              |                        |     |       |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                                                                                                                                                                                                    |                        |     |       |     |
|                 | (英文) Intern Performance                                                                                                                                                                                      |                        |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                                                         |                        | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                                           | 學 分                    | 2.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 黃俊琅                                                                                                                                                                                                          | 專兼任別                   | 專任  |       |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                                                                      |                        |     |       |     |
| 五、教學目標          | 因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份。從事學生的教育與學習上，也必需給予一定的規範與準則，因此主要本課程除了主要以教導客家小戲與客家改良大戲為主要內容外，更加入各大戲劇種的表演方式，結合與融入其中，再經由學習其相關劇目，使其從中獲得技能並提升其表演能力，並教導學生如何將其表演方法融合與運用於客家戲曲表演上。 |                        |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                                           | 教學內容綱要說明               |     |       |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                            | 【上山採茶】、【殺四門】戲曲架構       |     |       |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                            | 【上山採茶】、【殺四門】戲曲架構       |     |       |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                            | 【上山採茶】基本身段學習、【殺四門】下場花1 |     |       |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                            | 【上山採茶】基本身段學習、【殺四門】下場花2 |     |       |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                            | 【上山採茶】基本身段學習、【殺四門】下場花3 |     |       |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                            | 【上山採茶】基本身段學習、【殺四門】下場花4 |     |       |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                            | 【上山採茶】唱腔練習、【殺四門】唱腔練習   |     |       |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                            | 【上山採茶】唱腔練習、【殺四門】唱腔練習   |     |       |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                            | 期中測驗                   |     |       |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                           | 【上山採茶】群體舞蹈練習、【殺四門】群檔子1 |     |       |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                           | 【上山採茶】群體舞蹈練習、【殺四門】群檔子1 |     |       |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                           | 【上山採茶】群體舞蹈練習、【殺四門】群檔子2 |     |       |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                                           | 【上山採茶】群體舞蹈練習、【殺四門】群檔子2 |     |       |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                                           | 【上山採茶】總合練習、【殺四門】總合練習   |     |       |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                                           | 【上山採茶】總合練習、【殺四門】總合練習   |     |       |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                                           | 【上山採茶】總合練習、【殺四門】總合練習   |     |       |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                                           | 【上山採茶】總合練習、【殺四門】總合練習   |     |       |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                                           | 期末測驗【上山採茶】、【殺四門】       |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，戶外教學，實際演練                                                                                                                                                                                            |                        |     |       |     |
| 八、成績評量          | 觀察評量、測驗評量                                                                                                                                                                                                    |                        |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                                                              |                        |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                              |                        |     |       |     |

|                 |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |       |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 副修                                                                                                                                                                                                      |                                |     |       |     |
|                 | (英文) Minor                                                                                                                                                                                                   |                                |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                                                         |                                | 年 級 | 二、三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                                           | 學 分                            | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 黃俊琅                                                                                                                                                                                                          | 專兼任別                           | 專任  |       |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                                                                      |                                |     |       |     |
| 五、教學目標          | 因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份。從事學生的教育與學習上，也必需給予一定的規範與準則，因此主要本課程除了主要以教導客家小戲與客家改良大戲為主要內容外，更加入各大戲劇種的表演方式，結合與融入其中，再經由學習其相關劇目，使其從中獲得技能並提升其表演能力，並教導學生如何將其表演方法融合與運用於客家戲曲表演上。 |                                |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                                           | 教學內容綱要說明                       |     |       |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                            | 能力測驗、分組、期本武生功法練習               |     |       |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                            | 武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍) |     |       |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                            | 武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍) |     |       |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習、戲劇架構教學與影片觀摩           |     |       |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習、戲劇架構教學與影片觀摩           |     |       |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；戲劇架構教學                |     |       |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【殺四門】下場花1、2           |     |       |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【殺四門】下場花3、4           |     |       |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【殺四門】下場花總複習           |     |       |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                           | 期中測驗                           |     |       |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【殺四門】檔子1              |     |       |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【殺四門】檔子2              |     |       |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【殺四門】檔子總複習            |     |       |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【殺四門】檔子總複習            |     |       |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【殺四門】總合練習             |     |       |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【殺四門】總複習              |     |       |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                                           | 期末測驗                           |     |       |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                                           | 期末總檢討                          |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，戶外教學，實際演練                                                                                                                                                                                            |                                |     |       |     |
| 八、成績評量          | 觀察評量、測驗評量                                                                                                                                                                                                    |                                |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |       |     |

|                 |                                                                                                                                                                      |                        |     |       |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 外台戲表演(初階一)                                                                                                                                                      |                        |     |       |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                 |                        |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                 |                        | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                                                                   | 學 分                    | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 黃俊琅                                                                                                                                                                  | 專兼任別                   | 專任  |       |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                              |                        |     |       |     |
| 五、教學目標          | 客家戲曲於外台(廟會)演出，往往需具備客家人禮俗習慣的扮仙表演；由於廟會演出場所為開放性空間，因此下午所演出之劇碼也需以武打表演的武戲為主；而晚間為避免過度的吵鬧影響附近居民，晚上多以唱功戲，具有較多劇情的文戲為主。本課程主要配合外台各演出模式與狀況進行教學。本課程可依學生各別的能力做分級加強訓練，課程內容有具有相當的靈活度。 |                        |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                   | 教學內容綱要說明               |     |       |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                    | 學生能力測驗、分組、各行當功法練習      |     |       |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                    | 各行當功法練習、扮仙基本身段動作       |     |       |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                    | 各行當功法練習、扮仙基本唱腔         |     |       |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                    | 扮仙戲曲《三仙》整體結構教學         |     |       |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                    | 扮仙戲曲《三仙》細部行當教學         |     |       |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                    | 扮仙戲曲《三仙》整合練習           |     |       |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                    | 扮仙戲曲《三仙》整合練習           |     |       |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                    | 期中測驗《三仙》               |     |       |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                    | 期中測驗討論                 |     |       |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                   | 基本武戲結構教學(場次、大綱)        |     |       |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                   | 基本武戲結構教學(場次、大綱)        |     |       |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                   | 基本把子教學 大刀番、三股檔、點四將、五梅花 |     |       |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                   | 基本把子教學 大刀番、三股檔、點四將、五梅花 |     |       |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                   | 外台舞台調度與臨場反應訓練          |     |       |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                   | 外台武戲 - 攻關頭操作演練         |     |       |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                   | 外台武戲 - 攻關頭操作演練         |     |       |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                   | 期末測驗                   |     |       |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                   | 總檢討                    |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，戶外教學，實際演練                                                                                                                                                    |                        |     |       |     |
| 八、成績評量          | 1、學習態度觀察評量<br>2、測驗評量                                                                                                                                                 |                        |     |       |     |
| 九、參考書目          | 《台灣戲曲之美》鄭榮興 台中市；晨星出版(2002)                                                                                                                                           |                        |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 學生對於客家戲曲具有基本概念與認知，並對客家戲曲的學習上具有高度的興趣，無論是否具有演出傳統戲曲的經驗皆可，本課程可依學生各別的能力做分級加強訓練，課程內容有具有相當的靈活度。                                                                             |                        |     |       |     |

|                 |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |       |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主修                                                                                                                                                                                                      |                                |     |       |     |
|                 | (英文) Major                                                                                                                                                                                                   |                                |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                                                         |                                | 年 級 | 三、四年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                                           | 學 分                            | 4.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 黃俊琅                                                                                                                                                                                                          | 專兼任別                           | 專任  |       |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                                                                      |                                |     |       |     |
| 五、教學目標          | 因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份。從事學生的教育與學習上，也必需給予一定的規範與準則，因此主要本課程除了主要以教導客家小戲與客家改良大戲為主要內容外，更加入各大戲劇種的表演方式，結合與融入其中，再經由學習其相關劇目，使其從中獲得技能並提升其表演能力，並教導學生如何將其表演方法融合與運用於客家戲曲表演上。 |                                |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                                           | 教學內容綱要說明                       |     |       |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                            | 能力測驗、分組、期本武生功法練習               |     |       |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                            | 武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍) |     |       |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                            | 武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍) |     |       |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；戲劇架構教學與影片觀摩           |     |       |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；戲劇架構教學與影片觀摩           |     |       |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【安天會】－猴山              |     |       |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【安天會】－猴山              |     |       |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【安天會】－猴山              |     |       |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【安天會】－猴山              |     |       |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                           | 期中測驗                           |     |       |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】－群檔子1、2          |     |       |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】－群檔子1、2          |     |       |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】－群檔子3、4          |     |       |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】－群檔子3、4          |     |       |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】總合練習             |     |       |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】總合練習             |     |       |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                                           | 期末測驗                           |     |       |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                                           | 期末總檢討                          |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，戶外教學，實際演練                                                                                                                                                                                            |                                |     |       |     |
| 八、成績評量          | 觀察評量、測驗評量                                                                                                                                                                                                    |                                |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |       |     |

|                 |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                                                                                                                                                                                                    |                                |     |     |     |
|                 | (英文) Intern Performance                                                                                                                                                                                      |                                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                                                         |                                | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                                           | 學 分                            | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 黃俊琅                                                                                                                                                                                                          | 專兼任別                           | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                                                                      |                                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份。從事學生的教育與學習上，也必需給予一定的規範與準則，因此主要本課程除了主要以教導客家小戲與客家改良大戲為主要內容外，更加入各大戲劇種的表演方式，結合與融入其中，再經由學習其相關劇目，使其從中獲得技能並提升其表演能力，並教導學生如何將其表演方法融合與運用於客家戲曲表演上。 |                                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                                           | 教學內容綱要說明                       |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習                       |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                            | 武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍) |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                            | 武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍) |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【打青龍】第一到二場到戲曲架構學習     |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【打青龍】第三場戲曲架構學習        |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【打青龍】走邊學習             |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【打青龍】走邊練習             |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【打青龍】走邊練習             |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                            | 期中測驗                           |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【打青龍】唱腔學習             |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【打青龍】唱腔練習             |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【打青龍】把子學習             |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【打青龍】把子練習             |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【打青龍】總合學習             |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【打青龍】總合練習             |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【打青龍】總合練習             |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【打青龍】總複習              |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                                           | 期末測驗【打青龍】                      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，戶外教學，實際演練                                                                                                                                                                                            |                                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 觀察評量、測驗評量                                                                                                                                                                                                    |                                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                                      |                                |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 建教實習                                                                                                                                                            |                                |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                 |                                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                 |                                | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                   | 學 分                            | 1.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 黃俊琅                                                                                                                                                                  | 專兼任別                           | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                              |                                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 客家戲曲於外台(廟會)演出，往往需具備客家人禮俗習慣的扮仙表演；由於廟會演出場所為開放性空間，因此下午所演出之劇碼也需以武打表演的武戲為主；而晚間為避免過度的吵鬧影響附近居民，晚上多以唱功戲，具有較多劇情的文戲為主。本課程主要配合外台各演出模式與狀況進行教學。本課程可依學生各別的能力做分級加強訓練，課程內容有具有相當的靈活度。 |                                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                   | 教學內容綱要說明                       |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                    | 學生能力測驗、分組、各行當功法練習              |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                    | 各行當功法練習、扮仙戲曲《三仙》整合練習           |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                    | 各行當功法練習、扮仙戲曲《三仙》整合練習           |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                    | 基本龍套練習：大站門、小站門、扎特角、急急風站門       |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                    | 基本龍套練習：挖門、望門、抄過場、追過場、一條鞭上、一條鞭下 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                    | 基本龍套練習：躍子頭會陣、兩龍出水會陣、鞭辮子、扯四門    |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                    | 基本龍套練習：十字靠、鑽煙筒、股排隊             |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                    | 下場花練習：槍下場花(單、雙)、刀下場(單、雙)、大刀下場、 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                    | 期中測驗                           |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                   | 起霸、檔馬、走鞭                       |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                   | 舞台調度與臨場反應訓練                    |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                   | 基本武戲結構教學(場次、大綱)                |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                   | 基本武戲結構教學(場次、大綱)                |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                   | 基本把子教學 大刀番、三股檔、點四將、五梅花         |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                   | 基本把子教學 大刀番、三股檔、點四將、五梅花         |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                   | 武戲 - 攻關頭操作演練                   |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                   | 武戲 - 攻關頭操作演練                   |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                   | 期末測驗                           |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，戶外教學，實際演練                                                                                                                                                    |                                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1、學習態度觀察評量<br>2、測驗評量                                                                                                                                                 |                                |     |     |     |
| 九、參考書目          | 【中國戲曲表演】余漢東、王金璐 著 台北市；國家出版社；(2001)<br>【台灣戲曲之美】鄭榮興 台中市；晨星出版(2002)                                                                                                     |                                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 學生對於客家戲曲具有基本概念與認知，並對客家戲曲的學習上具有高度的興趣，無論是否具有演出傳統戲曲的經驗皆可，本課程可依學生各別的能力做分級加強訓練，課程內容有具有相當的靈活度                                                                              |                                |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 畢業製作                                                                                                                                                                                                    |                                |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                                                         |                                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                                                         |                                | 年 級 | 四年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                                           | 學 分                            | 2.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 黃俊琅                                                                                                                                                                                                          | 專兼任別                           | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                                                                      |                                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份。從事學生的教育與學習上，也必需給予一定的規範與準則，因此主要本課程除了主要以教導客家小戲與客家改良大戲為主要內容外，更加入各大戲劇種的表演方式，結合與融入其中，再經由學習其相關劇目，使其從中獲得技能並提升其表演能力，並教導學生如何將其表演方法融合與運用於客家戲曲表演上。 |                                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                                           | 教學內容綱要說明                       |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                            | 能力測驗、分組、期本武生功法練習               |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                            | 武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍) |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                            | 武生腳功、飛腳組合、旋子、掃堂組合、基本把子(槍、大刀、棍) |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習、戲劇架構教學與影片觀摩           |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習、戲劇架構教學                |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【安天會】 - 猴山            |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【安天會】 - 猴山            |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                            | 武生基本功法練習；【安天會】 - 猴山            |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                            | 期中測驗                           |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】群檔子1             |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】群檔子2             |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】群檔子3             |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】群檔子4             |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】檔子總複習            |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】總合練習             |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】總合練習             |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                                           | 武生基本功法練習；【安天會】總合練習             |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                                           | 期末測驗【安天會】                      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，戶外教學，實際演練                                                                                                                                                                                            |                                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 觀察評量、測驗評量                                                                                                                                                                                                    |                                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                              |                                |     |     |     |

|                 |                                          |                  |     |       |     |
|-----------------|------------------------------------------|------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主修                                  |                  |     |       |     |
|                 | (英文) Major                               |                  |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                     |                  | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                       | 學 分              | 4.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 劉麗株                                      | 專兼任別             | 專任  |       |     |
|                 | E-mail: lucyliu@tcpa.edu.tw              |                  |     |       |     |
| 五、教學目標          | 1.瞭解三腳採茶戲緣由<br>2.能夠欣賞小戲<br>3.達到實際演練三腳採茶戲 |                  |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                       | 教學內容綱要說明         |     |       |     |
|                 | 1                                        | 三腳採茶戲影片欣賞        |     |       |     |
|                 | 2                                        | 上山採茶唱腔.身段教學      |     |       |     |
|                 | 3                                        | 上山採茶唱腔.身段教學      |     |       |     |
|                 | 4                                        | 拜伯公唱腔.身段教學       |     |       |     |
|                 | 5                                        | 東勢腔山歌.身段教學       |     |       |     |
|                 | 6                                        | 老山歌唱腔.身段教學       |     |       |     |
|                 | 7                                        | 十二月採茶唱腔.身段教學     |     |       |     |
|                 | 8                                        | 十二月採茶唱腔.身段教學     |     |       |     |
|                 | 9                                        | 上山採茶總複習          |     |       |     |
|                 | 10                                       | 期中考試上山採茶 影片欣賞    |     |       |     |
|                 | 11                                       | 桃花過渡(洗手巾)唱腔.身段教學 |     |       |     |
|                 | 12                                       | 桃花過渡(老山歌)唱腔.身段教學 |     |       |     |
|                 | 13                                       | 桃花過渡(撐船歌)唱腔.身段教學 |     |       |     |
|                 | 14                                       | 桃花過渡(思戀歌)唱腔.身段教學 |     |       |     |
|                 | 15                                       | 桃花過渡(數板.唸白)身段教學  |     |       |     |
|                 | 16                                       | 桃花過渡唱腔.身段教學      |     |       |     |
|                 | 17                                       | 總複習 過排           |     |       |     |
|                 | 18                                       | 期末考試             |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練           |                  |     |       |     |
| 八、成績評量          | 學習態度40分<br>期中報告30分<br>期末口頭報告30分          |                  |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                          |                  |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                          |                  |     |       |     |

|                 |                                    |                        |     |       |     |
|-----------------|------------------------------------|------------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                          |                        |     |       |     |
|                 | (英文) Intern Performance            |                        |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                               |                        | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                 | 學 分                    | 2.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 劉麗株                                | 專兼任別                   | 專任  |       |     |
|                 | E-mail: lucyliu@tcpa.edu.tw        |                        |     |       |     |
| 五、教學目標          | 1. 配合鑼鼓經學習三腳採茶戲<br>2. 達到演出三腳採茶戲的目的 |                        |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                 | 教學內容綱要說明               |     |       |     |
|                 | 1                                  | 影片欣賞                   |     |       |     |
|                 | 2                                  | 把子功舉槍教學                |     |       |     |
|                 | 3                                  | 把子功抱槍式 么二三教學 調嚟洗手巾     |     |       |     |
|                 | 4                                  | 把子功二郎頭教學 吊嚟老式山歌        |     |       |     |
|                 | 5                                  | 把子功舉刀教學 吊嚟老山歌          |     |       |     |
|                 | 6                                  | 把子功耍刀教學 吊嚟桃花過渡         |     |       |     |
|                 | 7                                  | 把子功搭叉教學 吊嚟上山採茶         |     |       |     |
|                 | 8                                  | 把子功刀花教學 吊嚟拜伯公          |     |       |     |
|                 | 9                                  | 手小五套教學(第一套) 吊嚟東勢腔山歌    |     |       |     |
|                 | 10                                 | 手小五套教學(第一套) 吊嚟東勢腔山歌    |     |       |     |
|                 | 11                                 | 響排三腳踩茶戲 桃花過渡 上山採茶      |     |       |     |
|                 | 12                                 | 響排三腳採茶戲 桃花過渡 上山採茶      |     |       |     |
|                 | 13                                 | 手小五套教學(第二套) 採茶調教學      |     |       |     |
|                 | 14                                 | 複習手小五套(第一二套) 複習小調. 採茶調 |     |       |     |
|                 | 15                                 | 槍花練習(持槍)               |     |       |     |
|                 | 16                                 | 響排桃花過渡 上山採茶            |     |       |     |
|                 | 17                                 | 期末展演                   |     |       |     |
|                 | 18                                 | 期末報告                   |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練          |                        |     |       |     |
| 八、成績評量          | 學習態度40分<br>期中報告30分<br>期末演出30分      |                        |     |       |     |
| 九、參考書目          |                                    |                        |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                    |                        |     |       |     |

|                 |                                         |              |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------|--------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 戲曲身段技巧實務                           |              |     |     |     |
|                 | (英文) Chinese Opera movement practice    |              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                    |              | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                      | 學 分          | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 劉麗株                                     | 專兼任別         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: lucyliu@tcpa.edu.tw             |              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1. 認識肢體結構<br>2. 瞭解身訓意義<br>3. 達到實際演練身訓目的 |              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                      | 教學內容綱要說明     |     |     |     |
|                 | 1                                       | 基本身體結構伸張度    |     |     |     |
|                 | 2                                       | 暖身 正反拉山 行路教學 |     |     |     |
|                 | 3                                       | 暖身 正反雲手 走路教學 |     |     |     |
|                 | 4                                       | 暖身 翻手指四式教學   |     |     |     |
|                 | 5                                       | 暖身 摘垂 穿榜教學   |     |     |     |
|                 | 6                                       | 暖身 跨虎教學      |     |     |     |
|                 | 7                                       | 暖身 十三響教學     |     |     |     |
|                 | 8                                       | 暖身 飛腳 蹲轉身教學  |     |     |     |
|                 | 9                                       | 暖身 全套飛天十三響教學 |     |     |     |
|                 | 10                                      | 暖身 複習飛天十三響   |     |     |     |
|                 | 11                                      | 暖身 持馬鞭教學     |     |     |     |
|                 | 12                                      | 暖身 打馬 上馬教學   |     |     |     |
|                 | 13                                      | 暖身 翻身亮相教學    |     |     |     |
|                 | 14                                      | 暖身 跑馬全套教學    |     |     |     |
|                 | 15                                      | 暖身 跑馬全套教學    |     |     |     |
|                 | 16                                      | 暖身 跑馬全套教學    |     |     |     |
|                 | 17                                      | 期末考試         |     |     |     |
|                 | 18                                      | 期末報告         |     |     |     |
| 七、授課方式          | 分組討論，實際演練                               |              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 學習態度40分<br>報告30分<br>期末30分               |              |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                         |              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                         |              |     |     |     |

|                 |                                  |            |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------|------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 表演基礎訓練(一)                   |            |     |     |     |
|                 | (英文) Fundamentals for Acting (I) |            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                             |            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                               | 學 分        | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 鄭榮興                              | 專兼任別       | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: rcheng@tcpa.edu.tw       |            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 啟發聲韻表演並實際操演                      |            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                               | 教學內容綱要說明   |     |     |     |
|                 | 1                                | 發聲方法講解     |     |     |     |
|                 | 2                                | 自身條件啟發     |     |     |     |
|                 | 3                                | 吸氣、吐納及咬字方法 |     |     |     |
|                 | 4                                | 劇本唸詞       |     |     |     |
|                 | 5                                | 劇本唸詞       |     |     |     |
|                 | 6                                | 劇本唱腔教學     |     |     |     |
|                 | 7                                | 角色行當分別指導   |     |     |     |
|                 | 8                                | 角色行當分別指導   |     |     |     |
|                 | 9                                | 期中考試       |     |     |     |
|                 | 10                               | 音韻關係       |     |     |     |
|                 | 11                               | 字音關係       |     |     |     |
|                 | 12                               | 音韻表演       |     |     |     |
|                 | 13                               | 聲腔表演       |     |     |     |
|                 | 14                               | 角色行當分別指導   |     |     |     |
|                 | 15                               | 角色行當分別指導   |     |     |     |
|                 | 16                               | 角色行當分別指導   |     |     |     |
|                 | 17                               | 總複習        |     |     |     |
|                 | 18                               | 期末心得報告     |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                          |            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 到課率<br>2. 學習態度<br>3. 期末報告     |            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                  |            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                  |            |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                                           |                |     |       |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 台灣民間表演藝術                                                                                                                                             |                |     |       |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                      |                |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                      |                | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                                                        | 學 分            | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 郭憲偉                                                                                                                                                       | 專兼任別           | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: 1982ken@yahoo.com.tw                                                                                                                              |                |     |       |     |
| 五、教學目標          | 1、瞭解台灣民俗表演藝術文化<br>2、學習台灣民俗表演藝術文化之內涵，培養人文傳統及愛鄉土之精神<br>3、操作台灣民俗表演藝術文化之技藝內容<br>4、熟習台灣表演藝術文化之功能意涵                                                             |                |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                        | 教學內容綱要說明       |     |       |     |
|                 | 1                                                                                                                                                         | 上課內容與進度說明      |     |       |     |
|                 | 2                                                                                                                                                         | 介紹台灣民間藝陣（八家將）  |     |       |     |
|                 | 3                                                                                                                                                         | 介紹台灣民間藝陣（宋江陣）  |     |       |     |
|                 | 4                                                                                                                                                         | 介紹台灣民間藝陣（宋江獅陣） |     |       |     |
|                 | 5                                                                                                                                                         | 介紹台灣民間藝陣（十二婆姐） |     |       |     |
|                 | 6                                                                                                                                                         | 介紹台灣民間藝陣（其它藝陣） |     |       |     |
|                 | 7                                                                                                                                                         | 實際操作演練         |     |       |     |
|                 | 8                                                                                                                                                         | 實際操作演練         |     |       |     |
|                 | 9                                                                                                                                                         | 實際操作演練         |     |       |     |
|                 | 10                                                                                                                                                        | 實際操作演練         |     |       |     |
|                 | 11                                                                                                                                                        | 期中報告           |     |       |     |
|                 | 12                                                                                                                                                        | 田野調查           |     |       |     |
|                 | 13                                                                                                                                                        | 田野調查           |     |       |     |
|                 | 14                                                                                                                                                        | 實際操作演練         |     |       |     |
|                 | 15                                                                                                                                                        | 實際操作演練         |     |       |     |
|                 | 16                                                                                                                                                        | 實際操作演練         |     |       |     |
|                 | 17                                                                                                                                                        | 總複習            |     |       |     |
|                 | 18                                                                                                                                                        | 期末考            |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練                                                                                                                            |                |     |       |     |
| 八、成績評量          | 課堂報告30%<br>期中作業30%<br>期末作業40%                                                                                                                             |                |     |       |     |
| 九、參考書目          | 吳騰達，《台灣民間陣頭技藝》，台北：東華書局，1996。<br>吳騰達，《台灣民間藝陣》，台中：晨星，2002。<br>黃文博，《臺灣民間藝陣》，台北：常民文化，2000。<br>吳騰達，《台灣南部的金獅陣》，台東：中華民俗藝陣研究室，2007。<br>吳騰達，《宋江陣研究》，南投：台灣省政府，1998。 |                |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                           |                |     |       |     |

|                 |                                                                                                           |          |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                                                                                                 |          |     |     |     |
|                 | (英文) Intern Performance                                                                                   |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                      |          | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                        | 學 分      | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 蔡晏榕                                                                                                       | 專兼任別     | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                   |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一、能正確的唱出客家傳統唱腔。<br>二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。<br>三、能了解戲曲運用方式。<br>四、能表達客家戲曲的演出方式。                                   |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                        | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                        |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，實際演練                                                                                              |          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1、學習評量<br>2、呈現成果                                                                                          |          |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1、《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>2、《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>3、《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 以學習客家採茶大戲為主，除融合以後學習之客家曲調、唱腔外，並學習其它戲曲之唱腔、曲調(如：北管、京劇曲牌等)將之融合，並培養學生獨立創作能力，嘗試將已習得之戲曲表演方式融合貫通，並結合戲曲樂隊進行排演。     |          |     |     |     |

|                 |                                                                                                           |          |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 畢業製作                                                                                                 |          |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                      |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                      |          | 年 級 | 四年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                        | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 蔡晏榕                                                                                                       | 專兼任別     | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                   |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一、能正確的唱出客家傳統唱腔。<br>二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。<br>三、能了解戲曲運用方式。<br>四、能表達客家戲曲的演出方式。                                   |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                        | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                         |          |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                        |          |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                        |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，實際演練                                                                                              |          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1、學習評量<br>2、呈現成果                                                                                          |          |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1、《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>2、《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行<br>3、《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 以學習客家採茶大戲為主，除融合以後學習之客家曲調、唱腔外，並學習其它戲曲之唱腔、曲調(如：北管、京劇曲牌等)將之融合，並培養學生獨立創作能力，嘗試將已習得之戲曲表演方式融合貫通，並結合戲曲樂隊進行排演。     |          |     |     |     |

|                 |                                                                                    |                |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 音樂節奏與肢體舞蹈(一)                                                                  |                |     |     |     |
|                 | (英文) Music and Dance (I)                                                           |                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                               |                | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                 | 學 分            | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 黃香梅                                                                                | 專兼任別           | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: mandy_wen22@hotmail.com                                                    |                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一、透過課程練習，提昇學生對音樂節奏的敏銳度。<br>二、增進學生肢體對音樂節奏的反應能力。<br>三、以舞蹈肢體為媒介，結合音樂節奏以展現自我特色並開發肢體潛能。 |                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                 | 教學內容綱要說明       |     |     |     |
|                 | 1                                                                                  | 音樂節奏認知         |     |     |     |
|                 | 2                                                                                  | 音符介紹           |     |     |     |
|                 | 3                                                                                  | 音符應用           |     |     |     |
|                 | 4                                                                                  | 音感與節奏練習1       |     |     |     |
|                 | 5                                                                                  | 音感與節奏練習2       |     |     |     |
|                 | 6                                                                                  | 音感與節奏練習3. 肢體律動 |     |     |     |
|                 | 7                                                                                  | 肢體律動           |     |     |     |
|                 | 8                                                                                  | 肢體與空間動線1       |     |     |     |
|                 | 9                                                                                  | 隨堂測驗           |     |     |     |
|                 | 10                                                                                 | 肢體與空間動線2       |     |     |     |
|                 | 11                                                                                 | 舞蹈節奏變化應用練習1    |     |     |     |
|                 | 12                                                                                 | 舞蹈節奏變化應用練習2    |     |     |     |
|                 | 13                                                                                 | 肢體節奏變化應用練習3    |     |     |     |
|                 | 14                                                                                 | 分組練習1. 小品      |     |     |     |
|                 | 15                                                                                 | 分組練習2. 小品      |     |     |     |
|                 | 16                                                                                 | 分組練習3. 小品      |     |     |     |
|                 | 17                                                                                 | 分組練習4. 小品      |     |     |     |
|                 | 18                                                                                 | 期末考            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                                            |                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 期中. 期末測驗60%<br>2. 平時成績(含報告. 隨堂測驗)20%<br>3. 學習態度20%                              |                |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1. 教師自編教材<br>2. <節奏練習> 鈴木英明 著<br>3. <圖片音樂史> 屬啟成 著 簡明仁 譯                            |                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                    |                |     |     |     |

|                 |                                                                    |              |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 西洋戲劇史                                                         |              |     |     |     |
|                 | (英文) History of Western Theatre Introduction to scenic             |              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                               |              | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                 | 學 分          | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 吳承澤                                                                | 專兼任別         | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: unoipanema@yahoo.com. tw                                   |              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本課程主要的目標在於讓非西方戲劇專業的學生，能夠掌握西方戲劇的幾個重要概念與時期的劇場結構，戲劇的社會意義及重要劇本及劇作家的閱讀。 |              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                 | 教學內容綱要說明     |     |     |     |
|                 | 1                                                                  | 課程簡介 分組與作業分派 |     |     |     |
|                 | 2                                                                  | 希臘劇場1        |     |     |     |
|                 | 3                                                                  | 希臘劇場2        |     |     |     |
|                 | 4                                                                  | 中世紀劇場1       |     |     |     |
|                 | 5                                                                  | 中世紀劇場2       |     |     |     |
|                 | 6                                                                  | 文藝復興劇場       |     |     |     |
|                 | 7                                                                  | 英國莎士比亞劇場1    |     |     |     |
|                 | 8                                                                  | 英國莎士比亞劇場2    |     |     |     |
|                 | 9                                                                  | 英國莎士比亞劇場3    |     |     |     |
|                 | 10                                                                 | 法國新古典主義劇場1   |     |     |     |
|                 | 11                                                                 | 法國新古典主義劇場2   |     |     |     |
|                 | 12                                                                 | 西方現代劇場1浪漫主義  |     |     |     |
|                 | 13                                                                 | 西方現代劇場2寫實主義  |     |     |     |
|                 | 14                                                                 | 西方現代劇場3現代主義  |     |     |     |
|                 | 15                                                                 | 西方前衛劇場       |     |     |     |
|                 | 16                                                                 | 劇場與大眾文化1     |     |     |     |
|                 | 17                                                                 | 劇場與大眾文化2     |     |     |     |
|                 | 18                                                                 | 期末考          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次）                                          |              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中考 百分之30<br>期末考 百分之30<br>課堂報告與參與 百分之40                            |              |     |     |     |
| 九、參考書目          | 布羅凱特 西洋戲劇史 志文出版社<br>WIKIPEDIA 條目解釋                                 |              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                    |              |     |     |     |

|        |                                                                                                                                                                     |                   |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 台灣戲劇史                                                                                                                                                          |                   |     |     |     |
|        | (英文) History of Taiwan Theatre                                                                                                                                      |                   |     |     |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                                                                                                                                |                   | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                  | 學 分               | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 林曉英                                                                                                                                                                 | 專兼任別              | 專任  |     |     |
|        | E-mail: kate_lin0110@hotmail.com                                                                                                                                    |                   |     |     |     |
| 五、教學目標 | 上學期課程之教學目標，以"臺灣劇種發展史"為課堂講述主體，務求學習者對相關歷史背景先有初淺的認識，再帶回各劇種之發展概況。<br>課程規劃：概說相關戲劇活動所處之時代背景與政經環境，藉以觀察戲劇本身於文化及歷史方面的座標意義。透過歷史文獻與研究論述的閱讀及分析，使學習者對臺灣戲劇發展歷史中，若干重要的議題有基礎之理解和認識。 |                   |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                  | 教學內容綱要說明          |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                                   | 課程簡介與課程要求         |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                                   | 緒論:變遷中的戲曲活動       |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                                   | 指標:劇院的興衰見證臺灣戲劇之發展 |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                                   | 時代背景與演劇;提問討論      |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                                   | 舊俗與傳統演劇;提問討論      |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                                   | 戲劇活動與生活;提問討論      |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                                   | 期中測驗              |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                                                   | 都市與商業劇場;課堂分組報告1   |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                                                   | 廟會慶典與戲曲;課堂分組報告2   |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                                                  | 傳統戲曲的變遷;課堂分組報告3   |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                                                  | 傳統戲曲的發展;課堂分組報告4   |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                                                  | 新劇種的興起;課堂分組報告5    |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                                                  | 新劇的活動;課堂分組報告6     |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                                                  | 戲曲之交流與融合          |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                                                  | 臺灣演劇的類別           |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                                                  | 綜合討論;繳交期末書面報告     |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                                                  | 期末測驗              |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                                                  | 學期課程總回顧           |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述，分組討論，課堂報告                                                                                                                                                        |                   |     |     |     |
| 八、成績評量 | 30%課堂報告與課堂討論<br>20%期中測驗<br>20%期末測驗<br>30%期末書面報告                                                                                                                     |                   |     |     |     |
| 九、參考書目 | 邱坤良，舊劇與新劇:日治時期臺灣戲劇之研究，自立晚報，1992。<br>徐亞湘，日治時期中國戲班在臺灣，南天，2000。<br>呂訴上，臺灣電影戲劇史，銀華，1961初版，1991再版。<br>林鶴宜，臺灣戲劇史，空大，2003。<br>補充講義(參見課堂所發補充講義)。                            |                   |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                                     |                   |     |     |     |

|                 |                                  |      |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 台灣戲劇史                       |      |     |     |     |
|                 | (英文) History of Taiwan Theatre   |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                             |      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                               | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林曉英                              | 專兼任別 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: kate_lin0110@hotmail.com |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                  |      |     |     |     |

|                 |                                         |                         |     |       |     |
|-----------------|-----------------------------------------|-------------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 世界表演藝術欣賞                           |                         |     |       |     |
|                 | (英文)                                    |                         |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                    |                         | 年 級 | 一、三年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                      | 學 分                     | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林曉英                                     | 專兼任別                    | 專任  |       |     |
|                 | E-mail: kate_lin0110@hotmail.com        |                         |     |       |     |
| 五、教學目標          | 介紹當代世界表演藝術，透過課堂解說與賞析討論，拓展學習者之藝術視野與鑑賞能力。 |                         |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                      | 教學內容綱要說明                |     |       |     |
|                 | 1                                       | 課程簡介                    |     |       |     |
|                 | 2                                       | 傳統或創新-----特技團的轉型契機1     |     |       |     |
|                 | 3                                       | 傳統或創新-----特技團的轉型契機2     |     |       |     |
|                 | 4                                       | 想像與超現實----手法與氛圍的營造1     |     |       |     |
|                 | 5                                       | 想像與超現實----手法與氛圍的營造2     |     |       |     |
|                 | 6                                       | 作業1;跨界的藝術激盪----藝術圈的火花1  |     |       |     |
|                 | 7                                       | 跨界的藝術激盪----藝術圈的火花2      |     |       |     |
|                 | 8                                       | 跨界的藝術激盪----藝術圈的火花3      |     |       |     |
|                 | 9                                       | 作業2;抽象的象徵性-----藝術表現的嘗試1 |     |       |     |
|                 | 10                                      | 抽象的象徵性-----藝術表現的嘗試2     |     |       |     |
|                 | 11                                      | 抽象的象徵性-----藝術表現的嘗試3     |     |       |     |
|                 | 12                                      | 作業3;經典的再詮釋-----莎劇新編1    |     |       |     |
|                 | 13                                      | 經典的再詮釋-----莎劇新編2        |     |       |     |
|                 | 14                                      | 經典的再詮釋-----莎劇新編3        |     |       |     |
|                 | 15                                      | 作業4;歷史的新詮釋----歷史故事新編1   |     |       |     |
|                 | 16                                      | 歷史的新詮釋----歷史故事新編2       |     |       |     |
|                 | 17                                      | 歷史的新詮釋----歷史故事新編3       |     |       |     |
|                 | 18                                      | 課程總回顧;期末報告              |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告                            |                         |     |       |     |
| 八、成績評量          | 30%日常成績<br>40%日常作業<br>30%期末報告           |                         |     |       |     |
| 九、參考書目          | 補充講義(參見課堂所發補充講義)。                       |                         |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                         |                         |     |       |     |

|                 |                              |                  |     |       |     |
|-----------------|------------------------------|------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主修                      |                  |     |       |     |
|                 | (英文) Major                   |                  |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                         |                  | 年 級 | 三、四年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                           | 學 分              | 4.0 | 時 數   | 4.0 |
| 四、授課教師          | 曹永生                          | 專兼任別             | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: sunshine@tcpa.edu.tw |                  |     |       |     |
| 五、教學目標          | 完成弼馬溫劇目演出                    |                  |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                           | 教學內容綱要說明         |     |       |     |
|                 | 1                            | 小生基本身形訓練及講解小生之特色 |     |       |     |
|                 | 2                            | 中秋節放假            |     |       |     |
|                 | 3                            | 練習弼馬溫劇中唱段即部份身段講解 |     |       |     |
|                 | 4                            | 練習弼馬溫劇中唱段即部份身段講解 |     |       |     |
|                 | 5                            | 練習弼馬溫劇中唱段即部份身段講解 |     |       |     |
|                 | 6                            | 弼馬溫劇中之躺馬身段教授     |     |       |     |
|                 | 7                            | 弼馬溫劇中之躺馬身段教授     |     |       |     |
|                 | 8                            | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 9                            | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 10                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 11                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 12                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 13                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 14                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 15                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 16                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 17                           | 弼馬溫練習劇中唱段即身段演練   |     |       |     |
|                 | 18                           | 期末考試             |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                      |                  |     |       |     |
| 八、成績評量          | 平時成績及實際演出成績                  |                  |     |       |     |
| 九、參考書目          |                              |                  |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                              |                  |     |       |     |

|                 |                          |                |     |       |     |
|-----------------|--------------------------|----------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 戲曲服裝與造型             |                |     |       |     |
|                 | (英文)                     |                |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                     |                | 年 級 | 一、三年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                       | 學 分            | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 游純嘉                      | 專兼任別           | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: chia@tcpa.edu.tw |                |     |       |     |
| 五、教學目標          | 教學目標讓學生了解箱管工作流程及維修方法     |                |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                       | 教學內容綱要說明       |     |       |     |
|                 | 1                        | 1 認識箱管各部門及工作內容 |     |       |     |
|                 | 2                        | 2認識傳統戲曲盔頭      |     |       |     |
|                 | 3                        | 3認識傳統戲曲盔頭      |     |       |     |
|                 | 4                        | 4認識傳統戲曲盔頭      |     |       |     |
|                 | 5                        | 5認識傳統盔頭製作流程    |     |       |     |
|                 | 6                        | 6認識傳統盔頭製作流程    |     |       |     |
|                 | 7                        | 7認識傳統盔頭製作流程    |     |       |     |
|                 | 8                        | 8認識傳統盔頭製作流程    |     |       |     |
|                 | 9                        | 9認識傳統盔頭運用      |     |       |     |
|                 | 10                       | 10認識傳統盔頭運用     |     |       |     |
|                 | 11                       | 11認識傳統盔頭運用     |     |       |     |
|                 | 12                       | 12認識傳統盔頭運用     |     |       |     |
|                 | 13                       | 13認識傳統盔頭類型     |     |       |     |
|                 | 14                       | 14認識傳統盔頭類型     |     |       |     |
|                 | 15                       | 15認識傳統盔頭類型     |     |       |     |
|                 | 16                       | 16認識傳統盔頭類型     |     |       |     |
|                 | 17                       | 17認識傳統盔頭類型     |     |       |     |
|                 | 18                       | 18認識傳統盔頭類型     |     |       |     |
| 七、授課方式          |                          |                |     |       |     |
| 八、成績評量          | 成績評量上課態度.學習精神.出缺勤        |                |     |       |     |
| 九、參考書目          |                          |                |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                          |                |     |       |     |