

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	井玉玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jing12072002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 著重學生三功基礎紮實並肢體語言皆能熟練 2. 配合學生進階行當所需之基本功運用為主				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	寒假			
	2	寒假			
	3	上學期所學總複習			
	4	朝天蹬三起三落			
	5	和弄豆汁掃堂腿			
	6	飛天十響起雲手跨腿踢腿雲手亮相			
	7	掏腿翻身3~6個			
	8	左右翻身3~6個			
	9	術科期末考			
	10	和弄豆汁3~6個			
	11	掃堂腿3個			
	12	串飛腳5個			
	13	飛腳片腿翻身			
	14	飛腳片腿掃堂			
	15	跨虎飛腳片腿掃堂亮相			
	16	雙飛燕掃堂和山弄豆汁飛腳亮相			
	17	山膀讚子飛天十響飛腳亮相			
	18	雙飛燕掃堂飛腳亮相			
	19	術科模擬考			
	20	術科期末考			
	21	複習本學期所學之基本功			
七、授課方式	實際演練，其他：親自示範				
八、成績評量	1. 課堂出缺席狀況 2. 課堂學習狀態				
九、參考書目	戲劇肢體語言訓練				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	井玉玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jing12072002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1著重學生三功基礎 紮實並肢體專業術語皆能熟練 2配合學生進階行當所需之把子功運用為主				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	寒假			
	2	寒假			
	3	複習上學期所學把子功			
	4	手對打 傀儡提斗 車估轆拳			
	5	單刀對打 挖眼睛 推肘			
	6	槍對打 十六槍 甩槍			
	7	雙刀槍對打 剪腰 繞刀			
	8	模擬考			
	9	術科期中考			
	10	單刀槍對打 纏頭裹腦 小鎖喉			
	11	十八棍 趟馬			
	12	槍下場1			
	13	槍下場2			
	14	單刀下場			
	15	雙刀下場			
	16	大刀下場			
	17	起霸			
	18	模擬考			
	19	術科期末考			
	20	複習本學期所學把子功			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練，其他：親自示範				
八、成績評量	1課堂出缺席狀況 2課堂學習態度 3期中期末考成績				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	每堂課必備腰帶 練功鞋				

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 聲腔曲牌				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	井玉玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jing12072002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1讓學生認知曲牌在舞台上運用 2配合學生進階行當所需之聲腔曲牌為主 3讓學生對於曲牌運用有初步基礎程度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	放寒假			
	2	放寒假			
	3	銜接上學期所學之曲牌總複習			
	4	上板點降 鶴聚相邀			
	5	南泣顏回 雨檄會諸侯			
	6	複習前週教唱之曲牌			
	7	出隊子 連營分隊			
	8	醉太平 長刀大弓			
	9	術科期中考			
	10	複習前週教唱曲牌			
	11	普天樂 鬪雞擗弓			
	12	朝天子 馬隊兒整整排			
	13	複習前週教唱曲牌			
	14	五馬江兒水 虎將親承風招			
	15	三星子 壽筵開處風光好			
	16	複習前週教唱曲牌			
	17	一江風 一官遷白下孤雲			
	18	一江風 一官遷白下孤雲			
	19	術科期末考			
	20	複習本學期所學之曲牌			
	21	複習本學期所學之曲牌			
七、授課方式	講述，實際演練，其他： 1 口傳心授				
八、成績評量	1 課堂學生出缺席狀況 2 課堂學生學習狀況 3 課堂抽出數曲以背唱方式				
九、參考書目	京劇常用噴吶之曲牌				

一、課程名稱	(中文) 聲腔曲牌				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	井玉玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jing12072002@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	課堂必備戲詞本 筆 錄音機				

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、能以手指在舞台上做各種情況 二、能用眼神在舞台上做各種狀態 三、能在舞台上表達身穩步勻，動作靈活優美 四、能做到功架穩健，並以創造藝術上之感染力 其教學內容包括:手腳的基本姿態，基本活動，基本位置，步法的訓練，腰腿功的訓練，以及跳轉功的訓練，共六個部分。通過這些訓練達到以下目的:一、使學生解放身體的各個部關節，達到腰腿柔軟，四肢靈活。二、使學生會身段表演的基本動作，動作的基本規律，以及常用的技巧動作。三、使學生的身段動作，做到功架穩健、招式清楚、姿態優美；一戳一站、一轉一閃、一顧一盼，附有藝術上的感染力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎。			
	2	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎。			
	3	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響。			
	4	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響。			
	5	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響。			
	6	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響。			
	7	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響。			
	8	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			
	9	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。(期中考複習)			
	10	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。(期中考)			

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
	11	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			
	12	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			
	13	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			
	14	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			
	15	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			
	16	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			
	17	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			
	18	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、飛腳過桌、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。(期末考複習)			
	19	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、飛腳過桌、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。(期末考)			
	20	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、飛腳過桌、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			
	21	耗腿(正面、側面)、踢腿(正腿、十字腿、旁腿、片腿)、膀功(山膀、左、右、正、反雲手)、串飛腳、飛腳過桌、步法(丁字步)、八字步、蹦子、雙飛燕、和弄豆汁(正、反)、跑圓場、掃堂腿、單、雙鑽子、正、反跨虎、飛天十三響、大蹦子。			

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	學習態度, 佔百分之四十 期中考, 佔百分之三十 期末考, 佔百分之三十				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、能認識槍刀把子之類別、特性，及使用要領，奠定武打之演藝基礎。 二、能達成手、眼、身、法、步之配合運用，發揮武功特色。 所謂把子功:在色彩繽紛、炫麗多姿的京劇舞台上，常見的刀砍、槍扎、劍刺、棍掃...等持械對打或單人揮舞，以及徒手格鬥等武打和舞蹈動作，叫做打把子，他是衡量一個演員技術是否全面的重要標誌，因之，對於專業演員、戲校學生都要進行把子功的嚴格訓練，才能勝任各種類型武打角色的需要。打把子多是表現戰場拼殺、對敵格鬥或比武較量的情節，要求打得有情感、有節奏、有層次、有章法；講究嚴、連、狠、準。總之，無論上打下扎、左刺右擋，手裡要有擎勁兒，達到真實感與藝術美的統一。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	徒手(雙拍腿)(接鼻子)(猴摘帽)(魁星踢斗)(車轂鞭錘)單刀(剪腕)單槍(么二三)雙刀(大刀花)棍(劈喉花)槍			
	2	槍對槍(燈籠炮)			
	3	槍對槍(燈籠炮)刀對槍(砍馬腿)			
	4	槍對槍(燈籠炮)刀對槍(砍馬腿)			
	5	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)刀對槍(砍馬腿)			
	6	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)刀對槍(砍馬腿)			
	7	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)			
	8	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)			
	9	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)(期中考複習)			
	10	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)(期中考)			
	11	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)			
	12	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)			
	13	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)刀對刀(九刀半)			
	14	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)刀對刀(九刀半)			
	15	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)刀對刀(九刀半)(奪刀)			
	16	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)刀對刀(九刀半)(奪刀)			
	17	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)刀對刀(九刀半)(奪刀)(三刨刀)			
	18	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)刀對刀(九刀半)(奪刀)(三刨刀)			
	19	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)刀對刀(九刀半)(奪刀)(三刨刀)(期末考複習)			

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
	20	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)刀對刀(九刀半)(奪刀)(三刨刀)(期末考)			
	21	槍對槍(燈籠炮)(擊救槍)(十六槍)(甩槍)刀對槍(砍馬腿)(滾刀)雙刀對槍(三十二刀)刀對刀(九刀半)(奪刀)(三刨刀)			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時成績:40% 期中考:30% 期末考:30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉				
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	經由每日不斷的毯子上翻滾及柔軟訓練，可使學生熟悉自身肢體狀況藉可培養其翻滾功夫的技巧，通過訓練，使學生身體關節舒展，增強腰、腿和兩臂的柔韌性，發展身體各部的協調性和靈活性，舡斗翻起來要做到"高、輕、飄、溜、准"。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	筋骨舒展、回功、拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官。			
	2	回功、拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻。			
	3	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上。			
	4	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上。			
	5	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官小翻、蠻子、過桌、下桌。			
	6	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	7	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	8	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。(期中考複習)			
	9	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。(期中考)			
	10	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	11	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	12	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	13	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	14	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	15	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	16	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	17	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	18	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	19	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	20	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉				
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
	21	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毯子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毯子小翻、撲虎、旋撲虎。			
七、授課方式	講述，影片欣賞(每學期 2次)				
八、成績評量	平常成績:40% 期中考:30% 期末考:30%				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	經由每日不斷的毯子上翻滾及柔軟訓練，可使學生熟悉自身肢體狀況藉可培養其翻滾功夫的技巧，通過訓練，使學生身體關節舒展，增強腰、腿和兩臂的柔韌性，發展身體各部的協調性和靈活性，舡斗翻起來要做到"高、輕、飄、溜、准"。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	筋骨舒展、回功、拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官。			
	2	回功、拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻。			
	3	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上。			
	4	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上。			
	5	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	6	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	7	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	8	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	9	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	10	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	11	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	12	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	13	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	14	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	15	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	16	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	17	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	18	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	19	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	20	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	21	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、（串）小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次）				
八、成績評量	期中考:30% 期末考:30% 平時:40%				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉				
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	吳仁傑	專兼任別	兼任		
	E-mail: wu-j. c@yahoo. com. tw				
五、教學目標	一、認識戲曲武功基礎演練，以及真正的意義與其重要性。 二、毯子功以扎扎實實的鼎功、腰功與撲、跌、翻、騰、筋斗的動作技巧及基礎的訓練。 三、透過學習專業技能的訓練過程中，學會精準的肢體語言，並表現出高度的熟練。 四、養成互助合作，負責、忍讓、接納、服從，吃苦耐勞認真學習態度，並發揮團隊精神。 五、課程中含分解動作與示範，個別指導、複習演練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	鼎 功→三角鼎			
	2	腰 功→耗腰			
	3	鼎 功→雙腳端鼎			
	4	腰 功→甩腰			
	5	滾跌功→墊步小穿毛			
	6	掛翻功→蹠子			
	7	撲虎功→原地小臥虎			
	8	短筋斗→加官 按頭			
	9	桌 功→下腰臥虎下桌			
	10	腰 功→倒腿前橋			
	11	滾跌功→墊步穿高毛			
	12	掛翻功→出場蹠子			
	13	撲虎功→ 旋撲虎			
	14	短筋斗→雙腿立姿加官			
	15	桌 功→下案頭下桌			
	16	滾跌功→毛撲虎入洞疊筋			
	17	掛翻功→串虎跳			
	18	短筋斗→趨步單漫子			
	19	短筋斗→小翻（手操）			
	20	短筋斗→前撲（手操）			
	21	短筋斗→站提、蹲提（手操）			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	吳仁傑	專兼任別	兼任		
	E-mail: wu-j. c@yahoo. com. tw				
五、教學目標	一、認識戲曲武功基礎演練，以及真正的意義與其重要性。 二、毯子功以扎扎實實的鼎功、腰功與撲、跌、翻、騰、筋斗的動作技巧及基礎的訓練。 三、透過學習專業技能的訓練過程中，學會精準的肢體語言，並表現出高度的熟練。 四、養成互助合作，負責、忍讓、接納、服從，吃苦耐勞認真學習態度，並發揮團隊精神。 五、課程中含分解動作與示範，個別指導、複習演練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	鼎 功→三角鼎			
	2	腰 功→耗腰			
	3	鼎 功→雙腳端鼎			
	4	腰 功→甩腰			
	5	滾跌功→墊步小穿毛			
	6	掛翻功→蹠子			
	7	撲虎功→原地小臥虎			
	8	短筋斗→加官 按頭			
	9	桌 功→下腰臥虎下桌			
	10	腰 功→倒腿前橋			
	11	滾跌功→墊步穿高毛			
	12	掛翻功→出場蹠子			
	13	撲虎功→ 旋撲虎			
	14	短筋斗→雙腿立姿加官			
	15	桌 功→下案頭下桌			
	16	滾跌功→毛撲虎入洞疊筋			
	17	掛翻功→串虎跳			
	18	短筋斗→趨步單漫子			
	19	短筋斗→小翻（手操）			
	20	短筋斗→前撲（手操）			
	21	短筋斗→站提、蹲提（手操）			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 聲腔曲牌				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	吳仁傑	專兼任別	兼任		
	E-mail: wu-j. c@yahoo. com. tw				
五、教學目標	1讓學生認知曲牌在舞台上運用 2配合學生進階行當所需之聲腔曲牌為主 3讓學生對於曲牌運用有初步基礎程度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	放寒假			
	2	放寒假			
	3	銜接上學期所學之曲牌總複習			
	4	上板點降 鶴聚相邀			
	5	南泣顏回 雨檄會諸侯			
	6	複習前週教唱之曲牌			
	7	出隊子 連營分隊			
	8	醉太平 長刀大弓			
	9	術科期中考			
	10	複習前週教唱曲牌			
	11	普天樂 鬪雞擗弓			
	12	朝天子 馬隊兒整整排			
	13	複習前週教唱曲牌			
	14	五馬江兒水 虎將親承風招			
	15	三星子 壽筵開處風光好			
	16	複習前週教唱曲牌			
	17	一江風 一官遷白下孤雲			
	18	一江風 一官遷白下孤雲			
	19	術科期末考			
	20	複習本學期所學之曲牌			
	21	複習本學期所學之曲牌			
七、授課方式	講述				
八、成績評量	1 課堂學生出缺席狀況 2 課堂學生學習狀況 3 課堂抽出數曲以背唱方式				
九、參考書目	京劇常用噴吶之曲牌				

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 聲腔曲牌				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	吳仁傑	專兼任別	兼任		
	E-mail: wu-j. c@yahoo. com. tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	課堂必備戲詞本 筆 錄音機				

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 龍套				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	吳仁傑	專兼任別	兼任		
	E-mail: wu-j. c@yahoo. com. tw				
五、教學目標	讓學生了解龍套在每一齣戲所扮演之責任				
	講解每一隊形所代表之寓意和舞台運用之特點				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	複習上學期所學龍套之課程			
	4	大站門 往裏歸 合龍口 領起來圓場			
	5	下場門斜門翻下 紮特角 領起來圓場			
	6	上場門一條邊 挖門 一翻兩翻雙翻下			
	7	上場門斜門 扯正 扯四門 窩下			
	8	術科模擬考			
	9	術科期中考			
	10	急急風站門 領起來圓場 鷄子頭會陣			
	11	鑽煙筒下 小站門 往裏歸 領起來圓場			
	12	龍擺尾 蛇蠅皮 倒脫靴 兩邊上 八字			
	13	反領起來圓場 一望門兩望門			
	14	追下 二龍出水 走 十字靠			
	15	雙斜門 領起來骨排隊			
	16	二龍出水上會陣鑽煙筒 往裏歸 合龍口			
	17	領起來走太極圖圓場下			
	18	上場門出相 下場門入相 九龍口 台口 大小邊			
	19	術科模擬考			
	20	術科期末考			
	21				
七、授課方式	講述				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉				
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	李凱	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	經由每日不斷的毯子上翻滾及柔軟訓練，可使學生熟悉自身肢體狀況藉可培養其翻滾功夫的技巧，通過訓練，使學生身體關節舒展，增強腰、腿和兩臂的柔韌性，發展身體各部的協調性和靈活性，舡斗翻起來要做到"高、輕、飄、溜、准"。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	筋骨舒展、回功、拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官。			
	2	回功、拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻。			
	3	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上。			
	4	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上。			
	5	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官小翻、蠻子、過桌、下桌。			
	6	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	7	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	8	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。(期中考複習)			
	9	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。(期中考)			
	10	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	11	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	12	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	13	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	14	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	15	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	16	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	17	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	18	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	19	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	20	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉				
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	李凱	專兼任別	兼任		
	E-mail: 21 拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毯子、加官按頭、(串)小翻、蹀子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毯子小翻、撲虎、旋撲虎。				
七、授課方式	講述，影片欣賞(每學期 2次)				
八、成績評量	平常成績:40% 期中考:30% 期末考:30%				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	李凱	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	經由每日不斷的毯子上翻滾及柔軟訓練，可使學生熟悉自身肢體狀況藉可培養其翻滾功夫的技巧，通過訓練，使學生身體關節舒展，增強腰、腿和兩臂的柔韌性，發展身體各部的協調性和靈活性，舡斗翻起來要做到"高、輕、飄、溜、准"。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	筋骨舒展、回功、拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官。			
	2	回功、拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻。			
	3	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上。			
	4	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上。			
	5	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官小翻、蠻子、過桌、下桌。			
	6	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	7	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。			
	8	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。(期中考複習)			
	9	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛。(期中考)			
	10	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	11	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	12	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	13	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	14	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻。			
	15	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	16	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	17	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	18	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	19	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			
	20	拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。			

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	李凱	專兼任別	兼任		
	E-mail: 21 拿頂、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、加官按頭、(串)小翻、蹠子、桌上、搶背、穿毛、絞柱、毬子小翻、撲虎、旋撲虎。				
七、授課方式	講述，影片欣賞(每學期 2次)				
八、成績評量	平常成績:40% 期中考:30% 期末考:30%				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	張富椿	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1. 著重學生三功基礎紮實並肢體語言皆能熟練 2. 配合學生進階行當所需之基本功運用為主				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	寒假			
	2	寒假			
	3	上學期所學總複習			
	4	朝天蹬三起三落			
	5	和弄豆汁掃堂腿			
	6	飛天十響起雲手跨腿踢腿雲手亮相			
	7	掏腿翻身3~6個			
	8	左右翻身3~6個			
	9	術科期末考			
	10	和弄豆汁3~6個			
	11	掃堂腿3個			
	12	串飛腳5個			
	13	飛腳片腿翻身			
	14	飛腳片腿翻身			
	15	跨虎飛腳片腿掃堂亮相			
	16	跨虎飛腳片腿掃堂亮相			
	17	山膀讚子飛天十響飛腳亮相			
	18	雙飛燕掃堂飛腳亮相			
	19	術科模擬考			
	20	術科期末考			
	21	複習本學期所學之基本功			
七、授課方式	講述，實際演練，其他：親自示範				
八、成績評量	1. 課堂出缺席狀況 2. 課堂學習狀態				
九、參考書目	戲劇肢體語言訓練				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	張富椿	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1著重學生三功基礎 紮實並肢體專業術語皆能熟練 2配合學生進階行當所需之把子功運用為主				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	寒假			
	2	寒假			
	3	複習上學期所學把子功			
	4	手對打 傀儡提斗 車估轆拳			
	5	單刀對打 挖眼睛 推肘			
	6	槍對打 十六槍 甩槍			
	7	雙刀槍對打 剪腰 繞刀			
	8	模擬考			
	9	術科期中考			
	10	單刀槍對打 纏頭裹腦 小鎖喉			
	11	十八棍 趟馬			
	12	槍下場1			
	13	槍下場2			
	14	單刀下場			
	15	雙刀下場			
	16	大刀下場			
	17	起霸			
	18	模擬考			
	19	術科期末考			
	20	複習本學期所學把子功			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練，其他：親自示範				
八、成績評量	1課堂出缺席狀況 2課堂學習態度 3期中期末考成績				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	每堂課必備腰帶 練功鞋				

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 龍套				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	張富椿	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	讓學生了解龍套在每一齣戲所扮演之責任				
	講解每一隊形所代表之寓意和舞台運用之特點				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	寒假			
	2	寒假			
	3	複習上學期所學龍套之課程			
	4	大站門 往裏歸 合龍口 領起來圓場			
	5	下場門斜門翻下 紮特角 領起來圓場			
	6	上場門一條邊 挖門 一翻兩翻雙翻下			
	7	上場門斜門 扯正 扯四門 窩下			
	8	術科模擬考			
	9	術科期中考			
	10	急急風站門 領起來圓場 鷄子頭會陣			
	11	鑽煙筒下 小站門 往裏歸 領起來圓場			
	12	龍擺尾 蛇蠅皮 倒脫靴 兩邊上 八字			
	13	反領起來圓場 一望門兩望門			
	14	追下 二龍出水 走 十字靠			
	15	雙斜門 領起來骨排隊			
	16	二龍出水上會陣鑽煙筒 往裏歸 合龍口			
	17	領起來走太極圖圓場下			
	18	上場門出相 下場門入相 九龍口 台口 大小邊			
	19	術科模擬考			
	20	術科期末考			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	課堂學習態度 期中期末考之優劣評量				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	陳良俠	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、認識戲曲武功基礎演練，以及真正的意義與其重要性。 二、透過學習專業技能的訓練過程中，學會準確的肢體語言，並表現出高度的熟練。 三、養成互助合作，負責、忍讓、接納、服從，吃苦耐勞認真學習態度，並發揮團隊精神。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	掖腿翻身>>目標=5下x6次（原地）			
	2	車輪翻身>>目標=5下x6次（連續動作）			
	3	躺身蹦子>>目標=5下x6次（連續左右蹦）			
	4	跨腿轉身+踹腿>>目標=1次x10（左右）			
	5	單躡子>>目標=1次x20			
	6	雙單躡子>>目標=1次x20			
	7	和弄豆汁>>目標=10下x3次			
	8	掃堂腿>>目標=1下x20次			
	9	涮腰>>目標=1下x30次（左右）			
	10	跑圓場>>目標=20圈（正、反、S）			
	11	栽垂>>目標=1下x10次+耗2分（正反）			
	12	前、後、分叉雙飛燕>>目標=1下x20次			
	13	跳叉>>目標=1下x30次（原地）			
	14	射雁>>目標=1分鐘x5次（左右腿）			
	15	探海>>目標=1分鐘x5次（左右腿）			
	16	站臥>>目標=1分鐘x5次（左右腿）			
	17	三起三落>>目標=5次（左右腿）			
	18	合手弓步>>1下x20次+耗2分（正反）			
	19	翻手雙推掌>>目標=1下x20次+耗1分			
	20	抬腳步>>目標=20分			
	21	走腳步>>目標=20分			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	陳良俠	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、認識戲曲武功基礎演練，以及真正的意義與其重要性。 二、把子功是以學習槍花、刀花，以及槍對槍、刀對刀拳對拳的對打套路組合訓練為目標。 三、指導學生手把前後貫串靈巧的使用，並達到腳步走位行轉位置固定；以及路線判斷的精確度。 四、力求把子對打要行雲流水、節奏緊密、層次鮮明、章法規律、活步走位、乾淨利落，以及亮相有勁的風格，並展現出把子功的特色。 五、課程中含分解動作與示範、術語背誦、個別指導、雙人對練、組合練習、團隊演練。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	雙刀花：剪腕 >>目標=20下×3次（前、後）			
	2	雙刀花：搬花、迎面花 >>目標=20下×3次			
	3	雙刀花：纏頭裹腦 >>目標=20次（正、反）			
	4	雙刀花：雙刀花>>目標=3圈×10次（前、後轉身）			
	5	雙槍花：劈候花 >>目標=20下×3次			
	6	雙槍花：雙槍翻花 >>目標=20下×3次			
	7	雙槍花：劈花 >>目標=20下×3次			
	8	雙槍花：倒花>>目標=20下×3次			
	9	雙槍花：托搭>>目標=20下×3次			
	10	單刀槍：三刺肚（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	11	單刀槍：三刺肚（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	12	雙刀槍：三刺肚（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	13	雙刀槍：三刺肚（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	14	槍對槍：救急槍（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	15	槍對槍：救急槍（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	16	刀對刀：三刨刀（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	17	刀對刀：三刨刀（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	18	徒手拳：趕三拳（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	19	徒手拳：趕三拳（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	20	雙刀槍：雙腰封（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	21	雙刀槍：雙腰封步法走位、身法指導、手法協調。）			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	陳良俠	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	褚皇任	專兼任別	專任		
	E-mail: cdw@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、認識戲曲武功基礎演練，以及真正的意義與其重要性。 二、透過學習專業技能的訓練過程中，學會準確的肢體語言，並表現出高度的熟練。 三、養成互助合作，負責、忍讓、接納、服從，吃苦耐勞認真學習態度，並發揮團隊精神。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	掖腿翻身>>目標=5下x6次（原地）			
	2	車輪翻身>>目標=5下x6次（連續動作）			
	3	躺身蹦子>>目標=5下x6次（連續左右蹦）			
	4	跨腿轉身+踮腿>>目標=1次x10（左右）			
	5	單躡子>>目標=1次x20			
	6	雙單躡子>>目標=1次x20			
	7	和弄豆汁>>目標=10下x3次			
	8	掃堂腿>>目標=1下x20次			
	9	涮腰>>目標=1下x30次（左右）			
	10	跑圓場>>目標=20圈（正、反、S）			
	11	栽垂>>目標=1下x10次+耗2分（正反）			
	12	前、後、分叉雙飛燕>>目標=1下x20次			
	13	跳叉>>目標=1下x30次（原地）			
	14	射雁>>目標=1分鐘x5次（左右腿）			
	15	探海>>目標=1分鐘x5次（左右腿）			
	16	站臥>>目標=1分鐘x5次（左右腿）			
	17	三起三落>>目標=5次（左右腿）			
	18	合手弓步>>1下x20次+耗2分（正反）			
	19	翻手雙推掌>>目標=1下x20次+耗1分			
	20	抬腳步>>目標=20分			
	21	走腳步>>目標=20分			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	褚皇任	專兼任別	專任		
	E-mail: cdw@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、認識戲曲武功基礎演練，以及真正的意義與其重要性。 二、把子功是以學習槍花、刀花，以及槍對槍、刀對刀拳對拳的對打套路組合訓練為目標。 三、指導學生手把前後貫串靈巧的使用，並達到腳步走位行轉位置固定；以及路線判斷的精確度。 四、力求把子對打要行雲流水、節奏緊密、層次鮮明、章法規律、活步走位、乾淨利落，以及亮相有勁的風格，並展現出把子功的特色。 五、課程中含分解動作與示範、術語背誦、個別指導、雙人對練、組合練習、團隊演練。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	雙刀花：剪腕 >>目標=20下×3次（前、後）			
	2	雙刀花：搬花、迎面花 >>目標=20下×3次			
	3	雙刀花：纏頭裹腦 >>目標=20次（正、反）			
	4	雙刀花：雙刀花>>目標=3圈×10次（前、後轉身）			
	5	雙槍花：劈候花 >>目標=20下×3次			
	6	雙槍花：雙槍翻花 >>目標=20下×3次			
	7	雙槍花：劈花 >>目標=20下×3次			
	8	雙槍花：倒花>>目標=20下×3次			
	9	雙槍花：托搭>>目標=20下×3次			
	10	單刀槍：三刺肚（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	11	單刀槍：三刺肚（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	12	雙刀槍：三刺肚（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	13	雙刀槍：三刺肚（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	14	槍對槍：救急槍（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	15	槍對槍：救急槍（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	16	刀對刀：三刨刀（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	17	刀對刀：三刨刀（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	18	徒手拳：趕三拳（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	19	徒手拳：趕三拳（步法走位、身法指導、手法協調。）			
	20	雙刀槍：雙腰封（動作示範、分解動作、術語背誦。）			
	21	雙刀槍：雙腰封步法走位、身法指導、手法協調。）			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0
四、授課教師	褚皇任	專兼任別	專任		
	E-mail: cdw@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉				
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	褚皇任	專兼任別	專任		
	E-mail: cdw@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、認識戲曲武功基礎演練，以及真正的意義與其重要性。 二、毯子功以扎扎實實的鼎功、腰功與撲、跌、翻、騰、筋斗的動作技巧及基礎的訓練。 三、透過學習專業技能的訓練過程中，學會精準的肢體語言，並表現出高度的熟練。 四、養成互助合作，負責、忍讓、接納、服從，吃苦耐勞認真學習態度，並發揮團隊精神。 五、課程中含分解動作與示範，個別指導、複習演練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	鼎 功→三角鼎			
	2	腰 功→耗腰			
	3	鼎 功→雙腳端鼎			
	4	腰 功→甩腰			
	5	滾跌功→墊步小穿毛			
	6	掛翻功→蹠子			
	7	撲虎功→原地小臥虎			
	8	短筋斗→加官 按頭			
	9	桌 功→下腰臥虎下桌			
	10	腰 功→倒腿前橋			
	11	滾跌功→墊步穿高毛			
	12	掛翻功→出場蹠子			
	13	撲虎功→ 旋撲虎			
	14	短筋斗→雙腿立姿加官			
	15	桌 功→下案頭下桌			
	16	滾跌功→毛撲虎入洞疊筋			
	17	掛翻功→串虎跳			
	18	短筋斗→趨步單漫子			
	19	短筋斗→小翻（手操）			
	20	短筋斗→前撲（手操）			
	21	短筋斗→站提、蹲提（手操）			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	褚皇任	專兼任別	專任		
	E-mail: cdw@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、認識戲曲武功基礎演練，以及真正的意義與其重要性。 二、毯子功以扎扎實實的鼎功、腰功與撲、跌、翻、騰、筋斗的動作技巧及基礎的訓練。 三、透過學習專業技能的訓練過程中，學會精準的肢體語言，並表現出高度的熟練。 四、養成互助合作，負責、忍讓、接納、服從，吃苦耐勞認真學習態度，並發揮團隊精神。 五、課程中含分解動作與示範，個別指導、複習演練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	鼎 功→三角鼎			
	2	腰 功→耗腰			
	3	鼎 功→雙腳端鼎			
	4	腰 功→甩腰			
	5	滾跌功→墊步小穿毛			
	6	掛翻功→蹠子			
	7	撲虎功→原地小臥虎			
	8	短筋斗→加官 按頭			
	9	桌 功→下腰臥虎下桌			
	10	腰 功→倒腿前橋			
	11	滾跌功→墊步穿高毛			
	12	掛翻功→出場蹠子			
	13	撲虎功→ 旋撲虎			
	14	短筋斗→雙腿立姿加官			
	15	桌 功→下案頭下桌			
	16	滾跌功→毛撲虎入洞疊筋			
	17	掛翻功→串虎跳			
	18	短筋斗→趨步單漫子			
	19	短筋斗→小翻（手操）			
	20	短筋斗→前撲（手操）			
	21	短筋斗→站提、蹲提（手操）			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功(生旦淨丑)											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	呂玉堃	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	.											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>											
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	五年級								
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0							
四、授課教師	楊莉娟	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	對學生們腿、腰的柔軟度、肌耐力、還有彈跳力。在這學期要更加要求加強，務必養成，手到、眼到、身到、步有章法而不零亂，達到一定的標準度，穩定性。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
	21											
七、授課方式	課堂報告											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十八學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>											
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	五年級								
三、修課別	必修	學 分	10.0	時 數	10.0							
四、授課教師	楊莉娟	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	把子功：本學期對學生們，除學習新的把子套路外，更進一步，要求達到熟記熟練、及手把腳部靈活度準確度、與彼此默契性。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
	21											
七、授課方式	課堂報告											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												