

一、課程名稱	(中文) 中文				
	(英文) CHINESE				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王光中	專兼任別	專任		
	E-mail: tim@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	本課程係針對大學部一年級戲曲類科學生所編排，其教學目標在提升學生對中國文學之鑑賞能力，以及對詩、詞、曲、賦等中國古代韻文之欣賞及寫作能力。本學期教學內容包括詩經選、楚辭選、漢魏六朝詩選、樂府詩、古詩十九首、唐詩選等共計約二十篇。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	暑假			
	2	課程介紹、詩經國學常識介紹			
	3	詩經選：關雎、子衿			
	4	詩經選：鹿鳴			
	5	國慶日放假			
	6	楚辭選：漁父			
	7	楚辭選：漁父			
	8	樂府詩：上邪、陌上桑			
	9	樂府詩：陌上桑			
	10	古詩十九首：迴車駕言邁			
	11	古詩：短歌行			
	12	期中考			
	13	古詩：歸園田居五首之一			
	14	唐詩選：野望、送杜少府之任蜀州			
	15	唐詩選：臨洞庭、與諸子登峴山			
	16	唐詩選：九月九日憶山東兄弟、辛夷塢			
	17	唐詩選：終南別業、宣州謝朓樓餞別校書叔雲			
	18	期末考			
	19	期末成績輸入			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次）				
八、成績評量	期中考：30%, 期末考：30%, 平時成績：40% 期中考及期末考以紙筆測驗為主，平時成績包括出席率、作業及報告等。				
九、參考書目	1. 本校自編之大專國文選第一冊。 2. 歷代名篇鑑賞。 3. 楚辭讀本。 4. 唐詩選讀。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 服務學習				
	(英文) Public Service Learning				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	王光中	專兼任別	專任		
	E-mail: tim@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	為養成學生勤勞負責、重視公益的服務精神與提升專業領域的社會責任感，並提供學生從社會服務中體驗學習經驗，以提升學習成效，本校特別在大一階段開設服務學習課程。期望學生能藉由服務來培養社會責任感，未來能成為一位守法負責的社會公民。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	校園環境美化			
	2	系務座談			
	3	校長有約座談會			
	4	校園環境美化			
	5	衛生教育講座			
	6	法律教育講座			
	7	系務座談			
	8	稅務講座			
	9	系務座談			
	10	校園環境美化			
	11	智慧財產權講座			
	12	體育教育講座			
	13	系務座談			
	14	性別平等教育講座			
	15	校園環境美化			
	16	系務座談			
	17	校園環境美化			
	18	繳交成績			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	學生必須修習30小時以上之服務學習課程，其期末成績分別由三個單位評定：通識教育中心占成績三分之一，學務處衛保組占成績三分之一，各學系占成績三分之一。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國戲曲史				
	(英文) Chinese Theatre History				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王麗嘉	專兼任別	專任		
	E-mail: ljwang@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	我國戲劇藝術具有悠久的歷史與深厚的傳統，透過課程的介紹希望給予同學基本的戲劇及劇場演進的概念，並初步認識戲曲的基本特質及各劇種之間的分野 及其淵源、形成、發展的不同樣貌，並適當的輔以影音資料及投影片以供參考。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	課程概述 參考書目介紹			
	3	戲劇的定義及其形成的肌理			
	4	戲曲的概念—大戲、小戲與偶戲			
	5	國慶日放假			
	6	宋雜劇與金院本			
	7	宋代商業劇場的形成立			
	8	宋元南戲的發展			
	9	宋元南戲重要作品介紹			
	10	期中考			
	11	元雜劇的發展			
	12	元雜劇重要作家作品介紹			
	13	元雜劇代表—「感天動地竇娥冤」介紹			
	14	明清雜劇			
	15	明清傳奇			
	16	明清傳奇重要作家作品介紹			
	17	花雅之爭			
	18	京劇的發展			
	19	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 4次）				
八、成績評量	期中考：30% 期末考：40% 平時成績：30%（作業：20%、出缺席：10%） 其中包含該學年觀賞傳統戲劇演出之心得；並參酌課堂討論加減總分計算				
九、參考書目	劉彥君 《圖說中國戲曲史》				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文) PHYSICAL EDUCATION				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	有系統的將民俗體育及西洋的體育融合教學，介紹傳統民俗體育在世界舞台的運用及成功案例，由深入淺出分「級」介紹讓於戲曲學院的學生，了解無論是民俗體育或是傳統戲曲等都可以創新運用在新的創作裡，無論是表演藝術或文化創意產業等等。 自我的肯定，來自瞭解世界的發展趨勢，自我文化的深入了解，21世紀雖然是網路世界，但是也是中國人的世界，體育課程不但讓學員學習到各項體育活動及技能，更激發學生對於各項元素在藝術作品中，可以有無限想像空間及可能。 進而反思如何將傳統戲曲的基本體能，進化為全民可以接受的「全民運動」，從全民運動的熱潮中，再掀另一次傳統戲曲的風潮。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上課須知&體適能測驗			
	2	體操			
	3	體操			
	4	體操			
	5	跳繩			
	6	跳繩			
	7	專題研究			
	8	期中報告			
	9	十人十一腳練習			
	10	十人十一腳競速賽			
	11	呼拉圈			
	12	呼拉圈			
	13	呼拉圈趣味競技			
	14	100米短跑			
	15	100米短跑			
	16	100米短跑測驗			
	17	期末考報告（一）			
	18	期末考報告（二）			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），戶外教學，實際演練				

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文) PHYSICAL EDUCATION				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
八、成績評量	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw 1. 平時成績—40% 計算方式： (1) 以出席為計算依據 (2) 平時成績基本分數為75分，依據上課情形加減分 (3) 扣分標準：每缺席一次課，扣平時成績2分 2. 期中作業成績：—30% ※期中作業：第八週 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 (1) 基本分數為70分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 (2) 期限之內未交作業者，視同零分。 3. 期末考成績：—30% ※期末考日期：第十七週 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 (1) 基本分數為70分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 (2) 期限之內未交作業者，視同零分。 ◎ 書面報告格式：封面＋內容 封面： (1) 抬頭：國立台灣戲曲學院 (2) 主標題：體育期中（末）報告 (3) 副標題：（自訂） (4) 學校：國立台灣戲曲學院 學期：九十九學年度上學期 授課老師：玉 天 老師 班級：大一x 學號：xxxxxxxx 學生姓名：xxx 內文：（字體間距：單行，字體級數：12）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 戲曲美學				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	李殿魁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	我們耳熟能詳的戲曲究竟有何內涵？它的美學特徵為何？大家都說戲曲有「綜合性、虛擬性、程式性、抒情性」等美學特質，但其根源為何？與中國繪畫、書法等其他藝術作品相較，又有何獨特性？本課程試圖從中國美學思想的基本特質說起，以此解釋辯證從宋元至今，仍在發展變化中的戲曲美學特質；本課程也試圖對1949年以來，中國大陸學者慣常以西方理論解釋的中國戲曲美學特質，加以辯證討論，目的在讓戲曲專業學門的學生，對中國戲曲美學特質有全方位的認識。本課程以中國傳統美學的認知為主，參考大陸戲劇學者研究戲曲美學的論著為輔，作為本課程施教的依據，至於各學者研究美學的論著臚列於附件，作為授課參考。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	中國美學思想特質一（以先秦百家為主）。			
	2	中國美學思想特質一（以先秦百家為主）。			
	3	中國美學思想特質一（以先秦百家為主）。			
	4	中國大陸從1949年以來對戲曲美學的詮釋一。			
	5	中國大陸從1949年以來對戲曲美學的詮釋二。			
	6	戲曲美學的範疇（綜述）。			
	7	戲曲美學（綜合性）			
	8	戲曲美學（虛擬性）			
	9	期中考週			
	10	戲曲美學（程式性）			
	11	戲曲美學（抒情性）			
	12	戲曲美學（音樂性）			
	13	戲曲美學綜合性的實例闡述（劇本為主）			
	14	戲曲美學綜合性的實例闡述（表演為主）			
	15	戲曲美學虛擬性的實例闡述（劇本為主）			
	16	戲曲美學虛擬性的實例闡述（表演為主）			
	17	期末考			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式					
八、成績評量	期中考 期末考				

一、課程名稱	(中文) 戲曲美學				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	李殿魁	專兼任別	兼任		
九、參考書目	E-mail: 一、傅謹：戲曲美學 台北：文津出版社。1995。 二、陳多：陳多戲曲美學論：從媒介論看戲曲美的構成 台北：國家出版社。2006。國家戲曲研究叢書19。 三、吳毓華：戲曲美學論 台北：國家出版社。2005。國家戲曲研究叢書8。 四、張庚著、藍凡導讀：戲曲美學論 上海：上海書畫出版社。2004。 五、張庚、蓋叫天：戲曲美學論文集 台北：丹青出版社。1986。 六、隗芾、吳毓華 古典戲曲美學資料集 北京：文化藝術出版社。1992。 七、韓又德：戲曲表演美學探索 台北：丹青出版社。1987。 八、蘇國榮：戲曲美學 北京：文化藝術。1999 九、蘇國榮：中國戲詩美學風格 台北：丹青出版社。1987。 十、鄭傳寅：中國戲曲文化概論 台北：新店志一出版社。 武漢：武漢大學出版社。1993。 十一、李澤厚、劉綱紀主編：中國美學史 台北：里仁出版社。1986。 十二、朱恆夫主編：中國戲曲美學 南京：南京大學出版社。2008。 十三、屈江吟：戲曲美學 遼寧：遼寧教育出版社。1992。 十四、吳乾浩：戲曲美學特徵的凝聚變幻 北京：中國戲劇出版社。1				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文) ENGLISH				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	As a freshman English, this course hopes to help students: 1. To help students develop effective reading skills of English. 2. To develop active and multiple strategies to learn English 3. To help students gain a better control of current English through oral practice and writing. 4. To help students to utilize Internet to learn English.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	Textbook: Unit 1 It's nice to meet you. (Greetings and leave-taking)			
	3	Textbook: Unit 1 It's nice to meet you. (Names & titles of address, Numbers)			
	4	English stories, songs, games and video.			
	5	Textbook: Unit 2 What's this? (Possessions, classroom objects)			
	6	Textbook: Unit 2 What's this? (Personal items, locations in a room)			
	7	English stories, songs and commercials.			
	8	Review: Progress Check			
	9	Mid-term Examination			
	10	Textbook: Unit 3 Where are you from? (Cities & countries, adjectives)			
	11	Textbook: Unit 3 Where are you from? (Adjectives, numbers, ages)			
	12	English stories, songs and games.			
	13	Textbook: Unit 4 I'm not wearing boots! (Clothing, colors)			
	14	Textbook: Unit 4 I'm not wearing boots! (Weather and seasons)			
	15	English stories, songs, video and commercials.			
	16	Review: Progress Check			
	17	Review: Unit 3-4			
	18	Final Examination			
	19				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	分數計算： 期中考 X 0.3 + 期末考 X 0.3 + 平時成績 X 0.4 = 學期成績 1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗或作業都在課程網站上，請務必完成(測驗盡量做到滿分)。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				
九、參考書目	Jack Richards (2005). Interchange: Intro (A). Cambridge Publishing.				

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文) ENGLISH				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	注意事項： 1. 基本要求：(1) 出席：不缺課(全勤者平時總成績加10分)。 (2) 按時完成課程網站上的測驗或作業。 2. 扣考：請注意全學期缺課1/3扣考，就死當，請自己保重。 3. 各項成績可在課程網站上查詢計算，請自己注意，以免發生遺憾。				

一、課程名稱	(中文) 看影片學英語				
	(英文) Learning Englishm Through Videos				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	教學目標： 本課程透過影片欣賞，提高學生的學習興趣，加強學生的聽、說、讀、寫能力。配合影片的聲、光刺激及字幕輔助，提供一個活潑、實用的英語學習環境，期望能使學生對英文有更好的掌握及運用。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	Susan Boyle: I Dreamed a Dream/ 預告片Ratatouille 料理鼠王			
	3	小鴨歷險記(The First Snow of Winter)/ 預告片 Underdog			
	4	卡通：粉紅豬小妹(Papa Pig: Happy Family)/ 預告片Dinosaur, March of the Penguins(企鵝寶貝)			
	5	真善美 (The Sound of Music)/預告片Finding Nemo			
	6	讓愛傳出去(Pay it forward)/ 廣告 University of Derbys			
	7	讓愛傳出去(Pay it forward)/ 影片 Blue Ribbon: Who I am makes a difference			
	8	曼哈頓奇緣(Enchanted)/ 卡通 The Balgonie Birdman			
	9	Mid-term Examination			
	10	卡通Peppa Pig: Mummy Pig's Birthday/ 預告片 The Da Vinci Code			
	11	影片 Charlotte's Web/ 預告片 Harry Potter and the Order of the Phoenix/ 卡通 The Bear's Christmas			
	12	影片 Charlotte's Web/預告片Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe/ The Prince Caspian			
	13	影片 Charlotte's Web/ 預告片 Hero / 卡通 George & Rosemary			
	14	影片 Charlotte's Web/ 預告片 Spiderman 2/ 卡通 Arkelope			
	15	影片 Into the Woods / 預告片 Superman Return			
	16	影片 Blue Ribbon: Who I am makes a difference/ 歌曲Merry Christmas Everyone / 預告片 Curious George			
	17	影片 Teacher Movie: Teddy Stallard Story/ 卡通 How Dinosaurs Learned to Fly			
	18	Final Examination			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 4次）				
八、成績評量	分數計算： 期中考 X 0.3 + 期末考 X 0.3 + 平時成績 X 0.4 = 學期成績 1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗或作業都在課程網站上，請務必完成(測驗盡量做到滿分)。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				

一、課程名稱	(中文) 看影片學英語				
	(英文) Learning Englishm Through Videos				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
九、參考書目	Sauve, L. (2005). 電影學英文 (Content Area Reading at the Movies). 簡單出版有限公司				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 基本要求：(1) 出席：不缺課(全勤者平時總成績加10分)。 (2) 按時完成課程網站上的測驗或作業。 2. 扣考：請注意全學期缺課1/3扣考，就死當，請自己保重。 3. 各項成績可在課程網站上查詢計算，請自己注意，以免發生遺憾。				

一、課程名稱	(中文) 新聞英語				
	(英文) English for Journalism				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	教學目標： 該課目的在於培養學生的英語報刊閱讀與聽力理解能力。閱讀以英文撰寫報導性文章技巧，及聽看相關的時事議題報導，討論與思考當代國際重要議題，期待達到深化國際通識能力的目的。通過熟悉英美報刊雜誌的文章的一般特點，分析文章的思想觀點，篇章佈局，語言技巧及文體修辭等，進一步提高學生的閱讀理解能力和思想表達能力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	Headlines 頭條新聞			
	3	Headlines 頭條新聞			
	4	Local news 台灣社會新聞			
	5	Local news 台灣社會新聞			
	6	Politics 政論新聞			
	7	Politics 政論新聞			
	8	International Relations 國際關係新聞			
	9	Mid-term Examination			
	10	War 戰爭新聞			
	11	War 戰爭新聞			
	12	Disaster 災難新聞			
	13	Disaster 災難新聞			
	14	Entertainment 娛樂新聞			
	15	Entertainment 娛樂新聞			
	16	Editorial 社論/讀者投書			
	17	Editorial 社論/讀者投書			
	18	Final Examination			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				
八、成績評量	分數計算： 期中考 X 0.3 + 期末考 X 0.3 + 平時成績 X 0.4 = 學期成績 1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗或作業都在課程網站上，請務必完成(測驗盡量做到滿分)。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				
九、參考書目	Ferry, T (2008). Your Guide to English News Language (教你讀懂新聞英語)，語言工場 鄭家文 (ed.) (2008). VOA News in Special English (美國知音新聞英語聽力訓練)，寂天文化				

一、課程名稱	(中文) 新聞英語				
	(英文) English for Journalism				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	注意事項： 1. 基本要求：(1) 出席：不缺課(全勤者平時總成績加10分)。 (2) 按時完成課程網站上的測驗或作業。 2. 扣考：請注意全學期缺課1/3扣考，就死當，請自己保重。 3. 各項成績可在課程網站上查詢計算，請自己注意，以免發生遺憾。				

一、課程名稱	(中文) 資訊科技概論				
	(英文) Introduction of the Computer				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃一峰	專兼任別	專任		
	E-mail: ifeng@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	本課程旨在培養同學數位影像處理的能力，經過本課程的訓練，期使同學可取得Photoshop國際證照。Photoshop是影像處理軟體中的佼佼者，其強大的影像處理能力，也是影像處理專業人士所愛用。本課程由 ACA Photoshop 國際認證考試應試技巧導入，教導同學從基礎學起，透過一系列認證考題的練習，進而熟練Photoshop軟體的使用，於課程結束後，同學應有通過ACA Photoshop 認證的能力，並進而取得國際證照。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識Photoshop 操作介面			
	2	影像的類型			
	3	點陣影像的組成與解析度			
	4	取得並輸入影像			
	5	放假一日			
	6	調整影像尺寸			
	7	加大或裁切影像的尺寸			
	8	使用尺標、參考線與格線			
	9	選取範圍的基本操作			
	10	儲存範圍的基本操作			
	11	儲存與載入選取範圍			
	12	調整與修補影像			
	13	影像擦除與修補			
	14	影像設計 與圖層操作			
	15	影像的儲存			
	16	影像的輸出與列印			
	17	Photoshop的色彩管理			
	18	影像構圖法與形式法則			
	19				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績:40% 含出席、課堂作業及印象分數 期中評量:30% 期中作品評分 期末評量:30% 期末作品評分				
九、參考書目	1. ACA國際認證Photoshop CS5 視覺設計與影像處理，陳達得著，基峰資訊出版 2. 正確學會 Photoshop CS5 的 16 堂課，施威銘研究室著，旗標出版社				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 國際禮儀				
	(英文) International Etiquette				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鍾杏梅	專兼任別	兼任		
	E-mail: mchung4525@gmail.com				
五、教學目標	國際化和地球村的形成, 國與國之間的距離越來越小, 人與人之間的互動越來越頻繁. 如何在互動間增進彼此的機會和創造個人的價值, 國際禮儀無非是提供知識和標準的最佳途徑. 期望透過國際禮儀的課程, 教導學生熟悉各國的禮節以及避免不同習俗間所導致的誤會. 並在各國際場合中有得體的表現.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程導覽			
	2	第一章 禮儀之意義和重要性			
	3	第二章 食之禮儀			
	4	第三章 宴客禮儀			
	5	第四章 衣之禮儀			
	6	第五章 住之禮儀			
	7	第六章 行之禮儀			
	8	第七章 育之禮儀			
	9	期中考試			
	10	第八章 樂之禮儀			
	11	第九章 國際禮儀			
	12	第十章 接待禮儀			
	13	第十一章 介紹禮儀及名片管理			
	14	第十二章 說話藝術			
	15	第十三章 電話禮儀			
	16	第十四章 辦公室禮儀			
	17	第十五章 求職禮儀			
	18	期末考試			
	19				
七、授課方式	講述, 分組討論, 課堂報告, 實際演練				
八、成績評量	平時 40% 期中考試 30% 期末考試 30%				
九、參考書目	國際禮儀實務一(徐筑琴)揚智文化 國際禮儀實務二(陳乃華等)新路書局				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 國際禮儀				
	(英文) International Etiquette				
二、開課別	學期課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	鍾杏梅	專兼任別	兼任		
	E-mail: mchung4525@gmail.com				
五、教學目標	國際化和地球村的形成, 國與國之間的距離越來越小, 人與人之間的互動越來越頻繁. 如何在互動間增進彼此的機會和創造個人的價值, 國際禮儀無非是提供知識和標準的最佳途徑. 期望透過國際禮儀的課程, 教導學生熟悉各國的禮節以及避免不同習俗間所導致的誤會. 並在各國際場合中有得體的表現.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
七、授課方式	講述, 課堂報告, 實際演練				
八、成績評量	平時 40% 期中考試 30% 期末考試 30%				
九、參考書目	國際禮儀實務一(徐筑琴)揚智文化 國際禮儀實務二(陳乃華等)新路書局				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文) PHYSICAL EDUCATION				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	林彥伶	專兼任別	兼任		
	E-mail: alittlebala@gmail.com				
五、教學目標	1.瞭解籃球、排球基本動作使用時機與熟練基本動作的操作 2.瞭解比賽情境中進攻與防守的策略應用，並培養實際操作之能力 3.享受、參與及欣賞運動之樂趣、藉以提升學生養成規律運動的習慣				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程說明與學生意願調整			
	2	籃球-基本動作介紹(運、傳球與投籃)			
	3	籃球-兩人小組(對傳上籃)、場地禮儀			
	4	籃球-兩人小組(擋切上籃)、裁判手勢			
	5	籃球-兩人小組(擋切跳投)、裁判手勢			
	6	籃球-區域防守(一)、比賽規則			
	7	籃球-區域防守(二)、比賽規則			
	8	期中籃球測驗-運球轉身換手上籃、分組比賽			
	9	期中籃球測驗-兩人擋切策略、分組比賽			
	10	運動電影賞析-卡特教頭			
	11	排球-低手發球與傳接球、比賽規則			
	12	排球-高手發球與傳接球、比賽規則			
	13	排球-扣球練習、裁判手勢			
	14	排球-動作組合(發球、高低手接、扣球)			
	15	排球-動作組合(發球、高低手接、扣球)			
	16	期末排球測驗-兩人小組動作組合			
	17	期末排球測驗-兩人小組動作組合			
	18	期末作業繳交、運動電影賞析			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文) PHYSICAL EDUCATION				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	林彥伶	專兼任別	兼任		
八、成績評量	E-mail: alittlebala@gmail.com 1. 技能（運動技術、競賽能力）學習表現—佔學期成績50分 (1) 每學期所學運動項目之運動技術與競賽能力學習成績平均 (2) 每項缺曠課達該上課堂數之2／3堂以上則該項目技能成績以0分計 2. 情意學習表現—佔學期分數30分 (1) 上課出席率、服裝、及活動參與—共佔學期成績20分 (2) 學習態度、學習精神—佔學期成績10分 a. 曠課：每堂扣學期成績5分 b. 缺課：每堂扣學期成績3分（於課後主動提出相關證明完成請假） c. 無故遲到／早退：扣學期成績1分（後到課者請主動於課後提補點） d. 無故未著合宜運動服裝—視同曠課1次扣學期成績5分 e. 公假及生理假—不予扣分（公假需提出學校教學或行政單位證明、學生自治單位證明無法准予公假） 3. 認知學習表現—期末運動理論與常識測驗佔學期成績20分 4. 其他加分 (1) 擔任康樂股長並主動借用器材及整理場地等服務工作，加學期成績5分至10分 (2) 非擔任體育股長但主動借用器材及整理場地等服務工作，加學期成績3分至8分 (3) 觀賞校				
九、參考書目	1. 樂趣化體育教學教案彙編，國立台灣師範大學體育研究與發展中心。 2. 籃球、排球教學法自編 3. 理解式球類教學法，師大書苑				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 自我肯定與衝突處理				
	(英文) Self-Affirmation and handle conflict				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	漆容綺	專兼任別	兼任		
	E-mail: anya0827@kimo.com				
五、教學目標	一、 整合自我概念，進而找出負向影響，增進自我肯定之能力。 二、 促進「自我」與「他我」良好關係。 三、 瞭解各種關係中之衝突來源與解套之道。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹、初步概念介紹			
	2	終其一生的自問：『我是誰？』:談人格特質與自我期許			
	3	談人格與原型 &陰影與自我接納			
	4	家庭與情緒			
	5	潛意識的運作：防衛機轉的認識			
	6	接納內在小孩的存在			
	7	自我關係與需求			
	8	責任與自由			
	9	期中考			
	10	電影欣賞：果嶺奇蹟～談成功與失敗			
	11	親密關係與自我			
	12	親密關係與衝突			
	13	電影欣賞：內衣小舖～談宿命與創造			
	14	溝通演練：我訊息的使用（一）			
	15	溝通演練：我訊息的使用（二）			
	16	不完美的我：談壓力調適與照顧			
	17	報告（一）			
	18	報告（二）			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	一、平常成績：40% 二、期中考：30% 三、期末報告：30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 藝術行銷				
	(英文) Arts Marketing				
二、開課別	學期課程		年 級	二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	郎祖明	專兼任別	兼任		
	E-mail: wolfgangming@gmail.com				
五、教學目標	21世紀是行銷的世紀，無論是營利機構或非營利機構都需要透過好的行銷策略及管道來增加”產品”的知名度，台灣的表演藝術市場近十年來蓬勃發展，如何在有限的市場規劃出有效的行銷策略，以及明確為團體做市場區隔，本課程期望從行銷學出發，結合國內實際的藝術生態，引導學生認識國內藝術市場，進而學習規劃正確的行銷策略				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	介紹何謂藝術行銷，範疇為何			
	2	行銷的基本概念4C&4P			
	3	國內表演藝術市場現況分析			
	4	瞭解國內表演藝術的觀眾			
	5	如何區隔藝術市場與演出定位			
	6	如何設定目標市場與演出定位			
	7	有效的行銷通路			
	8	如何訂出合理的票價結構			
	9	期中考試			
	10	如何訂定有效的行銷策略			
	11	訂定有效的廣告與促銷策略			
	12	建立觀眾的忠誠度			
	13	公關與行銷			
	14	媒體關係經營			
	15	義工的運用與管理			
	16	行銷計畫、預算控制與執行			
	17	期末考			
	18	期末討論			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				
八、成績評量	上課出席率、小組報告及平時成績佔40%， 期中報告期末考試各佔30%				
九、參考書目	票房行銷--菲利浦科特勒談表演藝術行銷策略，遠流出版社，作者：Kotler & Scheff，譯者：高登第 藝術經理行銷手冊，五觀藝術，作者：Heather Maitland，譯者：林潔盈、廖梅璇				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 軍訓(1)				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蒲正宏	專兼任別	專任		
	E-mail: e98764@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	使學生了解人類歷史上各種戰爭型態與武器類型之轉變, 以及當代軍事科技之特色.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學準備週			
	2	軍事科技的演變-戰爭型態的改變			
	3	軍事科技的演變-當代軍事科技的特色			
	4	軍事事務革新-各主要國家的發展方向			
	5	軍事事務革新-我國軍事革新作為			
	6	先進武器介紹-資訊作戰			
	7	先進武器介紹-資訊作戰			
	8	先進武器介紹-電磁防護			
	9	先進武器介紹-電磁防護			
	10	期中考			
	11	先進武器簡介-飛彈防禦系統			
	12	先進武器簡介-精準武器			
	13	先進武器簡介-載具			
	14	先進武器簡介-非致命武器			
	15	未來軍事科技發展趨勢-生物科技			
	16	未來軍事科技發展趨勢-奈米科技			
	17	未來軍事科技發展趨勢-太空科技			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	講述, 影片欣賞 (每學期 2次), 其他: 報告				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 法文(1)				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳美芬	專兼任別	兼任		
	E-mail: mirameifen@yahoo.com.tw				
五、教學目標	以生動活潑日常生活字彙, 文法, 會話練習, 風俗文化多樣題材介紹和搭配視聽多媒體教材, 來啟發培養學生對法語文化的認識與興趣.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	字母 發音 取名			
	2	簡易法式打招呼問候方式			
	3	迷你自我介紹情境會話			
	4	基礎簡易法文文法介紹+迷你法文歌			
	5	法國社會文化風俗探討分析			
	6	表達個人喜好主題句子練習			
	7	迷你法語短片聽力口語練習			
	8	不同主題情境會話			
	9	期中考			
	10	法國電影賞析			
	11	video +歌曲 教學練習			
	12	法國美食字彙及其文化簡介			
	13	簡易友趣文章分析練習			
	14	簡易看圖說故事口語練習			
	15	簡易迷你會話聽力練習			
	16	法國歐洲旅遊探討 (1) (字彙句型)			
	17	法國歐洲旅遊探討 (2) (實用句子+風俗文化)			
	18	期末報告			
	19				
七、授課方式	講述, 分組討論, 課堂報告, 影片欣賞 (每學期 2次), 實際演練				
八、成績評量	40% 平常出席參予課程 + 30% 期中考 + 30% 期末報告				
九、參考書目	Echo1 CLE International				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 戲曲美學				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳淑美	專兼任別	兼任		
	E-mail: mei1961122@yahoo.com.tw				
五、教學目標	我們耳熟能詳的戲曲究竟有何內涵？它的美學特徵為何？大家都說戲曲有「綜合性、虛擬性、程式性、抒情性」等美學特質，但其根源為何？與中國繪畫、書法等其他藝術作品相較，又有何獨特性？本課程試圖從中國美學思想的基本特質說起，以此解釋辯證從宋元至今，仍在發展變化中的戲曲美學特質；本課程也試圖對1949年以來，中國大陸學者慣常以西方理論解釋的中國戲曲美學特質，加以辯證討論，目的在讓戲曲專業學門的學生，對中國戲曲美學特質有全方位的認識。本課程以中國傳統美學的認知為主，參考大陸戲劇學者研究戲曲美學的論著為輔，作為本課程施教的依據，至於各學者研究美學的論著臚列於附件，作為授課參考。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	中國美學思想特質一（以先秦百家為主）。			
	2	中國美學思想特質二（以先秦百家為主）。			
	3	中國美學思想特質三（以先秦百家為主）。			
	4	中國大陸從1949年以來對戲曲美學的詮釋一。			
	5	中國大陸從1949年以來對戲曲美學的詮釋二。			
	6	戲曲美學的範疇（綜述）。			
	7	戲曲美學（綜合性）			
	8	戲曲美學（虛擬性）			
	9	期中考週			
	10	戲曲美學（程式性）			
	11	戲曲美學（抒情性）			
	12	戲曲美學（音樂性）			
	13	戲曲美學綜合性的實例闡述（劇本為主）			
	14	戲曲美學綜合性的實例闡述（表演為主）			
	15	戲曲美學虛擬性的實例闡述（劇本為主）			
	16	戲曲美學虛擬性的實例闡述（表演為主）			
	17	期末考			
	18				
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				
八、成績評量					

一、課程名稱	(中文) 戲曲美學				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳淑美	專兼任別	兼任		
九、參考書目	E-mail: mei1961122@yahoo.com.tw 一、傅謹：戲曲美學 台北：文津出版社。1995。 二、陳多：陳多戲曲美學論：從媒介論看戲曲美的構成 台北：國家出版社。2006。國家戲曲研究叢書19。 三、吳毓華：戲曲美學論 台北：國家出版社。2005。國家戲曲研究叢書8。 四、張庚著、藍凡導讀：戲曲美學論 上海：上海書畫出版社。2004。 五、張庚、蓋叫天：戲曲美學論文集 台北：丹青出版社。1986。 六、隗芾、吳毓華 古典戲曲美學資料集 北京：文化藝術出版社。1992。 七、韓又德：戲曲表演美學探索 台北：丹青出版社。1987。 八、蘇國榮：戲曲美學 北京：文化藝術。1999 九、蘇國榮：中國戲詩美學風格 台北：丹青出版社。1987。 十、鄭傳寅：中國戲曲文化概論 台北：新店志一出版社。 武漢：武漢大學出版社。1993。 十一、李澤厚、劉綱紀主編：中國美學史 台北：里仁出版社。1986。 十二、朱恆夫主編：中國戲曲美學 南京：南京大學出版社。2008。 十三、屈江吟：戲曲美學 遼寧：遼寧教育出版社。1992。 十四、吳乾浩：戲曲美學特徵的凝聚變幻 北京：中國戲劇出版社。1				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 日文(1)				
	(英文) Japanesel				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	郝致均	專兼任別	兼任		
	E-mail: itasu88@hotmail.com				
五、教學目標	1、透過課堂練習複習五十音。(學生需自動自發背熟五十音。) 2、透過基本句型的教授，讓學生練習自我介紹，以及熟悉實用的日常生活對話。 3、在學習過程中，除了教授日文文法外，透過實物、照片、影片等等教材介紹日本社會文化，讓學生除了語言外，也能瞭解日本的風俗民情。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	自我介紹			
	2	播放影片，了解外國人學習日文的障礙			
	3	教授平假名50音			
	4	教授平假名50音			
	5	教授片假名50音			
	6	教授片假名50音			
	7	第一課			
	8	第一課			
	9	播放影片，學習日本社會文化			
	10	繳交期中報告。第二課			
	11	第二課			
	12	第二課			
	13	介紹日本社會文化			
	14	第三課			
	15	第三課			
	16	第三課			
	17	播放影片，學習日本文化。			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	講述，影片欣賞(每學期 3次)，實際演練				
八、成績評量	出席率10% 作業10% 平時成績20% 期中報告30% 期末考30%				
九、參考書目	大家的日本語初級1				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 休閒與生活				
	(英文) LEISURE AND LIFE				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	林君蘭	專兼任別	兼任		
	E-mail: msx03@zoo.gov.tw				
五、教學目標	一、培養學生的休閒素養 二、激發學生對健康休閒活動的體認 三、促進學生實踐健康生活自主管理				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	休閒概論			
	2	探索個人休閒型態			
	3	休閒的意義			
	4	休閒的演變			
	5	休閒與文化			
	6	自由時間之支配			
	7	休閒活動之類型			
	8	休閒行為及阻礙			
	9	休閒分享與研討(1)			
	10	休閒分享與研討(2)			
	11	休閒分享與研討(3)			
	12	休閒分享與研討(4)			
	13	休閒分享與研討(5)			
	14	休閒分享與研討(6)			
	15	休閒分享與研討(7)			
	16	休閒分享與研討(8)			
	17	休閒活動體驗(移地教學)			
	18	期末測驗			
	19				
七、授課方式	講述，課堂報告，戶外教學				
八、成績評量	一、課堂表現40% 二、專題分享30% 三、期末測驗30%				
九、參考書目	一、休閒研究－休閒觀與休閒專論（葉智魁著，品度公司2006年出版，ISBN:9578248792） 二、休閒遊憩概論：探索生命中的休閒（Geoffrey Godbey著，葉怡矜、吳崇旗、王偉琴、顏伽如、林禹良譯，品度公司2005年出版，ISBN：957824875X） 三、休閒導論（John R. Kelly著，王昭正譯，品度公司2001年出版，ISBN：9578248296）				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 兩性關係				
	(英文) Gender Relation				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鄭惠文	專兼任別	兼任		
	E-mail: ween4179@gmail.com				
五、教學目標	人從出生開始，即進入了兩性構築的世界，家庭的形成，社會的建立，都需要兩性攜手共同努力。愛是人類最大的動力需求，兩性關係的發展除了個人的意念與思考之外，更受到外界環境的影響。學生對兩性關係的憧憬與疑惑，需要正確的引導，兩性關係更是生活教育中重要的一環。本課程先由相關的理論和研究，增進學生對兩性關係的認知，再由循序漸進的單元主題，讓學生對兩性關係有貼近真實面的瞭解，能藉由課堂學習的發展，促發學生的自我探索與反思，進而培養學生合宜的兩性關係的態度與行為。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	導論			
	2	兩性的性生理發展			
	3	兩性的性心理發展			
	4	關係的開始與兩性溝通			
	5	兩性平權新視野			
	6	走入愛情			
	7	變調的戀曲			
	8	分手的藝術			
	9	期中考試			
	10	兩性關係中的風險管理			
	11	同居與婚前性行為			
	12	兩性關係的生涯規劃			
	13	婚姻與家庭			
	14	婚姻的變相			
	15	同性戀、雙性戀與性偏差行為			
	16	另類的兩性關係			
	17	期末考試			
	18	參訪			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 3次），其他：機構參訪				
八、成績評量	1. 平時成績（課堂活動參與、出缺席）：20% 2. 小組報告與作業：30% 3. 期中考：20% 4. 期末考：30%				
九、參考書目	1. 陳金定，《兩性關係與教育》，台北：心理。 2. 劉秀娟，《兩性教育》，台北：楊智。 3. 晏涵文，《兩性關係與教育》，台北：空大。 4. 林燕卿、楊明磊，《兩性關係學》，台北：華騰。				

一、課程名稱	(中文) 兩性關係				
	(英文) Gender Relation				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鄭惠文	專兼任別	兼任		
	E-mail: ween4179@gmail.com				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 法律與生活				
	(英文) Law and Life				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	李光大	專兼任別	兼任		
	E-mail: kuangta@ntunhs.edu.tw				
五、教學目標	1. 本課程之介紹，在於使學生對法律常識、法律理念、倫理概念及我國現行法有一整體性的認知。從生活與倫理及正義概念出發，就常見的法律問題如如何打官司、消費者的權利和保障、夫妻生活的倫理與法律問題、家庭暴力、電腦使用與網路相關法律、女性權益、學生權利義務等各種生活法律，深入淺出有系統的介紹，以培養現代人正確的法律觀及倫理觀。2. 使學生具備現代公民應有的法律素養及倫理認知，並對現行法規有全盤性的瞭解及掌握。由生活法律的認知，據以了解本身日常生活的權利與義務，並藉由一切身法律問題的解析，使學生能知所進退，以防止法律糾紛的發生。透過系統性的基礎倫理與生活法律的訓練，使學生能實際將所學運用於各類活動及日常生活，成為有適應能力、自治、負責的高級知識份子，並使學生擁有正確的法律正義理念，對生活環境相關的法律問題有一前瞻性的瞭解。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹與說明			
	2	法律、倫理與現代生活			
	3	買賣 (民法債篇1)			
	4	租賃 (民法債篇2)			
	5	訂婚結婚 (民法親屬篇1)			
	6	家庭暴力防治法 (民法親屬篇3)			
	7	離婚 與子女監護權 (民法親屬篇2)			
	8	夫妻財產制 (民法親屬篇4)			
	9	期中考週 (參觀活動)			
	10	遺囑與繼承 (民法繼承篇)			
	11	認領與認養			
	12	影片欣賞評析			
	13	交通糾紛處理			
	14	訴願行政訴訟及國家賠償法			
	15	網路法律倫理與智慧財產權求職與就業			
	16	公寓大廈管理條例合會與債篇 (民法) 消費與旅遊			
	17	校園常見案例分析			
	18	期末考週			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞 (每學期 1次)，戶外教學				
八、成績評量	(一)平時成績 30% (二)期中考 30% (三)期末考 40%				

一、課程名稱	(中文) 法律與生活				
	(英文) Law and Life				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	李光大	專兼任別	兼任		
九、參考書目	E-mail: kuangta@ntunhs.edu.tw				
	(一)、陳國義，法律與生活，台北：五南圖書出版公司，四版，2000.7				
	(二)、潘維大，法律與生活，台北：三民書局，初版，2000.10				
	(三)、駱志豪、林吉輝、陳幼麟編著，生活法律館（1）（2），台北：凱信出版事業公司，初版，2000.5				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 法律與生活				
	(英文) Law in Life				
二、開課別	學期課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	李光大	專兼任別	兼任		
	E-mail: kuangta@ntunhs.edu.tw				
五、教學目標	1. 本課程之介紹，在於使學生對法律常識、法律理念、倫理概念及我國現行法有一整體性的認知。從生活與倫理及正義概念出發，就常見的法律問題如如何打官司、消費者的權利和保障、夫妻生活的倫理與法律問題、家庭暴力、電腦使用與網路相關法律、女性權益、學生權利義務等各種生活法律，深入淺出有系統的介紹，以培養現代人正確的法律觀及倫理觀。2. 使學生具備現代公民應有的法律素養及倫理認知，並對現行法規有全盤性的瞭解及掌握。由生活法律的認知，據以了解本身日常生活的權利與義務，並藉由一切身法律問題的解析，使學生能知所進退，以防止法律糾紛的發生。透過系統性的基礎倫理與生活法律的訓練，使學生能實際將所學運用於各類活動及日常生活，成為有適應能力、自治、負責的高級知識份子，並使學生擁有正確的法律正義理念，對生活環境相關的法律問題有一前瞻性的瞭解。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），戶外教學				
八、成績評量	(一)平時成績 30% (二)期中考 30% (三)期末考 40%				
九、參考書目	(一)、陳國義，法律與生活，台北：五南圖書出版公司，四版，2000.7 (二)、潘維大，法律與生活，台北：三民書局，初版，2000.10 (三)、駱志豪、林吉輝、陳幼麟編著，生活法律館（1）（2），台北：凱信出版事業公司，初版，2000.5				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 運動與體適能				
	(英文) Exercise and Physical Fitness				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	曾增球	專兼任別	兼任		
	E-mail: alex1515@mail.skjh.ntpc.edu.tw				
五、教學目標	認識體適能及其重要性、進而培養健康體適能並創造優質人生。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學準備週			
	2	課程及國民健康提適能概況介紹			
	3	課程及國民健康提適能概況介紹			
	4	體適能介紹			
	5	體適能介紹			
	6	體適能－協調力			
	7	體適能－敏捷、速度			
	8	期中考			
	9	體適能－柔軟度			
	10	體適能－肌力			
	11	體適能－瞬發力			
	12	體適能－心肺適能			
	13	體適能－心肺適能			
	14	體適能－肌耐力			
	15	體適能檢測			
	16	體適能檢測			
	17	期末考			
	18				
	19				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	曾增球	專兼任別	兼任		
	E-mail: alex1515@mail.skjh.ntpc.edu.tw				
五、教學目標	透過籃球鍛鍊體能，學習籃球運球、傳球、投籃、防守等基本動作，藉由比賽，進而培養團隊合作及守法敬業的觀念。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學準備週			
	2	籃球簡介與籃球之基本動作介紹			
	3	籃球基本動作學習（運球）			
	4	籃球基本動作學習（傳接球）			
	5	籃球基本動作學習（上籃）			
	6	籃球基本動作學習（投籃）			
	7	籃球假動作與防守動作、步伐學習			
	8	期中考			
	9	籃球假動作與防守動作學習			
	10	籃球基本動作學習			
	11	籃球基本動作學習			
	12	籃球攻守戰術戰略			
	13	籃球規則講解			
	14	籃球比賽			
	15	籃球比賽			
	16	籃球攻守戰術戰略與比賽			
	17	期末考			
	18				
	19				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國戲曲史				
	(英文) Chinese Theatre History				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡欣欣	專兼任別	專任		
	E-mail: hsin@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	依循著歷史的演進歷程，瞭解戲曲藝術從孕育孳乳到成長茁壯，歷經蛻變轉型的多元時代風貌，以便觀照掌握戲曲藝術的本體生命，且窺見其因應著政經社會文化的發展演變。在建立中國戲曲史的發展脈絡後，更一進步親近戲曲經典，從「文學性/劇場性」中，感受古典戲曲獨特的表演藝術精髓，聯繫著時代社會的思想脈動，更體現著作家的創作意念。 戲曲是門綜合的文學與藝術，是故在教學上必須配合出土文物、歷史圖照、文獻史料、劇作文本、視聽教材與劇場觀戲等方式的教學，才能更具體地展現戲曲藝術的特質。因此除瞭解戲曲歷史的演進過程外，也搭配元明清重要經典劇作的賞讀，以介紹不同的體製劇種與腔調劇種，並觀賞從「文本/場上」，「古代戲文/當代劇作」各有風姿的劇藝景觀。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	大師講座—曾永義教授《中國戲曲的本質》			
	3	(易地教學)10月28/29戲曲國際學術研討會—戲曲理論與實踐			
	4	戲曲的起源與形成. 以PPT方式授課			
	5	(全校參加百年國慶演出)			
	6	百戲競陳的演劇傳統觀賞川劇. 影片欣賞《頂燈》，川劇《白蛇傳》，電影《變臉》			
	7	從說唱文學到小戲景觀. 觀賞影片東北二人轉，《梁祝・樓台會》			
	8	儺戲與宋金雜劇院本. 觀賞儺戲與京劇《鍾魁嫁妹》			
	9	(學科期中考)			
	10	婚變負心的南戲群像—永樂大典戲文三種, 觀賞永嘉崑《張協狀元》			
	11	質樸溫馨的宋元南戲—宋元四大南戲, 觀賞湘劇、越劇《白兔記》			
	12	(易地教學)觀賞福建人民藝術劇院實驗版話劇《雷雨》—國光劇場12月3日下午			
	13	南戲文與北雜劇, 觀賞河北梆子《拜月亭》、崑劇《琵琶記》			
	14	元曲四大家與本色派關漢卿《竇娥冤》觀賞崑劇、越劇《竇娥冤・斬娥》			
	15	元雜劇文采派王實甫《西廂記》, 觀賞越劇《西廂記・拷紅》			
	16	元雜劇與神魔小說《西遊記》, 觀賞海派京劇《盤絲洞			
	17	嘻笑玩樂的元明院本, 觀賞京劇小劇場《青塚前的對話》			
	18	(學科期末考)			
	19				
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 10次），戶外教學				
八、成績評量	本課程將依循戲曲的歷史演化循序講授，並配合文本導讀、視聽教學與劇場觀摩等方式進行，且依實際演出需要調整課程。上課時以隨機點名方式抽點，缺曠課一次扣學期總分五分。學習過程中充分互動或表現優異者，予以加分。作業為中國戲曲史筆記與看戲心得。				
九、參考書目	自選《中國戲曲史》（書寫讀書筆記摘要）曾永義、王安祈、李惠綿與蔡欣欣編注《戲曲選粹》（國家出版社，2003）				

一、課程名稱	(中文) 中國戲曲史				
	(英文) Chinese Theatre History				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡欣欣	專兼任別	專任		
	E-mail: hsin@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 軍訓				
	(英文) MARTIAL TRAINING				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	何昌鴻	專兼任別	專任		
	E-mail: tadacomt@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1.短期:利於同學未來準備預官國文科考試。 2.長期:期望同學日後能將《孫子兵法》所學概念,活用在個人工作職場、待人接物與事業開創上(即進可攻,退可守),並在個人的人生成長歷程上,能建立健康之人生觀。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	中秋節			
	2	緒論			
	3	1.孫子介紹及其兵法對後世之影響2.始計篇導讀			
	4	1.作戰篇導讀2.始計篇提報及研討			
	5	雙十節國慶日			
	6	1.謀攻篇導讀2.作戰篇提報及研討			
	7	1.軍形篇導讀2.謀攻篇提報及研討			
	8	1.兵勢篇導讀2.軍形篇提報及研討			
	9	1.虛實篇導讀2.兵勢篇提報及研討			
	10	1.軍爭篇導讀2.虛實篇提報及研討			
	11	1.九變篇導讀2.軍爭篇提報及研討			
	12	1.行軍篇導讀2.九變篇提報及研討			
	13	1.地形篇導讀2.行軍篇提報及研討			
	14	1.九地篇導讀2.地形篇提報及研討			
	15	1.火攻篇導讀2.九地篇提報及研討			
	16	1.用間篇導讀2.火攻篇提報及研討			
	17	1.用間篇提報及研討2.本課程期末考試(若為期末評量採作業報告方式則免)			
	18	學校期末考試			
	19				
七、授課方式	講述,分組討論,課堂報告				
八、成績評量	出席率 17% 期中考 25% 期末考 40% 其他 8%				

一、課程名稱	(中文) 軍訓				
	(英文) MARTIAL TRAINING				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	何昌鴻	專兼任別	專任		
九、參考書目	E-mail: tadacomt@tcpa.edu.tw 尊重智慧財產權，勿使用非法影印教科書： 1. 孫子三論，鈕先鍾著，麥田出版社。 2. 孫子十家註，魏武帝，廣文書局。 3. 孫子集註，孫星衍，東大圖書公司。 4. 孫子兵法研究，李浴日編譯黎明文化 5. 中外名將像傳，三軍大學編印 . 新編孫子兵法，漢欣文化 7. 中國智謀古今妙用-孫子兵法古今談，孔幹、王金寶著，旺文社 8. 孫子兵法引例，姜馨著，星光 9. 孫子兵法大全，魏汝霖著，黎明文化 10. 兵家述評，李啟明、傅應川著，幼獅文化事業公司 11. 孫子兵法與人生，徐如林著，出版家 12. 孫子兵法，靳元照、孫松濤著，領航文化 13. Sun Tzu ART of WAR 孫子兵法，幼獅文化事業股份有限公司 14. 一代兵聖孫子，翟肇振編著，昭文社				
十、備註(其他課程相關之要求)	學習考核： 一、上課出席率：每節點名採固定座位制未在規定坐位者視同未到，第一節上課15分鐘內進教室為遲到，超過15分鐘進教室為缺課；第二節課無遲到緩衝，點名未到即未到。全學期缺課(不論何種原因)達1/3即十二節課，學期成績以零分計算 二、分組提報(或表演)成績 三、討論參與情形 四、考試或作業				

一、課程名稱	(中文) 網頁設計與應用				
	(英文) Website Design and Application				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	林丕	專兼任別	兼任		
	E-mail: peter@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	以5個擬真的商業網站為主軸，指導學生製作業界常見的網站類型，內容包括網站版面設計、配色技巧、文字設定、CSS、AP DIV、SPRY及IFRAME等設計概念。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	成績評量說明及Dreamweaver cs4概說			
	2	網站及網頁基本概念及Dreamweaver cs4操作入門			
	3	建立網站資料夾、管理網站、網頁屬性、超連結			
	4	利用CSS與Div標籤建立網頁版型			
	5	綜合各項功能完成網站並上傳			
	6	利用表格、條列項目CSS編排易於閱讀文字頁面			
	7	繞圖排文、插入影片與錨點的應用			
	8	運用網頁範本製作版型相同的網頁			
	9	運用AP Div與Flash動畫編排活動網頁			
	10	製作與發送活動電子報			
	11	製作相片展示版面與行為面版、超連結的應用			
	12	善用Spry效果及組件製作動態網頁			
	13	Spry結合表格製作動態資料網頁			
	14	資料庫網站快速入門			
	15	促銷商品、查詢網品及子網頁的應用			
	16	加入分頁功能與動態產生XML資料			
	17	作業製作及繳交			
	18	作業製作及繳交			
	19				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	作業繳交共計四次計50%，並依出席率評分50%				
九、參考書目	正確學會Dreamweaver cs4的16堂課				
十、備註(其他課程相關之要求)					