

一、課程名稱	(中文) 現代舞											
	(英文) Modern Dance											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0							
四、授課教師	李宇鎔	專兼任別	兼任									
	E-mail: Yujung56@ms54.hinet.net											
五、教學目標	配合指導教師											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
七、授課方式	實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 拉邦動作分析				
	(英文) Movement Analysis of LB				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	李曉蕾	專兼任別	專任		
	E-mail: laylalee@seed.net.tw				
五、教學目標	出席率20% 上課態度20% 動作正確性20% 動作表達呈現之完整與特質40%				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 現代舞				
	(英文) Modern Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	李曉蕾	專兼任別	專任		
	E-mail: laylalee@seed.net.tw				
五、教學目標	出席率20% 上課態度20% 動作正確性20% 動作表達呈現之完整與特質40%				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
七、授課方式					
八、成績評量	出席率20% 上課態度20% 動作正確性20% 動作表達呈現之完整與特質40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 編創概論											
	(英文) Introduction to writing plays											
二、開課別	學期課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0							
四、授課教師	李曉蕾	專兼任別	專任									
	E-mail: laylalee@seed.net.tw											
五、教學目標	出席率20% 上課態度20% 動作正確性20% 動作表達呈現之完整與特質40%											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 現代舞											
	(英文) Modern Dance											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0							
四、授課教師	李曉蕾	專兼任別	專任									
	E-mail: laylalee@seed.net.tw											
五、教學目標	出席率20% 上課態度20% 動作正確性20% 動作表達呈現之完整與特質40%											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 實習演出											
	(英文) Intern Performance											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0							
四、授課教師	李曉蕾	專兼任別	專任									
	E-mail: laylalee@seed.net.tw											
五、教學目標	專度業 (能力、技巧、態度) 50% 確實性 (含出席率、工作效率與品質、可合作性等) 50%											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
七、授課方式												
八、成績評量	專度業 (能力、技巧、態度) 50% 確實性 (含出席率、工作效率與品質、可合作性等) 50%											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任		
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	實習演出之目標在於培養學生學習各類雜技表演方法，提高學生藝術素養及職前展演能力，透過此課程訓練方法使學生成為一名專業雜技表演藝術人員。課程中將學生學習的基本課程及肢體技巧，應用於雜技藝術的排練與表演，並充分掌握演出製作流程及展演實務經驗的訓練，藉由雜技演出呈現學生階段性的學習成果。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開始上課--討論演出內容.			
	2	製作演出內容討論 分配工作 專業分組演練			
	3	專業分組演練 加強雜技基本技巧訓練 執行小品排練，參與劇場工作實習並討論			
	4	專業分組演練 加強雜技訓練			
	5	第一次驗收各小品進度及內容 與各小組長討論細節並檢討			
	6	技術訓練期. 練習對手訓練及團體訓練			
	7	技術訓練期. 練習對手訓練及團體訓練			
	8	期中考週			
	9	技術訓練期. 練習對手訓練及團體訓練			
	10	技術訓練期. 練習對手訓練及團體訓練			
	11	第二次驗收小品進度 討論修正			
	12	技術訓練期. 練習對手訓練及團體訓練			
	13	小品彩排 修正與討論			
	14	小品彩排 修正與討論			
	15	小品彩排 修正與討論			
	16	小品彩排 修正與討論			
	17	演出週			
	18	期末考 演出檢討			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期末呈現30% 平時成績30% 平時小考40%				
九、參考書目	劇藝學校綜藝科課程標準。台北：國立復興劇藝實驗學校。 丁樹云、程伍枏〈1990〉。雜技藝術教程。四川：成都。 李天民(1964)。舞蹈藝術論：臺北：正中。 鄧為丞編(1997)。藝術管理。臺北：文建會。 邱坤良、詹惠登主編(1998)。劇場空間概說。臺北：文建會。 平珩(1995)。舞蹈欣賞。臺北：三民。				

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任		
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	幕後工作編組教學。				
	進行雜技基本動作及小品之訓練。				
	分組進行演出實務模擬，訓練學生擁有分工合作之能力。				

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任		
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	此課程為軟功項目 訓練優秀民俗技藝之藝術表演人才 瞭解軟功項目個人技巧與團體動作要領和練習法 瞭解軟功各大分項				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	恢復期 暖身基本動作			
	2	複習暖身基本動作 上學期單人動作 雙人動作槓腰練習 左右擰腰動作			
	3	暖身基本動作 練習頂碗前後、左右、搬腿動作			
	4	暖身基本動作 呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿動作			
	5	暖身基本動作 呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿動作			
	6	呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿、轉圈、單元寶動作			
	7	呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿、轉圈、單元寶動作			
	8	呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿、轉圈、單元寶動作			
	9	期中考			
	10	加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗流動小品 進階雙人及三人動作			
	11	加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗流動小品 進階雙人及三人動作			
	12	加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗流動小品 腳上頂碗組合 平身子訓練 進階雙人及三人動作			
	13	基本暖身 頂碗流動小品 腳上頂碗組合 平身子訓練 進階雙人及三人動作			
	14	端午節放假			
	15	基本暖身 頂碗流動小品 腳上頂碗組合 平身子訓練 進階雙人及三人動作			
	16	基本暖身 頂碗流動小品 腳上頂碗組合 平身子訓練 進階雙人及三人動作			
	17	給期末考題及複習動作			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中30% 期末30% 平時40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任		
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) MAJOR				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任		
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	此課程為軟功項目 訓練優秀民俗技藝之藝術表演人才 瞭解軟功項目個人技巧與團體動作要領和練習法 瞭解軟功各大分項				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	恢復期 暖身基本動作			
	2	複習暖身基本動作 上學期單人動作 雙人動作 槓腰練習 左右擰腰動作			
	3	暖身基本動作 練習頂碗前後、左右、搬腿動作			
	4	暖身基本動作 呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿動作			
	5	暖身基本動作 呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿動作			
	6	呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿、轉圈、單元寶動作			
	7	呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿、轉圈、單元寶動作			
	8	呼吸訓練 加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗前後、左右、搬腿、轉圈、單元寶動作			
	9	期中考			
	10	加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗流動小品 進階雙人及三人動作			
	11	加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗流動小品 進階雙人及三人動作			
	12	加強肩、上胸、下胸、跨、腿、及腰部柔軟動作質與量 頂碗流動小品 腳上頂碗組合 平身子訓練 進階雙人及三人動作			
	13	基本暖身 頂碗流動小品 腳上頂碗組合 平身子訓練 進階雙人及三人動作			
	14	端午節放假			
	15	基本暖身 頂碗流動小品 腳上頂碗組合 平身子訓練 進階雙人及三人動作			
	16	基本暖身 頂碗流動小品 腳上頂碗組合 平身子訓練 進階雙人及三人動作			
	17	給期末考題及複習動作			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中30% 期末30% 平時40%				
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) MAJOR				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任		
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜技技巧開發				
	(英文) Acrobatics Developing				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳俊安	專兼任別	專任		
	E-mail: sl248939@yahoo.com.tw				
五、教學目標	認知：藉由講述與回饋的方式(強化內、外在認知)，促進學生對皮條及爬竿的瞭解。 情意：經由分組討論、表演欣賞及同儕互助，增進學生的同儕關係。 技能：透過實際的皮條及爬竿練習，加強學生的皮條及爬竿動作技巧。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程大綱及課程內容說明			
	2	檢測個體(關節、韌帶、肌肉的柔軟度及力量；身體素質)			
	3	加強個體全身性及全面性的身體素質			
	4	爬竿教學(跑竿)			
	5	月評比(攝影、拍照)進行動作分析			
	6	爬竿教學(倒竿)			
	7	爬竿教學(槓鴨)			
	8	期中考(攝影、拍照)進行動作分析			
	9	皮條教學(打扣-活扣-死扣)			
	10	皮條教學(牽垂)			
	11	月評比(攝影、拍照)進行動作分析			
	12	皮條教學(單鴨)			
	13	皮條教學(後鴨)			
	14	皮條教學(前鴨)			
	15	皮條教學(碾卧)			
	16	月評比(攝影、拍照)進行動作分析			
	17	期末考			
	18	影片分析			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	期中成績：透過DV攝影，進行定量分析。 期末成績：透過DV攝影，進行定量分析。 平時成績：透過教師的討論，進行定性分析。				
九、參考書目	1.運動訓練法。 2.運動生理學。 3.運動心理學。 4.運動生物力學。 5.運動營養學。 6.Mosston體育教學光譜的理論與應用。 7.教育導論。				

一、課程名稱	(中文) 雜技技巧開發				
	(英文) Acrobatics Developing				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳俊安	專兼任別	專任		
	E-mail: sl248939@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 期許透過舞蹈課程的訓練，可增加學生的肢體線條。 2. 希望經由體操課程的培養，可加強學生的動作協調性。 3. 藉由雜技課程的訓練，以強化學生得身體素質以及身體POwer。				

一、課程名稱	(中文) 現代舞											
	(英文) Modern Dance											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0							
四、授課教師	黃雪玲	專兼任別	兼任									
	E-mail: Sling168@yahoo.com.tw											
五、教學目標	配合指導老師											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
七、授課方式	實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	羅飛雄	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1、引導學子認識魔術表演之特質。 2、表演手法練習。 3、輔助表演之小道具的認識、使用、維護。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識表演藝術：魔術			
	2	魔術的表演形式			
	3	魔術的表演形式			
	4	手法練習			
	5	手法練習			
	6	魔術影片觀賞			
	7	課堂討論--魔術影片 賞析			
	8	手法練習-複習			
	9	期中考			
	10	認識魔術道具			
	11	認識魔術道具			
	12	手法練習			
	13	手法練習			
	14	魔術影片觀賞			
	15	課堂討論--魔術影片 賞析			
	16	小道具的認識			
	17	小道具的使用			
	18	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) MAJOR				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	羅飛雄	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1、引導學生認識魔術表演之特質。 2、表演手法練習。 3、輔助表演之小道具的認識、使用、維護。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識表演藝術：魔術			
	2	魔術的表演形式			
	3	魔術的表演形式			
	4	手法練習			
	5	手法練習			
	6	魔術影片觀賞			
	7	課堂討論--魔術影片 賞析			
	8	手法練習-複習			
	9	期中考			
	10	認識魔術道具			
	11	認識魔術道具			
	12	手法練習			
	13	手法練習			
	14	魔術影片觀賞			
	15	課堂討論--魔術影片 賞析			
	16	小道具的認識			
	17	小道具的使用			
	18	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 肢體專題 (2)				
	(英文) Project Study of Body Language and Performance (2)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳儒文	專兼任別	兼任		
	E-mail: juwen1122@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1-能夠清楚的瞭解滾翻與騰躍等基本動作之術語及內容 2-能夠自信地展現自己於舞台上 3-養成獨立自主之生活習慣 4-能夠說出或寫出滾翻與騰躍等基本動作之要領 5-增進身體柔軟度、肌耐力 6-加強滾翻與騰躍等基本動作之正確性				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程要求說明，自我介紹與自我期許。			
	2	學習課程分組測驗、體重測量與檢測個體(關節、韌帶、肌肉的柔軟度及力量；身體素質)			
	3	認識自我的身體結構			
	4	訓練的四大基本與要求			
	5	敏捷度與協調1			
	6	敏捷度與協調2			
	7	控制力與重心1			
	8	控制力與重心2			
	9	期中測驗，肌耐力與爆發力1			
	10	肌耐力與爆發力2			
	11	倒立基本、三角倒立與倒立走路1			
	12	倒立基本、三角倒立與倒立走路2			
	13	倒立基本、三角倒立與倒立走路3			
	14	平時測驗，腰部與腿部基本，十字彈跳與下腰走路1			
	15	腰部與腿部基本，十字彈跳與下腰走路2			
	16	滾翻、手翻與空翻組合等綜合訓練1			
	17	期末測驗，滾翻、手翻與空翻組合等綜合訓練2			
	18	學習分享與呈現			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	1、出席20% 2、平常測驗20% 3、期中測驗30% 4、期末測驗30%				
九、參考書目	1-依據正統科班制課程而加以修編 2-自我編訂				

一、課程名稱	(中文) 肢體專題 (2)				
	(英文) Project Study of Body Language and Performance (2)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳儒文	專兼任別	兼任		
	E-mail: juwen1122@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	教學方式：				
	1-動作示範與講解				
	2-分組與質量並重教學				
	3-交互觀察				

一、課程名稱	(中文) 藝陣與信仰				
	(英文) Folk Dancing Skill & Religion				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	郭憲偉	專兼任別	兼任		
	E-mail: 1982ken@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1、發揚台灣傳統動態身體文化，培養愛鄉愛土及愛家園之情操 2、具有指導學童民俗藝陣之基本能力 3、熟練台灣民俗藝陣之基本技藝 4、學習器械操作技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上課內容與進度說明			
	2	介紹台灣民間信仰與藝陣（一）			
	3	介紹台灣民間信仰與藝陣（二）			
	4	影片欣賞			
	5	民俗藝陣實際操作			
	6	民俗藝陣實際操作			
	7	民俗藝陣實際操作			
	8	期中考			
	9	期中考			
	10	介紹台灣民間信仰與藝陣（三）			
	11	介紹台灣民間信仰與藝陣（四）			
	12	影片欣賞			
	13	民俗藝陣實際操作			
	14	民俗藝陣實際操作			
	15	民俗藝陣實際操作			
	16	民俗藝陣實際操作			
	17	影片欣賞			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），戶外教學，實際演練				
八、成績評量	作業報告30% 平時評量30% 期末評量40%				
九、參考書目	吳騰達，《台灣民間陣頭技藝》，台北：東華書局，1996。 黃文博，《台灣民間信仰與儀式》，台北：常民文化出版，1997。 黃文博，《台灣民間信仰見聞錄》，台南：台南縣立文化中心，1988。 劉還月，《台灣民間信仰》，台北：聯經出版，2000。 劉枝萬，《台灣民間信仰論集》，台北：聯經出版，1995。 黃文博，《臺灣民間藝陣》，台北：常民文化，2000。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 世界舞蹈				
	(英文) World Dances				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	郝嘉隆	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	本課程將教授正確的美式踢踏舞技巧，訓練學生節奏的準度與身體的協調，進而結合表演藝術的眾多元素，帶領學生開拓表演藝術的領域。 課程內容： 分為三個部份如下。 1. 基本舞步訓練—step, heel, cramp roll, shuffle, draw back…等基本步伐的練習 2. 流動舞步訓練—以基本舞步為主，讓學生利用空間移動轉換聲音與節奏 3. 小品練習—將教授一連串舞步組合而成的舞碼，訓練學生準確跳出動作的技巧，節奏的準度與協調身體的重心。 教學方式： 採美式踢踏教授風格，即著重基本步伐的正確紮實，始能在多變的音樂風格下自由隨性發揮，所以老師將注重學生上課出席率與動作完成度，進而要求學生結合本身專長以求刺激發展。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	試穿鞋與課程賞析/觀察學生的能力在作的調配			
	2	step, heel, cramp /流動舞步訓練/小品練習			
	3	roll, shuffle, /流動舞步訓練/小品練習			
	4	draw back/流動舞步訓練/小品練習			
	5	Straight、Ball、Heel/Flap、Toe			
	6	Straight、Ball、Heel、Flap、Toe/Forward Tap			
	7	Forward、Flap、Toe/Backward、Forward			
	8	Tap舞蹈小品、分組訓練			
	9	期中考週			
	10	Nifty/Ball Change			
	11	Buffalo/Nifty、Ball/Pick-up			
	12	Pick-up、Buffalo、Nifty、Ball Change/節奏練習			
	13	Pick-up Heel + Flap Ball Change/Shuffle Ball Change + Shuffle Ball Change Hop Stand			
	14	聲音與節奏訓練			
	15	節奏練習/流動舞步訓練/			
	16	節奏練習、Tap舞蹈小品			
	17	複習全部Tap腳法			
	18	06/22期末考週			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），戶外教學，實際演練				
八、成績評量	基本舞步訓練50 流動舞步訓練20 小品訓練30				

一、課程名稱	(中文) 世界舞蹈							
	(英文) World Dances							
二、開課別	學期課程		年 級	一年級				
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0			
四、授課教師	郝嘉隆	專兼任別	兼任					
	E-mail:							
九、參考書目								
十、備註(其他課程相關之要求)								

一、課程名稱	(中文) 彼拉提斯											
	(英文) Pilates											
二、開課別	學期課程		年 級	二年級								
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0							
四、授課教師	沈家蓁	專兼任別	兼任									
	E-mail: belle333shen@yahoo.com.tw											
五、教學目標	11											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
七、授課方式	實際演練											
八、成績評量	11											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 舞蹈專題				
	(英文) Dance Project				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	吳慶宗	專兼任別	兼任		
	E-mail: chingjongwu168@yahoo.com.tw				
五、教學目標	太極導引」是以老莊思想建立理論基礎，復以自己身體為實驗室，是想像力飛馳與汗水的結晶；是與身體內在的對話，是私密的冥想。它融匯了陰陽哲理、道家養生學說和技擊家的武學，是意識、動作、呼吸相互協調的運動，適合不同年齡、不同性別的操練，為傳統極為優異的「身體文化				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	推手系列一套腿.			
	2	推手系列一套腿.扣手1(單練)			
	3	推手系列一套腿.扣手2(單練)			
	4	推手系列一套腿.扣手1.2(對練)			
	5	推手系列一套腿.扣手1.2(對練)			
	6	推手系列一單邊推手			
	7	推手系列一單邊推手一沾.連.黏.隨.			
	8	推手系列一單邊推手一沾.連.黏.隨.			
	9	推手系列一單邊推手一四正推手			
	10	推手系列一單邊推手一四正推手			
	11	推手系列一活步推手1			
	12	推手系列一活步推手2			
	13	推手系列一活步推手3			
	14	端午節放假			
	15	推手系列一活步推手4			
	16	總複習			
	17	總複習			
	18	期末考週			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	A、期中考(心得報告) 20% B、期末考(總測驗) 20% C、出席/態度/舞者規範/進步 60%				
九、參考書目	太極導引練氣養生入門 太極心法 太極導引進階				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	吳翠芬	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	培養學生專業的扯鈴技巧，並加強團體間默契的配合！				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上學期技巧複習			
	2	上學期技巧複習			
	3	上學期技巧複習			
	4	初級動作整合			
	5	初級動作整合			
	6	初級動作整合			
	7	中級動作整合			
	8	期中考練習			
	9	期中考			
	10	中級動作整合			
	11	中級動作整合			
	12	團體動作默契訓練			
	13	團體動作默契訓練			
	14	團體動作默契訓練			
	15	高級動作整合			
	16	高級動作整合			
	17	期末複習			
	18	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中考、期末考、學期出勤評量				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) MAJOR				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	吳翠芬	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	培養學生專業的扯鈴技巧，並加強團體間默契的配合！				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期技巧			
	2	複習上學期技巧			
	3	複習上學期技巧			
	4	初級動作整合			
	5	初級動作整合			
	6	初級動作整合			
	7	中級動作整合			
	8	期中考練習			
	9	期中考			
	10	中級動作整合			
	11	中級動作整合			
	12	團體動作默契訓練			
	13	團體動作默契訓練			
	14	團體動作默契訓練			
	15	高級動作整合			
	16	高級動作整合			
	17	期末複習			
	18	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中考、期末考、平時出勤紀錄				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	王希中	專兼任別	兼任		
	E-mail: bens@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	水流星, 個人基本技巧訓練, 北方把(正把)南方把(交叉把)講解, 流星直範與平範講解. 直範與平範開範, 個人動作練習, 單手與雙手開範, 動作練習.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
七、授課方式	講述, 分組討論, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) MAJOR				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	王希中	專兼任別	兼任		
	E-mail: bens@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	水流星, 個人基本技巧訓練, 北方把(正把)南方把(交叉把)講解, 流星直範與平範講解, 直範與平範開範, 個人動作練習, 單手與雙手開範, 動作練習.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
七、授課方式	講述, 分組討論, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	呂紹帥	專兼任別	兼任		
	E-mail: tiamat226@hotmail.com				
五、教學目標	水流星, 個人基本技巧訓練, 北方把(正把)南方把(交叉把)講解, 流星直範與平範講解. 直範與平範開範, 個人動作練習, 單手與雙手開範, 動作練習.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
七、授課方式	分組討論, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修											
	(英文) MAJOR											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0							
四、授課教師	呂紹帥	專兼任別	兼任									
	E-mail: tiamat226@hotmail.com											
五、教學目標	水流星, 個人基本技巧訓練, 北方把(正把)南方把(交叉把)講解, 流星直範與平範講解. 直範與平範開範, 個人動作練習, 單手與雙手開範, 動作練習.											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
七、授課方式	實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 民族文化與技藝				
	(英文) Folk Culture & Acrobatic Skill				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡麗華	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1. 了解台灣漢族與原住民族傳統舞蹈文化的背景及特質 2. 台灣各族傳統舞蹈技藝之傳承與創新 3. 台灣各族傳統舞蹈技藝之鑑賞與分析				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程要求說明，自我介紹與自我期許。			
	2	學習課程分組測驗、體重測量與檢測個體(關節、韌帶、肌肉的柔軟度及力量；身體素質各項提升)			
	3	漢族藝陣舞蹈介紹與教學			
	4	跳鼓陣之基本步法與基本陣形1			
	5	跳鼓陣之基本步法與基本陣形2			
	6	跳鼓陣的表演藝術形態與發展源流1			
	7	跳鼓陣的表演藝術形態與發展源流2			
	8	學期期中考試與學習報告			
	9	車鼓陣之男女基本動作			
	10	車鼓陣之雙人組合動作			
	11	車鼓陣的文化背景與表演形態變化			
	12	原住民舞蹈介紹與教學			
	13	阿美族成年舞－歌謠教唱			
	14	阿美族成年舞－基本步法與動作			
	15	阿美族成年舞－民族文化特性			
	16	阿美族戰舞－歌謠教唱			
	17	阿美族戰舞－基本步法與動作			
	18	學期期末考試與學期期末分享，阿美族戰舞－民族文化特性			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	1、出席20% 2、平時成績20% 3、期中測驗20% 4、期末測驗20% 5、學期報告20%				
九、參考書目	1、教學者自編 2、田野調查實訪資料				
十、備註(其他課程相關之要求)	教學方式： 1. 以民族文化理論講述、影片輔助教學 2. 舞蹈技藝之動作分析、示範、講解與要求精確 3. 訓練傳統舞蹈技藝結合舞台藝術的展演呈現				

一、課程名稱	(中文) 肢體專題 (2)				
	(英文) Project Study of Body Language and Performance (2)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王動員	專兼任別	兼任		
	E-mail: tungyuan2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1-能夠清楚的瞭解滾翻與騰躍等基本動作之術語及內容 2-能夠自信地展現自己於舞台上 3-養成獨立自主之生活習慣 4-能夠說出或寫出滾翻與騰躍等基本動作之要領 5-增進身體柔軟度、肌耐力 6-加強滾翻與騰躍等基本動作之正確性				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程要求說明，自我介紹與自我期許。			
	2	學習課程分組測驗、體重測量與檢測個體(關節、韌帶、肌肉的柔軟度及力量；身體素質)			
	3	認識自我的身體結構			
	4	訓練的四大基本與要求			
	5	敏捷度與協調1			
	6	敏捷度與協調2			
	7	控制力與重心1			
	8	控制力與重心2			
	9	期中測驗，肌耐力與爆發力1			
	10	肌耐力與爆發力2			
	11	倒立基本、三角倒立與倒立走路1			
	12	倒立基本、三角倒立與倒立走路2			
	13	倒立基本、三角倒立與倒立走路3			
	14	平時測驗，腰部與腿部基本，十字彈跳與下腰走路1			
	15	腰部與腿部基本，十字彈跳與下腰走路2			
	16	滾翻、手翻與空翻組合等綜合訓練1			
	17	期末測驗，滾翻、手翻與空翻組合等綜合訓練2			
	18	學習分享與呈現			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1、出席20% 2、平常測驗20% 3、期中測驗30% 4、期末測驗30%				
九、參考書目	1-依據正統科班制課程而加以修編 2-自我編訂				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	古素玲	專兼任別			
	E-mail: kusulin@tcpa.edu.vw				
五、教學目標	教導學生認識與熟悉民俗技藝, 並協助學生發揮創造力, 讓雜技藝術更多元, 更創新!				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	單車基本練習			
	2	壓車-騎前後-轉圈-轉花			
	3	壓車-騎前後-轉圈-轉花			
	4	壓車-騎前後-轉花-踢碗			
	5	壓車-轉花-踢碗			
	6	壓車-轉花-踢碗(加強穩定度)			
	7	壓車-轉花-踢碗(加強穩定度)			
	8	動作複習			
	9	考試			
	10	壓車-騎前後-轉花-踢碗			
	11	壓車-轉花-踢碗(加強穩定度)			
	12	壓車-轉花-踢碗(加強穩定度)			
	13	團體動作練習			
	14	團體動作練習			
	15	團體動作練習			
	16	團體動作練習			
	17	動作複習			
	18	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) MAJOR				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	古素玲	專兼任別			
	E-mail: kusulin@tcpa.edu.vw				
五、教學目標	教導學生認識與熟悉民俗技藝, 並協助學生發揮創造力, 讓雜技藝術更多元, 更創新!				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	單車基本練習			
	2	壓車-轉圈			
	3	壓車-前後騎			
	4	壓車-跳車			
	5	壓車-轉花			
	6	壓車-轉圈-跳車-轉花			
	7	壓車-轉圈-跳車-前後騎			
	8	動作複習			
	9	考試			
	10	壓車-轉圈-跳車-轉花			
	11	壓車-轉圈-跳車-前後騎			
	12	練習團體動作			
	13	練習團體動作			
	14	練習團體動作			
	15	練習團體動作			
	16	壓車-轉圈-跳車-前後騎-轉花			
	17	動作複習			
	18	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張京嵐	專兼任別	兼任		
	E-mail: ckaren688@yahoo. com. tw				
五、教學目標	培養學生對高空技巧的基本觀念及學習如何適應在高空中展現技巧，並開發自我的技巧動作以達成演出的完整性。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	肌耐力訓練、基礎綢吊爬上下動作複習			
	2	肌耐力訓練、基礎綢吊爬上下動作複習			
	3	肌耐力訓練、基礎技巧複習			
	4	肌耐力訓練、基礎技巧複習			
	5	肌耐力訓練，腳打扣訓練			
	6	肌耐力訓練，腳打扣訓練			
	7	肌耐力訓練，身體打扣訓練			
	8	期中考複習			
	9	期中考			
	10	影片欣賞，肌耐力訓練，身體打扣訓練			
	11	初級組合技巧訓練			
	12	初級組合技巧訓練			
	13	初級組合技巧訓練			
	14	中級組合技巧訓練			
	15	中級組合技巧訓練			
	16	中級組合技巧訓練			
	17	期末考複習			
	18	期末考			
七、授課方式	影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中考30%、期末考40%、出缺勤評量20%、課堂互動10%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) MAJOR				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張京嵐	專兼任別	兼任		
	E-mail: ckaren688@yahoo. com. tw				
五、教學目標	培養學生對高空技巧的基本觀念及學習如何適應在高空中展現技巧，並開發自我的技巧動作以達成演出的完整性。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	肌耐力訓練、基礎綢吊爬上下動作複習			
	2	肌耐力訓練、基礎動作爬上下動作複習			
	3	肌耐力訓練，初級組合技巧複習			
	4	肌耐力訓練、初級組合技巧複習			
	5	肌耐力訓練，初級組合技巧練習			
	6	初級組合技巧練習			
	7	中級組合技巧練習			
	8	期中考複習			
	9	期中考			
	10	影片欣賞，中級組合技巧練習			
	11	高級組合技巧練習			
	12	高級組合技巧練習			
	13	高級組合技巧練習			
	14	自行編排技巧組合(三分鐘)			
	15	自行編排技巧組合(五分鐘)			
	16	自行編排技巧組合(七分鐘)			
	17	期末考複習			
	18	期末考			
七、授課方式	影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中考30%、期末考40%、出缺勤評量20%、課堂互動10%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	程育君	專兼任別	專任		
	E-mail: catherine@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、協助學生將一年所學的技藝創編成一個演出。 二、了解如果製作演出。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	討論實習演出形式（一）			
	2	討論實習演出形式（二）			
	3	分組討論演出內容（一）			
	4	分組討論演出內容（二）			
	5	技巧編創（一）			
	6	技巧編創（二）			
	7	技巧編創（二）			
	8	分組排練（一）			
	9	期中考			
	10	分組排練（二）			
	11	分組排練（三）			
	12	分組排練（四）			
	13	分組排練（五）			
	14	整排（一）			
	15	整排（二）			
	16	整排（三）			
	17	整排（四）			
	18	期末呈現			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中考30%、期末考30%、平時表現40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	程育君	專兼任別	專任		
	E-mail: catherine@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、倒立基本技巧的複習。				
	二、倒立技巧的訓練。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本頂複習、端頂			
	2	基本頂複習、分腿吊頂			
	3	基本頂複習、青蛙頂			
	4	基本頂複習、端頂			
	5	基本頂複習、彎手分腿吊頂			
	6	基本頂複習、連續分腿吊頂			
	7	基本頂複習、連續青蛙吊			
	8	基本頂複習、空椿練習			
	9	期中考			
	10	基本頂複習、拿磚練習			
	11	基本頂複習、立磚練習			
	12	基本頂複習、前釘子			
	13	基本頂複習、雙飛燕			
	14	端午節			
	15	基本頂複習、椅子頂			
	16	基本頂複習、技巧頂複習			
	17	基本頂複習、技巧頂複習			
	18	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中考30%、期末考30%、平時表現40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) MAJOR				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	程育君	專兼任別	專任		
	E-mail: catherine@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、倒立基本技巧的複習。				
	二、倒立技巧的訓練。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本頂複習、端頂			
	2	基本頂複習、分腿吊頂			
	3	基本頂複習、青蛙頂			
	4	基本頂複習、端頂			
	5	基本頂複習、彎手分腿吊頂			
	6	基本頂複習、連續分腿吊頂			
	7	基本頂複習、連續青蛙吊			
	8	基本頂複習、空椿練習			
	9	期中考			
	10	基本頂複習、拿磚練習			
	11	基本頂複習、立磚練習			
	12	基本頂複習、前釘子			
	13	基本頂複習、雙飛燕			
	14	端午節			
	15	基本頂複習、椅子頂			
	16	基本頂複習、技巧頂複習			
	17	基本頂複習、技巧頂複習			
	18	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中考30%、期末考30%、平時表現40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜技訓練				
	(英文) Acrobatic Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊益全	專兼任別	專任		
	E-mail: sy09162001@yahoo.com.tw				
五、教學目標	雜耍入門基本功為主, 雜耍基本功以球. 圈, 棒3個為目標並增加其他技巧動作, 並結合基本功的技巧動作來加強對丟練習				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	解說本課程注意事項及討論練習項目			
	2	基本技巧教學[球. 圈, 棒3個]			
	3	基本技巧教學[球. 圈, 棒3個]			
	4	基本技巧教學[球. 圈, 棒3個]			
	5	導入技巧動作練習[左右過橋. 傳球. 騎馬. 一上二下]			
	6	導入技巧動作練習[左右過橋. 傳球. 騎馬. 一上二下]			
	7	導入技巧動作練習[左右過橋. 傳球. 騎馬. 一上二下]			
	8	期中考週			
	9	期中考週			
	10	導入技巧動作練習四顆球. 四個圈			
	11	導入技巧動作練習四顆球. 四個圈			
	12	導入技巧動作練習四顆球. 四個圈			
	13	導入技巧動作練習四顆球. 四個圈			
	14	導入技巧動作練習四顆球. 四個圈			
	15	導入技巧動作練習四顆球. 四個圈			
	16	導入技巧動作練習四顆球. 四個圈			
	17	導入技巧動作練習四顆球. 四個圈			
	18	期末考週			
七、授課方式	講述, 分組討論, 影片欣賞 (每學期 1次), 實際演練				
八、成績評量	期中測驗30% 期末測驗30% 平時成績(上課態度 病假見習)40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) MAJOR				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊益全	專兼任別	專任		
	E-mail: sy09162001@yahoo.com.tw				
五、教學目標	雜耍入門基本功為主, 雜耍基本功以球. 圈, 棒3個為目標並增加其他技巧動作, 並結合基本功的技巧動作來加強對丟練習				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	解說本課程注意事項及討論練習項目			
	2	基本技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	3	基本技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	4	基本技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	5	基本技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	6	基本技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	7	基本技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	8	期中考週			
	9	期中考週			
	10	進階技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	11	進階技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	12	進階技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	13	進階技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	14	進階技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	15	進階技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	16	進階技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	17	進階技巧教學[球. 圈, 棒3個. 四個. 五個]			
	18	期末考週			
七、授課方式	講述, 分組討論, 影片欣賞 (每學期 1次), 實際演練				
八、成績評量	期中測驗30% 期末測驗30% 平時成績(上課態度 病假見習)40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					