

一、課程名稱	(中文) 基礎唱腔				
	(英文) Singing Basics				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	期望通過本課程，使初入本校就讀之客家戲學系的學子，了解客家戲曲唱腔之美，並藉由口傳與反覆實際演練的直接授課方式，傳授學子客家戲曲的重要元素…『唱腔』。本學期教學基礎唱腔重點，放置於客家採茶戲曲中之山歌、平板。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	『學堂段』唱腔與數板教學，技巧重點講解及複習。			
	2	複習『學堂段』，山歌『上山採茶』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	3	和平紀念日放假			
	4	複習『上山採茶』，山歌『老腔山歌』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	5	複習『老腔山歌』，山歌『挑擔歌』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	6	複習唱腔，模擬考，個別提問指導。			
	7	期中考			
	8	兒童節放假一天			
	9	複習『挑擔歌』，小調『十二月採茶』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	10	複習『十二月採茶』，山歌『老山歌』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	11	複習『老山歌』，山歌『十八摸』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	12	山歌『鬧五更』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點以及反覆練習。			
	13	複習『鬧五更』，『送郎腔』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	14	複習『送郎腔』，『送郎老腔』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	15	複習『送郎老腔』，『平板』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	16	複習『平板』，『平板什唸』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	17	端午節放假一天			
	18	複習唱腔，模擬考，個別提問指導。			
	19	期末考			
	20	總複習，自由提問，個別指導。			
七、授課方式					
八、成績評量	以學生的上課態度、發音部位、音準以及對於客家戲曲唱腔模仿能力為評量標準。				

一、課程名稱	(中文) 基礎唱腔				
	(英文) Singing Basics				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzb1bch@tcpa.edu.tw				
九、參考書目	1. 《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 2. 《客家三腳採茶戲選讀（二）》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 3. 《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 4. 《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 班(週)會				
	(英文) Class Conference				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	通過本課程,使學生瞭解中國禮教,另外可透過本課程,加強學生與導師之間的關係密度.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	幹部選舉			
	2	科務時間			
	3	講座			
	4	講座			
	5	講座			
	6	科務時間			
	7	班會時間			
	8	科務時間			
	9	班會時間			
	10	科務時間			
	11	講座			
	12	心理測驗			
	13	心理測驗			
	14	班會時間			
	15	科務時間			
	16	班會時間			
	17	科務時間			
	18	班會時間			
	19	課團期末展			
	20	班會時間			
七、授課方式					
八、成績評量	無				
九、參考書目	以學校公佈之行程為準.				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	蹲矮子、走矮子、蹦矮子、分水、跳門坎、各式武丑亮相、武丑腳步、掃堂、撲虎、飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	蹲矮子、走矮子、蹦矮子			
	2	蹲矮子、走矮子、蹦矮子			
	3	蹲矮子、走矮子、蹦矮子			
	4	蹲矮子、走矮子、蹦矮子			
	5	分水、跳門坎、各式武丑亮相			
	6	分水、跳門坎、各式武丑亮相			
	7	分水、跳門坎、各式武丑亮相			
	8	分水、跳門坎、各式武丑亮相			
	9	武丑腳步、掃堂、撲虎			
	10	武丑腳步、掃堂、撲虎			
	11	武丑腳步、掃堂、撲虎			
	12	武丑腳步、掃堂、撲虎			
	13	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	14	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	15	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	16	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	17	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	18	總複習			
	19	總複習			
	20	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中30% 期末30% 平時40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	蹲矮子、走矮子、蹦矮子、分水、跳門坎、各式武丑亮相、武丑腳步、掃堂、撲虎、飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	蹲矮子、走矮子、蹦矮子			
	2	蹲矮子、走矮子、蹦矮子			
	3	蹲矮子、走矮子、蹦矮子			
	4	蹲矮子、走矮子、蹦矮子			
	5	分水、跳門坎、各式武丑亮相			
	6	分水、跳門坎、各式武丑亮相			
	7	分水、跳門坎、各式武丑亮相			
	8	分水、跳門坎、各式武丑亮相			
	9	武丑腳步、掃堂、撲虎			
	10	武丑腳步、掃堂、撲虎			
	11	武丑腳步、掃堂、撲虎			
	12	武丑腳步、掃堂、撲虎			
	13	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	14	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	15	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	16	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	17	飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子			
	18	總複習			
	19	總複習			
	20	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中30% 期末30% 平時40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 發聲練習				
	(英文) Voicing Practice				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳忠義	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	學習正確發聲技巧 奠定舞台演唱能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學日			
	2	基礎發聲複習			
	3	假日			
	4	呼吸節奏			
	5	呼吸節奏			
	6	橫膈膜運用-歌曲練習			
	7	橫膈膜運用-歌曲練習			
	8	假日			
	9	期中考試			
	10	個人發聲技巧調整			
	11	個人發聲技巧調整			
	12	演唱表情			
	13	演唱表情			
	14	演唱表情			
	15	歌曲練習			
	16	歌曲練習			
	17	合唱練習			
	18	合唱練習			
	19	期末考試			
	20				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時40%期中30%期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	以丑行基本功做為基礎如(數板和難度較低的山歌.小調)~~使其深入了解唱腔.口白的韻味及咬字的清稀度. 一連串的脚步.身段及水袖功使其了解自身身體.加強身體的協調行性.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步.身段.唱腔訓練.影片觀摩(勸郎賣茶)			
	2	基本身段、水袖、發聲訓練；【勸郎賣茶】			
	3	基本身段、水袖、發聲訓練；【勸郎賣茶】			
	4	基本身段、水袖、發聲訓練；【勸郎賣茶】			
	5	基本身段、水袖、發聲訓練；【糶酒】			
	6	基本身段、水袖、發聲訓練；【糶酒】			
	7	複習期中考之項目			
	8	術科期中考			
	9	基本身段、水袖、發聲訓練；【糶酒】			
	10	基本身段、水袖、發聲訓練；【桃花過渡】			
	11	基本身段、水袖、發聲訓練；【桃花過渡】			
	12	基本身段、水袖、發聲訓練；【桃花過渡】			
	13	基本身段、水袖、發聲訓練；【桃花過渡】			
	14	基本身段、水袖、發聲訓練；【綁傘尾】			
	15	基本身段、水袖、發聲訓練；【綁傘尾】			
	16	基本身段、水袖、發聲訓練；【綁傘尾】			
	17	基本身段、水袖、發聲訓練；【綁傘尾】			
	18	複習期末考之項目			
	19	術科期末考			
	20	期末學習總檢討			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時成績.隨堂考試				
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	以丑行基本功做為基礎如(數板和難度較低的山歌.小調)~~使其深入了解唱腔.口白的韻味及咬自的清稀度. 一連串的脚步.身段及水袖功使其了解自身身體.加強身體的協調行性.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步.身段.唱腔訓練.影片觀摩(勸郎賣茶)			
	2	基本身段、水袖、發聲訓練；【勸郎賣茶】			
	3	基本身段、水袖、發聲訓練；【勸郎賣茶】			
	4	基本身段、水袖、發聲訓練；【勸郎賣茶】			
	5	基本腳步.身段.唱腔訓練.影片觀摩(糶酒)			
	6	基本身段、水袖、發聲訓練；【糶酒】			
	7	複習期中考之項目			
	8	術科期中考			
	9	基本身段、水袖、發聲訓練；【糶酒】			
	10	基本身段、水袖、發聲訓練；【糶酒】			
	11	基本身段、水袖、發聲訓練；【桃花過渡】			
	12	基本身段、水袖、發聲訓練；【桃花過渡】			
	13	基本身段、水袖、發聲訓練；【桃花過渡】			
	14	基本身段、水袖、發聲訓練；【綁傘尾】			
	15	基本身段、水袖、發聲訓練；【綁傘尾】			
	16	基本身段、水袖、發聲訓練；【綁傘尾】			
	17	基本身段、水袖、發聲訓練；【綁傘尾】			
	18	複習期末考之項目			
	19	術科期末考			
	20	期末學習總檢討			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時成績.隨堂考試				
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	6.0	時 數	6.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力				
	動作要求規矩				
	學習新動作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學習所學			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	複習考試項目 溫書			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀦洞 雁蕩山等錄影帶				
	觀摩本校實習演出				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學習所學			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	複習考試項目 溫書			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀟洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力				
	動作要求規矩				
	學習新動作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學習所學			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	複習考試項目 溫書			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀟洞 雁蕩山等錄影帶				
	觀摩本校實習演出				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學習所學			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	複習考試項目 溫書			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀦洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學習所學			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	複習考試項目 溫書			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀦洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出客家傳統曲調、唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用的表演方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	練習《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	2	練習《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	3	練習《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	4	響排《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	5	響排《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	6	實習演出《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	7	練習《扛茶》、《豆腐》			
	8	練習《扛茶》、《豆腐》			
	9	練習《扛茶》、《豆腐》			
	10	響排《扛茶》、《豆腐》			
	11	響排《扛茶》、《豆腐》			
	12	實習演出《扛茶》、《豆腐》			
	13	練習《豆腐》、《送郎柳傘尾》			
	14	練習《豆腐》、《送郎柳傘尾》			
	15	練習《豆腐》、《送郎柳傘尾》			
	16	響排《豆腐》、《送郎柳傘尾》			
	17	練習《勸郎賣茶》、《扛茶》			
	18	練習《勸郎賣茶》、《扛茶》			
	19	響排《勸郎賣茶》、《扛茶》			
	20	實習演出《勸郎賣茶》、《扛茶》			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	1學習評量 2演出呈現成果				

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
九、參考書目	E-mail: 1、《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 2、《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 3、《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 以學習【上山採茶】、【桃花過渡】、【公揸婆】、【豆腐夫妻】、【扛茶】等傳統客家三腳採茶戲曲為主，透過實際的操作與戲曲樂隊之配合，學習如何在舞台上呈現完整的戲曲演出，並加入學習扮仙戲曲【三仙會】等以及客家大戲【緣定三生】、【八仙過海】、與【三娘教子】之戲曲片段，以奠定日後學習客家大戲之戲曲基礎。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出客家傳統曲調、唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用的表演方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	練習《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	2	練習《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	3	練習《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	4	響排《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	5	響排《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	6	實習演出《勸郎賣茶》、《送郎柳傘尾》			
	7	練習《扛茶》、《豆腐》			
	8	練習《扛茶》、《豆腐》			
	9	練習《扛茶》、《豆腐》			
	10	響排《扛茶》、《豆腐》			
	11	響排《扛茶》、《豆腐》			
	12	實習演出《扛茶》、《豆腐》			
	13	練習《豆腐》、《送郎柳傘尾》			
	14	練習《豆腐》、《送郎柳傘尾》			
	15	練習《豆腐》、《送郎柳傘尾》			
	16	響排《豆腐》、《送郎柳傘尾》			
	17	練習《勸郎賣茶》、《扛茶》			
	18	練習《勸郎賣茶》、《扛茶》			
	19	練習《勸郎賣茶》、《扛茶》			
	20	實習演出《勸郎賣茶》、《扛茶》、《豆腐》、《送郎柳傘尾》			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	1學習評量 2演出呈現成果				

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
九、參考書目	1、《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 2、《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 3、《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 以學習【上山採茶】、【桃花過渡】、【公揸婆】、【豆腐夫妻】、【扛茶】等傳統客家三腳採茶戲曲為主，透過實際的操作與戲曲樂隊之配合，學習如何在舞台上呈現完整的戲曲演出，並加入學習扮仙戲曲【三仙會】等以及客家大戲【緣定三生】、【八仙過海】、與【三娘教子】之戲曲片段，以奠定日後學習客家大戲之戲曲基礎。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 名作賞析				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	此課程將依人戲與偶戲區分兩大類；再依現存於台灣之劇種為優先順序，並將與其劇種發展相關連之關係劇種排列為課程設計。透過影片的欣賞與講解，提升學生對於戲曲的鑑賞能力，並能有系統且明確的分析出各劇種間之差異。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	京劇源流概論、藝術；傳統戲欣賞			
	2	京劇新編戲欣賞			
	3	崑曲概論、藝術、欣賞			
	4	討論			
	5	歌仔戲源流概論、藝術介紹、老歌仔			
	6	歌仔戲 - 傳統			
	7	歌仔戲 -近代新編戲			
	8	南管藝術、源流；梨園戲			
	9	討論			
	10	客家戲歷史源流、藝術；小戲欣賞			
	11	客家改良大戲欣賞			
	12	北管歷史源流、亂彈戲藝術欣賞			
	13	贛南採茶戲歷史源流、藝術；欣賞			
	14	討論			
	15	豫劇歷史源流、藝術；欣賞			
	16	京劇名家藝術欣賞			
	17	歌仔戲名家藝術欣賞			
	18	客家戲名家藝術欣賞			
	19	分組報告			
	20	心得討論			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 13次）				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊寶蓮	專兼任別	兼任		
	E-mail: paulineyang@msn.com				
五、教學目標	1了解客語音韻系統，培養客語聽說讀寫能力。 2了解客家歷史與文化，培養族群意識與愛國情操。 3能考取行政院客家委員會舉辦的「客語初級能力認證考試」。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	搞家啦飯仔、客家美食節			
	2	公車站前、去市場			
	3	去銀行、去郵局			
	4	市公所開會、公園肚散步			
	5	坐火車、看野球比賽			
	6	運動會、園遊會			
	7	下課十分鐘、去動物園校外教學			
	8	期中考			
	9	海水浴場、划龍船比賽			
	10	客家義民節、戲棚下			
	11	逛夜市仔、兒童樂園			
	12	資源回收、家家屋屋大拚掃			
	13	轉姐婆屋下拜年、正月半迎花燈			
	14	中秋賞月、除夕夜			
	15	掛紙、五月桐花節			
	16	客語能力認證考試、客語美食飯店			
	17	擂茶、摘茶			
	18	阿婆个巧手			
	19	期末考			
	20	總檢討			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時成績、期中成績、期末成績各佔30%，出席率10%。				
九、參考書目	行政院客家委員會：《客語能力認證基本詞彙--初級暨語料選粹》，2009。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊寶蓮	專兼任別	兼任		
	E-mail: paulineyang@msn. com				
五、教學目標	1了解客語音韻系統，培養客語聽說讀寫能力。 2了解客家歷史與文化，培養族群意識與愛國情操。 3能考取行政院客家委員會舉辦的「客語中高級能力認證考試」。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課綱說明			
	2	客語聲符、韻符介紹			
	3	客語入聲字			
	4	天文地理、時間空間			
	5	人體、人際			
	6	品貌、稱謂			
	7	疾病醫療、動作			
	8	期中考			
	9	思維心態、飲食			
	10	服飾、美容			
	11	居處、交通			
	12	教育文化、娛樂休閒			
	13	宗教信仰、歲時節慶			
	14	婚喪喜慶、行業生產			
	15	財政金融、法政軍事			
	16	動物、植物、礦物			
	17	器物用品、形容性狀			
	18	代詞、虛詞			
	19	期末考			
	20	綜合檢討			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時成績、期中成績、期末成績各佔30%，出席率10%。				
九、參考書目	行政院客家委員會：《客語能力認證基本詞彙--中級、中高級暨語料選粹》，2009。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張鴻倫	專兼任別	兼任		
	E-mail: chang66111997@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 以實際演練訓練正確姿勢 2. 在訂定時間內完成指定課程 3. 按照每位學生程度施行教學內容				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	倒立. 下腰. 甩腰. 前橋			
	2	倒立. 下腰. 甩腰. 前橋			
	3	前蹦空份. 雙腿前橋			
	4	倒立. 下腰. 仰臥起坐			
	5	倒立. 下腰. 仰臥起坐			
	6	倒立. 下腰. 後橋. 提空份			
	7	倒立. 下腰. 後橋. 提空份			
	8	倒立. 下腰. 大車輪. 腱子			
	9	倒立. 下腰. 大車輪. 腱子			
	10	倒立. 下腰. 單蠻子. 單小翻			
	11	倒立. 下腰. 單蠻子. 單小翻			
	12	倒立. 下腰. 串小翻. 單蛇腰			
	13	倒立. 下腰. 串小翻. 單蛇腰			
	14	倒立. 下腰. 串小翻. 單蛇腰			
	15	倒立. 下腰. 蹲提. 蛇腰			
	16	倒立. 下腰. 蹲提. 蛇腰			
	17	倒立. 下腰. 站提. 單前蹦			
	18	倒立. 下腰. 站提. 單前蹦			
	19	出場. 腱子蛇腰. 虎跳蠻子			
	20	出場. 腱子蛇腰. 虎跳蠻子			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	出勤及實際演練狀況				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					