

一、課程名稱	(中文) 服裝結構 I II				
	(英文) Costume Material & Composition I II				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	曹劍珍	專兼任別	兼任		
	E-mail: jenifer.tsao@msa.hinet.net				
五、教學目標	本課程著重技術導向，藉由服裝技術專業訓練與實務課程修習，與經驗之累積及其對學習之呈現，以啟發學生對專業領域之認知。以培養專業人才為目標。無論在課程的規劃、教學重點及學實習方法的擬定，均以此為依據。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程整體規劃與講解			
	2	西裝領構成原理之分析			
	3	西裝領製圖要點與步驟			
	4	兩片袖製圖			
	5	剪接線之設定與雙滾邊口袋製作			
	6	裁剪與製作			
	7	製作與整燙技巧			
	8	離頸領			
	9	立體結構領(應用)			
	10	落肩袖			
	11	連袖			
	12	中式服(平面結構)製圖要點			
	13	中式服製作			
	14	禮服剪接線之設定			
	15	作品(各種車縫法的應用)			
	16	作品觀摩檢討			
	17	術科期末測驗			
	18	課程結束			
七、授課方式	講述，實際演練，其他：提示重點講解及示範教學、引導同學主動提問				
八、成績評量	平時上課40%、期中考30%、期末考30%。 日常成績(上課出席率、相關重點作業及學習態度)。 期末繳交作品、服裝結構相關報告及資料一份。				
九、參考書目	1 文化服裝叢書 7 劉素如 雙大出版社 2 文化服裝叢書 8 劉素如 雙大出版社 3 構成原理與應用設計 洪素馨 世馨出版				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 高階電子儀器理論與操作				
	(英文) Advanced Theory and Operation of Eletronica Machines				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	郭秉恆	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	AUDIO 儀器理論與操作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	一. 檢測環境及器材基本知識1. 操作規範			
	2	2. 使用方法			
	3	3. 測量意義及目的			
	4	IVIE IE-30A SPECTRUM ANALYZER			
	5	IVIE IE-30A SOUND LEVEL METER			
	6	同上			
	7	同上			
	8	同上			
	9	TERRA SOUDE THE AUDIO TOOLBOX 3.0			
	10	ACOUSTIC ANALYSIS			
	11	TEST FUNCTIONS			
	12	SYSYEM TOOLS			
	13	同上			
	14	同上			
	15	同上			
	16	同上			
	17	同上			
	18	同上			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	口試及筆試 實際操作 心得報告 出勤狀況				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 染繪				
	(英文) TEXTILE DESIGN				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳亮運	專兼任別	兼任		
	E-mail: tonygale@ms34.hinet.net				
五、教學目標	多元的染織技法配合實際的劇場創意設計,從務實的染繪操作中,以主題式的探討學習,建構出有系統的染織新異相.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程說明與設備介紹			
	2	轉印設計1---熱轉印			
	3	轉印設計2---水轉印			
	4	轉印設計3---綜合練習			
	5	燒花設計---1			
	6	燒花設計---2			
	7	燒花設計---3			
	8	燒花設計---4			
	9	手繪布料技法與應用---1			
	10	手繪布料技法與應用---2			
	11	手繪布料技法與應用---3			
	12	電腦印花與染色技法1			
	13	電腦印花與染色技法2			
	14	電腦印花與染色技法3			
	15	發泡印花設計1			
	16	發泡印花設計2			
	17	發泡印花設計3			
	18	期末評量			
七、授課方式	講述,分組討論,實際演練				
八、成績評量	期末評量60% 平時考核40%				
九、參考書目	陳亮運, 印染創意與設計, 商鼎書局, 2003, 2				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 電腦燈				
	(英文) Computer Light				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈柏宏	專兼任別	兼任		
	E-mail: shenpohung@yahoo.com.tw				
五、教學目標	本課程的目的在於使同學對於燈光虛擬軟體有初步的認識，進而應用於實際的演出之中，配合電腦燈的設計和操作，在這些基礎上完成一個完整的作品和呈現。同時，利用課堂討論及參訪觀摩的機會，加強同學對電腦燈應用於表演藝術上的賞析能力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	使用者介面			
	3	CAD模式操作			
	4	CAD模式操作			
	5	CAD模式操作			
	6	CAD模式操作			
	7	期中考			
	8	DATA模式操作			
	9	DATA模式操作			
	10	Pres模式操作			
	11	Pres模式操作			
	12	Perform模式操作			
	13	Perform模式操作			
	14	Perform模式操作			
	15	期末作業編寫			
	16	期末作業編寫			
	17	期末作業編寫			
	18	期末呈現			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	平時30%，期中30%，期末40%				
九、參考書目	燈光虛擬軟體Wysiwyg 的操作手冊。 電腦燈控制器Wholehog 的操作手冊。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 道具製作				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	何益賢	專兼任別	兼任		
	E-mail: vulcna_concept@seed.net.tw				
五、教學目標	本課程主要從家具設計史的演繹，介紹東西不同藝術文化下有關家具設計的基本元素及，同時著重於工場實務的應用技術。課程中將以實用的觀點探討家具的時代背景、形體結構及工場機器的操作技術，並同時介紹目前現代家具設計之流行趨勢與實例。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程結構介紹			
	2	歐洲家具設計概論			
	3	中國傳統家具概論			
	4	人體工學與常用單位換算			
	5	家具設計製圖－基本圖學（三視圖與圖說練習）			
	6	家具設計製圖－設計草圖討論			
	7	期中報告			
	8	期中報告			
	9	家具製作實作			
	10	家具製作實作			
	11	家具製作實作			
	12	家具製作實作			
	13	家具製作實作			
	14	家具製作實作			
	15	家具製作實作			
	16	家具製作實作			
	17	期末作品發表			
	18				
七、授課方式	講述，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	課堂出席率：40% 期中專題報告：30% 期末作品發表：30%				
九、參考書目	中國家具史圖說 李宗山/湖北美術出版社 世界建築細部風格設計百科 Stephen Calloway編/錦繡出版社 家具史話 李宗山/國家出版社 西方現代家具史 高軍，俞壽賓編譯/科技圖書				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 多媒體製作				
	(英文) Multimedia Producing				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳瓊珠	專兼任別	兼任		
	E-mail: chiungchu20@hotmail.com				
五、教學目標	一、一般多媒體概論與劇場多媒體 二、多媒體元素介紹 三、設計的平面構成與平面設計練習 四、多媒體製作流程 五、多媒體劇場中媒體跟演員的關係				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程大綱介紹			
	2	多媒體元素" 動畫"介紹			
	3	動畫製作教學與動畫作業一			
	4	動畫作業一 檢討與軟體介紹教學			
	5	專業座談			
	6	動畫作業二 檢討			
	7	動畫作業三 製作			
	8	動畫作業三 檢討			
	9	多媒體元素" 視訊"介紹			
	10	影片拍攝與剪輯介紹			
	11	視訊作業一前置製作			
	12	視訊作業一後至剪輯			
	13	視訊作業一檢討			
	14	期末作業製作			
	15	期末作業製作			
	16	期末作業製作			
	17	期末作業呈現			
	18				
七、授課方式	講述，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	平時 30% 期中30% 期末 40%				
九、參考書目	課堂講義				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 電工學				
	(英文) Electrical Engineering				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	洪國城	專兼任別	專任		
	E-mail: statictheatre@yahoo.com. tw				
五、教學目標	電工學課程編排以低壓工業配線、自動控制為主，於課堂中實際操作與配線實習。並結合同學對於舞台燈光技術M.E之職務，讓同學親自就燈圖的配線規劃分析、燈具線材之規格、料件整理、電力計算、發電機用電計算等作完整的整合與計算。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課堂介紹			
	2	配電計算專題一			
	3	配電計算專題二			
	4	配電計算專題三			
	5	實習一			
	6	清明節			
	7	期中考			
	8	實習二			
	9	實習三			
	10	實習四			
	11	實習五			
	12	實習六			
	13	實習七			
	14	實習八			
	15	實習九			
	16	實習十			
	17	期末考			
	18	學期檢討			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	一.上課必備工具 一字起、十字起、電表、尖嘴鉗、斜口鉗 二. 評分標準 a. 實習作業報告60% 學習態度40% b. 平時上課皆須準備必備工具與書籍 c. 實習作業報告請於隔週繳齊，逾期不接受補交 d. 無故缺席三次，成績不予計分 e. 極重上課態度，成績比例納入總成績考核中				
九、參考書目	低壓工業配線實習(全華)黃盛豐 ISBN:978572143573 參考書籍：低壓工業配線(全華)楊健一 ISBN: 978572149997				

一、課程名稱	(中文) 電工學				
	(英文) Electrical Engineering				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	洪國城	專兼任別	專任		
	E-mail: statictheatre@yahoo.com. tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					