

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文) Physical Education				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	體育活動類型不僅僅只是田徑、游泳、球類等，有更多的傳統民俗技藝的體育，包含跳繩、扯鈴、踢毽、陀螺、及原住民歌舞等等，大學生是未來的社會中堅份子，能將正確的體育精神及功效帶入社會中，引發社會體育活動熱潮參與體育賽事，是大學教育養成教育中非常重要的一環。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	0			
	1	體操			
	2	體操			
	3	肌力訓練			
	4	肌力訓練			
	5	籃球			
	6	籃球			
	7	躲避球			
	8	躲避球			
	9	期中報告			
	10	聽障奧運介紹			
	11	戶外教學			
	12	戶外教學			
	13	羽毛球			
	14	羽毛球			
	15	羽毛球			
	16	國際賽事			
	17	國際賽事			
	18	期末報告			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 4次），戶外教學，實際演練				

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文) Physical Education				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
八、成績評量	E-mail: 課程時間：每週兩堂課 課程要求及評分標準： 1. 平時成績－40% 計算方式： (1) 以出席為計算依據 (2) 平時成績基本分數為70分，依據上課情形加減分 (3) 扣分標準：每缺席一週(次)課，扣平時總成績5分，依次累扣。 (4) 全勤：總分加五分。 2. 期中考成績：－30% ※期中考日期：第九週 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 (1) 基本分數為75分，未按格式填寫報告，每大項扣五分。 (共三大項...封面、內容、心得) (2) 期限之內未交作業者，視同零分。 3. 期末考成績：－30% ※期末考日期：第十八週 考試方式：分組專題報告（書面＋簡報） 專題內容：課堂上另行通知 (1) 基本分數為75分，未按格式填寫報告，每大項扣五分。 (共三大項...封面、內容、心得) (2) 期限之內未交作業者，視同零分。 ◎書面報告格式：封面＋內容＋心得 封面： (1) 抬頭：國立台灣戲曲學院 (2) 主標題：體育期中（末）報告 (3) 副標題：（自訂）				
九、參考書目	網路： http://www.2009deaflympics.org/tw/index.php				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 自我肯定與衝突處理				
	(英文) Self asseration and Conflict Management				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	曹劍珍	專兼任別	兼任		
	E-mail: jenifer.tsao@msa.hinet.net				
五、教學目標	一. 探索自我、瞭解自己，澄清阻礙自我肯定態度的原因，進而肯定自我，能自信地面對 生命中的挑戰。 二. 瞭解人際衝突的種類、原因及處理衝突的方法，以達到有效溝通與技巧的學習。。 三. 實際演練角色模擬，與生活個案交互學習和運用，培養增進人際關係與溝通智慧，進而改善與人相處的模式。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	課程簡介			
	2	探索自我(認識自己、瞭解自己)			
	3	面對壓力與情緒管理			
	4	自我概念、自我防衛與溝通			
	5	衝突的定義			
	6	自我肯定與溝通			
	7	分組報告 自我肯定(價值澄清)			
	8	影片賞析			
	9	分組討論(內在自我對話) 情緒表達與溝通			
	10	完形治療(內在衝突與統整)			
	11	常見的衝突型態、本質與背後隱藏的心理因素			
	12	衝突的種類與衝突的處理方式			
	13	有效的溝通技巧(傾聽與表達技巧演練)			
	14	調整放假			
	15	衝突處理角色扮演(實際演練)協商與有效的解決方案			
	16	分組討論 報告人際大事(衝突事件)			
	17	期末書面報告			
	18	課程結束			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練，其他：問題討論或角色扮演演練習雙向溝通				
八、成績評量	出席與課堂參與 30% 隨堂口頭報告 30% 期末書面報告40%				
九、參考書目	1.Rudolph F. Verderber, Kathleen S. Verderber著，曾端真, 曾玲珉譯，《人際關係與溝通》，台北：揚智文化，1996。 2. 王淑俐著，《人際關係與溝通》，台北：三民書局，2000。 3. 隋曉明，《改變心態就能活的自在》，台北：波西米亞文化，2008。 4. Daniel J. Canary, Michael J. Cody, Valerie L. Manusov，盧蓓恩譯《人際溝通》，台北：五南，1996。 5.琳達·艾丹絲，愛琳諾·蘭茲著，《人際雙贏》，台北：生命潛能文化事業，1996。				

一、課程名稱	(中文) 自我肯定與衝突處理				
	(英文) Self asseration and Conflict Management				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	曹劍珍	專兼任別	兼任		
	E-mail: jenifer.tsao@msa.hinet.net				
十、備註(其他課程相關之要求)	日常成績(上課出席率、相關重點作業及學習態度)。				

一、課程名稱	(中文) 文學的世界旅行				
	(英文) Literature World Travel				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡依雲	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	藉由閱讀世界知名文學大師的作品，一窺多重文化的精神與差異。期待學生藉由課堂上的介紹與講解，跨入文學賞析的領域，更能激發其自行踏上閱讀世界文學的旅程。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	課程簡介及內容概述			
	2	作家一：馬奎斯			
	3	作家一：馬奎斯			
	4	影片欣賞			
	5	作家二：契訶夫			
	6	作家二：契訶夫			
	7	期中考			
	8	作家三：村上春樹			
	9	作家三：村上春樹			
	10	作家三：村上春樹			
	11	影片欣賞			
	12	作家四：卡爾維諾			
	13	作家四：卡爾維諾			
	14	回顧及複習			
	15	畢業考			
	16				
	17				
	18				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 4次）				
八、成績評量	課堂表現40% 期中考30% 期末考30%				
九、參考書目	馬奎斯《異鄉客》 村上春樹《邊境.近境》《遠方的鼓聲》				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 文化與藝術法規				
	(英文) Law of the Culture and Art				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	彭俊亨	專兼任別	兼任		
	E-mail: kevinp.peng@gmail.com				
五、教學目標	文化與藝術法規是推動藝術管理與文化行政的依據，亦是落實文化政策的基礎工具，對國家文化藝術事業的發展、藝文水準的提升影響至深。本課程期能使學生認識促進台灣藝文發展的重要法規，並初探藝術與文化行政的實務。 教學目標如下： 一、 培養同學的人文精神與社會關懷 二、 瞭解台灣藝術與文化的重要法規 三、 思考台灣藝術與文化發展現況與問題 四、 探討台灣藝文組織的實務運作與未來發展的願景				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	課程簡介/師生共同討論設計課程			
	2	緒論			
	3	法律與人生			
	4	台灣藝術文化發展的法律環境概論			
	5	文化政策是什麼			
	6	藝文政策在台灣的發展歷程			
	7	政府、企業與文化藝術的贊助			
	8	什麼是文化藝術獎助條例			
	9	文化藝術獎助條例及相關法規討論			
	10	什麼是國家文化藝術基金會			
	11	什麼是著作權法			
	12	著作權Q & A			
	13	什麼是藝術授權			
	14				
	15	台灣演藝團隊現況與獎勵補助			
	16	台北市演藝團隊輔導規則介紹			
	17	藝文活動與採購法			
	18	學習心得與分享			
七、授課方式	講述				
八、成績評量	課堂參與：參與討論20%、出席30%；期末報告：50%				
九、參考書目	行政院文化建設委員會 2008 文化法規彙編 依議題印製講義與文章發給同學				
十、備註(其他課程相關之要求)					