

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	褚皇任				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	把子功<京劇>								
	英文	Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)								
教學目標 中文	☆認識戲曲把子功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲把子功在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能學習									
教學大綱 中文	把子功概要： 京劇戲曲乃我國粹，「把子功」初為學習者形體基礎入門技藝教育課程，其培養未來戲曲演員藝術家，配合舞台上扮演著不可或缺的重要									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	偶樹瓊				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	把子功<京劇>								
	英文	Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)								
教學目標 中文	☆認識戲曲把子功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲把子功在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能學習									
教學大綱 中文	京劇戲曲乃我國粹，「把子功」初為學習者形體基礎入門技藝教育課程，其培養未來戲曲演員藝術家，配合舞台上扮演著不可或缺的重要一環。									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張幼立				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	把子功<京劇>								
	英文	Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)								
教學目標 中文	訓練學生基本套路動作，包含手姿、腳步、眼神、身體位置等，提昇學生素質，使舞台表演更具美感。									
教學大綱 中文	把子功訓練主要在訓練學生舞台表演對戰套路，使學生具備攻防意識，動作符合傳統戲曲舞台規範，									
成績考核 方式中文	期中與期末考試									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 守時不遲到 2. 遵守課堂秩序 3. 維護教室整潔 4. 服裝遵守老師要求 5. 專心集中注意力									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張富椿				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	把子功<京劇>								
	英文	Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)								
教學目標 中文	把子功訓練主要在訓練學生舞台表演對戰套路，使學生具備攻防意識，動作符合傳統戲曲舞台規範，訓練學生基本套路動作，包含手姿、腳步、眼神、									
教學大綱 中文	把子功訓練主要在訓練學生舞台表演對戰套路，使學生具備攻防意識，動作符合傳統戲曲舞台規範，訓練學生基本套路動作，包含手姿、腳步、眼神、									
成績考核 方式中文	按校方規定									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心. 認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	楊莉娟				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	把子功<京劇>								
	英文	Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)								
教學目標 中文	☆認識戲曲把子功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲把子功在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能學習									
教學大綱 中文	京劇戲曲乃我國粹，「把子功」初為學習者形體基礎入門技藝教育課程，其培養未來戲曲演員藝術家，配合舞台上扮演著不可或缺的重要一環。 戲曲「									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	褚皇任				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	基本功<京劇>								
	英文	Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	☆認識戲曲基本功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲基本功在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能學習									
教學大綱 中文	基本功概要： 京劇戲曲乃我國粹，「基本功」初為學習者形體基礎入門技藝教育課程，其培養未來戲曲演員藝術家，配合舞台上扮演著不可或缺的重要									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	偶樹瓊				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	基本功<京劇>								
	英文	Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	☆認識戲曲基本功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲基本功基本在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能									
教學大綱 中文	戲曲「基本功」主要學習單元，以各式腿功、膀功、旋躍功、跳躍功、步法、身法……等，基礎身段。 其透過專業系統化訓練，以學習為主體，透過規									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張幼立				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	基本功<京劇>								
	英文	Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	訓練包含爆發力、肌耐力、柔軟度、協調性等，提昇學生素質，使舞台表演更具美感。									
教學大綱 中文	基本功訓練主要在雕塑學生肢體型態，使學生基本動作符合傳統戲曲舞台規範，並加強學生基本能力，									
成績考核 方式中文	期中與期末考試									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 守時不遲到 2. 遵守課堂秩序 3. 維護教室整潔 4. 服裝遵守老師要求 5. 專心集中注意力									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張富椿				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	基本功<京劇>								
	英文	Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	1. 銜接國小部專業術科紮根期必需所學之基本功為主 2. 著重學生肢體語技巧訓練深入每項動作要領變化並嚴格要求精氣神之重要性 3並實施假分科探									
教學大綱 中文	1. 銜接國小部專業術科紮根期必需所學之基本功為主 2. 著重學生肢體語技巧訓練深入每項動作要領變化並嚴格要求精氣神之重要性 3並實施假分科探									
成績考核 方式中文	1平日佔百分之四十 2 期中考百分之三十 3 期末考百分之三十									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心. 認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	楊莉娟				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	10	上課時數	10
科目名稱	中文	基本功<京劇>								
	英文	Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	☆認識戲曲基本功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲基本功基本在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能									
教學大綱 中文	基本功概要： 京劇戲曲乃我國粹，「基本功」初為學習者形體基礎入門技藝教育課程，其培養未來戲曲演員藝術家，配合舞台上扮演著不可或缺的重要									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	黃明娟			
授課班級	小五一	開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	1
科目名稱	中文	彈性課程							
	英文	Available class							
教學目標 中文	1. 加強補救學科科目 2. 班級事務宣導 3. 班級團康活動								
教學大綱 中文	加強學科								
成績考核 方式中文	小組討論 紙筆測驗								
授課方式 中文									
課堂要求									
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	褚皇任				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	3
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	☆認識戲曲毯子功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲毯子功在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能學習									
教學大綱 中文	毯子功概要： 京劇戲曲乃我國粹，「毯子功」初為學習者形體基礎入門技藝教育課程，其培養未來戲曲演員藝術家，配合舞台上扮演著不可或缺的重要									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	吳仁傑				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	3
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	☆認識戲曲毯子功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲毯子功在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能學習									
教學大綱 中文	毯子功概要： 京劇戲曲乃我國粹，「毯子功」初為學習者形體基礎入門技藝教育課程，其培養未來戲曲演員藝術家，配合舞台上扮演著不可或缺的重要									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	褚皇任				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	毯子功〈京劇〉								
	英文	Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	☆認識戲曲毯子功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲毯子功在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能學習									
教學大綱 中文	毯子功概要： 京劇戲曲乃我國粹，「毯子功」初為學習者形體基礎入門技藝教育課程，其培養未來戲曲演員藝術家，配合舞台上扮演著不可或缺的重要									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	吳仁傑				
授課班級	小五一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	毯子功〈京劇〉								
	英文	Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	☆認識戲曲毯子功緣起與其發展，並能紮實演練每項基礎動作。 ☆了解戲曲毯子功在舞台上意義，展現個人及群體演出重要性。 ☆透過專業技能學習									
教學大綱 中文	毯子功概要： 京劇戲曲乃我國粹，「毯子功」初為學習者形體基礎入門技藝教育課程，其培養未來戲曲演員藝術家，配合舞台上扮演著不可或缺的重要									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求	☆在課程進行之前，務必落實暖身伸展、體能訓練、柔軟操運動等動作。氧氣由血液中釋放的血循環加速，血管擴張，促進肌肉、心臟、內臟等功能									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張幼立			
授課班級	小六一	開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	把子功<京劇>							
	英文	Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)							
教學目標 中文	訓練學生基本套路動作，包含手姿、腳步、眼神、身體位置等，提昇學生素質，使舞台表演更具美感。								
教學大綱 中文	把子功訓練主要在訓練學生舞台表演對戰套路，使學生具備攻防意識，動作符合傳統戲曲舞台規範，								
成績考核 方式中文	期中與期末考試								
授課方式 中文									
課堂要求	1. 守時不遲到 2. 遵守課堂秩序 3. 維護教室整潔 4. 服裝遵守老師要求 5. 專心集中注意力								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	井玉玲				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	把子功<京劇>								
	英文	Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)								
教學目標 中文	1 國小部專業術科紮根期必需所學之把子功為主(如徒手. 刀槍計25套) 2 著重學生肢體語言技巧訓練. 深入每項動作要領變化. 並嚴格要求精氣神 之重要性.									
教學大綱 中文	1 把子功為戲曲三功之一著重基礎訓練及專業術語熟練. 2 正確的基礎元素訓練. 是提高學生藝術素質的根本措施. 3 瞭解把子功課程標準進度如:徒手. 單									
成績考核 方式中文	1 平時分數佔百分之四十 2 期中考佔百分之三十 3 期末考佔百分之三十									
授課方式 中文										
課堂要求	每堂課必備腰帶與練功鞋.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張富椿				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	把子功<京劇>								
	英文	Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)								
教學目標 中文	把子功訓練主要在訓練學生舞台表演對戰套路，使學生具備攻防意識，動作符合傳統戲曲舞台規範，訓練學生基本套路動作，包含手姿、腳步、眼神、									
教學大綱 中文	把子功訓練主要在訓練學生舞台表演對戰套路，使學生具備攻防意識，動作符合傳統戲曲舞台規範，訓練學生基本套路動作，包含手姿、腳步、眼神、									
成績考核 方式中文	按校方規定									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心. 認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	陳敬宗				
授課班級	小六一		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	聲腔曲牌								
	英文									
教學目標 中文	目的希望學生能夠對於京劇演出中噴吶曲牌的運用能夠有深入的了解									
教學大綱 中文	教導京劇科學生對於京劇演出中噴吶曲牌的運用以及唱腔									
成績考核 方式中文	1. 平時成績 2. 唱腔考核 3. 音準 4. 唱詞									
授課方式 中文										
課堂要求	要求學生務必把音唱準, 把唱詞背好, 知道噴吶曲牌中鑼鼓經的開法. 用法									
教學設備										
教材課本	教科書: 舞台實用噴吶曲牌譜,									
教材下載										
參考書籍	教科書: 京劇鑼鼓進階教材, 作者: 劉大鵬, 出版社: 國立台灣戲曲專科學校;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張幼立				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	基本功<京劇>								
	英文	Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	訓練包含爆發力、肌耐力、柔軟度、協調性等，提昇學生素質，使舞台表演更具美感。									
教學大綱 中文	基本功訓練主要在雕塑學生肢體型態，使學生基本動作符合傳統戲曲舞台規範，並加強學生基本能力，									
成績考核 方式中文	期中與期末考試									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 守時不遲到 2. 遵守課堂秩序 3. 維護教室整潔 4. 服裝遵守老師要求 5. 專心集中注意力									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	井玉玲				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	基本功<京劇>								
	英文	Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	1延續國小部專業術科紮根期必需所學之基本功為主 2著重學生肢體語言技巧訓練. 深入每項動作要領變化. 並嚴格要求精氣神 之重要性 3落實假分科探									
教學大綱 中文	1基本功為戲曲三功之一著重基礎訓練及專業術語熟練. 2正確的基礎元素訓練是提高學生藝術素質的根本措施. 3加強學生基本能力. 包含爆發力. 肌耐									
成績考核 方式中文	1 平時分數佔百分之四十 2 期中考佔百分之三十 3 期末考佔百分之三十									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 每堂課必備腰帶與練功鞋.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張富椿				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	基本功<京劇>								
	英文	Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	基本功訓練主要在雕塑學生肢體型態，使學生基本動作符合傳統戲曲舞台規範，並加強學生基本能力，包含爆發力、肌耐力、柔軟度、協調性等，提昇									
教學大綱 中文	基本功訓練主要在雕塑學生肢體型態，使學生基本動作符合傳統戲曲舞台規範，並加強學生基本能力，包含爆發力、肌耐力、柔軟度、協調性等，提昇									
成績考核 方式中文	按校方規定									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心. 認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	王玉全				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	基本功<京劇>								
	英文	Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)								
教學目標 中文	從戲曲表演四大特質： 1 程式化Stylization 2 誇張化Exaggeration 3 舞蹈化Choreography 4 虛擬化Virtual Reality 啟發與訓練學生如何學習京劇文武老生表演. 掌握									
教學大綱 中文	1引子 道白 詩(擊鼓罵曹, 大保國, 四進士)練習. 2四郎探母 坐宮(唱段) 3定軍山 選場(唱段) 4洗浮山 選場.(唱段. 身段. 走邊. 雙刀槍. 雙刀下場花.)									
成績考核 方式中文	1平時成績百分之六十 2期中 期末百分之四十									
授課方式 中文										
課堂要求	學生自備鬍子 靴子 雙刀 單頭槍 腰帶 摺子									
教學設備										
教材課本	作者:王玉全(本人演出), 出版社:穎穎:">									
教材下載										
參考書籍	作者:西中路(演出), 出版社:上海京劇院金獎芳;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	何新義				
授課班級	小六一		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	龍套								
	英文									
教學目標 中文	認識龍套隊形名稱									
教學大綱 中文	認識龍套隊形名稱									
成績考核 方式中文	認識龍套隊形名稱									
授課方式 中文										
課堂要求	認識龍套隊形名稱									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	吳玲玲				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修		學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	1. 藉由題目練習，讓學生更加熟稔課程內容。 2. 透過題目習寫，使學生了解學習盲點並加以補強。									
教學大綱 中文	為充實小朋友的基本能力，因此藉作業本的練習，使小朋友能再一次複習及思考學過的內容。									
成績考核 方式中文	1. 問答評量 2. 作業評量 3. 態度評量 4. 實作評量									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 寫作業本時能安靜 2. 有問題時能主動探究									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：康軒版第十二冊國語及數學作業本，作者：康軒文教事業，出版社：康軒文教事業；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張幼立				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	3
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	訓練學生翻滾動作，包含爆發力、肌耐力、柔軟度、協調性等，使舞台表演更具美感。									
教學大綱 中文	毯子功訓練主要在訓練學生舞台表演翻滾撲跌的技巧，使學生具備翻滾能力，動作符合傳統戲曲舞台規範，提昇學生基本素質加強基礎體能，									
成績考核 方式中文	期中與期末考試									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 守時不遲到 2. 遵守課堂秩序 3. 維護教室整潔 4. 服裝遵守老師要求 5. 專心集中注意力									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張義傑				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	3
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	基本：拿頂、下腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、甩腰、單小翻。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子。 滾翻：前毛、倒毛、滾背。 軟翻：雙腿前橋、									
教學大綱 中文	毯子功訓練主要在訓練學生舞台表演翻滾撲跌的技巧，使學生具備翻滾能力，動作符合傳統戲曲舞台規範，提昇學生基本素質加強基礎體能，包含爆發									
成績考核 方式中文	按部就班、準時到課。									
授課方式 中文										
課堂要求	認真、安全。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	劉祥政				
授課班級	小六一		開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	3
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	由基本動作、持續性動作、連貫性練習，並加入輔助動作確實性學會空翻動作。									
教學大綱 中文	毯子功的主要內由翻滾\撲\打訓練方式,然而毯功在戲曲形式中佔有重要的地位，毯功分硬功和軟功兩大項目,以手撐地和以腳蹬地在地毯上翻騰的向前向									
成績考核 方式中文	依照學習進度，及學生熟習動作穩定性、準確性做評筆。									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 熱身動作：較於給學生，增加機力、耐力、動作流動方向練習，也減少受傷機率。 2. 動作分解練習：給予動作加強輔助，並確實認識動作流程性，更									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張幼立			
授課班級	小六一	開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	毯子功(京劇)							
	英文								
教學目標 中文	訓練學生翻滾動作，包含爆發力、肌耐力、柔軟度、協調性等，使舞台表演更具美感。								
教學大綱 中文	毯子功訓練主要在訓練學生舞台表演翻滾撲跌的技巧，使學生具備翻滾能力，動作符合傳統戲曲舞台規範，提昇學生基本素質加強基礎體能，								
成績考核 方式中文	期中與期末考試								
授課方式 中文									
課堂要求	1. 守時不遲到 2. 遵守課堂秩序 3. 維護教室整潔 4. 服裝遵守老師要求 5. 專心集中注意力								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	張義傑				
授課班級	小六一		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	毯子功(京劇)								
	英文									
教學目標 中文	基本：拿頂、下腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、甩腰、單小翻。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子。 滾翻：前毛、倒毛、滾背。 軟翻：雙腿前橋、									
教學大綱 中文	毯子功訓練主要在訓練學生舞台表演翻滾撲跌的技巧，使學生具備翻滾能力，動作符合傳統戲曲舞台規範，提昇學生基本素質加強基礎體能，包含爆發									
成績考核 方式中文	按部就班、準時到課。									
授課方式 中文										
課堂要求	認真、安全。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	京劇科				授課教師	劉祥政				
授課班級	小六一		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	毯子功(京劇)								
	英文									
教學目標 中文	由基本動作、持續性動作、連貫性練習，並加入輔助動作確實性學會空翻動作。									
教學大綱 中文	毯子功的主要內由翻滾\撲\打訓練方式,然而毯功在戲曲形式中佔有重要的地位，毯功分硬功和軟功兩大項目，以手撐地和以腳蹬地在地毯上翻騰的向前向									
成績考核 方式中文	依照學習進度，及學生熟習動作穩定性、準確性做評筆。									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 熱身動作：較於給學生，增加機力、耐力、動作流動方向練習，也減少受傷機率。 2. 動作分解練習：給予動作加強輔助，並確實認識動作流程性，更									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										