

一、課程名稱	(中文) 服務學習				
	(英文) Public Service Learning				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	王光中	專兼任別	專任		
	E-mail: tim@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	為養成學生勤勞負責、重視公益的服務精神與提升專業領域的社會責任感，並提供學生從社會服務中體驗學習經驗，以提升學習成效，本校特別在大一及技一階段開設服務學習課程。期望學生能藉由服務來培養社會責任感，未來能成為一位守法負責的社會公民。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	校區清潔打掃			
	2	中秋節放假			
	3	愛護地球講座			
	4	校區清潔打掃			
	5	學系座談			
	6	愛情EQ講座			
	7	學系座談			
	8	通識講座			
	9	校區清潔打掃			
	10	學系座談			
	11	與校長有約座談			
	12	學系座談			
	13	通識講座			
	14	學系座談			
	15	校區清潔打掃			
	16	通識講座			
	17	校區清潔打掃			
	18	校區清潔打掃			
七、授課方式	課堂報告，戶外教學，實際演練，其他：參加座談會及服務學習講座				
八、成績評量	通識教育中心占成績三分之一，學務處衛保組占成績三分之一，各學系占成績三分之一。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國古典詩詞賞析				
	(英文) Appreciation of the Chinese Classic Poetry				
二、開課別	學期課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	王碧蘭	專兼任別	專任		
	E-mail: helen_3477@yahoo.com.tw				
五、教學目標	一、能欣賞古典詩詞內涵，藉以陶冶情意。 二、能欣賞詩詞吟詠，以達溫柔敦厚詩教。 三、能分析詩歌結構與修辭技巧，並學以致用。 四、瞭解故事詩與戲曲的關係。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	本學期課程介紹、中國詩歌發展史			
	2	詩經選讀			
	3	漢樂府詩選讀			
	4	漢樂府詩選讀			
	5	古詩十九首選讀			
	6	魏晉南北朝詩歌選讀			
	7	唐詩選讀			
	8	唐詩選讀			
	9	宋詩選讀			
	10	詞的流變介紹			
	11	敦煌曲子詞			
	12	唐詞選讀			
	13	五代詞選讀			
	14	北宋詞選讀			
	15	北宋詞選讀			
	16	南宋詞選讀			
	17	南宋詞選讀			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），其他：詩歌吟唱欣賞				
八、成績評量	中國故事詩報告30% 期末考40% 出席與上課態度30%				

一、課程名稱	(中文) 中國古典詩詞賞析				
	(英文) Appreciation of the Chinese Classic Poetry				
二、開課別	學期課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	王碧蘭	專兼任別	專任		
九、參考書目	E-mail: helen_3477@yahoo.com. tw 中國古典詩詞賞析教材 王碧蘭編選 詩經 毛亨傳 玉臺新詠 梁徐陵編 樂府詩集 宋郭茂倩 古詩源 清沈德潛撰 全唐詩 清康熙敕編 宋詩鈔 清吳之振編 全漢三國晉南北朝詩 丁福保編 《讀詩常識》 吳丈蜀 萬卷樓出版社 2004 《讀詞常識》 陳振寰 萬卷樓出版社 2004 《唐五代詞》 黃進德 萬卷樓出版社 1987 《魏晉南北朝詩精品》 上海社會科學院出版社 1996 《唐詩三百首》 邱燮友 三民書局 2008 《宋詞三百首箋注》 唐圭璋 平平出版社 1975 《古詩十九首》 王強模 建宏出版社 1996 《宋詞風流佳話—宋詞本事研究》 蕭延恕 岳麓書社 1995 《中國歷代故事詩》 邱燮友 三民書局 2006				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文) Physical Education				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	有系統的將民俗體育及西洋的體育融合教學，介紹傳統民俗體育在世界舞台的運用及成功案例，由深入淺出讓於戲曲學院的學生，了解無論是民俗體育或是傳統戲曲等都可以創新運用在新的創作裡，無論是表演藝術或文化創意產業等等。 自我的肯定，來自瞭解世界的發展趨勢，自我文化的深入了解，21世紀雖然是網路世界，但是也是中國人的世界，體育課程不但讓學員學習到各項體育活動及技能，更激發學生對於各項元素在藝術作品中，可以有無限想像空間及可能。 進而反思如何將傳統戲曲的基本功，進化為全民可以接受的「全民運動」，從全民運動的熱潮中，再掀另一次傳統戲曲的風潮。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上課須知&體適能			
	2	排球			
	3	排球			
	4	躲避球			
	5	躲避球			
	6	十人十一腳練習			
	7	專題探討			
	8	期中作業報告（一）			
	9	十人十一腳競速賽			
	10	跳繩			
	11	跳繩			
	12	壘球			
	13	壘球			
	14	壘球			
	15	400米跑步			
	16	跑步接力			
	17	期末作業報告（一）			
	18	期末作業報告（二）			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 4次），實際演練				

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文) Physical Education				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
八、成績評量	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw 1. 平時成績—40% 計算方式： (1) 以出席為計算依據 (2) 平時成績基本分數為75分，依據上課情形加減分 (3) 扣分標準：每缺席一次課，扣平時成績2分 2. 期中作業成績：—30% ※期中作業：第八週 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 (1) 基本分數為70分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 (2) 期限之內未交作業者，視同零分。 3. 期末考成績：—30% ※期末考日期：第十七週 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 (1) 基本分數為70分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 (2) 期限之內未交作業者，視同零分。 ◎ 書面報告格式：封面＋內容 封面： (1) 抬頭：國立台灣戲曲學院 (2) 主標題：體育期中（末）報告 (3) 副標題：（自訂） (4) 學校：國立台灣戲曲學院 學期：九十九學年度上學期 授課老師：玉 天 老師 班級：技一x 學號：xxxxxxxx 學生姓名：xxx 內文：（字體間距：單行，字體級數：12）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 全民英檢				
	(英文) GEPT				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 使學生具有基礎英語能力，能理解和使用淺易日常用語。 [1] 在『聽力』方面：使學生能聽懂簡易的英語句子、對話及故事。 [2] 在『說的能力』方面：使學生能簡單地自我介紹並以簡易英語對答；能朗讀簡易文章。 [3] 在『閱讀能力』方面：使學生能瞭解簡易英語對話、短文、故事及書信的內容；能看懂常用的標示。 [4] 在『寫作能力』方面：能寫簡單的英語句子及段落。 2. 藉由實際的模擬測驗及講解分析試題，使學生能夠熟悉全民英檢初級測驗的題型及答題技巧，進而通過全民英檢初級的檢定。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	音標練習測驗 Exercise 1/ 基本1000單字-A/ 故事 THE THOUGHTFUL BROTHER			
	3	文法:Ch1英文文法的最基本規則/ 故事A special Christmas present			
	4	基本1000單字-B/ 故事Two sisters and the cat			
	5	文法:Ch2現在式和現在進行式/ 故事Nasreddin and the Pot			
	6	基本1000單字-C1/ 故事An Old Lady's Love Letter			
	7	文法:Ch3過去式和過去進行式/ 基本1000單字-C2/ 故事Nasreddin Goes Shopping			
	8	基本1000單字-D, 故事Nasreddin and the Beggar			
	9	Mid-term Examination			
	10	基本1000單字-E, 故事Nasreddin and the Smell of Soup			
	11	基本1000單字-F, 故事Nasreddin's Visitors			
	12	文法:Ch4-1現在完成式/ 故事Nasreddin the Ferry Man			
	13	基本1000單字-G-H, 閱讀 READING AN ENVELOPE/ Map			
	14	基本1000單字-I-J/K, 故事The Death Car			
	15	文法:Ch5未來式/ 基本1000單字-L, 廣告 Dairy Queen			
	16	基本1000單字-M, 閱讀Reading Clothing Labels, 廣告 Instant Kiwi			
	17	基本1000單字-N, 故事My First Love , 廣告 How to use a mouse			
	18	Final Examination			
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量	分數計算： 期中考 X 0.3 + 期末考 X 0.3 + 平時成績 X 0.4 = 學期成績 1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗或作業都在課程網站上，請務必完成(測驗盡量做到滿分)。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				
九、參考書目	1. 基本1000單字:教育部公布基本單字1000個 2. 專門替中國人寫的英文基本文法，李家同&海柏				

一、課程名稱	(中文) 全民英檢				
	(英文) GEPT				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 基本要求：1) 出席：不缺課(全勤者平時總成績加10分)。 2) 按時完成課程網站上的測驗或作業。。 2. 扣考：請注意全學期缺課1/3扣考，就死當，請自己保重。 3. 各項成績可在課程網站上查詢計算，請自己注意，以免發生遺憾。				

一、課程名稱	(中文) 國際禮儀				
	(英文) International Etiquette				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鍾杏梅	專兼任別	兼任		
	E-mail: mchung4525@gmail.com				
五、教學目標	本課程的教學目標，在培育學生具備服務事業人員的禮儀態度。希望能培育「彎腰微笑 眼明手快」真心有禮的優良服務人才。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程簡介-禮儀的內涵			
	2	食的禮儀			
	3	食的禮儀			
	4	宴客禮儀			
	5	宴客禮儀			
	6	衣的禮儀			
	7	住的禮儀			
	8	行的禮儀			
	9	期中考試			
	10	禮儀實務學習			
	11	育的禮儀			
	12	樂的禮儀			
	13	國際禮儀接待			
	14	介紹的禮儀			
	15	說話與簡報技巧			
	16	電話禮節			
	17	求職面談			
	18	期末考試			
七、授課方式	講述				
八、成績評量	出席,上課參與 40% 期中考試 30% 期末考試 30%				
九、參考書目	國際禮儀 陳乃華等著 新路書局				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 智慧財產權				
	(英文) Intellectual Property Law				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	劉祥得	專兼任別	兼任		
	E-mail: lback@zeta.mcu.edu.tw				
五、教學目標	使學習者對於智慧財產權之範圍與分類、各種智慧財產權之基本原理、規範、要件、功能、運用 與限制、相互關係、侵害之救濟與防止、智慧財產權法與競爭法之關係、與智慧財產權相關之國際條約有所瞭解。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	一、 總論說明			
	2	一、 總論說明			
	3	二、 專利制度與專利權、專利權的申請、專利權的歸屬			
	4	二、 專利制度與專利權、專利權的申請、專利權的歸屬			
	5	三、 專利權之限制、專利權人的義務			
	6	三、 專利權之限制、專利權人的義務			
	7	四、 專利侵權判斷、專利侵權訴訟			
	8	四、 專利侵權判斷、專利侵權訴訟			
	9	五、 商標與商標權			
	10	五、 商標與商標權			
	11	六、 商標權之取得			
	12	六、 商標權之取得			
	13	七、 商標權之運用			
	14	七、 商標權之運用			
	15	八、 商標權之消滅			
	16	十、 著作權、製版權與鄰接權之區別			
	17	十一、 著作人格權			
	18	作財產權、著作財產權的限制與合理使用之類型			
七、授課方式	講述，戶外教學				
八、成績評量	期中、期末				
九、參考書目	無，老師講解				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 文化與藝術法規				
	(英文) Law of the Culture and Art				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	劉祥得	專兼任別	兼任		
	E-mail: lback@zeta.mcu.edu.tw				
五、教學目標	文化與藝術是人類生活的軌跡，也是思想與活動的總和。科技的進步固然造福人類的生活，但是現實對於文化與藝術的漠視隨處可見，資本主義與實用主義帶來人為的破壞；而大規模的衝突與戰爭時刻挑戰人類文明的價值。發展若不以文化與藝術傳承為基礎，則將如無根的浮萍，失去發展的重要方向與目標。因此永續發展必須保障現有文化、藝術與傳統資產，並且不斷充實其內涵與多元化、流動化、深度化、國際化，才不會固步自封、食古僵硬。本課程的觀點是將文化、藝術作為永續發展理念所開展出來的實質內涵，探討法治國家的文化、藝術法規與文化、藝術相關政策，並檢討現行實務的運作，作為進一步推升文化、藝術發展的基礎。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	文化、藝術面向之政策理論與法律體系			
	2	文化、藝術面向之政策理論與法律體系			
	3	文化、藝術面向之政策理論與法律體系			
	4	文化、藝術環境與法規			
	5	文化、藝術環境與法規			
	6	文化、藝術環境與法規			
	7	社區總體營造政策與法規			
	8	社區總體營造政策與法規			
	9	社區總體營造政策與法規			
	10	影片欣賞			
	11	族群政策與法規			
	12	族群政策與法規			
	13	族群政策與法規			
	14	文化、藝術資產保護政策與法規			
	15	文化、藝術資產保護政策與法規			
	16	文化、藝術資產保護政策與法規			
	17	語言政策與法規			
	18	總結			
七、授課方式	講述				
八、成績評量	期中、期末(會勾選題目)				
九、參考書目	無，上課聽講即可。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 自我肯定與衝突處理				
	(英文) Self asseration and Conflict Management				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	漆容綺	專兼任別	兼任		
	E-mail: anya0827@kimo.com				
五、教學目標	一、 整合自我概念，進而找出負向影響，增進自我肯定之能力。 二、 促進「自我」與「他我」良好關係。 三、 瞭解各種關係中之衝突來源與解套之道。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	幸福在我之內：製作「我的海報」			
	3	談「人格陰影」：電影「再見、不聯絡」			
	4	談自我價值與「相信」：多基卜的天空			
	5	談「宿命與創造」：內衣小舖			
	6	「接納」的力量：真愛之吻			
	7	從「障礙」看自我關係與自我衝突：叫我第一名			
	8	從「陰影」看親密關係：真愛旅程			
	9	從「界線」看親密關係			
	10	親密關係與衝突管理：同床異夢			
	11	期中考			
	12	家庭關係與溝通模式：小太陽的力量			
	13	家庭關係與衝突			
	14	談創傷與療癒：令人討厭的松子的一生			
	15	從行動中，肯定自己：革命前的摩托車日記			
	16	從挫折中，肯定自己：深夜遇上蘇格拉底			
	17	發表「我的海報」、課程收穫整理			
	18	繳交期末報告			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次）				
八、成績評量	平時表現（含出席）40% 期中考 30% 期末報告 30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 休閒與生活				
	(英文) Leisure and Life				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王育群	專兼任別	兼任		
	E-mail: wangycl23@gmail.com				
五、教學目標	在快速變遷及競爭的現代，人們日常生活日趨緊張與忙碌，常忽略休閒與生活的價值，因此如何讓學生建立積極的休閒生活觀、充實文化及生活多元面向的內涵，已為現代人需要探索及學習的重要課題。本課程之目標，在透過休閒的意義、休閒與生活關係之探討，並就休閒觀光資源產業及重要主題休閒活動之認識，以期有助於學生建立積極的休閒生活觀，拓展多元視野及體驗，加強未來藝術專業生涯的創造力、探索力、適應力及競爭力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程簡介			
	2	基本論述:休閒意義、休閒演變			
	3	探討生活時間運用			
	4	休閒涉入與休閒阻礙			
	5	休閒與工作			
	6	休閒與生命週期			
	7	休閒發展趨勢			
	8	期中考			
	9	活動專論：觀光產業			
	10	青年旅遊			
	11	青年旅遊			
	12	生態旅遊			
	13	志工服務、公益旅行			
	14	打工度假			
	15	單車旅行			
	16	背包客旅行			
	17	節慶活動			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				
八、成績評量	1. 課堂參與及出席情形(20%) 2. 個人報告(15%)及小組報告(15%) 3. 期中考(20%)及期末考(30%)				
九、參考書目	1. 休閒遊憩概論:探索生命中的休閒(Geoffrey Gogbey著,葉怡矜譯) 2. OFF學:會玩,才會成功;旅行與人生的意義(大前研一) 3. 我所看見的未來(嚴長壽) 4. 其他補充資料另提出				
十、備註(其他課程相關之要求)	1. 常需用PPT、影像撥放或上網,請安排有此設備之教室授課較佳 2. 預定本學期邀請休閒旅遊專家專題演講一至兩次,增加課程豐富性				

一、課程名稱	(中文) 法文				
	(英文) French				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳美芬	專兼任別	兼任		
	E-mail: mirameifen@yahoo.com.tw				
五、教學目標	以有趣生動活潑書面教材為主，搭配視聽媒體教材與活動，來啟發學生對法語文化的興趣和認識，並培養學生有基礎法語溝通能力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	字母 發音介紹			
	2	基本問候 法文名字			
	3	打招呼 基本句型 迷你會話+歌曲			
	4	數字 + 數字遊戲口語，audio 聽力練習			
	5	國籍字彙文法簡介			
	6	簡易第一組動詞講解 + 口語練習			
	7	不同情境迷你會話練習			
	8	簡易自我介紹 口語+寫作			
	9	期中考			
	10	基本問句練習			
	11	喜愛逍遣字彙文法介紹			
	12	喜愛逍遣基本情境會話			
	13	法國影片賞析			
	14	圖像簡易迷你會話練習			
	15	簡易文法練習題+聖誕歌曲			
	16	簡易文章講解分析+寫作練習			
	17	video 情境短片聽力練習			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練，其他：audio 聽 力，歌曲				
八、成績評量	期中考30% + 期末考 30% + 平時成績 40%				
九、參考書目	Festival 1 CLE International				
十、備註(其他課程相關之要求)					