

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳昭誌				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍基本功								
	英文	Training to Basic Acrobatics								
教學目標 中文	提昇學生的動作質量、反應速度。									
教學大綱 中文	引導學生瞭解雜耍的項目及種類，並強化學生手眼協調之能力。									
成績考核 方式 中文	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張燕燕				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍基本功								
	英文	Training to Basic Acrobatics								
教學目標 中文	以球扯鈴轉盤三大項作為基礎教學之目標, 進行拋接. 轉. 扯概念養成, 拋接技巧分析與練習.									
教學大綱 中文	依照各組進度進行拋. 接. 撥. 彈. 抓. 提技巧練習, 在組合動作中以數量練習增強手部穩定, 再進行3分鐘動作整合練習, 為手部靈敏度練習. 雜耍項目之基本能									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中. 期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本	教科書:初階雜耍拋接基本教材, 作者:楊益全, 出版社:國立台灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	田國華				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍基本功								
	英文	Training to Basic Acrobatics								
教學目標 中文	依照進度進行拋.接.撥.彈.抓.提.繞.頂.轉.技巧練習,在組合動作中以數量練習增強手部穩定,再進行3分鐘動作整合練習.									
教學大綱 中文	國小部主要以腰.腿.頂.雜耍入門基本功為主.體能為其中非常重要的輔助訓練 1.腰基本功主要以時間耐力為主.甩腰.抓腳為輔.進而要求平身子 2.腿基本									
成績考核 方式中文	以期中.期末考為主.期間每星期訂定小目標隨堂測驗 平時40%期中考30%期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	以球.扯鈴.轉盤三大項作為基礎教學,進行球-拋接概念養成,拋接技巧分析與練習;扯鈴-扯鈴動作養成,運鈴架鈴控鈴拋鈴;轉盤-轉盤手腕動力練習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	蔡妙慈				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍基本功								
	英文	Training to Basic Acrobatics								
教學目標 中文	1. 增加扯鈴技巧動作 2. 提升扯鈴演出穩定度 3. 編排供正規比賽用之舞碼									
教學大綱 中文	1. 民俗體育(扯鈴)介紹 2. 技術學習與實踐 3. 演出技能的養成									
成績考核 方式中文	校定標準:平時考30%、期中考30%、期末考40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	洪佩玉				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍基本功								
	英文	Training to Basic Acrobatics								
教學目標 中文	依照進度進行拋. 接. 撥. 彈. 抓. 提. 繞. 頂. 轉. 技巧練習, 在組合動作中以數量練習增強手部穩定, 再進行3分鐘動作整合練習.									
教學大綱 中文	以球. 扯鈴. 轉盤三大項作為基礎教學, 進行球-拋接概念養成, 拋接技巧分析與練習; 扯鈴-扯鈴動作養成, 運鈴架鈴控鈴拋鈴; 轉盤-轉盤手腕動力練習.									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中. 期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強. 以達到純熟穩定的手部控制和運球/鈴的基礎.									
教學設備										
教材課本	教科書: 初階雜耍拋接基本教材, 作者: 楊益全, 出版社: 國立台灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳昭誌				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	頂基本功								
	英文	Headstand Movement								
教學目標 中文	提昇學生的動作質量、反應速度。									
教學大綱 中文	引導學生瞭解腰腿頂基本功的重要性，奠定良好的頂功基礎，並強化學生膝、髖、肩等大關節的靈活性以及核心肌群的力量。									
成績考核 方式中文	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:腰腿頂初階基本教材, 作者:張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張燕燕				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	頂基本功								
	英文	Headstand Movement								
教學目標 中文	以訓練頂基本功的平衡、伸展、力量與動作連續性為主，並提高手與身體的靈活度與控制能力，膝蓋及腳尖的繃直為素質要求									
教學大綱 中文	頂基本功為雜技表演之基礎，主要訓練人體之手臂平衡能力，鍛鍊人體運動美感，結合身心與動作之能力基礎。									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中、期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行，未達標準者應自行加強練習或由老師協助，進行輔助加強。									
教學設備										
教材課本	教科書：綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材，作者：張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕，出版社：國立臺灣戲曲專科學校；									
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	田國華				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	頂基本功								
	英文	Headstand Movement								
教學目標 中文	以訓練頂基本功的平衡. 伸展. 力量與動作連續性為主, 並提高手與身體的靈活度與控制能力, 膝蓋及腳尖的繃直為素質要求.									
教學大綱 中文	一 板凳倒立十分鐘 二 板凳踮頂 三 板凳推樁頂 青蛙頂 分腿頂 吊頂 四 爬頂 汗水頂 五 空頂練習									
成績考核 方式中文	期中測驗30% 期末測驗30% 平時成績(上課態度 病假見習)40%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	洪佩玉				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	頂基本功								
	英文	Headstand Movement								
教學目標 中文	以訓練頂基本功的平衡、伸展、力量與動作連續性為主，並提高手與身體的靈活度與控制能力，膝蓋及腳尖的繃直為素質要求。									
教學大綱 中文	頂基本功為雜技表演之基礎，主要訓練人體之手臂平衡能力，鍛鍊人體運動美感，結合身心與動作之能力基礎。									
成績考核 方式中文	40%和期中、期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行，未達標準者應自行加強練習或由老師協助，進行輔助加強。									
教學設備										
教材課本	教科書：綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材，作者：張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕，出版社：國立臺灣戲曲專科學校；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	薛欣宜				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	肢體開發								
	英文	Body Development								
教學目標 中文	提昇學生的身體感受力並配合身體律動，達到肢體整體的表現性。 本學期著重於群體的表現，學習團體小組互助合作的精神。									
教學大綱 中文	本課程內容以創造性舞蹈為主軸，強調身體思考能力之建立，以遊戲為導向並重視班級群體概念。									
成績考核 方式中文	平時成績40%（包括出席率、課堂表現、課堂筆記） 術科期中考 30% 術科期末考 30%									
授課方式 中文										
課堂要求	(一)穿著規定之舞蹈服裝 (二)頭髮梳理整齊(瀏海務必夾整齊)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳昭誌				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	腿基本功								
	英文	Leg Movement								
教學目標 中文	提昇學生的動作質量、反應速度。									
教學大綱 中文	引導學生瞭解腰腿頂基本功的重要性，奠定良好的腿功基礎，並強化學生膝、髖、肩等大關節的靈活性以及腿部的柔韌性、力量。									
成績考核 方式中文	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：腰腿頂初階基本教材，作者：張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張燕燕				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	腿基本功								
	英文	Leg Movement								
教學目標 中文	以訓練腿部基本功的柔韌. 伸展. 平衡. 力量與速度為主, 並提高髖關節的靈活度, 膝蓋及腳尖的繃直為素質要求.									
教學大綱 中文	腿部基本功為雜技表演之基礎, 主要訓練人體之柔軟力量跳躍平衡之能力, 鍛鍊人體運動美感, 結合身心與動作之能力基礎.									
成績考核 方式中文	40%和期中. 期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強. 課堂平時測驗									
教學設備										
教材課本	教科書:綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材, 作者:張文美. 陳鳳廷. 程育君. 張燕燕, 出版社:國立臺灣戲曲專科學校;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	田國華				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	腿基本功								
	英文	Leg Movement								
教學目標 中文	以訓練腿部基本功的柔韌. 伸展. 平衡. 力量與速度為主, 並提高髖關節的靈活度, 膝蓋及腳尖的繃直為素質要求.									
教學大綱 中文	國小部主要以腰. 腿. 頂. 雜耍入門基本功為主. 體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主. 甩腰. 抓腳為輔. 進而要求平身子 2. 腿基本									
成績考核 方式中文	以期中30%. 期末考30%為主. 期間每星期訂定小目標隨堂測驗40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	洪佩玉				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	腿基本功								
	英文	Leg Movement								
教學目標 中文	以訓練腿部基本功的柔韌. 伸展. 平衡. 力量與速度為主, 並提高髖關節的靈活度, 膝蓋及腳尖的繃直為素質要求.									
教學大綱 中文	腿部基本功為雜技表演之基礎, 主要訓練人體之柔軟力量跳躍平衡之能力, 鍛鍊人體運動美感, 結合身心與動作之能力基礎.									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中. 期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本	教科書: 雜技教材, 作者: 張連起, 教科書: 綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材, 作者: 張文美. 陳鳳廷. 程育君. 張燕燕, 出版社: 國立臺灣戲曲專科學校;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳昭誌				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰基本功								
	英文	Waist Movement								
教學目標 中文	提昇學生的動作質量、反應速度。									
教學大綱 中文	引導學生瞭解腰腿頂基本功的重要性，奠定良好的腰功基礎，並強化學生膝、髖、肩等大關節的靈活性以及腰部的柔韌性、力量。									
成績考核 方式中文	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:腰腿頂初階基本教材, 作者:張文美、陳鳳廷、程育君、'張燕燕,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張燕燕				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰基本功								
	英文	Waist Movement								
教學目標 中文	以訓練腰部基本功的平衡. 伸展. 力量與動作連續性為主, 並提高手與身體的靈活度與控制能力,									
教學大綱 中文	腰部基本功為雜技表演之基礎, 主要訓練人體之腰部柔韌能力, 鍛鍊人體運動美感, 結合身心與動作之能力基礎.									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中. 期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本	教科書:綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材, 作者:張文美. 陳鳳廷. 程育君. 張燕燕, 出版社:國立臺灣戲曲專科學校;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	田國華				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰基本功								
	英文	Waist Movement								
教學目標 中文	以訓練腰部基本功的柔韌、伸展、力量與動作連續性為主，並提高手與身體的靈活度與控制能力。基本下腰、耗腰、甩腰等組合練習。									
教學大綱 中文	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2. 腿基本									
成績考核 方式中文	以期中30%、期末考30%為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗40%									
授課方式 中文										
課堂要求	能逐漸加強腰部柔韌至手抓腳踝為練習目標，依照教師課堂順序和標準進行，未達標準者應自行加強練習或由老師協助，進行輔助加強。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	蔡妙慈				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰基本功								
	英文	Waist Movement								
教學目標 中文	1. 增加扯鈴技巧動作 2. 提升扯鈴演出穩定度 3. 編排供正規比賽用之舞碼									
教學大綱 中文	1. 民俗體育(扯鈴)介紹 2. 技術學習與實踐 3. 演出技能的養成									
成績考核 方式中文	校定標準:平時考30%、期中考30%、期末考40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	洪佩玉				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰基本功								
	英文	Waist Movement								
教學目標 中文	以訓練腰部基本功的柔韌、伸展、力量與動作連續性為主，並提高手與身體的靈活度與控制能力。基本下腰、耗腰、甩腰等組合練習。									
教學大綱 中文	腰部基本功為雜技表演之基礎，主要訓練人體之腰部柔韌能力，鍛鍊人體運動美感，結合身心與動作之能力基礎。									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中、期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	能逐漸加強腰部柔韌至手抓腳踝為練習目標。依照教師課堂順序和標準進行，未達標準者應自行加強練習或由老師協助，進行輔助加強。									
教學設備										
教材課本	教科書：綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材，作者：張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕，出版社：國立臺灣戲曲專科學校；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	田鳳岐			
授課班級	小五二	開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	1
科目名稱	中文	彈性課程							
	英文	Available class							
教學目標 中文	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討及全校性活動宣導								
教學大綱 中文	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討及全校性活動宣導								
成績考核 方式中文	日常學習態度、作業。								
授課方式 中文									
課堂要求	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討及全校性活動宣導								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳富國				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	翻滾基本功								
	英文									
教學目標 中文	正確地使用身體的每一塊肌肉, 並且能夠完成翻滾動作. 塑造出質量並重的肢體表現.									
教學大綱 中文	使學生能夠達到相當的柔軟度'敏捷度與肌耐力的基本標準									
成績考核 方式中文	1/期中, 期末考試 60% 2/學習筆記 10% 3/平時成績 30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	翻滾基本功								
	英文									
教學目標 中文	從翻滾練習中找到樂趣 懂得運用身體支撐 平衡 協調的使用. 包括從腳腕到跨部，從腰部到頸部，從肩部到腳腕全面進行力度、開度、軟度和關節靈活度									
教學大綱 中文	身體訓練 1. 地板平衡動作 2. 跳躍動作 3. 協調性 4. 爆發力 5. 敏捷性									
成績考核 方式中文	平時40% 期中30% 期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、影片欣賞（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐漸進									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧, 作者:馬凱環, 出版社:大陸； 教科書：舞蹈筋斗-基本訓練教程, 作者:盧方. 華文彪, 出版社:大陸上海；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	洪佩玉				
授課班級	小五二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	翻滾基本功								
	英文									
教學目標 中文	以民俗技藝為根基, 培養技藝翻滾之基礎能力為主, 結合身心靈與身體動作的美感, 瞭解運動生心理及運動傷害.									
教學大綱 中文	加強滾翻基本功訓練, 訓練人體之柔軟. 力量. 跳躍. 平衡等能力, 鍛鍊人體運動美感, 奠定民俗技藝技巧表演之基礎.									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中. 期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	能做到滾翻. 手翻和基礎體能. 依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本	教科書:劇藝學校綜藝科課程標準, 出版社:國立復興劇藝實驗學校;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張克仁				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍基本功								
	英文	Training to Basic Acrobatics								
教學目標 中文	1. 瞭解雜耍技藝之名稱與類別。 2. 瞭解雜耍表演道具之規格與修護製作過程。 3. 訓練優秀之雜技藝術表演人才。 4. 培養雜技表演技巧之基本能力。 5.									
教學大綱 中文	1. 缸罈發展 2. 練習缸罈前準備工作 3. 單罈技巧訓練關鍵									
成績考核 方式中文	成績評量：基本技術50% 個人項目50%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 影片欣賞（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐漸進									
教學設備										
教材課本	教科書：雜耍拋接基本教材，作者：彭書相，出版社：國立臺灣戲曲學院；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張燕燕				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍基本功								
	英文	Training to Basic Acrobatics								
教學目標 中文	1. 瞭解雜耍技藝之名稱與類別。 2. 瞭解雜耍表演道具之規格與修護製作過程。 3. 訓練優秀之雜技藝術表演人才。 4. 培養雜技表演技巧之基本能力。 5.									
教學大綱 中文	1. 缸罈發展 2. 練習缸罈前準備工作 3. 單罈技巧訓練關鍵									
成績考核 方式中文	成績評量：基本技術50% 個人項目50%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 影片欣賞（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐漸進									
教學設備										
教材課本	教科書：雜耍拋接基本教材, 作者: 彭書相, 出版社: 國立臺灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳鳳廷				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍基本功								
	英文	Training to Basic Acrobatics								
教學目標 中文	一、讓學生對於雜耍基礎能有一定的認知 二、讓學生能瞭解雜耍技藝之名稱與類別 三、培養學生雜耍表演技巧之基本能力									
教學大綱 中文	培養學生雜耍表演技巧之基本能力									
成績考核 方式 中文	平時40% 期中30% 期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書:建立雜技的訓練科學體系,作者:何連華,教科書:劇藝學校綜藝科課程標準,作者:國立復興劇藝實驗學校,出版社:國立復興劇藝實驗學校;教科書:									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍基本功								
	英文	Training to Basic Acrobatics								
教學目標 中文	1. 瞭解雜耍技藝之名稱與類別。 2. 瞭解雜耍表演道具之規格與修護製作過程。 3. 訓練優秀之雜技藝術表演人才。 4. 培養雜技表演技巧之基本能力。 5.									
教學大綱 中文	1. 缸罈發展 2. 練習缸罈前準備工作 3. 單罈技巧訓練關鍵									
成績考核 方式中文	成績評量：基本技術50% 個人項目50%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 影片欣賞（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐漸進									
教學設備										
教材課本	教科書：雜耍拋接基本教材，作者：彭書相，出版社：國立臺灣戲曲學院；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張克仁				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	頂基本功								
	英文	Headstand Movement								
教學目標 中文	頂功的基本訓練，除了增強上支撐力量之外，輕巧下身並解決上下身協調能力，除此之外就是鍛鍊何發展大腦前庭器官(平衡器官)的分析能力，在訓練培									
教學大綱 中文	一、延續小六上下學期倒立基本功之訓練基礎,下學期將再導入新的技巧與分科專項人員進階訓練,將依學生前幾年的基本功訓練觀察予以分配.									
成績考核 方式中文	直頂、三角頂30% 蛙頂、踮頂30% 胯頂40%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書:腰腿頂初階基本教材, 作者:張燕燕. 張文美. 程育君. 陳鳳廷, 出版社:國立臺灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張燕燕				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	頂基本功								
	英文	Headstand Movement								
教學目標 中文	頂功的基本訓練，除了增強上支撐力量之外，輕巧下身並解決上下身協調能力，除此之外就是鍛鍊何發展大腦前庭器官(平衡器官)的分析能力，在訓練培									
教學大綱 中文	一、延續小六上下學期倒立基本功之訓練基礎,下學期將再導入新的技巧與分科專項人員進階訓練,將依學生前幾年的基本功訓練觀察予以分配.									
成績考核 方式中文	直頂、三角頂30% 蛙頂、踮頂30% 胯頂40%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書:腰腿頂初階基本教材,作者:張燕燕.張文美.程育君.陳鳳廷,出版社:國立臺灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳鳳廷				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	頂基本功								
	英文	Headstand Movement								
教學目標 中文	一、讓學生了解「頂」在民俗技藝表演中的地位及重要性 二、認識多種頂功技藝表演型態，以激勵學生學習意願 頂功的基本訓練，除了增強上支撐									
教學大綱 中文	一、延續小六上學期倒立基本功之訓練基礎, 下學期將再導入新的技巧 與分科專項人員進階訓練, 將依學生前幾年的基本功訓練觀察予以分配. 培									
成績考核 方式中文	平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書:腰腿頂初階基本功教材, 作者:張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕, 出版社:國立臺灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	頂基本功								
	英文	Headstand Movement								
教學目標 中文	頂功的基本訓練，除了增強上支撐力量之外，輕巧下身並解決上下身協調能力，除此之外就是鍛鍊何發展大腦前庭器官(平衡器官)的分析能力，在訓練培									
教學大綱 中文	一、延續小六上學期倒立基本功之訓練基礎,下學期將再導入新的技巧與分科專項人員進階訓練,將依學生前幾年的基本功訓練觀察予以分配.									
成績考核 方式中文	直頂、三角頂30% 蛙頂、端頂30% 胯頂40%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書:腰腿頂初階基本教材,作者:張燕燕.張文美.程育君.陳鳳廷,出版社:國立臺灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	薛欣宜				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	肢體開發								
	英文	Body Development								
教學目標 中文	(一)透過舞蹈元素探索，開發個人肢體語彙與技能。 (二)培養觀察、反應能力，進而發揮個人與團體的創造能力。 (三)開始建立專業芭蕾舞相關概念									
教學大綱 中文	本課程內容開始注入芭蕾舞基本概念與動作訓練，強調身體思考能力之建立，並以專業舞蹈訓練為主要導向。									
成績考核 方式中文	平時成績40%（包括出席率、課堂表現、課堂筆記、服裝檢核） 術科期中考 30% 術科期末考 30%									
授課方式 中文										
課堂要求	(一)穿著規定之舞蹈服裝 (二)頭髮梳理整齊(瀏海務必夾整齊)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張克仁				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	腿基本功								
	英文	Leg Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	1. 腿部暖身 2. 劈腿動作 3. 壓腿動作 4. 扳腿動作 5. 踢腿動作 6. 輔助動作									
成績考核 方式中文	成績評量：正側劈腿30% 左右搬腿30% 正踢腿、外內擺腿40%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次）									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧，作者：馬凱環，出版社：大陸； 教科書：戲拓荒者之歌，作者：楊翰笙，出版社：大陸：四川； 教科書：CIRQUE DU SOLEIL 20 YEA									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張燕燕				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	腿基本功								
	英文	Leg Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	1. 腿部暖身 2. 劈腿動作 3. 壓腿動作 4. 扳腿動作 5. 踢腿動作 6. 輔助動作									
成績考核 方式中文	成績評量：正側劈腿30% 左右搬腿30% 正踢腿、外內擺腿40%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次）									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧，作者：馬凱環，出版社：大陸； 教科書：戲拓荒者之歌，作者：楊翰笙，出版社：大陸：四川； 教科書：CIRQUE DU SOLEIL 20 YEA									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳鳳廷				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	腿基本功								
	英文	Leg Movement								
教學目標 中文	一、讓學生對於腿基本功的重要性，能有一定的認知 二、讓學生了解腿基本功，是奠定雜技、舞蹈、武術訓練的基礎 1. 以穩固的基本功，創造高難度									
教學大綱 中文	能以穩固的腿基本功，創造高難度之藝術表現									
成績考核 方式中文	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書:建立雜技的訓練科學體系, 作者:何連華, 教科書:腰腿頂初階基本功教材, 作者:張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	腿基本功								
	英文	Leg Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	1. 腿部暖身 2. 劈腿動作 3. 壓腿動作 4. 扳腿動作 5. 踢腿動作 6. 輔助動作									
成績考核 方式中文	成績評量：正側劈腿30% 左右搬腿30% 正踢腿、外內擺腿40%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次）									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧, 作者：馬凱環, 出版社：大陸； 教科書：戲拓荒者之歌, 作者：楊翰笙, 出版社：大陸：四川； 教科書：CIRQUE DU SOLEIL 20 YEA									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張克仁				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰基本功								
	英文	Waist Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	雜技訓練中, 腰部基本功的柔性是初學者重要的學習內容, 也是必修的課程之一. 內容分別於 1. 拱腰2. 下腰3. 甩腰4. 盪腰5. 扳腰6. 壓腰7. 平身子8. 下腰抓腿9. 前軟									
成績考核 方式中文	平時40% 期中30% 期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧, 作者：馬凱環, 出版社：大陸； 教科書：舞蹈筋斗-基本訓練教程, 作者：盧方. 華文彪, 出版社：大陸上海； 教科書：腰腿									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張燕燕				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰基本功								
	英文	Waist Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	雜技訓練中, 腰部基本功的柔性是初學者重要的學習內容, 也是必修的課程之一. 內容分別於 1. 拱腰2. 下腰3. 甩腰4. 盪腰5. 扳腰6. 壓腰7. 平身子8. 下腰抓腿9. 前軟									
成績考核 方式中文	平時40% 期中30% 期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧, 作者:馬凱環, 出版社:大陸； 教科書：舞蹈筋斗-基本訓練教程, 作者:盧方. 華文彪, 出版社:大陸上海； 教科書：腰腿									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳鳳廷				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰基本功								
	英文	Waist Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	雜技訓練中, 腰部基本功的柔性是初學者重要的學習內容. 也是必修的課程之一. 內容分別於 1. 拱腰2. 下腰3. 甩腰4. 盪腰5. 扳腰6. 壓腰7. 平身子8. 下腰抓腿9. 前軟									
成績考核 方式中文	平時40% 期中30% 期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧, 作者：馬凱環, 出版社：大陸； 教科書：舞蹈筋斗-基本訓練教程, 作者：盧方. 華文彪, 出版社：大陸上海； 教科書：腰腿									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰基本功								
	英文	Waist Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	雜技訓練中, 腰部基本功的柔性是初學者重要的學習內容, 也是必修的課程之一. 內容分別於 1. 拱腰2. 下腰3. 甩腰4. 盪腰5. 扳腰6. 壓腰7. 平身子8. 下腰抓腿9. 前軟									
成績考核 方式中文	平時40% 期中30% 期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧, 作者:馬凱環, 出版社:大陸； 教科書：舞蹈筋斗-基本訓練教程, 作者:盧方. 華文彪, 出版社:大陸上海； 教科書：腰腿									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	任德配				
授課班級	小六二		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	體操								
	英文	Gymnastics								
教學目標 中文	以民俗技藝為根基, 培養技藝翻滾之基礎能力為主, 結合身心靈與身體動作的美感, 瞭解運動生心理及運動傷害.									
教學大綱 中文	加強滾翻基本功訓練, 訓練人體之柔軟. 力量. 跳躍. 平衡等能力, 鍛鍊人體運動美感, 奠定民俗技藝技巧表演之基礎.									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中. 期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	能做到滾翻. 手翻和基礎體能. 依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	田國華				
授課班級	小六二		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	體操								
	英文	Gymnastics								
教學目標 中文	以民俗技藝為根基, 培養技藝翻滾之基礎能力為主, 結合身心靈與身體動作的美感, 瞭解運動生心理及運動傷害.									
教學大綱 中文	一、體操基本、專項體能與安全守則 二、器械體操與京劇毯子功說明 三、地板操基本技術與彈簧床說明與操作									
成績考核 方式中文	1. 平時成績 40% 2. 操作技術 30% 3. 期末考試 30%									
授課方式 中文										
課堂要求	能做到滾翻. 手翻和基礎體能. 依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	賈至淨				
授課班級	小六二		開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	3
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	1. 教室布置 2. 國語日報閱讀時間									
教學大綱 中文	1. 美化環境 2. 培養學生閱讀習慣									
成績考核 方式中文	1. 態度評量 2. 紙筆評量									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 分工合作且討論佈置內容 2. 安靜閱讀且心得報告分享									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										