

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	薛欣宜				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	芭蕾舞基礎								
	英文	Basic Ballet								
教學目標 中文	(一) 芭蕾舞基本動作要領的建立 (二) 了解髖關節外開 (turn out) 肌肉之正確運用 (三) 建立全身透過肌肉保持直立的身體型態 (四) 養成思考身體動作的習慣									
教學大綱 中文	本課程內容以芭蕾舞基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向。									
成績考核 方式中文	平時成績（包括出席率、課堂表現、課堂筆記、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%									
授課方式 中文										
課堂要求	(一) 穿著規定之舞蹈服裝 (二) 頭髮梳理整齊(瀏海務必夾整齊)									
教學設備										
教材課本	教科書:俄羅斯學派之古典芭蕾舞教學法典， 出版社:幼獅文化；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張京嵐				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文	加強腰部柔軟度及力度的訓練 一、柔軟度之訓練強化 二、力度									
教學大綱 中文	複習及強化腰部柔軟度及力度的訓練以達成技巧的組合為目的。									
成績考核 方式 中文	平時表現40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	柔軟度(女生需做到下腰抓腳元寶)(男生需抓到腳裸) 力度(甩腰速度的要求) 耐力、下背力量的訓練(下腰前後走S型)(女生需做到後拔腿及踮燕)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	蕭億宗				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文	加強腰部柔軟度及力度的訓練 一、柔軟度之訓練強化 二、力度									
教學大綱 中文	複習及強化腰部柔軟度及力度的訓練以達成技巧的組合為目的。									
成績考核 方式 中文	平時表現40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	柔軟度(女生需做到下腰抓腳元寶)(男生需抓到腳裸) 力度(甩腰速度的要求) 耐力、下背力量的訓練(下腰前後走S型)(女生需做到後拔腿及踮燕)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	郭憲偉				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	武術								
	英文	Martial Art								
教學目標 中文	增進武術技能、認知培養 培養武術精神									
教學大綱 中文	中國武術內容豐富，不僅重視身體技能的鍛練，同時注重心靈氣化的涵養，它以身體動作為媒介，藉由深層內化的哲學思想來整合「身」與「心」的一									
成績考核 方式中文	期中30% 期末30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張京嵐				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	腿部進階技巧訓練 一、柔軟度(側、正劈單腿上板凳壓) 二、控制度(扳腿蹲起、放單手平衡、探海) 三、力度 (正踢、側踢、騙腿速度、飛腿高度)									
教學大綱 中文	腿部柔軟度、控制能力與力度訓練，加強其各種能力來達成各種專項技巧。									
成績考核 方式中文	平時學習態度40%、期中考30%、期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	課堂實際演練、訓練 腿部柔軟度(女生需在板凳上正劈、左右側劈)(男生在地上正劈、左右側劈) 腿部控制度(女生需在板凳上單腳扳腿、探海)(男生在地									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	翁淑華				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	經由分組練習、小組演練及同儕互助，培養學生團結互助的默契。 一、能奠定武術訓練之基礎。 二、能在舞台上使身隱不健，增加動作靈活									
教學大綱 中文	藉由講述與回饋的方式(強化內、外在認知)，促進學生了解練腿的注意事項(暖腿、耗腿、壓腿、溜腿)及練習重點(柔軟度、速度、控制力)。									
成績考核 方式中文	期中, 期末, 平時成績									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	蕭億宗				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	腿部進階技巧訓練 一、柔軟度(側、正劈單腿上板凳壓) 二、控制度(扳腿蹲起、放單手平衡、探海) 三、力度 (正踢、側踢、騙腿速度、飛腿高度)									
教學大綱 中文	腿部柔軟度、控制能力與力度訓練，加強其各種能力來達成各種專項技巧。									
成績考核 方式中文	平時學習態度40%、期中考30%、期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	課堂實際演練、訓練 腿部柔軟度(女生需在板凳上正劈、左右側劈)(男生在地上正劈、左右側劈) 腿部控制度(女生需在板凳上單腳扳腿、探海)(男生在地									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	1. 腿部暖身 2. 劈腿動作 3. 壓腿動作 4. 扳腿動作 5. 踢腿動作 6. 輔助動作									
成績考核 方式中文	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次）									
授課方式 中文										
課堂要求	成績評量：正側劈腿30% 左右搬腿30% 正踢腿、外內擺腿40%									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧, 作者:馬凱環, 出版社:大陸; 教科書：戲拓荒者之歌, 作者:楊翰笙, 出版社:大陸：四川; 教科書:Guy Laliberte·, Foun									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張京嵐				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	一、女生盤子個人技巧加強、團體技巧訓練 二、男生水流星個人技巧加強、團體拋接訓練 三、個人專項發展(轉毯、晃管、晃梯、呼拉圈、轉碗、轉球									
教學大綱 中文	個人專項發展訓練 團體雜耍技巧訓練									
成績考核 方式中文	平時呈現40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	女生團體技巧訓練-盤子 男生團體技巧訓練-水流星 個人專項發展- 女生-呼拉圈、轉毯、撥拉棒 男生-晃管、晃梯、轉碗、轉球、單車									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	翁淑華				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	藉由雜耍技巧的訓練課程激發學生的潛能，擴展學生對自己的技藝的知識、視野，增長其技術及能力的空間，並培育學生學習創意的表現技巧空間。									
教學大綱 中文	訓練優秀之雜耍表演人才。 培訓雜耍表演技巧之基本能力									
成績考核 方式中文	期中, 期末, 平時成績									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	蕭億宗				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	一、女生盤子個人技巧加強、團體技巧訓練 二、男生水流星個人技巧加強、團體拋接訓練 三、個人專項發展(轉毯、晃管、晃梯、呼拉圈、轉碗、轉球									
教學大綱 中文	個人專項發展訓練 團體雜耍技巧訓練									
成績考核 方式中文	平時呈現40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	女生團體技巧訓練-盤子 男生團體技巧訓練-水流星 個人專項發展- 女生-呼拉圈、轉毯、撥拉棒 男生-晃管、晃梯、轉碗、轉球、單車									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	1. 瞭解雜耍技藝之名稱與類別。 2. 瞭解雜耍表演道具之規格與修護製作過程。 3. 訓練優秀之雜技藝術表演人才。 4. 培養雜技表演技巧之基本能力。 5.									
教學大綱 中文	1. 缸罈發展 2. 練習缸罈前準備工作 3. 單罈技巧訓練關鍵									
成績考核 方式中文	成績評量：基本技術50% 個人項目50%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 影片欣賞（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐漸進									
教學設備										
教材課本	教科書：雜耍拋接基本教材, 作者: 彭書相, 出版社: 國立臺灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張京嵐				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	一、木磚頂功技巧(四塊木磚直立倒立、拿磚堆疊技巧) 二、板凳面頂功技巧(雙飛燕、雙立杯、單飛燕、扛人默契訓練) 三、椅子頂功技巧(兩張椅子的									
教學大綱 中文	頂功的專項技巧及基礎技巧加強訓練以利後續節目技巧呈現									
成績考核 方式中文	平時表現40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	頂功基本訓練-耗頂、吊頂、踹頂 技巧訓練-雙飛燕、雙立杯、扛人頂 專項技巧訓練-椅子頂(兩張至四張練習)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	蕭億宗				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	一、木磚頂功技巧(四塊木磚直立倒立、拿磚堆疊技巧) 二、板凳面頂功技巧(雙飛燕、雙立杯、單飛燕、扛人默契訓練) 三、椅子頂功技巧(兩張椅子的									
教學大綱 中文	頂功的專項技巧及基礎技巧加強訓練以利後續節目技巧呈現									
成績考核 方式中文	平時表現40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	頂功基本訓練-耗頂、吊頂、踹頂 技巧訓練-雙飛燕、雙立杯、扛人頂 專項技巧訓練-椅子頂(兩張至四張練習)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	蕭億宗				
授課班級	中一乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	6	上課時數	6
科目名稱	中文	翻滾進階								
	英文									
教學目標 中文	前軟翻, 後軟翻, 前手翻, 後手翻, 側空翻, 連續後手翻, 側翻內轉連接後空									
教學大綱 中文	柔軟度訓練 彈跳力訓練 靈活度訓練									
成績考核 方式中文	平時表現40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	前軟翻, 後軟翻, 前手翻, 後手翻, 側空翻, 連續後手翻									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	薛欣宜				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	芭蕾舞基礎								
	英文	Basic Ballet								
教學目標 中文	1. 以芭蕾舞基礎動作訓練課程, 加強學生身體舞動能力。 2. 培養動作表現能力與舞台表演能力。 3. 提升學生對於舞蹈的欣賞能力, 以及正確的舞蹈觀念。 4.									
教學大綱 中文	本課程內容以芭蕾舞基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆與流動空間動作為主要課程導向。									
成績考核 方式中文	平時成績（包括出席率、課堂表現、課堂筆記、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%									
授課方式 中文										
課堂要求	(一)穿著規定之舞蹈服裝 (二)頭髮梳理整齊(瀏海務必夾整齊)									
教學設備										
教材課本	教科書:俄羅斯學派之古典芭蕾舞教學法典，出版社:幼獅文化；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	王基成				
授課班級	中二乙		開課別	學期課	必選修	必	學分數	6	上課時數	6
科目名稱	中文	體操								
	英文	Gymnastics								
教學目標 中文	儘可能讓每位同學都能達到一定的基礎動作水平。 給予正確的觀念, 避免在練習時可能造成的傷害.									
教學大綱 中文	體操是結合柔軟度' 力量' 平衡及翻滾技巧為一体的運動, 除了可以讓身體的各部肌肉達到伸展效果, 更能訓練身體的協調性及反應能力.									
成績考核 方式中文	平時上課的練習狀況為評分重點. 其次是動作的編排, 熟練度及難度.									
授課方式 中文										
課堂要求	上課時必須依照老師給予的指定的動作來加以實施, 在動作實施的過程中嚴禁玩鬧' 嘻笑或亂做動作, 特別要求學生在實施動作時一定要[專注]									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	郭孟迪			
授課班級	中二乙	開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程							
	英文	Available class							
教學目標 中文	基本功複習、獨輪車練習								
教學大綱 中文	基本功複習、獨輪車練習								
成績考核 方式中文	基本功複習、獨輪車練習								
授課方式 中文									
課堂要求									
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳俊安				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文	技能：腰部軟柔度及速度。 認知：能瞭解腰部軟柔度及速度的重要性及如何變化運用。 情意：能經由練習過程，培養出堅韌的習性並從其中獲得成就									
教學大綱 中文	1. 加強腰部柔軟度 2. 提升甩腰速度 3. 檢核國中升部評鑑標準									
成績考核 方式中文	期中成績：透過DV攝影，進行動作分析。 期末成績：透過DV攝影，進行動作分析。 平時成績：透過教師的討論(出席率、學習態度及參與度)，進行定性									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 穿著適當服裝 2. 準備好防護用具 3. 確實做好熱身及伸展動作 4. 期許透過舞蹈課程的訓練，可增加學生的肢體線條。 5. 希望經由武術課程的培養，可									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:運動訓練法， 教科書:運動生理學， 教科書:運動心理學， 教科書:運動生物力學， 教科書:民俗技藝教材教法， 教科書:舞蹈訓練教材教法， 教科書:									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	任依磊				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文										
教學大綱 中文	以腰部基本功訓練~加強學生腰部的柔軟度及肌力訓練!									
成績考核 方式中文	期中考. 期末考及平時成績									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	溫哲瑋				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文	腰部力量訓練 腰部柔軟訓練 腰部技巧訓練									
教學大綱 中文	腰部力量訓練 腰部柔軟訓練 腰部技巧訓練									
成績考核 方式中文	期中30% 期末40% 平時30%									
授課方式 中文										
課堂要求	請著練功服、舞									
教學設備										
教材課本	教科書:綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材, 作者:張文美、陳鳳廷、張燕燕、程育君, 出版社:國立臺灣戲曲專科學校;									
教材下載										
參考書籍	教科書:雜技教材, 作者:張連起, 出版社:國立臺灣戲曲專科學校;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	李心瑜				
授課班級	中二乙		開課別	學期課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	名作賞析								
	英文									
教學目標 中文	1. 具備對於雜技表演藝術基本賞析與判斷能力 2. 具備分析雜技表演型態的能力 3. 具備分析雜技與他項表演藝術演出的異同點, 並提出自我見解									
教學大綱 中文	1. 了解雜技表演技巧的分項 2. 藉由雜技演出的欣賞, 培養同學對於雜技藝術基本賞析與判斷能力 3. 了解雜技表演藝術團體基本組織架構與分工細項									
成績考核 方式中文	期中評量30%, 期末評量30%, 學習態度, 發言率與出席率40%									
授課方式 中文										
課堂要求	投影機, 電腦請先接好 A4筆記本一本									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	任依磊				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	武術								
	英文	Martial Art								
教學目標 中文										
教學大綱 中文	以武術基本功訓練方式, 培養學生達到身體協調. 肌耐力及爆發力的增長!									
成績考核 方式中文	期中考. 期末考及平時成績									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳俊安				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	技能：腿部軟柔度。 認知：能瞭解腿部軟柔度的重要性及如何變化運用。 情意：能經由練習過程，培養出堅韌的習性並從其中獲得成就感。									
教學大綱 中文	1. 加強腿部柔軟度 2. 提升踢腿速度 3. 檢核國中升部評鑑標準									
成績考核 方式中文	期中成績：透過DV攝影，進行動作分析。 期末成績：透過DV攝影，進行動作分析。 平時成績：透過教師的討論(出席率、學習態度及參與度)，進行定性									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 穿著適當服裝 2. 準備好防護用具 3. 確實做好熱身及伸展動作 4. 期許透過舞蹈課程的訓練，可增加學生的肢體線條。 5. 希望經由武術課程的培養，可									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:運動心理學，教科書:運動生物力學，教科書:民俗技藝教材教法，教科書:舞蹈訓練教材教法，教科書:腰腿頂初階基本功教材，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳昭誌				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	提昇學生的動作質量、反應速度。									
教學大綱 中文	引導學生瞭解腰腿頂基本功的重要性，奠定良好的腿功基礎，強化學生膝、髖、肩等大關節的靈活性以及腿部的柔韌性、力量。									
成績考核 方式中文	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：腰腿頂初階基本教材，作者：張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	任依磊				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文										
教學大綱 中文	以腿部基本功訓練~加強學生腿部的柔軟度及控制身體平衡能力. 腿部爆發力!									
成績考核 方式中文	期中考. 期末考及平時成績									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	溫哲瑋				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	腿部力量訓練 腿部柔軟訓練 腿部技巧訓練									
教學大綱 中文	腿部力量訓練 腿部柔軟訓練 腿部技巧訓練									
成績考核 方式中文	期中30% 期末40% 平時30%									
授課方式 中文										
課堂要求	請著練功服、舞鞋									
教學設備										
教材課本	教科書:綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材, 作者:張文美、陳鳳廷、張燕燕、程育君, 出版社:國立臺灣戲曲專科學校;									
教材下載										
參考書籍	教科書:運動訓練法, 作者:Dr. Bompa, 出版社:藝軒;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳俊安				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	認知：一、瞭解雜耍技藝之名稱類別。 二、了解雜耍表演道具之規格與製作技巧。 情意：訓練優秀之雜耍表演人才。 技能：培訓雜耍表演技巧									
教學大綱 中文	1. 加強雜耍拋、接概念 2. 加強手、眼、身、法、步 3. 檢核國中升部評鑑標準									
成績考核 方式中文	期中成績：透過DV攝影，進行動作分析。 期末成績：透過DV攝影，進行動作分析。 平時成績：透過教師的討論，進行定性分析。 出席率：上課實際參									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 穿著適當服裝 2. 準備好防護用具 3. 確實做好熱身及伸展動作 4. 期許透過舞蹈課程的訓練，可增加學生的肢體線條。 5. 希望經由武術課程的培養，可									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:運動訓練法，教科書:運動生理學，教科書:運動心理學，教科書:運動生物力學，教科書:民俗技藝教材教法，教科書:舞蹈訓練教材教法，教科書:									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳昭誌				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	提昇學生的動作質量、反應速度。									
教學大綱 中文	引導學生瞭解地圈項目的難度技巧，並強化學生在翻騰動作中的美感。									
成績考核 方式中文	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	任依磊				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文										
教學大綱 中文	以各項雜耍為基礎訓練~培養學生手.眼.身協調的能力,並成為各學員之專長項目!									
成績考核 方式中文	期中考.期末考及平時成績									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	溫哲瑋				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	雜耍拋接訓練 雜耍專項訓練 雜耍創作節目訓練									
教學大綱 中文	雜耍拋接訓練 雜耍專項訓練 雜耍創作節目訓練									
成績考核 方式中文	期中30% 期末40% 平時30%									
授課方式 中文										
課堂要求	請著練功服、舞鞋									
教學設備										
教材課本	教科書:雜技教材, 作者:張連起, 出版社:國立臺灣戲曲專科學校; 教科書:Encyclopedia of juggling,									
教材下載										
參考書籍	教科書:Meth of juggling,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳俊安				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	技能：能以平穩的倒立方式，在舞台上做各種動作。 認知：能瞭解倒立，在民俗技藝表演中的地位，及重要性。 情意：能經由練習過程中培養出堅若									
教學大綱 中文	1. 加強倒立控頂、吊頂及推樁等概念 2. 加強個人技巧：單手-小頂-椅子頂-木磚頂-雙飛燕-雙人椅子頂 3. 檢核國中升部評鑑標準 4. 加強倒立表演節目									
成績考核 方式中文	期中成績：透過DV攝影，進行動作分析。 期末成績：透過DV攝影，進行動作分析。 平時成績：透過教師的討論，進行定性分析。 出席率：上課實際參									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 穿著適當服裝 2. 準備好防護用具 3. 確實做好熱身及伸展動作 4. 期許透過舞蹈課程的訓練，可增加學生的肢體線條。 5. 希望經由武術課程的培養，可									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:運動訓練法，教科書:運動生理學，教科書:運動心理學，教科書:運動生物力學，教科書:運動營養學，教科書:Mosston體育教學光譜的理論與應用，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	任依磊				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文										
教學大綱 中文	以頂部基本功訓練~加強學生手部的肌耐力及爆發力並以雙手控制身體平衡的能力!									
成績考核 方式中文	期中考. 期末考及平時成績									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	溫哲瑋				
授課班級	中二乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	肌耐力訓練 倒立技巧訓練 倒立組合訓練									
教學大綱 中文	肌耐力訓練 倒立技巧訓練 倒立組合訓練									
成績考核 方式中文	期中30% 期末40% 平時30%									
授課方式 中文										
課堂要求	請著練功服、舞鞋									
教學設備										
教材課本	教科書:綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材, 作者:張文美、陳鳳廷、張燕燕、程育君, 出版社:國立臺灣戲曲專科學校;									
教材下載										
參考書籍	教科書:雜技教材, 作者:張連起, 出版社:國立臺灣戲曲專科學校;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	黃怡學				
授課班級	中三乙		開課別	學期課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	體操								
	英文	Gymnastics								
教學目標 中文	1. 培養學生健康體適能。 2. 培養終身運動技能。 3. 學會欣賞運動比賽。 4. 充實體育常識。									
教學大綱 中文	1. 體操技巧訓練 2. 體操常識 3. 重量訓練									
成績考核 方式中文	1、技能測驗佔總分50% 2、參與體育競賽活動、服務工作、體育研習活動佔總分10%。 3、運動精神、道德、上課出席率、服裝佔總分30%。 4、影片欣賞心									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	郭孟迪				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	複習學生各項基本功									
教學大綱 中文	複習學生各項基本功									
成績考核 方式中文	複習學生各項基本功									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	楊益全				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	規劃如下說明： 1. 學科：國三學術科課程繁重，課後複習的時間少之又少，將配合學科老師的規劃做基測前複習小考。科目將以「英文科、社會									
教學大綱 中文	藉由彈性課程時間, 規劃學生學術科上不足之處加以補強教學。									
成績考核 方式中文	平時成績40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張永煜				
授課班級	中三乙		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	中國古典舞基礎								
	英文	Basic Chinese classial dance								
教學目標 中文	增強古典舞基本能力 奠定民俗技藝表演強度									
教學大綱 中文	中國古典舞基本動作訓練 地板動作組合 技巧訓練 古典舞組合 民族舞蹈									
成績考核 方式中文	期中考30 期末考30 平時成績 40									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	雜技訓練中, 腰部基本功的柔性是初學者重要的學習內容, 也是必修的課程之一. 內容分別於 1. 拱腰2. 下腰3. 甩腰4. 盪腰5. 扳腰6. 壓腰7. 平身子8. 下腰抓腿9. 前軟									
成績考核 方式中文	平時40% 期中30% 期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧, 作者：馬凱環, 出版社：大陸； 教科書：舞蹈筋斗-基本訓練教程, 作者：盧方. 華文彪, 出版社：大陸上海； 教科書：腰腿									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	楊益全				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文										
教學大綱 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
成績考核 方式中文	平時成績40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳儒文				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文	目標 1、對於腰部的基礎知識，能有一定的認知。 2、利用科學的方法，找到學習的途徑與問題。 3、上身形體的修飾與姿勢的改正。 4、利用舊有經									
教學大綱 中文	本腰功基本教學科目為民俗技藝學系基本功之一，教學應用上利用循環教學模式來執行課程內容教學，使學生經由不斷地練習而達成穩定。									
成績考核 方式中文	評量 出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照系定規定與制度辦理									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:雜技初階教材{腰、腿、頂}, 作者:張文美、程育君、陳鳳廷、張燕燕, 教科書:建立雜技的訓練科學體系, 作者:何連華,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	溫青倪				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文	1. 能將腰功靈活運用在特技動作上 2. 能將腿功靈活運用在特技動作上 3. 柔軟度較好者, 能做腰腿功進階動作									
教學大綱 中文	1. 扎實腰腿基本功 2. 將腰腿功靈活運用在特技動作上									
成績考核 方式中文	出席率40% 平時成績30% 測驗成績30%									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 凡有事假病假者, 須要事先告知老師 2. 如當天上課有身體不適者, 須告知老師									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	蔡妙慈				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腰功進階								
	英文	Advanced Waist Movement								
教學目標 中文	1. 增加扯鈴技巧動作 2. 提升扯鈴演出穩定度 3. 編排供正規比賽用之舞碼									
教學大綱 中文	1. 民俗體育(扯鈴)介紹 2. 技術學習與實踐 3. 演出技能的養成									
成績考核 方式中文	校定標準:平時考30%、期中考30%、期末考40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	李心瑜				
授課班級	中三乙		開課別	學期課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	名作賞析								
	英文									
教學目標 中文	1. 具備對於雜技表演藝術基本賞析與判斷能力 2. 具備分析雜技表演型態的能力 3. 具備分析雜技與他項表演藝術演出的異同點, 並提出自我見解 4. 具備雜									
教學大綱 中文	1. 了解雜技表演技巧的分項 2. 藉由雜技演出的欣賞, 培養同學對於雜技藝術基本賞析與判斷能力 3. 了解雜技表演藝術團體基本組織架構與分工細項 4. 了									
成績考核 方式中文	期中評量30%, 期末評量30%, 學習態度, 發言率與出席率40%									
授課方式 中文										
課堂要求	投影機, 電腦請先接好 A4筆記本一本									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	郭憲偉				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	武術								
	英文	Martial Art								
教學目標 中文	增進武術技能、認知培養 培養武術精神									
教學大綱 中文	中國武術內容豐富，不僅重視身體技能的鍛練，同時注重心靈氣化的涵養，它以身體動作為媒介，藉由深層內化的哲學思想來整合「身」與「心」的一									
成績考核 方式中文	期中30% 期末30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張京嵐				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	腿部基本功進階訓練									
成績考核 方式中文	平時成績40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。									
教學大綱 中文	1. 腿部暖身 2. 劈腿動作 3. 壓腿動作 4. 扳腿動作 5. 踢腿動作 6. 輔助動作									
成績考核 方式中文	成績評量：正側劈腿30% 左右搬腿30% 正踢腿、外內擺腿40%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 輔助教學影片（每學期2次）									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧, 作者:馬凱環, 出版社:大陸； 教科書：戲拓荒者之歌, 作者:楊翰笙, 出版社:大陸：四川； 教科書：CIRQUE DU SOLEIL 20 YEA									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	楊益全			
授課班級	中三乙	開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腿功進階							
	英文	Advanced Leg Movement							
教學目標 中文									
教學大綱 中文	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。								
成績考核 方式中文	平時成績40% 期中考30% 期末考30%								
授課方式 中文									
課堂要求									
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳儒文				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	目標 1、對於腿部的基礎知識，能有一定的認知。 2、利用科學的方法，找到學習的途徑與問題。 3、下身形體的修飾與姿勢的改正。 4、利用舊有經									
教學大綱 中文	本腿功基本教學科目為民俗技藝學系基本功之一，教學應用上利用循環教學模式來執行課程內容教學，使學生經由不斷地練習而達成穩定。									
成績考核 方式中文	評量 出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照系科規定辦理									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:建立雜技的訓練科學體系, 作者:何連華, 教科書:雜技初階教材{腰、腿、頂}, 作者:張文美、程育君、陳鳳廷、張燕燕,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	洪佩玉				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	腿功進階								
	英文	Advanced Leg Movement								
教學目標 中文	以訓練腿部基本功的柔韌. 伸展. 平衡. 力量與速度為主, 並提高髖關節的靈活度, 膝蓋及腳尖的繃直為素質要求.									
教學大綱 中文	腿部基本功為雜技表演之基礎, 主要訓練人體之柔軟力量跳躍平衡之能力, 鍛鍊人體運動美感, 結合身心與動作之能力基礎.									
成績考核 方式 中文	課堂平時測驗40%和期中. 期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本	教科書:劇藝學校綜藝科課程標準, 出版社:國立復興劇藝實驗學校編印; 教科書:雜技教材, 作者:張連起, 教科書:綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材, 作者:									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	張京嵐				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	認知：了解雜耍類分科技巧的練習重點與概念。 情意：分析進階技巧動作要領來輔助練習。 技能：加強雜耍拋、接時身體與四肢的穩定性。									
教學大綱 中文	星. 呼拉圈. 撥拉棒. 蛇板 必修練習時段：於二功時段分配練習 選修練習時段：於二功時段分配練習 4. 期中、期末考試個人主修專項要以節目型態呈現平									
成績考核 方式中文	平時成績40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 延續之前雜耍專項分科技巧基本功之訓練基礎, 本學期將進入雜耍類分科初階技巧項目進階訓練, 將依學生的雜耍課程的基本技巧訓練，觀察學生條件再									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	1. 瞭解雜耍技藝之名稱與類別。 2. 瞭解雜耍表演道具之規格與修護製作過程。 3. 訓練演員的反應能力。									
教學大綱 中文	訓練優秀之雜技藝術表演人才與培養雜技表演技巧之基本能力。									
成績考核 方式 中文	基本技術20% 團體項目30% 個人項目50%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、 影片欣賞（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐漸進									
教學設備										
教材課本	教科書：雜技與魔術2000~2010, 作者:北京, 出版社:中國雜技家協會； 教科書:CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS, 作者:Guy Laliberte , Founder and Guide Montreal, 出版社:CIRQUE DU SOLEIL；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	楊益全				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	1. 延續國中二年級分科技巧基本功之訓練基礎, 本學期將進入雜耍類分科初階技巧項目進階訓練, 將依學生國二雜耍課程的基本技巧訓練，觀察學生條件再									
教學大綱 中文	認知：了解雜耍類分科項目的練習重點與概念。 情意：分析進階技巧動作要領來輔助練習。 技能：加強雜耍拋、接時身體與四肢的穩定性。									
成績考核 方式中文	平時成績40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書：初階雜耍拋接基本教材, 作者：楊益全, 出版社：國立臺灣戲曲學院；									
教材下載										
參考書籍	教科書： http://www.millsmess.co.uk/trick-display.php?res=lo&trick=box ,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳儒文				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	目標 1、對於雜耍的基礎知識，能有一定的認知。 2、利用科學的方法，找到倒立學習的途徑與問題。 3、形體的修飾與姿勢的改正。 4、利用舊有經									
教學大綱 中文	本雜耍基本教學科目為民俗技藝學系基本功之一，教學應用上利用循環教學模式來執行課程內容教學，使學生經由不斷地練習而達成穩定。									
成績考核 方式中文	評量 出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照系科規定辦理									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:建立雜技的訓練科學體系, 作者:何連華, 教科書:雜技初階教材{腰、腿、頂}, 作者:張文美、程育君、陳鳳廷、張燕燕,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	洪佩玉				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	雜耍進階								
	英文	Advanced Acrobatics								
教學目標 中文	依照各組進度進行拋.接.撥.彈.抓.提技巧練習,在組合動作中以數量練習增強手部穩定,再進行3分鐘動作整合練習,為未來實習演出做準備.									
教學大綱 中文	以球圈棒三大項作為基礎教學之目標,進行拋接概念養成,拋接技巧分析與練習.									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中.期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行,未達標準者應自行加強練習或由老師協助,進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本	教科書:初階雜耍拋接基本教材,作者:楊益全,出版社:國立台灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	彭書相				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	頂功的基本訓練，除了增強上支撐力量之外，輕巧下身並解決上下身協調能力，除此之外就是鍛鍊何發展大腦前庭器官(平衡器官)的分析能力，在訓練培									
教學大綱 中文	一、延續國三上學期倒立基本功之訓練基礎,下學期將再導入新的技巧與分科專項人員進階訓練,將依學生前幾年的基本功訓練觀察予以分配.									
成績考核 方式中文	個人50% 團體50%									
授課方式 中文										
課堂要求	授課方式：講述、分組討論、課堂報告、戶外教學、實際演練、輔助教學影片（每學期2次） 注意事項： 1、實施時本從易到難，由簡而繁逐									
教學設備										
教材課本	教科書:腰腿頂初階基本教材, 作者:張燕燕. 張文美. 程育君. 陳鳳廷, 出版社:國立臺灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	楊益全				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	A組學期目標需達到升部評鑑標準目標如下: 1. 空頂: 立磚7分 直頂:7分 掐虎頂:7分 2. 基本吊頂:倒立動作如下[青蛙頂. 分腿頂. 端頂. 跨頂. 直腿頂]需學									
教學大綱 中文	一、延續國三上學期倒立訓練之基礎, 下學期將再導入新的技巧與分科專項人員進階訓練, 將依學生前幾年的基本功訓練觀察予以分配, 分為[必修].[選修]二									
成績考核 方式中文	平時成績%40期中考30%期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:腰腿頂初階基本功教材, 作者:張文美. 程育君, 出版社:國立臺灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	陳儒文				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	1、 達到國中階段頂功應有之各項能力。 2、 形成良好體態與強健體魄。 3、 培養正確地學習態度與樂於助人的精神。 4、 瞭解如何保護自我與環境應									
教學大綱 中文	本倒立基本教學科目為民俗技藝學系基本功之一，教學應用上利用循環教學模式來執行課程內容教學，使學生經由不斷地練習而達成穩定。									
成績考核 方式中文	期中考＋期末考÷2＝技能成績50% 上課態度、生活常規、見習及出缺席狀況…＝情意成績25% 筆試、口試、週記、心得報告、作業…＝認知成績25%									
授課方式 中文										
課堂要求	1、 已完成頂功基礎課程，並達到能力指標要求。 2、 擁有獨立空頂倒立的能力，並能夠完成二種吊頂技巧。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:建立雜技的訓練科學體系, 作者:何連華, 教科書:雜技初階教材{腰、腿、頂}, 作者:張文美、程育君、陳鳳廷、張燕燕,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	溫青倪				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	1. 10分鐘空頂 2. 頂功基本動作(踮頂, 分腿, 蛙頂, 跨頂) 3. 推椿									
教學大綱 中文	1. 扎實頂功基本功 2. 頂功靈活運用在特技動作上									
成績考核 方式中文	出席率40% 平時成績30% 測驗成績30%									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 凡有事假病假者, 須事前告知老師 2. 如當天上課如有身體不適者須告知老師									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	蔡妙慈				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	1. 增加扯鈴技巧動作 2. 提升扯鈴演出穩定度 3. 編排供正規比賽用之舞碼									
教學大綱 中文	1. 民俗體育(扯鈴)介紹 2. 技術學習與實踐 3. 演出技能的養成									
成績考核 方式中文	校定標準:平時考30%、期中考30%、期末考40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝科				授課教師	洪佩玉				
授課班級	中三乙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	頂功進階								
	英文	Advanced Headstand Movement								
教學目標 中文	以訓練頂基本功的平衡. 伸展. 力量與動作連續性為主, 並提高手與身體的靈活度與控制能力, 膝蓋及腳尖的繃直為素質要求.									
教學大綱 中文	頂基本功為雜技表演之基礎, 主要訓練人體之手臂平衡能力, 鍛鍊人體運動美感, 結合身心與動作之能力基礎. 基本頂耗頂. 空頂對扶吊頂預備式組合 牆上									
成績考核 方式中文	課堂平時測驗40%和期中. 期末測驗60%									
授課方式 中文										
課堂要求	依照教師課堂順序和標準進行, 未達標準者應自行加強練習或由老師協助, 進行輔助加強.									
教學設備										
教材課本	教科書:綜藝舞蹈科腰腿頂初階基本功教材, 作者:張文美. 陳鳳廷. 程育君. 張燕燕, 出版社:國立臺灣戲曲專科學校;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										