

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	賀懷飛				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲劇藝分科(01)								
	英文	Stage Arts Specific								
教學目標 中文	主要配合客家戲學系安排之劇目，並學習客家戲常用的唱腔與樂曲。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	該科目著重學生客家戲曲伴奏實務之訓練。搭配客家戲學系學生所學習之劇目，讓本系學生學習客家戲與戲曲音樂文武場的密合度之配合與臨場的表現									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常學習態度及上課出席率佔40% 期中考佔30% 期末考佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	重視出席率及學習態度，除了熟練曲調外，常用的唱腔也需要背譜。									
教學設備										
教材課本	教科書：《客家戲曲基礎唱腔選》， 教科書：《客家戲曲進階唱腔選》，									
教材下載										
參考書籍	教科書：《客家戲曲基礎唱腔選》， 教科書：《客家戲曲進階唱腔選》，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	葉明德				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲劇藝分科(01)								
	英文	Stage Arts Specific								
教學目標 中文	訓練戲曲基本旋律曲調鑼鼓									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	達成歌仔戲學系學期劇藝課程之排練與演出成果									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期末測驗60%，平時40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	林世連				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲劇藝分科(01)								
	英文	Stage Arts Specific								
教學目標 中文	一、訓練戲曲基本旋律曲調鑼鼓。 二、選擇經典折子戲，系統性的訓練演奏。 三、視京劇系演出需要參與演出排練。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	戲曲音樂是戲曲表演藝術的靈魂，俗話說：「三分前場，七分後場」。「前場」是指舞台上演員的表演部分；而「後場」則是指樂隊的音樂部分。由此									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	演奏、伴奏、演唱。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	楊軍				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲劇藝分科(01)								
	英文	Stage Arts Specific								
教學目標 中文	教學生如何掌握各種鑼鼓經的打法,使他們在個種戲曲中發出效用									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	教授學生對戲曲鑼鼓的認識 如何在戲曲當中使用鑼鼓 加強理論教育									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 會唸(40%) 2. 會打(30%) 3. 會背(30%)									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	會唸, 會打, 會背, 會唱, 會用									
教學設備										
教材課本	教科書:京劇鑼鼓知多少, 作者:楊軍, 出版社:國立台灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍	教科書:京劇音樂概論, 作者:劉吉典, 出版社:人民音樂出版社;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	劉大鵬				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲劇藝分科(01)								
	英文	Stage Arts Specific								
教學目標 中文	1. 本課程主要是訓練京劇組學生臨場伴奏技巧，及累積經驗，最重要的是團隊默契、應變能力。 2. 崑曲伴奏也是本組的必修課程									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 分組練習： 文場組上課由老師提供各式唱段曲譜練習 武場組上課時由老師選戲，模擬舞台演出鑼鼓練習 2. 組合練習： 配合京劇系演出反覆練									
教學大綱 英文	1.The simulation stage performing. 2.With the Dep.of Chinese Opera of performances									
成績考核 方式中文	實習演出伴奏成績；包括：團隊默契、技巧、鑼鼓銜接等。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 課後勤練基本功 2. 多觀賞傳統戲曲演出									
教學設備										
教材課本	教科書：京劇鑼鼓進階教材，作者：劉大鵬，出版社：國立臺灣戲曲專科劇校；									
教材下載										
參考書籍	教科書： http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/index.jsp ，作者：國家文化資料庫(戲劇類)，出版社：行政院文化建設委員會； 教科書：京劇鑼鼓演奏法，作者：王燮元口述，出版社：									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	莊步超				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲劇藝分科(01)								
	英文	Stage Arts Specific								
教學目標 中文	熟悉各式戲曲程式鑼鼓的運用									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	歌仔戲唱腔. 身段鑼鼓訓練									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	上課出席 學習態度 期中末考試									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	周以謙				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲劇藝分科(01)								
	英文	Stage Arts Specific								
教學目標 中文	1. 提昇歌仔戲音樂伴奏的能力。 2. 對戲曲音樂的演奏具備通盤的知識及實踐能力。 3. 能為學校實習演出擔任伴奏任務。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一、歌仔戲演奏技巧探討及練習。 二、歌仔戲聲腔的原理及練習。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 演奏能力測驗。 2. 出缺席。 3. 學習態度。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 自備樂器。 2. 自備錄音設備。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	吳岳庭				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲劇藝分科(01)								
	英文	Stage Arts Specific								
教學目標 中文	主要配合客家戲學系安排之劇目，並學習客家戲常用的唱腔與樂曲。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	該科目著重學生客家戲曲伴奏實務之訓練。搭配客家戲學系學生所學習之劇目，讓本系學生學習客家戲與戲曲音樂文武場的密合度之配合與臨場的表現									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常學習態度及上課出席率佔40% 期中考佔30% 期末考佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	重視出席率及學習態度，除了熟練曲調外，常用的唱腔也需要背譜。									
教學設備										
教材課本	教科書：《客家戲曲基礎唱腔選》， 教科書：《客家戲曲進階唱腔選》，									
教材下載										
參考書籍	教科書：《客家戲曲基礎唱腔選》， 教科書：《客家戲曲進階唱腔選》，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	賀懷飛				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	主要配合客家戲學系安排之劇目，並學習客家戲常用的唱腔與樂曲。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	該科目著重學生客家戲曲伴奏實務之訓練。搭配客家戲學系學生所學習之劇目，讓本系學生學習客家戲與戲曲音樂文武場的密合度之配合與臨場的表現									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常學習態度及上課出席率佔40% 期中考佔30% 期末考佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	重視出席率及學習態度，除了熟練曲調外，常用的唱腔也需要背譜。									
教學設備										
教材課本	教科書：《客家戲曲基礎唱腔選》， 教科書：《客家戲曲進階唱腔選》，									
教材下載										
參考書籍	教科書：《客家戲曲基礎唱腔選》， 教科書：《客家戲曲進階唱腔選》，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	葉明德				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	一、訓練戲曲基本旋律曲調鑼鼓。 二、選擇經典折子戲，系統性的訓練演奏。 三、視京劇系演出需要參與演出排練。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	戲曲音樂是戲曲表演藝術的靈魂，俗話說：「三分前場，七分後場」。「前場」是指舞台上演員的表演部分；而「後場」則是指樂隊的音樂部分。由此									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期末測驗60%，平時40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	林世連				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	一、訓練戲曲基本旋律曲調鑼鼓。 二、選擇經典折子戲，系統性的訓練演奏。 三、視京劇系演出需要參與演出排練。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	戲曲音樂是戲曲表演藝術的靈魂，俗話說：「三分前場，七分後場」。「前場」是指舞台上演員的表演部分；而「後場」則是指樂隊的音樂部分。由此									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	演奏、伴奏、演唱。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	楊軍				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	教學生如何掌握各種鑼鼓經的打法,使他們在個種戲曲中發出效用									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	教授學生對戲曲鑼鼓的認識 如何在戲曲當中使用鑼鼓 加強理論教育									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 會唸(40%) 2. 會打(30%) 3. 會背(30%)									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	會唸, 會打, 會背, 會唱, 會用									
教學設備										
教材課本	教科書:京劇鑼鼓知多少, 作者:楊軍, 出版社:國立台灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍	教科書:京劇音樂概論, 作者:劉吉典, 出版社:人民音樂出版社;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	劉大鵬				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1. 本課程主要是訓練京劇組學生臨場伴奏技巧，及累積經驗，最重要的是團隊默契、應變能力。 2. 崑曲伴奏也是本組的必修課程									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 分組練習： 文場組上課由老師提供各式唱段曲譜練習 武場組上課時由老師選戲，模擬舞台演出鑼鼓練習 2. 組合練習： 配合京劇系演出反覆練									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	實習演出伴奏成績；包括：團隊默契、技巧、鑼鼓銜接等。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 課後勤練基本功 2. 多觀賞傳統戲曲演出									
教學設備										
教材課本	教科書：京劇鑼鼓進階教材，作者：劉大鵬，出版社：國立臺灣戲曲專科劇校；									
教材下載										
參考書籍	教科書： http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/index.jsp ，作者：國家文化資料庫(戲劇類)，出版社：行政院文化建設委員會；教科書：京劇鑼鼓演奏法，作者：王燮元口述，出版社：									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系			授課教師	莊步超					
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	熟悉各式戲曲程式鑼鼓的運用									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	歌仔戲唱腔. 身段鑼鼓訓練									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	上課出席 學習態度 期中末考試									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系			授課教師	周以謙				
授課班級	技二丙	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出(01)							
	英文	Intern Performance							
教學目標 中文	1. 提昇歌仔戲音樂伴奏的能力。 2. 對戲曲音樂的演奏具備通盤的知識及實踐能力。 3. 能為學校實習演出擔任伴奏任務。								
教學目標 英文									
教學大綱 中文	一、歌仔戲演奏技巧探討及練習。 二、歌仔戲聲腔的原理及練習。								
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文	1. 演奏能力測驗。 2. 出缺席。 3. 學習態度。								
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求	1. 自備樂器。 2. 自備錄音設備。								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	吳岳庭				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	主要配合客家戲學系安排之劇目，並學習客家戲常用的唱腔與樂曲。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	該科目著重學生客家戲曲伴奏實務之訓練。搭配客家戲學系學生所學習之劇目，讓本系學生學習客家戲與戲曲音樂文武場的密合度之配合與臨場的表現									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常學習態度及上課出席率佔40% 期中考佔30% 期末考佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	重視出席率及學習態度，除了熟練曲調外，常用的唱腔也需要背譜。									
教學設備										
教材課本	教科書：《客家戲曲基礎唱腔選》， 教科書：《客家戲曲進階唱腔選》，									
教材下載										
參考書籍	教科書：《客家戲曲基礎唱腔選》， 教科書：《客家戲曲進階唱腔選》，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	劉俊明				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	從音樂理論，樂曲分析，實際操作演奏等各方面全面提升學生器樂演奏能力。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	二胡主修									
教學大綱 英文	Erhu Major									
成績考核 方式中文	平時學習態度及練習狀況，期末考試。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	每日練習，準時到課。									
教學設備										
教材課本	教科書：二胡廣播教學講座, 作者：張韶, 出版社：上海音樂出版社；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	王學彥				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	一、目前開課年級 學院部 1 學分 二、開課年級及學期： 學院 1~4年級 三、先修科目： 基礎樂理、和聲學、對位法、曲式學以及									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	依據學生程度指導音樂作品創作									
教學大綱 英文	Instruct specific students how to create melodies									
成績考核 方式中文	平時40% 期中30% 會考40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 需攜帶筆電上課 2. 需熟析NUENDO, FINALE軟體									
教學設備										
教材課本	教科書:NUENDO4.3,									
教材下載										
參考書籍	教科書:戲曲作曲技法, 作者:朱惟英主編, 出版社:上海音樂出版; 教科書:NUENDO軟體, 教科書:FINALE,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	黃慧玲				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	本課程著重於箏樂的演奏與美學表現，除傳授箏樂演奏的技巧與演練，更注重同學對於箏樂在戲曲音樂的學習與創作與應用，除培養同學能具備獨奏能									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	古箏主修重於樂器特色之介紹與實際彈奏，本學期將針對箏樂發展的各家流派與演奏技巧，藉由樂曲一一向同學解說，並教授同學演奏。 建立同學對箏									
教學大綱 英文	The zheng majoring in weight in the introduction of the instrument characteristics and the actual play of the semester will be the development of									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時出席及學習態度40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	準時到課，並依照既定的進度完成學習									
教學設備										
教材課本	教科書：《歌仔聯奏》，作者:黃慧玲, 出版社:學海出版社，民85年；									
教材下載										
參考書籍	教科書：《中國古箏名曲薈萃》，作者:上海音樂出版社編, 出版社:上海音樂出版社，民國84年； 教科書：《箏樂演奏藝術的探討》，作者:黃好吟, 出版社:學藝									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系			授課教師	姚碧青					
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	預計完成音樂會、班展曲目									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	山歌、絲路駝鈴、悠遠歌聲、幽默曲、吉普賽之歌									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	出勤、上課態度及練琴狀況									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	準時、請假一定先告知									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	羅淑鴻				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	透過音樂訓練及樂器演奏，讓學生從樂曲中，了解中華傳統文化更在音樂學習中達到心靈的提升及傳統文化之傳承。 藉由傳統音樂及傳承，進而找到符									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 基本功之訓練 2. 曲意解說 3. 樂曲實際演練									
教學大綱 英文	1.Basic fingering practice 2.Musical's explain									
成績考核 方式中文	上課出席率 平常上課表現 學期術科考試									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:琵琶新演奏法, 作者:湯良洲編著, 出版社:學藝出版社; 教科書:每日必彈琵琶練習曲, 作者:劉德海著, 出版社:上海音樂出版社; 教科書:劉德海中外									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	詹金娘				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	學習不同節奏與板式在戲曲音樂中的變化與運用									
	如何將揚琴音樂融入戲曲伴奏中									
教學目標 英文	不同聲腔的伴奏技法訓練									
教學大綱 中文	戲曲伴奏別於一般器樂演奏,其含概了吹.拉.彈.唱.打.而非演奏者自身實踐即可完成.講求群體的合作與團隊的默契.因此,戲劇伴奏中,你繁我減,他擋你讓,									
教學大綱 英文	Opera accompaniment is played different from the general instrumental, it contains almost blowing. Pull. Bombs. Sing. To play instead of playing their									
成績考核 方式中文	平時成績20% 學習態度40% 期中考試15% 期末考試25%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	課前提早三十分鐘整理環境與揚琴調音 隨時保持教室地板與鏡子清潔									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	劉純蕙				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 訓練更精準的技巧, 音準 2. 有更豐富的音樂表現, 體會和學習 3. 更多啟發興趣, 能自動自發的練習									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	Dotzauer/S. Lee 練習曲 Suzuki 教本 Bach 無伴奏 Scale C, F, 名曲 Scale:C, F. G , Bach prelude, 名曲 Scale:2#b, Bach Minuet, 名曲 Scale:3#b, Dotzauer, 名曲,									
教學大綱 英文	Dotzauer/S. Lee Suzuki Bach Scale C, F, Scale:C, F. G , Bach prelude, Scale:2#b, Bach Minuet, Scale:3#b, Dotzauer,, Minuet									
成績考核 方式中文	平時表現及上課出席 期末考									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	林恩緒				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	培養主修演奏及曲目詮釋能力。 人文藝術的素養。 國際視野與多元文化素養。 專業知能與敬業精神。 獨立思考及解決問題的能力。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	唢呐在現代樂團的獨奏，重奏，合奏運用。 預期讓學生達到全面了解與掌握 唢呐的特性 學習舞台演奏的肢體語言與舞台魅力，透過勤奮好學，孜孜以									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	依學校規定辦理									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	不定時舉辦小型獨奏會方式訓練舞台能力!!! 模擬與平時表現的的要求。									
教學設備										
教材課本	教科書:唢呐考試曲集, 作者:劉 英 編著, 出版社:上海音樂出版社; 教科書:. 唢呐基礎 教程, 作者:陳家齊 編著, 出版社:國際文化出版社; 教科書:唢呐變化									
教材下載										
參考書籍	教科書:唢呐進階教材, 作者:林恩緒 編著, 出版社:國立台灣戲曲學院; 教科書:管子雙管 演奏教程, 作者:胡海泉編著, 出版社:吉林音像出版社; 教科書:. 唢呐									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	李錫奇				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	一、本課程依學生基本能力訂定教學進度及內容。 二、授課學生依不同程度施以個別指導。 三、所有課程均由教師示範演奏讓模仿及再創造，期能									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	掌握笛子。南北簫的演奏技巧和舞台應用，									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	成績評量以出席率為依據，配合學習熱情和學習成果，至期末結合全系會考確定成績。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	學習認真，合群，能互相幫助，杜絕藝人相輕的盟芽									
教學設備										
教材課本	教科書:五、參考書目：，教科書:笛子練習曲選, 作者:曲祥/曲廣義, 出版社:人民音樂出版社；教科書:笛藝春秋, 作者:趙松庭, 出版社:浙江人民出版社；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	王學彥				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	畢業製作(01)								
	英文	Production of Graduation Performance								
教學目標 中文	一、目前開課年級 學院 2 學分 二、相關課程開課年級及學期：國中1 2 3 高職 4 5 6 學院 7 8 9 10 									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	劉華				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	舞台美儀(01)								
	英文									
教學目標 中文	1. 自己會做出適合任何場合的妝扮(化妝及髮型) 2. 懂得皮膚的保養 3. 戲劇演出或舞台表演化妝不假他人之手									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 基礎妝 2. 日妝 3. 晚妝 4. 舞台妝 5. 西洋小丑妝 6. 皮膚的保養 7. 動物妝									
教學大綱 英文	1. Basic fundamental teaching of make up 2. Daytime make up 3. Nighttime make up									
成績考核 方式中文	1. 以抄寫筆記 2. 隨堂自己化妝並拍照 3. 像片貼在筆記本上									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 以抄寫筆記 2. 隨堂自己化妝並拍照 3. 像片貼在筆記本上									
教學設備										
教材課本	教科書:流行服裝設計與配色, 作者:熊谷小次郎著 藍萍編譯, 出版社:大坤書局97.03.31 出版; 教科書:創意穿著提案, 作者:高莉莎著, 出版社:培根文化公司 85.0									
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	游素鳳				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲音樂史(01)								
	英文	History of Theatrical Music								
教學目標 中文	一、認識各地方小戲之形成與發展，戲曲音樂為發展最重要因素。 二、認識各地方戲曲之淵源與發展，戲曲音樂亦為發展重要因素。 三、分析各劇種									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	戲曲音樂關乎戲曲演出之成敗，其本身亦屬我國各地民間音樂之重要類型。期望同學藉由戲曲音樂史的學習，熟悉我國各地區的音樂曲調與音樂特色，									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平日上課表現 2. 分組口頭報告 3. 期末繳交相關戲曲音樂報告									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一、上課作筆記； 二、校外觀摩演出視同正式上課； 三、課後須完成作業並繳交									
教學設備										
教材課本	教科書：中國古典戲劇的認識與欣賞，作者：曾永義，出版社：正中出版社； 教科書：中國地方小戲及其音樂之研究，作者：施德玉，出版社：國家出版社； 教科書：									
教材下載										
參考書籍	教科書：參軍戲與元雜劇，作者：曾永義，出版社：聯經出版社； 教科書：中國古代音樂史稿，作者：楊蔭瀏，出版社：丹青圖書有限公司； 教科書：戲曲音樂概論，作									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	范光治				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	配器法(01)								
	英文	Matching Instrument								
教學目標 中文	1. 學會銅管樂器的旋律寫作 2. 學會銅管樂器的和聲寫作 3. 學會弦樂四重奏的寫作									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 銅管樂器的旋律寫作 2. 銅管樂器的和聲寫作 3. 弦樂四重奏的寫作									
教學大綱 英文	Orchestration 1. Melody writing of brass instruments									
成績考核 方式中文	1. 平時成績:30% 2. 期中成績:30% 3. 期末成績:40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 學習過曲式學 2. 學習過樂曲分析									
教學設備										
教材課本	教科書:管弦樂法, 作者:皮斯頓, 出版社:全音樂譜出版社;									
教材下載										
參考書籍	教科書:和聲與曲式分析, 作者:島岡 讓, 出版社:全音樂譜出版社;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	黃光佑				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	文武合奏(01)								
	英文	Joint Ensemble								
教學目標 中文	提升學生樂團合奏能力及培養組織能力									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	不同風格國樂合奏作品之賞析及實際操作									
教學大綱 英文	practice Chinese Esembal works in different style									
成績考核 方式中文	依出席率及課堂定期評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	陳怡攸				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	選	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	副修(01)								
	英文	Minor								
教學目標 中文	藉由一些鋼琴練習曲及演奏曲目，讓我們的學生們有紮實的彈奏技巧並幫助他們除了演奏也了解音樂的形式及音樂的內容。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	3#3b大小調音階，練習曲，古典樂派奏鳴曲，浪漫樂派選曲。 觸鍵加強，樂曲完整詮釋演奏。									
教學大綱 英文	3#3b Scales, Etudes, Sonates of classical, master pieces from romantical. Let students have firm technique and help them not only perform but also									
成績考核 方式中文	出缺席:30%、期中考:30%、期末考:40%。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	音階、練習曲、演奏曲。									
教學設備										
教材課本	教科書:哈農音階練習曲, 作者:哈農, 出版社:全音音樂出版社; 教科書:鋼琴練習曲, 作者:徹爾尼, 出版社:全音音樂出版社; 教科書:鋼琴奏鳴曲, 作者:貝多芬									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	馮可欣				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	選	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	副修(01)								
	英文	Minor								
教學目標 中文	1. 廣泛接觸不同樂派的曲目 2. 能自我詮釋曲目 3. 能在舞台上展現台風									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 讓學生廣泛接觸個樂派的曲目 2. 加強技巧的訓練 3. 能主動找樂曲相關資料並進行分析									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平時分數以上課態度及練習狀況為依據 2. 期末舉辦會考									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 一對一上課 2. 定期調音 3. 學生進修，週一、週三									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	廖苑伶				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	選	學分數	1	上課時數	4
科目名稱	中文	副修(01)								
	英文	Minor								
教學目標 中文	1. 加強手指觸鍵之力度及靈活度 2. 能彈奏出不同之音色變化 3. 逐步提升演奏之技巧 4. 能深入詮釋樂曲 5. 曲目包含: 巴洛克, 古典, 浪漫, 現代各樂派及中國									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	鋼琴									
教學大綱 英文	Piano									
成績考核 方式中文	期中會考 30% 期末會考 30% 平時成績 40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 以一對一之上課方式進行 2. 需使用鋼琴									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:鋼琴彈奏法, 作者:Boris Berman, 出版社:五南圖書出版股份有限公司; 教科書: 彈得像霍洛維茲, 作者:Wolfgang Wagenhauser, Michael Reuter, 出版社:原笙國際有限									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	王學彥				
授課班級	技二丙		開課別	學年課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	樂器音響學(1, 2)(01)								
	英文	Musical Instrument Sound Study (I, II)								
教學目標 中文	科目大綱 一、科別：戲曲音樂學系科目：傳統樂器學 二、開課年級及學期：學院 四年級 三、先修科目： 基礎樂理、音樂基礎知識等 四、									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	傳統樂器之音響聲學分析與樂器製作									
教學大綱 英文	Study the sound principle of the traditional musical instrument, make the musical instrument									
成績考核 方式中文	平時40% 期中30% 會考40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 需繳交樂器製作材料費 2. 學生可自行攜帶工具									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:http://ceiba.ntu.edu.tw/962mu_ac, 教科書:樂器博物館中的音樂實務探討, 作者:呂鈺秀, 出版社:博物館學季刊; 教科書:音樂音響學, 作者:鄭德淵, 出版社:樂									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										