

一、課程名稱	(中文) 表演藝術概論				
	(英文) Introduction to Performing Arts				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	呂威利	專兼任別	兼任		
	E-mail: ysl-11@yahoo.com.tw				
五、教學目標	一. 期使學生了解西洋戲劇發展概況。 二. 期使學生對現代劇場更深認識。 三. 鼓勵學生藉由資料收集與分享，以對照各時期風格而進一步認知西洋戲劇之藝術性。.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	西方表演藝術史概況介紹〈1〉			
	2	西方表演藝術史概況介紹〈2〉			
	3	西方表演藝術史概況介紹〈3〉			
	4	西方表演藝術中的編、導、演〈1〉			
	5	西方表演藝術中的編、導、演〈2〉			
	6	西方表演藝術中的編、導、演〈3〉			
	7	表演藝術中的音樂劇場〈1〉			
	8	放假			
	9	表演藝術中的音樂劇場〈2〉			
	10	表演藝術中的音樂劇場〈3〉			
	11	表演藝術中的舞蹈劇場〈1〉			
	12	表演藝術中的舞蹈劇場〈2〉			
	13	表演藝術中的舞蹈劇場〈3〉			
	14	現代表演藝術中的美術劇場〈1〉			
	15	現代表演藝術中的美術劇場〈2〉			
	16	現代表演藝術中的創意元素〈1〉			
	17	現代表演藝術中的創意元素〈2〉			
	18	現代表演藝術中的創意元素〈3〉			
	19	現代表演藝術中的創意元素〈4〉			
	20	期末報告			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 10次）				
八、成績評量	平時40%，期中報告30%，期末報告30%				
九、參考書目	一. 世界戲劇藝術欣賞，布羅凱特 著，胡耀恆 譯，台北市，志文出版社，1974年。 二. 現代劇場藝術，Wright, Edward A. 著，石光生 譯，台北市，書林書局，1986年。 三. 我的看戲隨身書，李立亨 著，台北市，天下遠見出版，2000年				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 肢體創作				
	(英文) Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	呂威利	專兼任別	兼任		
	E-mail: ysl-11@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 豐富學生肢體活動與想像創意之結合。 2. 訓練演員肢體與角色情緒之創造。 3. 透過觀察分析實作進入角色人物的創造。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	創造性肢體活動1			
	2	創造性肢體活動2			
	3	創造性肢體活動3			
	4	舞台空間訓練1			
	5	舞台空間訓練2			
	6	舞台空間訓練3			
	7	排演與呈現1			
	8	排演與呈現2			
	9	期中呈現			
	10	排演與呈現3			
	11	個人創作呈現			
	12	個人創作呈現			
	13	個人創作呈現			
	14	個人創作呈現			
	15	個人創作呈現			
	16	個人創作呈現			
	17	個人創作呈現			
	18	個人創作呈現			
	19	個人創作呈現			
	20	期末整合呈現			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	日常考查40% 期中呈現30% 期末呈現30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場圖學				
	(英文) Stage Graphics				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	林宜毓	專兼任別	專任		
	E-mail: yy4509@yahoo.com.tw				
五、教學目標	藉由圖學認識舞台結構與佈景施作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程大綱說明			
	2	法式推門繪圖			
	3	法式推門繪圖			
	4	交繳作業一			
	5	美式壁爐繪圖			
	6	美式壁爐繪圖			
	7	美式壁爐繪圖			
	8	休假			
	9	法式推門實務施作			
	10	法式推門實務施作			
	11	法式推門實務施作			
	12	法式推門實務施作			
	13	美式壁爐實務施作			
	14	美式壁爐實務施作			
	15	美式壁爐實務施作			
	16	美式壁爐實務施作			
	17	道具製作			
	18	道具製作			
	19	道具製作			
	20	期末展			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	法式推門繪圖和美式壁爐繪圖 占30% 法式推門和美式壁爐實務施作 占30% 道具製作 占10% 平時表現 占30%				
九、參考書目	劇場實務操作手冊				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場操作與實習				
	(英文) Stage Practice & Apprenticeship				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	林宜毓	專兼任別	專任		
	E-mail: yy4509@yahoo.com.tw				
五、教學目標	舞台佈景實務操作與講解				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學大綱說明			
	2	機械操作使用說明			
	3	機械操作使用說明			
	4	機械操作使用說明			
	5	法式推門施作			
	6	法式推門施作			
	7	法式推門施作			
	8	法式推門施作			
	9	法式推門施作			
	10	美式壁爐施作			
	11	美式壁爐施作			
	12	美式壁爐施作			
	13	美式壁爐施作			
	14	美式壁爐施作			
	15	明清傢俱施作			
	16	明清傢俱施作			
	17	明清傢俱施作			
	18	明清傢俱施作			
	19	明清傢俱施作			
	20	期末展			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	法式推門施作 30% 美式壁爐施作 30% 明清傢俱施作 20% 平時表現 20%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 設計概論				
	(英文) Introduction to Design				
二、開課別	學期課程		年 級	三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	林宜毓	專兼任別	專任		
	E-mail: yy4509@yahoo.com.tw				
五、教學目標	基礎劇場設計介紹與討論				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程大綱說明			
	2	糖果屋舞台設計練習 (資料收集)			
	3	糖果屋舞台設計練習(資料收集)			
	4	糖果屋舞台設計練習(資料收集)			
	5	糖果屋舞台設計練習(資料收集)			
	6	糖果屋舞台設計練習(草圖)			
	7	糖果屋舞台設計練習(草圖)			
	8	糖果屋舞台設計練習(草圖)			
	9	糖果屋舞台設計練習(草圖)			
	10	燈光演練			
	11	燈光演練			
	12	燈光演練			
	13	燈光演練			
	14	燈光演練			
	15	燈光演練			
	16	畢業考			
	17				
	18				
	19				
	20				
七、授課方式	講述，課堂報告				
八、成績評量	糖果屋舞台設計練習30% 燈光演練 30% 平時表現 40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 繪景技術				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	林宜毓	專兼任別	專任		
	E-mail: yy4509@yahoo.com.tw				
五、教學目標	基礎佈景繪製訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程大綱說明			
	2	中國山水畫示範			
	3	中國山水畫示範			
	4	中國山水畫示範			
	5	畢業呈現繪製			
	6	畢業呈現繪製			
	7	畢業呈現繪製			
	8	畢業呈現繪製			
	9	畢業呈現繪製			
	10	畢業呈現繪製			
	11	畢業呈現繪製			
	12	木紋繪製			
	13	木紋繪製			
	14	木紋繪製			
	15	木紋繪製			
	16	木紋繪製			
	17				
	18				
	19				
	20				
七、授課方式					
八、成績評量	畢業呈現繪製 30% 木紋繪製 30% 平時表現 40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 素描				
	(英文) Sketch				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	柯健華	專兼任別	專任		
	E-mail: ke@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練學生觀察及描繪的能力，作為設計工作之基礎。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	寒假作業展覽/石膏模型組合			
	3	石膏模型組合			
	4	摩西角面像			
	5	摩西角面像			
	6	摩西角面像			
	7	摩西角面像			
	8	摩西角面像			
	9	期中考			
	10	維納斯胸像			
	11	維納斯胸像			
	12	維納斯胸像			
	13	維納斯胸像			
	14	素描觀摩展覽佈置會場			
	15	素描觀摩展覽卸展			
	16	戰神胸像			
	17	戰神胸像			
	18	戰神胸像			
	19	戰神胸像			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	視學生的學習成果，分成形體的掌握、空間的表現及質感的表現三方面來評量。分期中、期末和日常考查，日常考查兼採：學習態度、展覽參與及日常作業表現…等方式評量之				
九、參考書目	素描學 林文昌 編著 雄獅圖書公司出版 鉛筆素描技法表現 工藤井一 著 新形象出版				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 畢業專題				
	(英文) Graduation Special				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	容淑華	專兼任別	專任		
	E-mail: sophia.jung@msa.hinet.net				
五、教學目標	以高三戊之畢業獨立呈現之志作為實務操作為學習的依據，將理論與實務融合在一起				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	解說畢業獨呈BANG的狀況和相關進度			
	2	各組進行工作			
	3	各組進行工作			
	4	各組進行工作			
	5	各組進行工作			
	6	排練及各組進行工作			
	7	排練及各組進行工作			
	8	排練及各組進行工作			
	9	排練及各組進行工作			
	10	看影片			
	11	排練及各組進行工作			
	12	演出			
	13	演出之檢討			
	14	演出類型之比較			
	15	影片觀賞			
	16	畢業報告			
	17				
	18				
	19				
	20				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次）				
八、成績評量	出席率、平時小考及期末呈現50% 期中之工作進度25% 期末報告25%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場行政				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	容淑華	專兼任別	專任		
	E-mail: sophia.jung@msa.hinet.net				
五、教學目標	認識舞台管理工作之性質，如何做好舞台監督隻工作即應具備的知識與基本條件				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	前台後台誰是誰			
	2	前製作期的準備與研究			
	3	規劃與組織			
	4	一個好的舞台監督應具備的特質			
	5	排演的安排與規則			
	6	演出製作流程			
	7	演出預算			
	8	預算成本			
	9	期中考			
	10	行銷宣傳I			
	11	行銷宣傳II			
	12	劇場與觀眾			
	13	劇場工作之安全與保健			
	14	應用劇場I			
	15	應用劇場II			
	16	畢業考			
	17				
	18				
	19				
	20				
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量	期中考30% 平時到課率、作業、報告40% 期末考30%				
九、參考書目	演出製作管理 容淑華 淑馨出版社				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國文化基本教材				
	(英文) History of Chinese Culture I II				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	徐燕玲	專兼任別	專任		
	E-mail: linda@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1.了解儒家思想、孔門行誼 2.建立正確的道德觀、人生觀 3.加強語文的閱讀、鑑賞能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學			
	2	論孝友忠愛第一至四章			
	3	論孝友忠愛第五至八章			
	4	論孝友忠愛第九至十二章			
	5	論孝友忠愛第十三章、論道德修養第一至三章			
	6	論道德修養第四至七章			
	7	論道德修養第八至十一章			
	8	論道德修養第十二至十五章			
	9	論道德修養第十六至十九章			
	10	期中考			
	11	論道德修養第二十至二十三章			
	12	論道德修養第二十四至二十七章			
	13	論道德修養第二十八至三十一章			
	14	論道德修養第三十二至三十三章、論禮第一至二章			
	15	論禮第三至五章、論為政第一章			
	16	論為政第二至五章			
	17	論為政第六至九章			
	18	論為政第十至十三章			
	19	論為政第十四至十七章			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	每學期除了期初、期末考外，日常評量包括下列各項： 1.紙筆測驗 2.問題討論 4.美文背誦 5.出席狀況及上課態度				
九、參考書目	1.四書讀本〈三民〉 2.孔子及其弟子事蹟考銓〈三民〉				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國文化基本教材				
	(英文) History of Chinese Culture I II				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	徐燕玲	專兼任別	專任		
	E-mail: linda@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1.了解儒家思想、孔門行誼 2.建立正確的道德觀、人生觀 3.加強語文的閱讀、鑑賞能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	道性善第一章			
	2	道性善第二章			
	3	道性善第二章			
	4	道性善第三章			
	5	道性善第四、五章			
	6	道性善第六、七章			
	7	道性善第八、九章			
	8	辨義利第一、二章			
	9	辨義利第三、四章			
	10	期中考			
	11	論涵養第一章			
	12	論涵養第一章			
	13	論涵養第二、三章			
	14	論涵養第四、五章			
	15	論涵養第六、七章			
	16	論涵養第八、九章			
	17	論涵養第十、十一章			
	18	論涵養第十二、十三章			
	19	論涵養第十四、十五章			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	每學期除了期初、期末考外，日常評量包括下列各項： 1.紙筆測驗 2.問題討論 4.美文背誦 5.出席狀況及上課態度				
九、參考書目	1.四書讀本〈三民〉 2.孔子及其弟子事蹟考銓〈三民〉				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國文化基本教材				
	(英文) History of Chinese Culture I II				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	徐燕玲	專兼任別	專任		
	E-mail: linda@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 了解儒家思想、孔門行誼 2. 建立正確的道德觀、人生觀 3. 加強語文的閱讀、鑑賞能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	大學第一章			
	2	大學第一章			
	3	大學第六章			
	4	大學第六章			
	5	大學第七章			
	6	大學第八章			
	7	大學第九章			
	8	大學第九章			
	9	期中考			
	10	中庸第一章			
	11	中庸第十四章			
	12	中庸第十五章			
	13	中庸第二十章			
	14	中庸第二十章			
	15	中庸第三十一章			
	16	畢業考			
	17				
	18				
	19				
	20				
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	每學期除了期初、期末考外，日常評量包括下列各項： 1. 紙筆測驗 2. 問題討論 4. 美文背誦 5. 出席狀況及上課態度				
九、參考書目	1. 四書讀本〈三民〉 2. 孔子及其弟子事蹟考銓〈三民〉				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 纖維造型1				
	(英文) Texture and its Colors 1				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳亮運	專兼任別	兼任		
	E-mail: tonygale@ms34.hinet.net				
五、教學目標	以網版印花各項技法為學習重點,訓練同學自行設計圖稿,再實際運用專業教室設備的親自操作,逐步驗證每項過程.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程說明與設備介紹			
	2	印花網版製作技法1			
	3	印花網版製作技法2			
	4	印花網版製作技法3			
	5	印花網版製作技法4			
	6	綜合練習1			
	7	綜合練習2			
	8	綜合練習3			
	9	期中考核			
	10	螢光/夜光染色印花法1			
	11	螢光/夜光染色印花法2			
	12	螢光/夜光染色印花法3			
	13	螢光/夜光染色印花法4			
	14	植物染色技法1			
	15	植物染色技法2			
	16	植物染色技法3			
	17	植物染色技法4			
	18	綜合練習1			
	19	綜合練習2			
	20	期末考核			
七、授課方式	講述,實際演練				
八、成績評量	期中,期末成績佔60% 平時成績40%				
九、參考書目	印染創意與設計,陳亮運,商鼎文化出版社,2003.3月,臺北市				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 纖維造型2				
	(英文) Texture and its Colors 2				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳亮運	專兼任別	兼任		
	E-mail: tonygale@ms34.hinet.net				
五、教學目標	以圍巾為表現主題,探討織品的多元質感表現,在長條狀的布塊上加上染,織與繪染的多種技法.讓學生在創意織品時,也一並考慮到色彩的實際運用,並使用後處理來改善手感與布性表現.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程說明與作品欣賞			
	2	手染編織圍巾1			
	3	手染編織圍巾2			
	4	手染編織圍巾3			
	5	手染編織圍巾4			
	6	燒花技法1			
	7	燒花技法2			
	8	燒花技法3			
	9	綜合技法			
	10	期中考核			
	11	手繪染技法1			
	12	手繪染技法2			
	13	手繪染技法3			
	14	手繪染技法4			
	15	發泡印花技法1			
	16	發泡印花技法2			
	17	發泡印花技法3			
	18	綜合技法練習			
	19	綜合技法練習			
	20	期末考核			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	平時考核40% 期中, 期末60%				
九、參考書目	印染設計與創意, 陳亮運, 商鼎文化出版社, 2003. 3月				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場英語會話				
	(英文) Staged English Conversation				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	王心怡	專兼任別	專任		
	E-mail: melanie7642@yahoo.com				
五、教學目標	1. capable of reading and understanding sentences patterns 2. capable of making sentences 3. able to show interests toward English				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	preparation week			
	2	U1 voc, sentence pattern			
	3	228 holiday			
	4	U1 reading, listening, dia			
	5	U1 exercise, act BK			
	6	U2 voc, sentence pattern			
	7	U2 reading, listening, dia			
	8	U2 exercise, act BK			
	9	review U1, 2			
	10	midterm exam			
	11	U3 voc, sentence pattern			
	12	U3 reading, listening, dia			
	13	U3 act BK, test			
	14	U4 voc, sentence pattern			
	15	U4 reading, listening, dia			
	16	U4 act BK, test			
	17	U5 voc, sentence pattern			
	18	U5 reading, listening, dia			
	19	U5 act BK, test			
	20	final exam			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1. quiz, assignemnt, act BK 40% 2. midterm and final exam 30% respectively				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場英語會話				
	(英文) Staged English Conversation				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	王心怡	專兼任別	專任		
	E-mail: melanie7642@yahoo.com				
五、教學目標	1. capable of reading and understanding sentences patterns 2. capable of making sentences 3. able to show interests toward English				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	preparation week			
	2	U1 voc, sentence pattern			
	3	U1 reading			
	4	U1 reading, listening, dia			
	5	U1 exercise, act BK, test			
	6	U2 voc, sentence pattern			
	7	U2 reading, listening, dia			
	8	U2 exercise, act BK, test			
	9	review U1, 2			
	10	midterm exam			
	11	U3 voc, sentence pattern			
	12	U3 reading, listening, dia			
	13	U3 act BK, test			
	14	U4 voc, sentence pattern			
	15	U4 reading, listening, dia			
	16	U4 act BK, test			
	17	U5 voc, sentence pattern			
	18	U5 reading, listening, dia			
	19	U5 act BK, test			
	20	final exam			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1. quiz, assignemnt, act BK 40% 2. midterm and final exam 30% respectively				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 電腦燈專題				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈柏宏	專兼任別	兼任		
	E-mail: shenpohung@yahoo.com. tw				
五、教學目標	本課程的目的在於使同學對於「電腦燈」燈光系統的概念有初步的了解，進而分析燈具的結構和功能，認識控制台的操作流程和邏輯語言，並且在這些基礎上完成一個完整的作品和呈現。同時，利用課堂討論及參訪觀摩的機會，加強同學對電腦燈應用於表演藝術上的賞析能力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	燈具分析			
	3	控制台的操作練習			
	4	控制台的邏輯語言 Palette			
	5	控制台的邏輯語言 Palette			
	6	控制台的邏輯語言 Chase			
	7	控制台的邏輯語言 Chase			
	8	控制台的邏輯語言 Chase			
	9	期中考			
	10	控制台的劇場模式			
	11	控制台的劇場模式			
	12	控制台的劇場模式			
	13	控制台的劇場模式			
	14	期末作業編寫			
	15	期末作業編寫			
	16	期末作業編寫			
	17	期末作業編寫			
	18	期末作業編寫			
	19	期末作業編寫			
	20	期末呈現			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	平時30%，期中30%，期末40%				
九、參考書目	電腦燈控制器Avo-lite Pearl 2004 的操作手冊。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 電腦繪圖				
	(英文) Computer Graphics				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃一峰	專兼任別	專任		
	E-mail: ifeng@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	學習及熟練AutoCAD電腦繪圖軟體，並積極輔導同學通過丙級電腦輔助建築製圖檢定考試。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	檢定考試介紹			
	2	學科1~50，術科303			
	3	學科51~100，術科303			
	4	學科101~150，術科303			
	5	學科151~200，術科303			
	6	學科201~250，術科305			
	7	學科251~300，術科305			
	8	學科301~350，術科305			
	9	學科351~400，術科305			
	10	期中考(上機考試)			
	11	學科401~430，術科305			
	12	術科306			
	13	術科306			
	14	術科306			
	15	術科306			
	16	術科304			
	17	術科304			
	18	術科304			
	19	術科304			
	20	期末考(上機考試)			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時考核：40%，包含出席、課堂作業、印象成績 期中考：30%，上機測驗 期末考：30%，上機測驗				
九、參考書目	丙級電腦輔助建築製圖學術科通關寶典，張淑芬、楊雅湘，台科大				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 多媒體製作				
	(英文) Make Mulitimedia				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	楊一哲	專兼任別	兼任		
	E-mail: icyang.vitto@msa.hinet.net				
五、教學目標	除了講述電影、電視的類型與製作流程之外，讓每位學生都能實際操作掌上型DV攝影機，並透過分組拍攝短片的作業～企劃、劇本、職務分工、籌備、拍攝、剪輯、音效等，使學生從概論與實務面都能有接觸與基礎了解。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	從發想、故事大綱、分場大綱到劇本、分鏡表			
	2	拍攝內容分組探討			
	3	拍攝內容分組探討			
	4	電影類型與類型電影			
	5	製作流程規劃與實務作業			
	6	商業電視廣告概述～平台與媒介、上下游環節、製作流程與規範。			
	7	從創意到創作～生活與創意			
	8	劇情片賞析			
	9	期中報告與研討			
	10	創作、製作、協力技術、管理行銷			
	11	製作預算與預算執行			
	12	廣告與短片賞析			
	13	導演的準備工作（劇情片）：劇本、場景、演員、服裝、道具、預算			
	14	導演的準備工作（劇情片）：劇本、場景、演員、服裝、道具、預算			
	15	知識紀實與報導片			
	16	期末作品賞評			
	17	動畫賞析			
	18	電視節目概述～			
	19	宣導短片與公共電視概述～			
	20	整合行銷概述～			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練，其他：短片製作				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞台技術1				
	(英文) Stage Tech				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	高至謙	專兼任別	兼任		
	E-mail: kao8932@yahoo.com.tw				
五、教學目標	讓學生在舞台實務操作與相關技術演練中學習與舞台技術相關之技能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	發課表/學期進度說明			
	2	懸吊系統講解			
	3	懸吊系統講解			
	4	懸吊系統實作			
	5	懸吊系統實作			
	6	舞台技術指導萬用表格講解			
	7	舞台技術指導萬用表格講解			
	8	舞台技術指導萬用表格講解			
	9	期中考			
	10	舞台技術指導萬用表格講解			
	11	基本景片製做			
	12	基本景片製做			
	13	基本景片製做			
	14	基本景片繪製			
	15	基本景片繪製			
	16	基本景片繪製			
	17	換景講解			
	18	換景講解			
	19	期末考			
	20	相關電影賞析			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	上課秩序 期中考/期末考 實作作品 看戲報告兩篇				
九、參考書目	舞台技術-理論基礎於實務操作				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場實習				
	(英文) Theatre Practice				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	高至謙	專兼任別	兼任		
	E-mail: kao8932@yahoo.com.tw				
五、教學目標	上學生在實作中學習機具操作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	學期課程講解			
	2	舞台實務-工具熟習			
	3	舞台實務-工具熟習			
	4	舞台實務-工具熟習			
	5	舞台實務-工具熟習			
	6	舞台實務-基礎木工			
	7	舞台實務-基礎木工			
	8	舞台實務-基礎木工			
	9	期中考			
	10	舞台實務-基礎木工			
	11	舞台實務-基礎木工			
	12	舞台實務-基礎木工			
	13	舞台實務-木工相關運用			
	14	舞台實務-木工相關運用			
	15	舞台實務-木工相關運用			
	16	舞台實務-木工相關運用			
	17	舞台實務-木工相關運用			
	18	舞台實務-木工相關運用			
	19	期末考			
	20	電影賞析			
七、授課方式	影片欣賞 (每學期 1次)，實際演練				
八、成績評量	上課秩序 木工作品				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞台技術2				
	(英文) STAGE TECH 2				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	高至謙	專兼任別	兼任		
	E-mail: kao8932@yahoo.com.tw				
五、教學目標	讓學生再實作中能更進一步的了解舞台技術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	學期課程講解			
	2	懸吊系統相關應用講解			
	3	懸吊系統相關應用講解			
	4	懸吊系統相關應用實務			
	5	懸吊系統相關應用實務			
	6	舞台實務-鉸鏈運用			
	7	舞台實務-鉸鏈運用			
	8	舞台實務-鉸鏈運用			
	9	舞台實務-鉸鏈運用			
	10	期中考			
	11	舞台實物-圓形物品			
	12	舞台實物-圓形物品			
	13	舞台實物-圓形物品			
	14	舞台實物-圓形物品			
	15	期末總複習			
	16	期末考			
	17	電影賞析			
	18				
	19				
	20				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	舞台作品 上課秩序 看戲報告				
九、參考書目	劇場技術手冊				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 色彩學				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	柯德峰	專兼任別	兼任		
	E-mail: smmskd@hotmail.com				
五、教學目標	經由不同課程的設計讓學生在色彩與造型美學上有所學習與體驗。 透過上學期色彩配色、調色練習的經驗，練習如何將色彩的安排轉化為更實際的運用，其中包括色彩的心理與情感表達。也期望能在故事劇情的練習中掌握更精確細膩的色彩控制。 配合教師本身的劇場實務經驗介紹，讓學生了解劇場製作的需求、過程與限制，期望能在這基礎的課程中有紮實的經驗。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	學習與製作過程中對課程要求的理解與態度，作品製作與完成時對色彩的感受安排、造型能力、製作能力皆是評量時重要的依據。				
九、參考書目	色彩學原理、抽象繪畫藝術、漫畫、電影….				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 道具				
	(英文) The stage property				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	柯德峰	專兼任別	兼任		
	E-mail: smmskd@hotmail.com				
五、教學目標	經由不同課程的設計讓學生在材質與造型美學上有所學習與體驗。 課程中不同的題目所設計的相關要求下，讓學生習於思索如何達成結果。除了能透過所繪製的草圖達到與他人溝通的目的，也期望能在草圖與設計圖中完成大部份的製作思考。 配合教師本身的劇場實務經驗介紹，讓學生了解劇場製作的需求、過程與限制，期望能在這基礎的課程中有紮實的經驗。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	動畫中的造型1			
	3	動畫中的造型2			
	4	籠子—概念與設計			
	5	籠子—製作			
	6	籠子—製作			
	7	籠子—完成與講評			
	8	面具—臉的基本單元與構成			
	9	面具—設計與製作方法			
	10	面具—製作			
	11	面具—製作			
	12	面具—製作			
	13	面具—製作完成、試用與講評			
	14	懸絲偶—概念與設計			
	15	懸絲偶—設計與製作			
	16	懸絲偶—製作			
	17	懸絲偶—製作			
	18	懸絲偶—製作			
	19	懸絲偶—製作			
	20	懸絲偶—完成、演出與講評			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 4次），實際演練				
八、成績評量	學習與製作過程中對課程要求的理解與態度，作品製作與完成時對材質選擇、造型能力、製作能力皆是評量時重要的依據。				
九、參考書目	造型原理 現代雕塑藝術 原始藝術				
十、備註(其他課程相關之要求)					