

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	林春發				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、蹠子、蹠子、單蠻子、倒翅虎、小翻、蹠子小翻、串小翻、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、									
教學大綱 中文	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、蹠子、蹠子、單蠻子、倒翅虎、小翻、蹠子小翻、串小翻、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、									
成績考核 方式中文	平時40%、期中30%、期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	林勇助				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文										
教學大綱 中文										
成績考核 方式中文										
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	廖昆章				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	歌仔戲語文								
	英文	Ko-Zai-Shi Language								
教學目標 中文	增加學生台語文學知識，體會台語文之美，了解台語文的涵義，並使學生能更標準道地地唸好歌仔戲唸白。									
教學大綱 中文	教習台語文學，選集歌仔戲常用唸白之文詞，及各種富含庶民生活智慧之俚語，以押韻的七言詩或對聯方式，教導學生吟頌，並解說文詞所含深義。									
成績考核 方式中文	平時成績40%;期中考30%;期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	陳忠義				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	發聲練習								
	英文	Voicing Practice								
教學目標 中文	1. 建立自然呼吸方法 2. 培養正確發聲技巧 3. 鍛鍊舞台演唱能力									
教學大綱 中文	發聲練習									
成績考核 方式中文	平時練習40% 期中考試30% 期末考試30%									
授課方式 中文										
課堂要求	遵守教室上課規則									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	林春發				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	基本功								
	英文	Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera								
教學目標 中文	壓腿、踢腿、劈岔、山膀、雲手、弓箭步、跑圓場、走台步、雙飛燕、左右翻身、跨虎、贊子、蹀泥、掃堂、割韭菜、飛腳、朝天蹬、耗正腿、十三響									
教學大綱 中文	壓腿、踢腿、劈岔、山膀、雲手、弓箭步、跑圓場、走台步、雙飛燕、左右翻身、跨虎、贊子、蹀泥、掃堂、割韭菜、飛腳、朝天蹬、耗正腿、十三響									
成績考核 方式中文	平時30%、期中30%、期末40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	林春發				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、躡子、蹻子、倒翅虎、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、搶背、過桌案頭、下桌虎跳、下桌									
教學大綱 中文	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、躡子、蹻子、倒翅虎、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、搶背、過桌案頭、下桌虎跳、下桌									
成績考核 方式中文	平時30%、期中30%、期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	林勇助				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、躡子、蹠子、倒翅虎、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、搶背、過桌案頭、下桌虎跳、下桌									
教學大綱 中文	完成拿頂、下腰、甩腰、前橋、後橋、虎跳、躡子、蹠子、倒翅虎、滾小毛、臥虎、入洞、地蹦、旋臥虎、案頭、搶背、過桌案頭、下桌虎跳、下桌									
成績考核 方式中文	平時30%、期中30%、期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	林春發				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	把子功								
	英文	Fighting Techniques in Traditional Acting								
教學目標 中文	持槍用法、持刀用法、基本槍花、基本刀花、槍對打、槍小五套、小快槍、刀小五套、徒手小五套、槍下場									
教學大綱 中文	持槍用法、持刀用法、基本槍花、基本刀花、槍對打、槍小五套、小快槍、刀小五套、徒手小五套、槍下場									
成績考核 方式中文	平時30%、期中30%、期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	楊蓮英				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	把子功								
	英文	Fighting Techniques in Traditional Acting								
教學目標 中文	源自於武術的徒手搏擊和兵器舞動. 化為戲曲【把子功】再運用於戲曲演員基礎訓練. 可使武戲演員肢體的協調能力. 及形體動作趨向優美. 在步換形移啟到									
教學大綱 中文	持槍用法、持刀用法、基本槍花、基本刀花、槍對打、槍小五套、小快槍、刀小五套、徒手小五套、槍下場									
成績考核 方式中文	平時表現. 課堂呈現〈實習演出〉. 期中成績. 期末成績. 各佔百分比之25									
授課方式 中文										
課堂要求	循規蹈矩. 認真學習.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	李靜芳				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	基礎唱腔								
	英文	Singing Basics								
教學目標 中文	由唱腔及唸白文本裡面選角排戲，讓學生進階學習演員在每個演出前的訓練過程，體會舞台走位、群體隊行，以及搭配音樂、鑼鼓的整合呈現，從中讓									
教學大綱 中文	本學期由上學期銜接下來的基本唱腔再做延伸教導，設定（蚯蚓歌）折子小戲為教學內容。									
成績考核 方式中文	平時成績40%;期中考30%;期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	劉同貴				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	基礎身段								
	英文									
教學目標 中文	協助學生快速達到動作標準 加強學生身段動作之了解 加強學生對基礎身段之練習									
教學大綱 中文	基礎身段係帶領初學者之基本身段 加強初學者對舞台之了解 初級身段以基本功及初級把子功及上下場為教學動作									
成績考核 方式中文	以學生上課態度優劣為開分標準 以學生考試展示動作為開分標準									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 著練功鞋 上課時學生須全神貫注									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典, 作者：余漢東, 出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	蕭雅玲				
授課班級	中一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	基礎身段								
	英文									
教學目標 中文	協助學生快速達到動作標準 加強學生身段動作之了解 加強學生對基礎身段之練習									
教學大綱 中文	基礎身段係帶領初學者之基本身段 加強初學者對舞台之了解 初級身段以基本功及初級把子功及上下場為教學動作									
成績考核 方式中文	以學生上課態度優劣為開分標準 以學生考試展示動作為開分標準									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 著練功鞋 上課時學生須全神貫注									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典, 作者：余漢東, 出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	袁福倡				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。									
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧									
成績考核 方式 中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	高禎男			
授課班級	中二丁	開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程							
	英文	Available class							
教學目標 中文									
教學大綱 中文									
成績考核 方式中文									
授課方式 中文									
課堂要求									
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	鍾福仁				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文										
教學大綱 中文										
成績考核 方式中文										
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	廖昆章				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	歌仔戲語文								
	英文	Ko-Zai-Shi Language								
教學目標 中文	教習台語文學，選集歌仔戲常用唸白之文詞，及各種富含庶民生活智慧之俚語，以押韻的七言詩或對聯方式，教導學生吟頌，並解說文詞所含深義。									
教學大綱 中文	教習台語文學，選集歌仔戲常用唸白之文詞，及各種富含庶民生活智慧之俚語，以押韻的七言詩或對聯方式，教導學生吟頌，並解說文詞所含深義。									
成績考核 方式中文	平時成績40%;期中考30%;期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	江品儀			
授課班級	中二丁	開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修							
	英文	Major & Minor							
教學目標 中文	讓學生唱法更加熟練								
教學大綱 中文	演唱者了解音域曲調								
成績考核 方式中文	期中30% 期末30% 平時60%								
授課方式 中文									
課堂要求	音準, 拍子清楚								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	廖玉琪				
授課班級	中二丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	以傳統基礎身段教導, 增強學生基本學習, 唱腔指導. 口白糾正... 等等									
教學大綱 中文	陳三五娘之拋荔枝. 磨鏡口白. 唱腔. 身段教學, 寒江關口白唱腔指導教學									
成績考核 方式中文	以基本身段. 唱腔. 口白為基本評量									
授課方式 中文										
課堂要求	重複練習基本身段使學生在排練過程中更能迅速進入情況, 以利學生更進一步的表演									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	趙振華				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	基本功								
	英文	Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera								
教學目標 中文	訓練學生. 熟練舞台一般肢體的延展性及常用的術語. 使其在舞台表演時能很有自信的盡情的揮灑.									
教學大綱 中文	基本功. 拉筋. 及舞台一般表演程式.									
成績考核 方式中文	以平時訓練的認真與否. 在綜合考試的成績.									
授課方式 中文										
課堂要求	集合. 點名. 秩序. 積極的學習. 辛苦的訓練.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	金孝萱				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	基本功								
	英文	Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera								
教學目標 中文	訓練學生. 熟練舞台一般肢體的延展性及常用的術語. 使其在舞台表演時能很有自信的盡情的揮灑.									
教學大綱 中文	基本功. 拉筋. 及舞台一般表演程式.									
成績考核 方式中文	以平時訓練的認真與否. 在綜合考試的成績.									
授課方式 中文										
課堂要求	集合. 點名. 秩序. 積極的學習. 辛苦的訓練.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	高禎男				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	基本功								
	英文	Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera								
教學目標 中文	訓練學生. 熟練舞台一般肢體的延展性及常用的術語. 使其在舞台表演時能很有自信的盡情的揮灑.									
教學大綱 中文	基本功. 拉筋. 及舞台一般表演程式.									
成績考核 方式中文	以平時訓練的認真與否. 在綜合考試的成績.									
授課方式 中文										
課堂要求	集合. 點名. 秩序. 積極的學習. 辛苦的訓練.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	鍾福仁				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	基本功								
	英文	Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera								
教學目標 中文	訓練學生. 熟練舞台一般肢體的延展性及常用的術語. 使其在舞台表演時能很有自信的盡情的揮灑.									
教學大綱 中文	基本功. 拉筋. 及舞台一般表演程式.									
成績考核 方式中文	以平時訓練的認真與否. 在綜合考試的成績.									
授課方式 中文										
課堂要求	集合. 點名. 秩序. 積極的學習. 辛苦的訓練.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	趙振華				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	讓學生的手臂有力量、腰有柔軟度、和彈跳力及翻滾跌撲的技巧使其再舞台表演時有更寬廣的範圍，也就是說可以演更多不同的角色。									
教學大綱 中文	毯子功是訓練學生手臂的力量、腰的柔軟度、和彈跳力，翻滾跌撲的技巧，以及協調性和如何控制四肢的能力									
成績考核 方式中文	平時學習的態度. 與考試的臨場表現. 綜合評量									
授課方式 中文										
課堂要求	集合點名. 課堂秩序. 認真的學習. 吃苦耐勞的精神									
教學設備										
教材課本	教科書: 歌仔戲毯子功教材, 作者: 趙振華, 出版社: 國立台灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	袁福倡				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。									
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	高禎男				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。									
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	鍾福仁				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。									
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	趙振華				
授課班級	中二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	把子功								
	英文	Fighting Techniques in Traditional Acting								
教學目標 中文	在練習時要注意的有兩點（一）手的架式，雙臂一定要抬起，不論是何種兵器，若不抬起雙臂看起來，就是懶散的樣子，而做不出我們在舞台上所要求的									
教學大綱 中文	傳統舞台上兵器俗稱為把子，要成為一個好的演員，把子功乃其必練之一門功課，舞台上的打鬥是源於武術，但經過舞台上長期的演變，及演員的修改									
成績考核 方式中文	平時上課的態度. 級考試的成績宗和平均.									
授課方式 中文										
課堂要求	集合點名. 上課秩序. 嚴格訓練.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	趙振華				
授課班級	中二丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	訓練學生演出的機會。									
教學大綱 中文	訓練學生實際的演出經驗。在排練時與音樂學系的學生。共同排練以培養默契。									
成績考核 方式中文	平時的學習是否認真。與考試時臨場的表現。綜合表現評量。									
授課方式 中文										
課堂要求	集合。點名。秩序。反覆的練習。嚴格的要求									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	林芳儀				
授課班級	中二丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	梳妝								
	英文	Hair Design								
教學目標 中文	希望學生透過此化妝課程，學習到不同行當的化妝技巧及人物形象塑造，對歌仔戲的人物特色有基礎的觀察與了解，透過實際的練習，訓練手感的穩定									
教學大綱 中文	戲曲是“時空藝術”，通過演員活動的動作形象來反映生活與思想。人物形象乃是劇本和舞台藝術各部份的創造中心，其形象塑造，主要是演員本身的									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 平時成績40									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 學生於課程開始前，必須將自我的妝容梳理整齊，以利化妝。 2. 上課所需之化妝用具自行準備齊全。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	袁福倡			
授課班級	中三丁	開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程							
	英文	Available class							
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。								
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧								
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%								
授課方式 中文									
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	高禎男			
授課班級	中三丁	開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程							
	英文	Available class							
教學目標 中文									
教學大綱 中文									
成績考核 方式中文									
授課方式 中文									
課堂要求									
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	鍾福仁				
授課班級	中三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文										
教學大綱 中文										
成績考核 方式中文										
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	廖玉琪				
授課班級	中三丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	讓學生學習更多身段, 以及所學身段複習, 使學生在學習過程中加強記憶, 另外更要進一步加強臉部表情詮釋方式, 增加學生對演員一職的認知能力									
教學大綱 中文	什細記第九場. 第十場教學以及殺豬狀元第八場教學									
成績考核 方式中文	使學生在表情. 身段. 口白. 唱腔能合併呈現角色的定位作為參考									
授課方式 中文										
課堂要求	特別增強基本身段及唱腔. 口白, 讓學生面對評鑑能有更上一層的表現能力									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	賴嘉宸				
授課班級	中三丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	讓學生學習更多身段, 以及所學身段複習, 使學生在學習過程中加強記憶, 另外更要進一步加強臉部表情詮釋方式, 增加學生對演員一職的認知能力									
教學大綱 中文	什細記第九場. 第十場教學以及殺豬狀元第八場教學									
成績考核 方式中文	使學生在表情. 身段. 口白. 唱腔能合併呈現角色的定位作為參考									
授課方式 中文										
課堂要求	特別增強基本身段及唱腔. 口白, 讓學生面對評鑑能有更上一層的表現能力									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	袁福倡				
授課班級	中三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。									
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	高禎男			
授課班級	中三丁	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	毯子功							
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera							
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。								
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧								
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%								
授課方式 中文									
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	鍾福仁				
授課班級	中三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。									
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧									
成績考核 方式 中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	袁福倡				
授課班級	中三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	把子功								
	英文	Fighting Techniques in Traditional Acting								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。									
教學大綱 中文	戲曲武功									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	楊蓮英				
授課班級	中三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	把子功								
	英文	Fighting Techniques in Traditional Acting								
教學目標 中文	源自於武術的徒手搏擊和兵器舞動. 化為戲曲【把子功】再運用於戲曲演員基礎訓練. 可使武戲演員肢體的協調能力. 及形體動作趨向優美. 在步換形移啟到									
教學大綱 中文	本學期把子功. 會視共同教學者之需求. 給予協助和配合. 今暫定之項目. 儘可能達成教學目標.									
成績考核 方式中文	平時表現. 課堂呈現〈實習演出〉. 期中成績. 期末成績. 各佔百分比之25									
授課方式 中文										
課堂要求	循規蹈矩. 認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	趙振華				
授課班級	中三丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	讓學經過實習的演練. 讓學生面對真正的演出. 不會害怕而能有正常的表現									
教學大綱 中文	訓練學生. 與音樂戲的學生一起合併表演. 把所學的戲按照演出一樣的練習									
成績考核 方式中文	學習的態度. 認真的表演. 和成果展的臨場表現. 綜合評量									
授課方式 中文										
課堂要求	集合. 點名. 秩序. 及學習的積極. 反覆的演練									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	廖玉琪				
授課班級	中三丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	讓學經過實習的演練. 讓學生面對真正的演出. 不會害怕而能有正常的表現									
教學大綱 中文	訓練學生. 與音樂戲的學生一起合併表演. 把所學的戲按照演出一樣的練習									
成績考核 方式中文	學習的態度. 認真的表演. 和成果展的臨場表現. 綜合評量									
授課方式 中文										
課堂要求	集合. 點名. 秩序. 及學習的積極. 反覆的演練									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	劉冠良				
授課班級	中三丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	扮仙戲								
	英文	Deity Simulation								
教學目標 中文	學會三仙會任何角色位子									
教學大綱 中文	教予學生扮仙的意義懂的任何角色之走位曲牌及鑼鼓，，讓學生清楚了解扮仙在歌仔戲中的重要性									
成績考核 方式中文	實際呈現									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	邱秋惠				
授課班級	中三丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	名作賞析								
	英文									
教學目標 中文	祈使學生在觀劇的同時,能見賢思齊,學習到更為正確的從業精神及態度,在學藝時,能對自身的演技有所啟發。									
教學大綱 中文	預計欣賞歌仔戲名齣[白蛇傳]、[薛丁山與樊梨花]、[曲判記]、[打金枝]、[秋風辭],再針對導演手法、劇本編排、演員表現…等進行討論,並撰寫看戲心得									
成績考核 方式中文	以五篇心得報告的內容為評量標準,再針對平日上課時的態度給予加減分數。									
授課方式 中文										
課堂要求	專心欣賞演出光碟,討論時能踴躍表達自己的看法									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										