

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	孫詩佩				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	『王魁負桂英』三折的劇中人物主要為小生及苦旦，劇中小生的角色最為值得一提的是所謂的反奸戲，內含細微的情感變化，而活捉的戲目更為苦旦所									
教學大綱 中文	本學年教習劇目為『王魁負桂英』中的「認夫」、「陽告」、「活捉」三折，及『薛丁山與樊梨花』中的「寒江關」一折。 另配合學系對外演出，進行									
成績考核 方式中文	本學期每位學生學習相同角色，有互相競爭觀摩的砥勵作用。在教學方法上採取使學生更為自主、主動的方式，增加學習動機及興趣。因此為增加學習									
授課方式 中文										
課堂要求	個 人／1. 上課鐘響前進教室，靜候老師到來或自行練習 2. 頭髮梳理乾淨、勒頭繫腰帶、生穿厚底旦著軟鞋 3. 攜帶教本、文具、學習輔									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	江品儀				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	讓學生唱法更加熟練									
教學大綱 中文	演唱者了解音域曲調									
成績考核 方式中文	期中30% 期末30% 平時60%									
授課方式 中文										
課堂要求	音準, 拍子清楚									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	呂瓊珺				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	1. 培養學生吸取更多歌仔戲專業知能。 2. 加強學生唱唸訓練。 3. 加強學生之身段表演及增加對歌仔戲的專業知識。									
教學大綱 中文	本堂課教授歌仔戲劇目(三岔口)									
成績考核 方式中文	1. 平時成績佔40% 2. 期中考成績佔30% 3. 期末考成績佔30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	趙振華				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	讓學生了解在黑暗中的動作眼神和手腳的配合. 如何打鬥. 既鑼鼓的應用.									
教學大綱 中文	黑店. 宋朝大將焦讚因誤傷人命. 發配沙漠海島. 楊延昭元帥. 恐途中生變. 故派帳下大將. 任棠惠暗中保護. 途中行至三叉路口. 天色漸暗投宿店中. 店主乃一劫									
成績考核 方式中文	平常學習態度. 及缺曠課. 和演出時的綜合評量									
授課方式 中文										
課堂要求	集合點名. 上課秩序. 認真的學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	黃雅蓉				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	『王魁負桂英』三折的劇中人物主要為小生及苦旦，劇中小生的角色最為值得一提的是所謂的反奸戲，內含細微的情感變化，而活捉的戲目更為苦旦所									
教學大綱 中文	本學年教習劇目為『王魁負桂英』中的「認夫」、「陽告」、「活捉」三折，及『薛丁山與樊梨花』中的「寒江關」一折。 另配合學系對外演出，進行									
成績考核 方式中文	本學期每位學生學習相同角色，有互相競爭觀摩的砥勵作用。在教學方法上採取使學生更為自主、主動的方式，增加學習動機及興趣。因此為增加學習									
授課方式 中文										
課堂要求	個 人／1. 上課鐘響前進教室，靜候老師到來或自行練習 2. 頭髮梳理乾淨、勒頭繫腰帶、生穿厚底旦著軟鞋 3. 攜帶教本、文具、學習輔									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	石若好				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	基礎為根本 雖然戲曲千變萬化但最初的根基打底一定要穩固 挑選最傳統的老骨子戲作為啟蒙 程度漸深才能懂的唱腔與身段由一到十的變化									
教學大綱 中文	經典歌仔戲[梁山伯與祝英台]一折[草橋結拜] [錯配姻緣]一折[夜逃]									
成績考核 方式中文	學生課堂上學習態度與實際成果									
授課方式 中文										
課堂要求	禮貌與專業素養									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	邱秋惠				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	『王魁負桂英』三折的劇中人物主要為小生及苦旦，劇中小生的角色最為值得一提的是所謂的反奸戲，內含細微的情感變化，而活捉的戲目更為苦旦所									
教學大綱 中文	本學年教習劇目為『王魁負桂英』中的「認夫」、「陽告」、「活捉」三折，及『薛丁山與樊梨花』中的「寒江關」一折。 另配合學系對外演出，進行									
成績考核 方式中文	本學期每位學生學習相同角色，有互相競爭觀摩的砥勵作用。在教學方法上採取使學生更為自主、主動的方式，增加學習動機及興趣。因此為增加學習									
授課方式 中文										
課堂要求	個 人／1. 上課鐘響前進教室，靜候老師到來或自行練習 2. 頭髮梳理乾淨、勒頭繫腰帶、生穿厚底旦著軟鞋 3. 攜帶教本、文具、學習輔									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	張孟逸				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	基礎為根本 雖然戲曲千變萬化但最初的根基打底一定要穩固 挑選最傳統的老骨子戲作為啟蒙 程度漸深才能懂的唱腔與身段由一到十的變化									
教學大綱 中文	經典歌仔戲[梁山伯與祝英台]一折[草橋結拜] [錯配姻緣]一折[夜逃]									
成績考核 方式中文	學生課堂上學習態度與實際成果									
授課方式 中文										
課堂要求	禮貌與專業素養									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	邱秋惠				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	『王魁負桂英』三折的劇中人物主要為小生及苦旦，劇中小生的角色最為值得一提的是所謂的反奸戲，內含細微的情感變化，而活捉的戲目更為苦旦所									
教學大綱 中文	本學年教習劇目為『王魁負桂英』中的「認夫」、「陽告」、「活捉」三折，及『薛丁山與樊梨花』中的「寒江關」一折。									
成績考核 方式中文	本學期每位學生學習相同角色，有互相競爭觀摩的砥勵作用。在教學方法上採取使學生更為自主、主動的方式，增加學習動機及興趣。因此為增加學習									
授課方式 中文										
課堂要求	個 人／1.上課鐘響前進教室，靜候老師到來或自行練習 2.頭髮梳理乾淨、勒頭繫腰帶、生穿厚底旦著軟鞋 3.攜帶教本、文具、學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	馮建華			
授課班級	高一丁	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	鑼鼓經運用練習							
	英文	Percussion Practice							
教學目標 中文	教授學生學習背誦鑼鼓並練習技擊, 能與主副修課程相契合。								
教學大綱 中文	鑼鼓經含概武場及文場, 本課程以武場練習為主。								
成績考核 方式中文	日常考查 期中考 期末考								
授課方式 中文									
課堂要求	認真學習, 時時複習已教授之課程。								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	吳秀鶯				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	劇本研讀								
	英文	Play Analyses								
教學目標 中文	一、增進學生的「劇本結構」、「人物分析」能力。 二、培養學生的「戲曲語文」、「戲曲鑑賞」能力。 三、提昇學生的台語文唸白能力。 四、劇									
教學大綱 中文	一、透過研讀《聲律啟蒙》、歌仔戲劇本曲詞，以精進台語及歌仔戲語文能力。 二、講授劇本結構、創作技巧及人物之分析。 三、歌仔戲劇本之特點									
成績考核 方式中文	1. 期中考 30 0/0									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	王台瑞				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	進階把子功								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台演出武戲動作協調 協助學生個人及團體演出把子動作標準 教導學生個人下場或雙人對打及團體對打 務必使學生持兵器配合動作達到精									
教學大綱 中文	把子功為戲曲動作之最首要 把子功為協助學生戲曲動作更加協調 把子功之練習分為短打及長靠分別有不同練習法 授課中會依學生需求或戲齣需求練									
成績考核 方式中文	成績評定以到課時數為基準 成績評定以課堂學習之態度為標準 成績評定以期中及期末考試成績為總和 成績評定亦已演出武戲台上呈現為標準									
授課方式 中文										
課堂要求	把子功為舞台演出必須練習之動作 演員必須全神貫注以達到進階 上課時必須攜帶刀槍及特殊兵器以便練習 學生上課必須必備大帶或長靠及特殊服裝									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲咬演藝辭典, 作者：余漢東, 出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	劉同貴				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	進階把子功								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台演出武戲動作協調 協助學生個人及團體演出把子動作標準 教導學生個人下場或雙人對打及團體對打 務必使學生持兵器配合動作達到精									
教學大綱 中文	把子功為戲曲動作之最首要 把子功為協助學生戲曲動作更加協調 把子功之練習分為短打及長靠分別有不同練習法 授課中會依學生需求或戲齣需求練									
成績考核 方式中文	成績評定以到課時數為基準 成績評定以課堂學習之態度為標準 成績評定以期中及期末考試成績為總和 成績評定亦已演出武戲台上呈現為標準									
授課方式 中文										
課堂要求	把子功為舞台演出必須練習之動作 演員必須全神貫注以達到進階 上課時必須攜帶刀槍及特殊兵器以便練習 學生上課必須必備大帶或長靠及特殊服裝									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲咬演藝淑辭典，作者：余漢東，出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	王逸蛟				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	進階把子功								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台演出武戲動作協調 協助學生個人及團體演出把子動作標準 教導學生個人下場或雙人對打及團體對打 務必使學生持兵器配合動作達到精									
教學大綱 中文	把子功為戲曲動作之最首要 把子功為協助學生戲曲動作更加協調 把子功之練習分為短打及長靠分別有不同練習法 授課中會依學生需求或戲齣需求練									
成績考核 方式中文	成績評定以到課時數為基準 成績評定以課堂學習之態度為標準 成績評定以期中及期末考試成績為總和 成績評定亦已演出武戲台上呈現為標準									
授課方式 中文										
課堂要求	把子功為舞台演出必須練習之動作 演員必須全神貫注以達到進階 上課時必須攜帶刀槍及特殊兵器以便練習 學生上課必須必備大帶或長靠及特殊服裝									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲咬演藝辭典, 作者：余漢東, 出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	戴心怡				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	進階把子功								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台演出武戲動作協調 協助學生個人及團體演出把子動作標準 教導學生個人下場或雙人對打及團體對打 務必使學生持兵器配合動作達到精									
教學大綱 中文	把子功為戲曲動作之最首要 把子功為協助學生戲曲動作更加協調 把子功之練習分為短打及長靠分別有不同練習法 授課中會依學生需求或戲齣需求練									
成績考核 方式中文	成績評定以到課時數為基準 成績評定以課堂學習之態度為標準 成績評定以期中及期末考試成績為總和 成績評定亦已演出武戲台上呈現為標準									
授課方式 中文										
課堂要求	把子功為舞台演出必須練習之動作 演員必須全神貫注以達到進階 上課時必須攜帶刀槍及特殊兵器以便練習 學生上課必須必備大帶或長靠及特殊服裝									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲咬演藝辭典，作者：余漢東，出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	蕭雅玲				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	進階把子功								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台演出武戲動作協調 協助學生個人及團體演出把子動作標準 教導學生個人下場或雙人對打及團體對打 務必使學生持兵器配合動作達到精									
教學大綱 中文	把子功為戲曲動作之最首要 把子功為協助學生戲曲動作更加協調 把子功之練習分為短打及長靠分別有不同練習法 授課中會依學生需求或戲齣需求練									
成績考核 方式中文	成績評定以到課時數為基準 成績評定以課堂學習之態度為標準 成績評定以期中及期末考試成績為總和 成績評定亦已演出武戲台上呈現為標準									
授課方式 中文										
課堂要求	把子功為舞台演出必須練習之動作 演員必須全神貫注以達到進階 上課時必須攜帶刀槍及特殊兵器以便練習 學生上課必須必備大帶或長靠及特殊服裝									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲咬演藝辭典, 作者：余漢東, 出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	方靜琦				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	表演訓練								
	英文									
教學目標 中文	本課程初以主流表演體系為本，透過表演遊戲、活動及討論，伴以身體、聲音與呼吸的運用與訓練……等等一系列的單元練習，讓同學們逐步循序漸進									
教學大綱 中文	本課程初以主流表演體系為本，透過表演遊戲、活動及討論，伴以身體、聲音與呼吸的運用與訓練……等等一系列的單元練習，讓同學們逐步循序漸進									
成績考核 方式中文	1. 平時成績30% 2. 期中考試（或報告）20% 3. 演出賞析報告20% 4. 期末考試（或報告）30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：《表演實務—表演初學者的創作舞台》，作者:Mack Owen, 出版社:亞太圖書出版社； 教科書：《表演手冊—台灣劇場資訊與工作方法5》，作者:楊碧玉, 出									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	王台瑞				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	8
科目名稱	中文	進階身訓								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台動作之標準與協調 依照舞台翻滾動作而加強訓練 依照舞台演出戰爭及博鬥及異常行動之需求而練習 要求學生安全進行動作 達到舞台特									
教學大綱 中文	戲曲基本功之一 進階身訓之教學以協助學生達到舞台動作之美 內容會依照戲齣教師之需求加強身段之協調性 如屬特殊道具之動作就須特樹器材及服									
成績考核 方式中文	成績評定以學生到課次數為標準 成績評定以學生上課學習態度優劣為標準 成績評定以期中與期末分數總合為表準 成績評定以學生舞台演出動作優劣									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 上課時必須全神貫注 許多的訓練為練習肌耐力以求達到日後演出動作標準									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典，作者：余漢東，出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	劉同貴				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	8
科目名稱	中文	進階身訓								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台動作之標準與協調 依照舞台翻滾動作而加強訓練 依照舞台演出戰爭及博鬥及異常行動之需求而練習 要求學生安全進行動作 達到舞台特									
教學大綱 中文	戲曲基本功之一 進階身訓之教學以協助學生達到舞台動作之美 內容會依照戲齣教師之需求加強身段之協調性 如屬特殊道具之動作就須特樹器材及服									
成績考核 方式中文	成績評定以學生到課次數為標準 成績評定以學生上課學習態度優劣為標準 成績評定以期中與期末分數總合為表準 成績評定以學生舞台演出動作優劣									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 上課時必須全神貫注 許多的訓練為練習肌耐力以求達到日後演出動作標準									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典，作者：余漢東，出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	王逸蛟				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	8
科目名稱	中文	進階身訓								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台動作之標準與協調 依照舞台翻滾動作而加強訓練 依照舞台演出戰爭及博鬥及異常行動之需求而練習 要求學生安全進行動作 達到舞台特									
教學大綱 中文	戲曲基本功之一 進階身訓之教學以協助學生達到舞台動作之美 內容會依照戲齣教師之需求加強身段之協調性 如屬特殊道具之動作就須特樹器材及服									
成績考核 方式中文	成績評定以學生到課次數為標準 成績評定以學生上課學習態度優劣為標準 成績評定以期中與期末分數總合為表準 成績評定以學生舞台演出動作優劣									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 上課時必須全神貫注 許多的訓練為練習肌耐力以求達到日後演出動作標準									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典, 作者：余漢東, 出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	游瑋鈴				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	8
科目名稱	中文	進階身訓								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台動作之標準與協調 依照舞台翻滾動作而加強訓練 依照舞台演出戰爭及博鬥及異常行動之需求而練習 要求學生安全進行動作 達到舞台特									
教學大綱 中文	戲曲基本功之一 進階身訓之教學以協助學生達到舞台動作之美 內容會依照戲齣教師之需求加強身段之協調性 如屬特殊道具之動作就須特樹器材及服									
成績考核 方式中文	成績評定以學生到課次數為標準 成績評定以學生上課學習態度優劣為標準 成績評定以期中與期末分數總合為表準 成績評定以學生舞台演出動作優劣									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 上課時必須全神貫注 許多的訓練為練習肌耐力以求達到日後演出動作標準									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典，作者：余漢東，出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	戴心怡				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	8
科目名稱	中文	進階身訓								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台動作之標準與協調 依照舞台翻滾動作而加強訓練 依照舞台演出戰爭及博鬥及異常行動之需求而練習 要求學生安全進行動作 達到舞台特									
教學大綱 中文	戲曲基本功之一 進階身訓之教學以協助學生達到舞台動作之美 內容會依照戲齣教師之需求加強身段之協調性 如屬特殊道具之動作就須特樹器材及服									
成績考核 方式中文	成績評定以學生到課次數為標準 成績評定以學生上課學習態度優劣為標準 成績評定以期中與期末分數總合為表準 成績評定以學生舞台演出動作優劣									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 上課時必須全神貫注 許多的訓練為練習肌耐力以求達到日後演出動作標準									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典，作者：余漢東，出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	蕭雅玲				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	8
科目名稱	中文	進階身訓								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台動作之標準與協調 依照舞台翻滾動作而加強訓練 依照舞台演出戰爭及博鬥及異常行動之需求而練習 要求學生安全進行動作 達到舞台特									
教學大綱 中文	戲曲基本功之一 進階身訓之教學以協助學生達到舞台動作之美 內容會依照戲齣教師之需求加強身段之協調性 如屬特殊道具之動作就須特樹器材及服									
成績考核 方式中文	成績評定以學生到課次數為標準 成績評定以學生上課學習態度優劣為標準 成績評定以期中與期末分數總合為表準 成績評定以學生舞台演出動作優劣									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 上課時必須全神貫注 許多的訓練為練習肌耐力以求達到日後演出動作標準									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典, 作者：余漢東, 出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	吳德福				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲服裝管理								
	英文									
教學目標 中文	講解服裝分類, 複習各式摺法									
教學大綱 中文	中國傳統戲曲服裝 戲曲服裝管理課程, 以實際操作管理為主, 進而瞭解傳統服裝分類. 用處. 摺法. 暨管理, 使其 瞭解後台演出流程, 規範, 演出時可先做好準備,									
成績考核 方式中文	平常成績百分之四十. 期中考百分之三十. 期末考百分之三十.									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	王台瑞				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	進階基本功								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台表演動作標準 協助學生舞台表演技術純熟 教導學生個人基本動作組合 教導學生團體基本動作									
教學大綱 中文	高中基本功在於協助學生進階動作之發展 並依照戲齣教師需求協助身段動作之標準與協調 參與高三班畢業公演劇中身段動作發展									
成績考核 方式 中文	成績頻定以學生到課情形評定成績 成績評定以學生課堂互動情形為開分之標準 成績評定以學生學習認真度為評分標準									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 如有需要需加穿劇中人物之特殊服裝整套及特殊道具器材 上課時必須維持安靜不得騷動									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典，作者：余漢東，出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	劉同貴				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	進階基本功								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台表演動作標準 協助學生舞台表演技術純熟 教導學生個人基本動作組合 教導學生團體基本動作									
教學大綱 中文	高中基本功在於協助學生進階動作之發展 並依照戲齣教師需求協助身段動作之標準與協調 參與高三班畢業公演劇中身段動作發展									
成績考核 方式中文	成績頻定以學生到課情形評定成績 成績評定以學生課堂互動情形為開分之標準 成績評定以學生學習認真度為評分標準									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 如有需要需加穿劇中人物之特殊服裝整套及特殊道具器材 上課時必須維持安靜不得騷動									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典, 作者：余漢東, 出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	王逸蛟				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	進階基本功								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台表演動作標準 協助學生舞台表演技術純熟 教導學生個人基本動作組合 教導學生團體基本動作									
教學大綱 中文	高中基本功在於協助學生進階動作之發展 並依照戲齣教師需求協助身段動作之標準與協調 參與高三班畢業公演劇中身段動作發展									
成績考核 方式 中文	成績頻定以學生到課情形評定成績 成績評定以學生課堂互動情形為開分之標準 成績評定以學生學習認真度為評分標準									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 如有需要需加穿劇中人物之特殊服裝整套及特殊道具器材 上課時必須維持安靜不得騷動									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典，作者：余漢東，出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	戴心怡				
授課班級	高一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	進階基本功								
	英文									
教學目標 中文	協助學生舞台表演動作標準 協助學生舞台表演技術純熟 教導學生個人基本動作組合 教導學生團體基本動作									
教學大綱 中文	高中基本功在於協助學生進階動作之發展 並依照戲齣教師需求協助身段動作之標準與協調 參與高三班畢業公演劇中身段動作發展									
成績考核 方式中文	成績頻定以學生到課情形評定成績 成績評定以學生課堂互動情形為開分之標準 成績評定以學生學習認真度為評分標準									
授課方式 中文										
課堂要求	學生必須著練功衣褲 繫腰帶 勒網子 如有需要需加穿劇中人物之特殊服裝整套及特殊道具器材 上課時必須維持安靜不得騷動									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲表演藝術辭典, 作者：余漢東, 出版社：中國湖北辭典出版社；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	石若妤			
授課班級	高二丁	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出							
	英文	Intern Performance							
教學目標 中文	學生除了參與演出外更實際操作與學習幕後工作如燈光. 音響. 佈景陳設. 字幕製作以完整學生之學習								
教學大綱 中文	延續主副修之教學內容實際演練								
成績考核 方式中文	學生學習態度及成果展現								
授課方式 中文									
課堂要求	服從								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	吳秀鶯				
授課班級	高二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	劇本研讀								
	英文	Play Analyses								
教學目標 中文	一、增進學生的「劇本結構」、「人物分析」能力。 二、培養學生的「戲曲語文」、「戲曲鑑賞」能力。 三、提昇學生的台語文唸白能力。 四、劇									
教學大綱 中文	一、透過研讀《聲律啟蒙》、歌仔戲劇本曲詞，以精進台語及歌仔戲語文能力。 二、講授劇本結構、創作技巧及人物之分析。 三、歌仔戲劇本之特點									
成績考核 方式中文	1. 期中考 30 0/0 2. 期末考 30 0/0 3. 作業 20 0/0 4. 學習態度 20 0/0									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 攜帶固定用筆記本 2. 準時進教室 3. 上課切勿使用3C電子產品									
教學設備										
教材課本	教科書：聲律啟蒙，									
教材下載										
參考書籍	教科書：. 戲曲編劇淺談，作者：陳亞先，出版社：文津出版社； 教科書：. 戲曲美學，作者：傅謹，出版社：文津出版社； 教科書：新劇本， 出版社：北京文化局； 教科									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	童婕渝			
授課班級	高二丁	開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲舞蹈							
	英文								
教學目標 中文	可以藉由道具（飄扇、水袖）輔助身段，發揮情境的表現。								
教學大綱 中文	希望學生藉由戲曲舞蹈課程可以讓肢體更加靈活運用，以便於舞台上能更從容展現所要表演的意境。								
成績考核 方式中文	平時成績40%;期中考30%;期末考30%								
授課方式 中文									
課堂要求									
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	方靜琦				
授課班級	高二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	表演訓練								
	英文									
教學目標 中文	一、本課程以主流表演體系為本，透過表演遊戲、活動及討論，伴以身體、聲音與呼吸的運用與訓練……等等一系列的單元練習，讓同學們逐步循序漸									
教學大綱 中文	一、本課程以主流表演體系為本，透過表演遊戲、活動及討論，伴以身體、聲音與呼吸的運用與訓練……等等一系列的單元練習，讓同學們逐步循序漸									
成績考核 方式中文	1. 平時成績30% 2. 期中考試（或報告）20% 3. 演出賞析報告20% 4. 期末考試（或報告）30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：《尊重表演藝術》，作者:Uta Hagen, 出版社:漢光文化事業股份有限公司；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	傳 窩				
授課班級	高二丁		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	舞台管理概論								
	英文	Introduction to Stage Manage								
教學目標 中文	1. 透過對劇場形式及舞台空間的詳細介紹，帶領學生對演出空間有全面性的瞭解。 2. 針對演出製作流程及劇場職務分工，分門別類說明工作項目及準備									
教學大綱 中文	1. 分析演出製作流程各階段概要，瞭解從劇本到劇場的工作方式。 2. 舞台監督在劇場製作各階段的工作事項與執行方式									
成績考核 方式中文	期中考、平時討論、期末考									
授課方式 中文										
課堂要求	聽講、討論、筆記									
教學設備										
教材課本	教科書：從劇本到劇場，作者：傳窩， 教科書：舞台監督工作事項，作者：傳窩，									
教材下載										
參考書籍	教科書：世界戲劇藝術欣賞，作者：布羅凱特，出版社：志文； 教科書：劇場管理，作者：尹世英，出版社：書林； 教科書：舞台管理：從開排到終演的舞台管理寶典，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	李牧芹				
授課班級	高三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	將畢業公演劇目修整至精緻									
教學大綱 中文	進行排練畢業公演									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	柯銘峰				
授課班級	高三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	1. 確認劇藝教師唱腔及音樂的樂譜紀錄準確性。 2. 依據樂譜指示排練伴奏，指正角色之唱腔與動作對應音樂之錯誤。 3. 例行吊嗓。									
教學大綱 中文	搭配高中部各主副修劇藝分組教學進度，進行吊嗓、練唱實務。									
成績考核 方式中文	搭配劇藝教師要求進行伴奏，無評分。									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	袁福倡				
授課班級	高三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	將畢業公演劇目修整至精緻									
教學大綱 中文	進行排練畢業公演									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	林芳儀				
授課班級	高三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	12	上課時數	12
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	將畢業公演劇目修整至精緻									
教學大綱 中文	進行排練畢業公演									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
授課方式 中文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	游瑋鈴				
授課班級	高三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	願學生透過實際的演練，與文武場的配合，使學生更能獨當一面的展現所學技藝。									
教學大綱 中文	本學期教授劇目為「宋宮秘史」是一齣宮廷戲，唱功及作工都有非常深厚的表現，採用的版本為廖老師所修編之劇本，大多為傳統的曲調和高階的身段									
成績考核 方式 中文	平時成績30% 期中考35% 期末考35%									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 攜戴髮網、厚底及腰帶。 2. 錄音器材。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	林芳儀				
授課班級	高三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	願學生透過實際的演練，與文武場的配合，使學生更能獨當一面的展現所學技藝。									
教學大綱 中文	本學期教授劇目為「宋宮秘史」是一齣宮廷戲，唱功及作工都有非常深厚的表現，採用的版本為廖老師所修編之劇本，大多為傳統的曲調和高階的身段									
成績考核 方式 中文	平時成績30% 期中考35% 期末考35%									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 攜戴髮網、厚底及腰帶。 2. 錄音器材。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科				授課教師	方靜琦				
授課班級	高三丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲舞蹈								
	英文									
教學目標 中文	一、認識戲曲舞蹈之起源與沿革。 二、增進舞蹈作品的表現形式、思想內涵、類型與特色之瞭解。 三、學習以舞蹈史、文化、美學、藝術批評的角度									
教學大綱 中文	一、認識戲曲舞蹈之起源與沿革。 二、增進舞蹈作品的表現形式、思想內涵、類型與特色之瞭解。 三、學習以舞蹈史、文化、美學、藝術批評的角度									
成績考核 方式中文	1. 平時成績30% 2. 期中考試20% 3. 演出賞析報告20% 4. 期末考試30%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：舞蹈欣賞，作者：平珩，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲科			授課教師	蘇秀婷					
授課班級	高三丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	台灣民間文學								
	英文									
教學目標 中文	1、引導同學欣賞民間文學、口傳文學之美。 2、帶領同學發掘生活週遭的民間文學素材。 3、引導同學認知民間文學的內涵、類別。									
教學大綱 中文	本學期延續上學期對台灣民間文學的學習與認知，而學習了民謠、俗諺、歇後語、謎語、笑話、歌仔冊、棚頭等等不同類型的台灣民間文學素材， 進一									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 日常考察40%									
授課方式 中文										
課堂要求	預習、按時完成小作業、上課認真聽講並參與討論									
教學設備										
教材課本	教科書：自編講義，									
教材下載										
參考書籍	教科書：臺灣舊慣生活與飲食文化, 作者：卓克華, 出版社：蘭臺； 教科書：龍的習俗, 作者：龐燼, 出版社：文津； 教科書：台灣民俗, 作者：片岡岩, 出版社：眾一；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										