

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	廖瓊枝				
授課班級	大一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(含排演)(01)								
	英文									
教學目標 中文	以培養專業歌仔戲演員為目標，並針對一般生與科班生不同特質，進行分組教學。一般生將由淺入深，認識歌仔戲表演程式，透過帶領與實際演練，建									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	主修為歌仔戲學系之學習核心，乃根據資深藝師的傳承理念，旨在培養學生具備專業演員所須之全方位能力。除重視專業表演技藝之養成外，亦強調口									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績30%期中考試30%期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	賴嘉宸				
授課班級	大一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(含排演)(01)								
	英文									
教學目標 中文	以培養專業歌仔戲演員為目標，並針對一般生與科班生不同特質，進行分組教學。一般生將由淺入深，認識歌仔戲表演程式，透過帶領與實際演練，建									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	主修為歌仔戲學系之學習核心，乃根據資深藝師的傳承理念，旨在培養學生具備專業演員所須之全方位能力。除重視專業表演技藝之養成外，亦強調口									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績30%期中考試30%期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	廖瓊枝				
授課班級	大一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	戲曲聲腔訓練(01)								
	英文									
教學目標 中文	以培養專業歌仔戲演員為目標，並針對一般生與科班生不同特質，進行分組教學。一般生將由淺入深，認識歌仔戲表演程式，透過帶領與實際演練，建									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	主修為歌仔戲學系之學習核心，乃根據資深藝師的傳承理念，旨在培養學生具備專業演員所須之全方位能力。除重視專業表演技藝之養成外，亦強調口									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平時成績30%：包括出席率、課堂表現、學習態度等。 2. 期中考試30% 3. 期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文	本課程以實際演練為主，以教師示範為主。									
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	賴嘉宸				
授課班級	大一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	戲曲聲腔訓練(01)								
	英文									
教學目標 中文	以培養專業歌仔戲演員為目標，並針對一般生與科班生不同特質，進行分組教學。一般生將由淺入深，認識歌仔戲表演程式，透過帶領與實際演練，建									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	主修為歌仔戲學系之學習核心，乃根據資深藝師的傳承理念，旨在培養學生具備專業演員所須之全方位能力。除重視專業表演技藝之養成外，亦強調口									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平時成績30%：包括出席率、課堂表現、學習態度等。 2. 期中考試30% 3. 期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文	本課程以實際演練為主，以教師示範為主。									
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	張孟逸				
授課班級	大一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	戲曲聲腔訓練(01)								
	英文									
教學目標 中文	以培養專業歌仔戲演員為目標，並針對一般生與科班生不同特質，進行分組教學。一般生將由淺入深，認識歌仔戲表演程式，透過帶領與實際演練，建									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	主修為歌仔戲學系之學習核心，乃根據資深藝師的傳承理念，旨在培養學生具備專業演員所須之全方位能力。除重視專業表演技藝之養成外，亦強調口									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平時成績30%：包括出席率、課堂表現、學習態度等。 2. 期中考試30% 3. 期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文	本課程以實際演練為主，以教師示範為主。									
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	傅 寯				
授課班級	大一丁		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	世界表演藝術鑑賞(01)								
	英文	Global Performing Arts Appreciate								
教學目標 中文	透過作品欣賞與分析，深入瞭解西方表演藝術之發展與潮流走向。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 介紹西方現代劇場、音樂舞蹈三大類表演藝術。 2. 欣賞及分析經典作品。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	課堂報告、期中報告、期末報告									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	看戲筆記、課堂參與討論									
教學設備										
教材課本	教科書：世界戲劇藝術欣賞，作者：布羅凱特，出版社：志文；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	王麗嘉				
授課班級	大一丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	西洋戲劇導論(01)								
	英文									
教學目標 中文	透過對西方戲劇發展史的解析，論述其形成與風格，使同學理解西方各時期劇場之美學與時代精神。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本課程將敘述西方戲劇發展歷程，涵概劇場的起源、古希臘劇場、中古與文藝復興劇場、英國伊莉莎白時代戲劇、法國新古典主義乃至於近代浪漫主義									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	日常成績(出席率與課堂參與程度)				40%					
	期中考試				30%					
	期末考試				30%					
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:劇場概論與欣賞, 作者:ROBERT L. LEE 着/葉子啟 譯, 出版社:揚智出版社;									
教材下載										
參考書籍	教科書:世界戲劇藝術欣賞, 作者:胡耀恆, 出版社:志文出版社;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	廖瓊枝				
授課班級	大一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	主修I(01)								
	英文	majorI								
教學目標 中文	以培養專業歌仔戲演員為目標，並針對一般生與科班生不同特質，進行分組教學。一般生將由淺入深，認識歌仔戲表演程式，透過帶領與實際演練，建									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	主修為歌仔戲學系之學習核心，乃根據資深藝師的傳承理念，旨在培養學生具備專業演員所須之全方位能力。除重視專業表演技藝之養成外，亦強調口									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平時成績30%：包括出席率、課堂表現、學習態度等。 2. 期中考試30% 3. 期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文	本課程以實際演練為主，以教師示範為主。									
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	賴嘉宸				
授課班級	大一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	主修I(01)								
	英文	majorI								
教學目標 中文	以培養專業歌仔戲演員為目標，並針對一般生與科班生不同特質，進行分組教學。一般生將由淺入深，認識歌仔戲表演程式，透過帶領與實際演練，建									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	主修為歌仔戲學系之學習核心，乃根據資深藝師的傳承理念，旨在培養學生具備專業演員所須之全方位能力。除重視專業表演技藝之養成外，亦強調口									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平時成績30%：包括出席率、課堂表現、學習態度等。 2. 期中考試30% 3. 期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文	本課程以實際演練為主，以教師示範為主。									
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	張孟逸				
授課班級	大一丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	主修I(01)								
	英文	majorI								
教學目標 中文	以培養專業歌仔戲演員為目標，並針對一般生與科班生不同特質，進行分組教學。一般生將由淺入深，認識歌仔戲表演程式，透過帶領與實際演練，建									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	主修為歌仔戲學系之學習核心，乃根據資深藝師的傳承理念，旨在培養學生具備專業演員所須之全方位能力。除重視專業表演技藝之養成外，亦強調口									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平時成績30%：包括出席率、課堂表現、學習態度等。 2. 期中考試30% 3. 期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文	本課程以實際演練為主，以教師示範為主。									
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系			授課教師	郭錦華				
授課班級	大一丁	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	副修I(肢體訓練)(01)							
	英文								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。								
教學目標 英文									
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧								
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%								
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系			授課教師	袁福倡				
授課班級	大一丁	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	副修I(肢體訓練)(01)							
	英文								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。								
教學目標 英文									
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧								
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%								
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	洪澤南				
授課班級	大一丁		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	台語文學作品選讀(01)								
	英文									
教學目標 中文	以漢語四聲（平上去入）八調（四聲分陰陽）為基礎語言，研習傳統詩文，以及現代台語文學作品，期能發音準確，從霑溉傳統詩文之美中，培養文學									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 漢語四聲八韻 2. 羅馬字拼音 3. 詩詞吟唱 4. 現代文學作品選讀									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 上課態度 2. 上課筆記 3. 朗讀、吟唱									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文	講述、實際演練									
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:由老師編講義，書目則隨堂捏及，給學生做參考。,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	王秀娟				
授課班級	大二丁		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	創造性戲劇(01)								
	英文	Creative Drama								
教學目標 中文	創作的歷程：從無到有的創作經驗。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	從生活中出發，以書寫為主，體驗實際驗證書寫的內容與實務操作之結合。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	含平常成績、期中成績、期末成績									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文	講述、分組討論、課堂報告、影片欣賞（學生自行觀看及交報告）、戶外教學、實際演練									
授課方式 英文										
課堂要求	上課前先整理教室，準時勿遲到									
教學設備	需有黑膠或適合排練之教室									
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	郭錦華				
授課班級	大二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	副修II(肢體訓練)(01)								
	英文									
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系			授課教師	袁福倡				
授課班級	大二丁	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	副修II(肢體訓練)(01)							
	英文								
教學目標 中文	設計教案，建立良好的課堂紀律，明確課程內容，啟發學員對練功的積極興趣。								
教學目標 英文									
教學大綱 中文	戲曲武功與墊上體操技巧								
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文	平常40% 期中考30% 期末考30%								
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求	上課專心不要請假，練功用品需帶齊。								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	劉文亮				
授課班級	大二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	主修II(01)								
	英文									
教學目標 中文	多樣化學習，讓學生有舞台上的感受。 加強學生口白訓練，身段表演，及增加歌仔戲的專業知識。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	折子戲：人蛇情緣，包含小生、小旦、三花之唱腔與身段。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績30%期中考試30%期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	陳鳳桂				
授課班級	大二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	主修II(01)								
	英文									
教學目標 中文	多樣化學習，讓學生有舞台上的感受。 加強學生口白訓練，身段表演，及增加歌仔戲的專業知識。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	折子戲：人蛇情緣，包含小生、小旦、三花之唱腔與身段。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績30％期中考試30％期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	王麗嘉				
授課班級	大二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	台灣戲劇概論(01)								
	英文									
教學目標 中文	透過對台灣戲劇發展史的解析，論述其形成與風格，使同學理解台灣各時期劇種之美學與時代精神。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	台灣戲劇的面貌多元而豐富，本課程一方面介紹各不同時期隨著移民與政權交替而傳入台灣的各類戲劇，一方面將其納入自荷領時期開始的歷史社會發									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中考：30% 期末考：30% 平時成績：40%（出席率、課堂討論的參與）									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書：台灣戲劇史，作者：林鶴宜，									
教材下載										
參考書籍	教科書：日治時期台灣戲曲史論，作者：徐亞湘，教科書：現代社會的民俗曲藝，作者：邱坤良，教科書：台灣歌仔戲史，作者：楊馥菱，出版社：晨星出版；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	石若妤				
授課班級	大二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(含排演)(01)								
	英文									
教學目標 中文	多樣化學習，讓學生有舞台上的感受。 加強學生口白訓練，身段表演，及增加歌仔戲的專業知識。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	折子戲：黛玉葬花，小旦之唱腔與身段。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績30%期中考試30%期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系			授課教師	劉文亮					
授課班級	大二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	戲曲聲腔訓練(01)								
	英文									
教學目標 中文	多樣化學習，讓學生有舞台上的感受。 加強學生口白訓練，身段表演，及增加歌仔戲的專業知識。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	折子戲：人蛇情緣，包含小生、小旦、三花之唱腔與身段。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績30％期中考試30％期末考試40％									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	陳鳳桂				
授課班級	大二丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	戲曲聲腔訓練(01)								
	英文									
教學目標 中文	多樣化學習，讓學生有舞台上的感受。 加強學生口白訓練，身段表演，及增加歌仔戲的專業知識。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	折子戲：人蛇情緣，包含小生、小旦、三花之唱腔與身段。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績30％期中考試30％期末考試40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	趙美齡				
授課班級	大二丁		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	外台歌仔戲表演程式專題(01)								
	英文	Performance formula of Extemporaneous Ge-Zi-Xi opera								
教學目標 中文	以外台活戲的劇目挑選出活戲教導 可以學習到活戲的生死門 以及外台的舞台上一些禁忌 給學生畢業後在外台能以適用 學期末帶學生到外台實地勘查									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	不同活戲重點. 活戲必須橋段									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常上課狀態缺曠課 60% 表演 40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	不能在教室講手機. 帶食物. 不得影響別人學習(吵鬧聊天)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	呂瓊珺				
授課班級	大三丁		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲導演(01)								
	英文	Directing of Traditional Chinese Theatre								
教學目標 中文	1. 以(傳統戲)、(胡ノ戲)、為主題，以佈袋戲偶為劇中人物，讓學生分組(三人一組，二人對白一人配樂)，借用演佈袋戲方式讓學生能掌控演員呈現劇情，									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本堂課教授：【講戲訓練】。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平時成績佔60% (含課堂表現及出席率) 2. 期末考成績佔40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	方靜琦				
授課班級	大三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	展演實務(01)								
	英文	Performance Workshop								
教學目標 中文	一、本課程將從劇場史及劇場美學、劇場的結構及相關史料文獻，探討西方劇場的發展脈絡。 二、並著以時代精神、劇本觀照、劇場型制、觀演關係、									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一、本課程將從劇場史及劇場美學、劇場的結構及相關史料文獻，探討西方劇場的發展脈絡。 二、並著以時代精神、劇本觀照、劇場型制、觀演關係、									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 平時成績30% 2. 期中考試20% 3. 書面報告20% 4. 期末考試30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	劉文亮				
授課班級	大三丁		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	歌仔戲聲腔研究(01)								
	英文	Intonation of Ge-Zi-Xi Opera								
教學目標 中文	學習與研究腔辭關係, 了解行腔規則, 進階創腔技巧.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	剖析傳統民間藝人、及樂師「行腔做韻」的規律, 透過唱腔的比較、經典唱段的分解, 助學生學習與掌握歌仔戲在不同腔系、曲牌中的行腔規律。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 期中報告: 30 % 2. 期末考: 30 % 3. 平時成績: 40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書: 歌仔戲曲調選集, 作者: 劉文亮,									
教材下載										
參考書籍	教科書: 談戲曲唱腔的創作與發展, 作者: 何為, 出版社: 上海文化出版社; 1957年; 教科書: 《腔詞關係研究》, 作者: 于會泳, 出版社: 中央音樂學院出版社; 2008									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	趙美齡				
授課班級	大三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(含排演)(01)								
	英文									
教學目標 中文	教學目標 1. 培養學生吸取更多歌仔戲專業知識 2. 加強學生口白訓練 3. 加強學生之身段表演及增加對歌仔戲的專業知識									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	大三丁全班支援畢業班排練及畢業公演 本堂課教授歌仔戲傳統劇目【金魁星】									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績佔40% 期中考成績佔30% 期末考成績佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	不能在教室講手機. 帶食物. 不得影響別人學習(吵鬧聊天)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	趙美齡				
授課班級	大三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修III(01)								
	英文									
教學目標 中文	1:培養學生吸取更多歌仔戲專業知能與舞台上規矩開拓對戲曲視野 2:加強學生口白(台語發音)訓練 3:事先為明年畢業製作先做暖身預習									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	紅梅閣折子戲 什細記折子戲 金水橋畔折子戲 四郎探母折子戲 益春留傘折子戲									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常上課狀態缺曠課 60% 表演 40% 不定時抽考									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	不能在教室講手機. 帶食物. 不得影響別人學習(吵鬧聊天)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	劉文亮				
授課班級	大三丁		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修III(01)								
	英文									
教學目標 中文	1:培養學生吸取更多歌仔戲專業知能與舞台上規矩開拓對戲曲視野 2:加強學生口白(台語發音)訓練 3:事先為明年畢業製作先做暖身預習									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	紅梅閣折子戲 什細記折子戲 金水橋畔折子戲 四郎探母折子戲 益春留傘折子戲									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常上課狀態缺曠課 60% 表演 40% 不定時抽考									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	不能在教室講手機. 帶食物. 不得影響別人學習(吵鬧聊天)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										