

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	陳正熙				
授課班級	技二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	劇場專題(01)								
	英文	Theatre Subject								
教學目標 中文	培養定期欣賞演出的習慣 逐步檢視個人美學品味與政治意識 建立個人獨特觀點為終極目標									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	定期欣賞台灣當代劇場作品，並透過演出欣賞與討論，檢視個人美學品味與政治意識，以為建立個人獨特觀點的基礎。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 出席：40%（參與全部演出與課堂討論者，以90分計算，錯過一場演出扣10分，錯過一次課堂討論扣10分） 2. 期中報告：30% 3. 期末報告：30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 演出欣賞與課堂討論 2. 指定資料閱讀 3. 以上皆以小組形式									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	劉本固				
授課班級	技二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	畢業專題(01)								
	英文	Graduation Special								
教學目標 中文	將所學課程理論實際運用於學期製作。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 音頻系統規劃 2. 音頻系統遠端監控實務 3. 學期製作期程規劃，進度掌控。 4. 學期製作實務執行									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時評量佔40% 期中評量佔30% 期末評量佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:Array-Calc, 作者:d&b audiotechnik, 教科書:Remote Control, 作者:d&b audiotechnik,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	舒應雄				
授課班級	技二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	畢業專題(01)								
	英文	Graduation Special								
教學目標 中文	培養專業劇場工作者之工作態度，專業能力，包含藝術群與製作群之全面性的工作人員，透過實際的操作與實習的機會了解各部門之工作，並訓練各部									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	展演製作課主要以學生參與展演製作實務為主，共分為舞台，燈光，服裝，音響，舞台監督，與導表演組。課程中從演出製作前期規劃討論，到實際製									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中報告 30% 期末報告 30% 演出實習 30% 課程出席 10%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	課堂缺席不可多於3次，遲到超過15分鐘視同曠課，並準時繳交期中報告與期末展演作品，並於課餘時間完成實作作業。課堂中分派負責工作職位需確實									
教學設備										
教材課本	教科書:劇場技術手冊, 作者:paul carter原著，施舜晟，范朝煒，連盈翻譯, 出版社:臺北市 台灣技術劇場協會； 教科書:劇場懸吊手冊, 作者:paul carter原著，施									
教材下載										
參考書籍	教科書:The Morrow Guide to Knots: for Sailing, Fishing, Camping, Climbing, 出版社:Collins Reference； 教科書:觀念物理, 作者:休伊特、蔡坤憲, 出版社:天下文化； 教科書:Stag									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	黃惠玲				
授課班級	技二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	畢業專題(01)								
	英文	Graduation Special								
教學目標 中文	一、規劃能力的訓練。 二、技術能力分析。 三、領導技巧訓練。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一、配合個人專長，協助學生在服裝部門的領域中，找出自己專攻的項目，完成畢業專題作品。 二、透過團隊合作，訓練領導能力及規劃能力。 三、									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中 30% 期末 30% 平時 40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一、參與討論 二、課後作業 三、									
教學設備										
教材課本	教科書:The Medieval Tailor's Assistant, 作者:Sarah Thursfield, 出版社:Ruth Bean; 教科書:服裝面料與輔料手冊, 作者:邢聲遠 郭鳳芝, 出版社:化學工業出版社; 教科書:T									
教材下載										
參考書籍	教科書:自助洗衣術, 作者:沈富育, 出版社:蘋果屋;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	劉培能				
授課班級	技二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	畢業專題(01)								
	英文	Graduation Special								
教學目標 中文	以學期演出製作的實務參與和課堂授課討論,帶領學生進入一個演出製作需注重的多重工作環結,進而尋找、創造出製作的價值.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 演出企劃 2. 製作期程規劃 3. 製作進度掌控 4. 演出實務參與									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中評量30% 期末評量30% 平時評量(上課出席+報告)40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	承擔工作, 勇於負責									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	洪國城				
授課班級	技二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	畢業專題(01)								
	英文	Graduation Special								
教學目標 中文	一. 能帶領與監督燈光組之設計與技術執行 二. 能成為一個兼具設計與技術之領導。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	上學期以執行設計身分領導燈光組完成學製之製作、下學習完成畢製之設計與技術執行。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	一. 期中成績30% 以平時作業總平均計算:上課報告、每週作業 二. 期末成績30% 學製月表現 = 平時成績·40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一. 每週準備工具 手套、活動扳手、電表、手電筒、十字起、一字起									
教學設備										
教材課本	教科書:Lighting Technology, 作者:Brian Fitt & Joe Thornley,									
教材下載										
參考書籍	教科書:THEATER BACKSTAGE FROM A TO Z, 作者:WARREN C. LOUNSBURY, 教科書:BACKSTAGE HANDBOOK, 作者:PAUL CARTER, 教科書:Theatre Lighting from A to Z, 作者:Norman C. Boulanger,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	楊雲玉				
授課班級	技二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	畢業專題(01)								
	英文	Graduation Special								
教學目標 中文	一、讓學生了解戲劇之編、導、演相關工作內容。 二、藉由觀摩導演工作並參與輔助之實務工作，期使學生對導演與劇場技術(含各設計、舞監、行									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一、以學年製作為藍本，學習前期製作相關工作(劇本選擇、甄選演員、劇本分析等)。 二、讓學生實際參與相關製作會議、設計會議，令其了解導									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時40%, 期中考30%, 期末考30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:Fundamentals of Play Directing, 作者:Dean, Alexander. & Carra, Lawrence, 出版社:Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1989; 教科書:Play Directing, 作者:Francis Hodge, 出版社:New Jersey									
教材下載										
參考書籍	教科書:表演藝術的體驗與體現 首輯, 作者:楊雲玉 著, 出版社:台北, 秀威資訊公司, 2006。; 教科書:表演藝術的體驗與體現 三輯, 作者:楊雲玉 著, 出版社:									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	洪崇博				
授課班級	技二戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	電工(01)								
	英文	Electrician Practice								
教學目標 中文	短期目標：使學生學得一技之長。 長期目標：希望學生能加強技能訓練並報考室內配線及用電設備檢驗丙級技術士考試，取得證照。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	插座及開關之裝修、導線顏色之區分與常用連接方式、三用電表之簡易使用、常用電源之分類、相序量測、高阻計使用、數位式三用鉤表之使用、接地									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	定時評量分期中考及期末考。 平時評量由出缺勤及課堂上表現為依據。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	自備工具：一字及十字起子、電工鉗、尖口鉗、剝線鉗、工具皮帶(或工具箱)、電工安全帽及瓦斯噴燈。 上課時應注意穿著整齊，並遵守各項安全規則。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	林清涼				
授課班級	技二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	劇場美學專題(01)								
	英文	Project Study of Theater Esthetics								
教學目標 中文	本課程希冀學生對在劇場裡面的戲劇演出對於戲劇演出操作方法與手段在美學的基準點拿捏訓練找到正確觀念及方法									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本學期課程內容進入戲劇演出與劇場關係尤以演出形式探討戲劇演出的本報質了解戲劇操作的美學內涵，進而透過戲劇的動作法則了解戲劇情節、戲劇									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績30% 期中成績30% 期末成績40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	認真聽講分組討論充分準備									
教學設備										
教材課本	教科書：戲劇原理，作者：姚一偉，出版社：書林書店；									
教材下載										
參考書籍	教科書：文藝心理學，作者：朱光潛，出版社：臺灣開明書店；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	陳正熙				
授課班級	技二戊		開課別	學年課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	臺灣當代文化(01)								
	英文	Contemporary Taiwanese Culture								
教學目標 中文	對台灣近代歷史的發展，有基本的認識。 對臺灣電影文化發展的歷程，有基本的認識。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	透過電影作品的欣賞，對台灣近代歷史上幾個重要時期，及社會發展的轉捩點，有基本的概念認識，並能掌握影視文化與社會整體發展的互動關係。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 出席：40%（點名全到者以90分計算，點名未到一次，扣5分） 2. 期中考：30% 3. 期末考：30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 課程參與（影片欣賞與討論） 2. 指定資料閱讀									
教學設備										
教材課本	教科書：《建立衡量臺灣史深度與廣度的標尺》《中國史是臺灣史的一部分》，作者：楊照， 教科書：《幕然回首—臺灣電影一百年》，作者：李道明，									
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。