

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	陳正熙				
授課班級	大一戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	劇本導讀(01)								
	英文	Approaches to Play Analyses								
教學目標 中文	不同閱讀觀點的必要 個人閱讀觀點的必要 延伸閱讀的必要									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	劇本的閱讀分析，不僅只是一種技術性的操作，或者感性的滿足，更是理性思辯的磨練過程。因此，劇本的閱讀分析，需要的不僅只是對劇本創作原則									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 出席：10%（點名為到三次者，這一部分以零分計算） 2. 小考：30%（共四次，取三次成績較優者計算，缺考者除因公假外不得補考） 3. 期中考：30% 4. 期末									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 課程參與 2. 指定資料閱讀									
教學設備										
教材課本	教科書：《勇氣媽媽》，作者：布萊希特Bertolt Brecht, 出版社：書林； 教科書：《芭芭拉少校》，作者：蕭伯納George Bernard-Shaw, 出版社：聯經； 教科書：《諾和我》，作									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	曹劍珍				
授課班級	大一戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	劇場圖學(01)								
	英文	Stage Graphics								
教學目標 中文	一、人體結構與服裝構成之關係有基本的瞭解。 二、培養基本服裝製圖與各種立體法、比例分配法、原型法的操作能力。 三、各種服裝結構線條的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一、課程包括各式(連裙裝、小禮服)服裝構成之關係的瞭解。 二、服裝結構線條的認識與放縮版講解示範與討論 三、服裝製圖與各種立體法、比例分									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	成績評量：平時上課40%、期中考30%、期末考30%。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	日常成績(上課出席率、相關重點作業及學習態度)。 期末繳交服裝作品與收集相關報告資料一份。									
教學設備										
教材課本	教科書:文化服裝叢書 7, 作者:小池千枝, 出版社:雙大出版社; 教科書:文化服裝叢書 8, 作者:江森京子, 出版社:雙大出版社; 教科書:禮服設計打版技法,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	林宜毓				
授課班級	大一戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	劇場圖學(01)								
	英文	Stage Graphics								
教學目標 中文	藉由繪圖練習，培養圖學判讀能力，為劇場實物工作奠定基本能力。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	授課內容含舞台平面圖、剖面圖、模型製作、彩繪等，協助學生理解舞台圖學。									
教學大綱 英文	This course provide the trainning of ground plan, section, model making, and coloring, helping students									
成績考核 方式中文	作業一至三30% 作業四至六30% 作業七至九30% 平時表現10%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	課堂實務繪圖。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	洪國城				
授課班級	大一戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	燈光技術I(01)								
	英文									
教學目標 中文	一. 能了解燈光裝台流程 二. 能熟悉各項燈光設備 三. 能獨立架設燈光系統 四. 能操作基礎燈光控制語言									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本課程在於訓練燈光技術人員熟悉燈光設備硬體之操作與裝台程序，以系統化的方式完成事前準備作業與裝台工作，進而讓劇場燈光之架設更具效率與									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	一. 期中成績30% 以平時作業總平均計算:隨堂測驗、上課心得報告、每週作業、看戲報告 二. 期末成績30% 三. 平時成績: 40% 出席率、上課態度、其									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一. 每週準備工具 手套、活動扳手、電表、手電筒、十字起、一字起									
教學設備										
教材課本	教科書:Lighting Technology, 作者:Brian Fitt & Joe Thornley,									
教材下載										
參考書籍	教科書:THEATER BACKSTAGE FROM A TO Z, 作者:WARREN C. LOUNSBURY, 教科書:BACKSTAGE HANDBOOK, 作者:PAUL CARTER,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	黃惠玲				
授課班級	大一戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	服裝技術I(01)								
	英文									
教學目標 中文	1. 了解服裝材料特色與輔料種類 2. 服裝構成的基本結構技術 3. 服裝組成的基本車縫技術									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	服裝技術入門初階理論與實務操作									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中考 30% 期末考 30% 平時作業 40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:教師自編教材, 作者:黃惠玲, 教科書:服裝面料與輔料手冊, 作者:邢聲遠 郭鳳芝 主編, 出版社:化學工業出版社;									
教材下載										
參考書籍	教科書:Hats 一款多型 手作帽, 作者:超人太太, 出版社:雅書堂; 教科書:The Costume Technicians Handbook, 作者:Rosemary Ingham Liz Covey, 教科書:Costumes & Chemeistry- A Compre									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系			授課教師	林鴻昌				
授課班級	大一戊	開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	舞台技術I(01)							
	英文								
教學目標 中文									
教學目標 英文									
教學大綱 中文									
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文									
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求									
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	何益賢				
授課班級	大一戊		開課別	學年課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	創意設計專題(01)								
	英文									
教學目標 中文	延續並進階上一階段的課程內容，透過適當的創造性思考訓練，激發學生創造潛能，培養創造性解決問題能力，並導入業界專案設計流程，以實際案例									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本課程大致區分為四大部分： 一、認識與分享創意：透過每個人的生活經驗去觀察、發掘及體驗，從平凡或不平凡中分享所發現的各種創意。 二、分									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時發表25%，期中專題25%，期末專題25%，出缺席記錄25%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一、修畢上學期學分及課程 二、對於泛設計領域有興趣者									
教學設備										
教材課本	教科書:這樣思考，才會有創意：10個認知X5項要訣X10條法則，早知道早成功的創意思考術, 作者:文燦、金美子、申熙卿、林男淑、李相勳, 出版社:博碩;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	陳榮貴				
授課班級	大一戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	音響技術I(01)								
	英文									
教學目標 中文	讓學生吸收正確使用器材的方法，與基礎理論的支援，讓學生懂得在壓力下完成使命，養成邏輯思考的能力，以幫助解決問題									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	專業音響器材在一般的環境比較不易接觸到，介紹專業音控器材及週邊設備，讓學生退除恐懼感，進而引起興趣與好奇心，能更進一步吸收新知識，得以訓練出									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	小考 心得報告 期中考 期末考 出勤									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	聽課，實際演練，小考，抄錄筆記									
教學設備										
教材課本	教科書：專業音響實務秘笈，作者：陳榮貴，出版社：麥書國際文化事業有限公司；									
教材下載										
參考書籍	教科書：專業音響X檔案，作者：陳榮貴，出版社：麥書國際文化事業有限公司； 教科書：室內隔音建築與聲學，作者：陳榮貴 譯，出版社：麥書國際文化事業有限公									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	楊雲玉				
授課班級	大一戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	劇場藝術導論(01)								
	英文									
教學目標 中文	一. 引導學生了解劇場藝術之相關內容與理論。 二. 使學生理解劇場演出及劇場技術(含各設計、舞監、行政、前後台執行等工作)間的工作配合及團隊合									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一. 劇場技術各項工作介紹、講解。 二. 歌舞劇源流與歷史沿革概論、歌舞劇影片(概念性音樂劇)觀摩與講解分享。 三. 傳統戲曲源流與歷史沿革概論									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時40%, 期中考30%, 期末考30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:世界戲劇藝術欣賞, 作者:布羅凱特 著, 胡耀恆 譯, 出版社:台北, 志文出版, 1978年; 教科書:現代劇場藝術, 作者:石光生 著, 出版社:台北市, 書林									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系			授課教師	楊敏奇				
授課班級	大二戊	開課別	學期課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	室內聲學(01)							
	英文	Indoor Voice Study							
教學目標 中文	認識環境對聲音的影響 根據環境來調整器材的使用方式								
教學目標 英文									
教學大綱 中文									
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文									
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求									
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	林清涼				
授課班級	大二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	西洋戲劇與劇場史(01)								
	英文									
教學目標 中文	希冀學生對西方戲劇與劇場有正確觀念及認識									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本學期課程內容包括法國古典主義及新古典主義的戲劇演出舞台、十八世紀英國、法國、義大利、美國、德國...等戲劇演出與舞台、十九世紀浪漫主義									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	日常成績30% 期中成績30% 旗末成績40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	認真聽講分組討論充分準備									
教學設備										
教材課本	教科書:世界戲劇藝術欣賞, 作者:胡耀恆, 出版社:志文出版社;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系			授課教師	楊敏奇				
授課班級	大二戊	開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	錄音工程(01)							
	英文	Voice Recording Technology							
教學目標 中文	教學目標： 基礎錄音工程理論應用，導引學生進入進階錄音技術。 提升學生對於音樂及聲音有更高之敏銳度。 基本錄音技術								
教學目標 英文									
教學大綱 中文									
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文									
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求									
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	楊雲玉				
授課班級	大二戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	導演(01)								
	英文	Directing								
教學目標 中文	一、讓學生了解導演之工作與基本技巧。 二、藉小型呈現或演出導演實作，讓學生練習及模擬導演工作。 三、以呈現或演出之分工與製作，令學生得									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一. 導演之基礎技巧解析與示範。 二. 以開放創意性方式及題材引導學生練習戲劇之導演相關重要工作內容。 三. 鼓勵學生藉由上學期編劇課創作之小									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時40%, 期中考30%, 期末考30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:Creative Play Direction, 作者:Robert Cohen & John Harrop, 出版社:New Jersey, Prentice-Hall, Inc. 1984.; 教科書:Directing Postmodern Theatre, 作者:Jon Whitmore, 出版社:Michigan,									
教材下載										
參考書籍	教科書:一. 表演藝術的體驗與體現 首輯, 作者:楊雲玉 著, 出版社:台北, 秀威資訊公司, 2006; 教科書:二. 表演藝術的體驗與體現 三輯, , 作者:楊雲玉 著,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	洪崇博				
授課班級	大二戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	電工I(01)								
	英文									
教學目標 中文	短期目標：使學生學得一技之長。 長期目標：希望學生能加強技能訓練並報考室內配線及用電設備檢驗丙級技術士考試，取得證照。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	插座及開關之裝修、導線顏色之區分與常用連接方式、三用電表之簡易使用、常用電源之分類、相序量測、高阻計使用、數位式三用鉤表之使用、接地									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	定時評量分期中考及期末考。 平時評量由出缺勤及課堂上表現為依據。									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	自備工具：一字及十字起子、電工鉗、尖口鉗、剝線鉗、工具皮帶(或工具箱)、電工安全帽※及瓦斯噴燈。 上課不可穿拖鞋及穿背心，不可穿短褲及赤腳。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	劉本固				
授課班級	大二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	將所學課程理論實際運用於學期製作。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 音頻系統規劃 2. 音頻系統遠端監控實務 3. 學期製作期程規劃，進度掌控。 4. 學期製作實務執行									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時評量佔40% 期中評量佔30% 期末評量佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:Array-Calc, 作者:d&b audiotechnik, 教科書:Remote Control, 作者:d&b audiotechnik,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	舒應雄				
授課班級	大二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	培養專業劇場工作者之工作態度，專業能力，包含藝術群與製作群之全面性的工作人員，透過實際的操作與實習的機會了解各部門之工作，並訓練各部									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	展演製作課主要以學生參與展演製作實務為主，共分為舞台，燈光，服裝，音響，舞台監督，與導表演組。課程中從演出製作前期規劃討論，到實際製									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中報告 30% 期末報告 30% 演出實習 30% 課程出席 10%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	課堂缺席不可多於3次，遲到超過15分鐘視同曠課，並準時繳交期中報告與期末展演作品，並於課餘時間完成實作作業。課堂中分派負責工作職位需確實									
教學設備										
教材課本	教科書:劇場技術手冊, 作者:paul carter原著，施舜晟，范朝煒，連盈翻譯, 出版社:臺北市 台灣技術劇場協會； 教科書:劇場懸吊手冊, 作者:paul carter原著，施									
教材下載										
參考書籍	教科書:The Morrow Guide to Knots: for Sailing, Fishing, Camping, Climbing, 出版社:Collins Reference； 教科書:觀念物理, 作者:休伊特、蔡坤憲, 出版社:天下文化； 教科書:Stag									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	黃惠玲				
授課班級	大二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	透過學期製作演出的完整參與，幫助學生經由實際操作，了解劇場服裝由設計、製作到呈現的完整流程，並於其中學習並發揮個人專長。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	配合學製計畫，訓練學生在服裝部門的各項能力。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中 30% 期末 30% 平時 40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一、 參與討論 二、 課後作業 三、 小組報告									
教學設備										
教材課本	教科書:The Medieval Tailor's Assistant, 作者:Sarah Thursfield, 出版社:Ruth Bean; 教科書:服裝面料與輔料手冊, 作者:邢聲遠 郭鳳芝, 出版社:化學工業出版社; 教科書:T									
教材下載										
參考書籍	教科書:自助洗衣術, 作者:沈富育, 出版社:蘋果屋;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	劉培能				
授課班級	大二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	以學期演出製作的實務參與和課堂授課討論,帶領學生進入一個演出製作需注重的多重工作環結,進而尋找、創造出製作的價值.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 演出企劃 2. 製作期程規劃 3. 製作進度掌控 4. 演出實務參與									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中評量30% 期末評量30% 平時評量(上課出席+報告)40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	承擔工作, 勇於負責									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	洪國城				
授課班級	大二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	一. 能熟悉裝台流程與基本狀況排除 二. 能在期限內調完燈光/每分1只 三. 能以AutoCAD繪製燈圖 四. 能畫基本彩圖 五. 能統整基本技術資料									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本課程的實施以結合劇場藝術學系學期製作為主，由於學製的演出時間為上學期，因此上學期學習重點在於器材的使用、基本燈具操作、熟悉劇場燈光									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	一. 期中成績30% 以平時作業總平均計算:上課報告、每週作業 二. 期末成績30% 學製月表現 = 平時成績·40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一. 每週準備工具 手套、活動扳手、電表、手電筒、十字起、一字起									
教學設備										
教材課本	教科書:Lighting Technology, 作者:Brian Fitt & Joe Thornley,									
教材下載										
參考書籍	教科書:THEATER BACKSTAGE FROM A TO Z, 作者:WARREN C. LOUNSBURY, 教科書:BACKSTAGE HANDBOOK, 作者:PAUL CARTER, 教科書:Theatre Lighting from A to Z, 作者:Norman C. Boulanger,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	楊雲玉				
授課班級	大二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	一. 學生了解戲劇之編、導、演相關工作內容。 二. 藉由觀摩導演工作並參與輔助之實務工作，期使學生對導演與劇場技術(含各設計、舞監、行政									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一、以學年製作為藍本，學習前期製作相關工作(劇本選擇、甄選演員、劇本分析等)。 二、讓學生實際參與相關製作會議、設計會議，令其了解導									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時40%, 期中考30%, 期末考30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:Fundamentals of Play Directing, 作者:Dean, Alexander. & Carra, Lawrence, 出版社:Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1989; 教科書:Play Directing, 作者:Francis Hodge, 出版社:New Jersey									
教材下載										
參考書籍	教科書:表演藝術的體驗與體現 首輯, 作者:楊雲玉 著, 出版社:台北，秀威資訊公司，2006。; 教科書:表演藝術的體驗與體現 三輯, 作者:楊雲玉 著, 出版社:									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	陳瓊珠				
授課班級	大二戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	多媒體製作專題(01)								
	英文									
教學目標 中文	一、多媒體動畫介紹 二、多媒體影像與聲音的剪輯介紹 三、拍攝與剪輯練習 四、影像呈現與投影裝置製作關係 六、實際操作練習									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	介紹多媒體元素與其在劇場的運用，並培養同學對多媒體的認識與製作上的基本能力。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	課程參與口頭報告 30% 作業呈現 40% 期末製作30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	陳瓊珠				
授課班級	大二戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	電腦繪圖專題(01)								
	英文									
教學目標 中文	認識Auto CAD 基本繪圖指令操作 基本編輯指令操作 圖層與標注介紹 文字與格式介紹 3D繪圖指令介紹 3D編輯指令介紹									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	Auto CAD 2007 軟體操作與實習									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時作業 期中考 期末作業									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:AutoCAD 2007 特訓教材 基礎篇, 作者:吳永進 林美櫻, 出版社:松崗; 教科書:AutoCAD 2007 特訓教材 3D應用篇, 作者:吳永進 林美櫻, 出版社:松崗;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	楊雲玉				
授課班級	大二戊		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	編導專題(01)								
	英文	Introduction to Playwriting & Directing								
教學目標 中文	一、讓學生了解編劇與導演工作、方法。 二、以實作方式演練相關技巧。 三、藉學生自行編創之劇本為導演實務工作內容，期使學生了解編導由產出									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一. 導演與表演之工作內容介紹、講解。 二. 觀摩老師示範與指導相關導與演方式與技巧，讓學生練習如何以導演身分與劇場技術(含各設計、舞監									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時40%, 期中考30%, 期末考30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:Fundamentals of Play Directing, 作者:Dean, Alexander. & Carra, Lawrence, 出版社:Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1989; 教科書:Play Directing, 作者:Francis Hodge, 出版社:New Jersey									
教材下載										
參考書籍	教科書:表演藝術的體驗與體現 首輯, 作者:楊雲玉 著, 出版社:台北，秀威資訊公司，2006。; 教科書:表演藝術的體驗與體現 三輯, 作者:楊雲玉 著, 出版社:									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	陳亮運				
授課班級	大二戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	織品設計I(01)								
	英文									
教學目標 中文	1. 應用織品與服裝的概念, 將布料染整的色彩與質感應用到布料的創意當中. 2. 學習應用多種織品染印技法, 綜合應用到服飾設計上. 3. 完整的作品呈現與創									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	以劇場服飾當中的織品纖維染整概念, 應用服飾創作技法將織品的概念實際的應用在布料上面. 透過不同技法的應用與思考, 將劇場服飾創意豐富在視覺的									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中, 期末各佔25%, 共計50% 期末評量佔50% 共計100%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 課堂筆記與講解 2. 實務操作與單元作業									
教學設備										
教材課本	教科書: 印染創意與設計, 作者: 陳亮運, 出版社: 商鼎文化出版社;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	附設京劇團				授課教師	邢源琳				
授課班級	大二戊		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	容妝I專題(01)								
	英文	Accommodates zhuang I topic								
教學目標 中文	研習將基礎化粧. 能更提昇了解於結合舞台燈效與形體. 成為容粧色彩. 強調的不同功能性. 如何將原有色彩. 與不同臉型. 研擬出不同面貌強調性.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	從京劇容妝中的化妝/梳妝及扮妝的手法技巧, 利用舞臺燈光與服裝造型, 以結合製作舞台劇目中的特殊妝扮									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	以平時上課化妝實例與成果, 作為評分基礎, 以致能協助舞台									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	劉培能				
授課班級	大三戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	劇場行政(01)								
	英文									
教學目標 中文	透過教材與臺灣當代傑出藝文團隊的訪談,讓學生親炙第一線的藝術管理人,並將訪談結果於課堂整理分享於人.更能加深理解藝術管理的各種策略.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 政府文化政策與文化環境 2. 資金來源 3. 藝術觀眾經營與行為研究 4. 企劃與行銷 5. 傳播與媒體 6. 藝術與網路									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中評量30% 期末評量30% 平時評量(上課出席+報告)40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	盡學生本份									
教學設備										
教材課本	教科書:藝術管理,作者:夏學理/鄭美華/陳曼玲/陳亞平/方顯茹/周一彤,出版社:五南文化事業;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	余奐甫				
授課班級	大三戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	音效設計(01)								
	英文	Sound Effect Special								
教學目標 中文	認識音樂及音效設計的基本概念及技術方法, 並可進行基本操作									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	音樂及音效設計									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	書面報告四分 60% 課堂表現及出席狀況 40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	上課採專題研究方式, 以某專題為討論的導引, 深入其他範疇, 刺激學生對這次課題的反應及思考, 並加強對議題的溝通能力, 因次特別注重課堂上之發言表限									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書: 噪音－音樂的政治經濟學, 作者: Jackues Attal, 出版社: 時報;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	陳彥杰				
授課班級	大三戊		開課別	學年課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	高空安全作業(01)								
	英文	Work at height and rope access								
教學目標 中文	1對繩索技術能有合理的認識 2對繩索技術使用的裝備器材能有合理的認識 3對課程講授的有限技術能有熟練的操作 4能在現場高級監督員導之下進行有									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	台北市勞檢處核可"初級高空使用繩索技術作業證書課程"訓練： ◎ PPE個人技術保護裝備及LSK繩索的正確使用與認識 ◎ DRT 雙繩技術認識 ◎ KNOT繩結介紹									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	完成五天至少32小時訓練後，經過最後一天課程評核，取得台北市勞檢處初級證書者，本學期課程即通過。未通過評核或訓練時數未滿32小時者，本學期									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1五天課程。 2必須具備足夠體能。 3上課時請穿著安全鞋及穿著安全帶。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	劉本固				
授課班級	大三戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	將所學課程理論實際運用於學期製作。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 音頻系統規劃 2. 音頻系統遠端監控實務 3. 學期製作期程規劃，進度掌控。 4. 學期製作實務執行									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時評量佔40% 期中評量佔30% 期末評量佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	認真學習									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:Array-Calc, 作者:d&b audiotechnik, 教科書:Remote Control, 作者:d&b audiotechnik,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	舒應雄				
授課班級	大三戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	培養專業劇場工作者之工作態度，專業能力，包含藝術群與製作群之全面性的工作人員，透過實際的操作與實習的機會了解各部門之工作，並訓練各部									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	展演製作課主要以學生參與展演製作實務為主，共分為舞台，燈光，服裝，音響，舞台監督，與導表演組。課程中從演出製作前期規劃討論，到實際製									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中報告 30% 期末報告 30% 演出實習 30% 課程出席 10%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	課堂缺席不可多於3次，遲到超過15分鐘視同曠課，並準時繳交期中報告與期末展演作品，並於課餘時間完成實作作業。課堂中分派負責工作職位需確實									
教學設備										
教材課本	教科書:劇場技術手冊, 作者:paul carter原著，施舜晟，范朝煒，連盈翻譯, 出版社:臺北市 台灣技術劇場協會； 教科書:劇場懸吊手冊, 作者:paul carter原著，施									
教材下載										
參考書籍	教科書:The Morrow Guide to Knots: for Sailing, Fishing, Camping, Climbing, 出版社:Collins Reference； 教科書:觀念物理, 作者:休伊特、蔡坤憲, 出版社:天下文化； 教科書:Stag									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	黃惠玲				
授課班級	大三戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	透過學期製作演出的完整參與，幫助學生經由實際操作，了解劇場服裝由設計、製作到呈現的完整流程，並於其中學習並發揮個人專長。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	配合學製計畫，訓練學生在服裝部門的各項能力。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中 30% 期末 30% 平時 40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一、 參與討論 二、 課後作業 三、 展示									
教學設備										
教材課本	教科書:The Medieval Tailor's Assistant, 作者:Sarah Thursfield, 出版社:Ruth Bean; 教科書:服裝面料與輔料手冊, 作者:邢聲遠 郭鳳芝, 出版社:化學工業出版社; 教科書:T									
教材下載										
參考書籍	教科書:自助洗衣術, 作者:沈富育, 出版社:蘋果屋;									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	劉培能				
授課班級	大三戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	以學期演出製作的實務參與和課堂授課討論,帶領學生進入一個演出製作需注重的多重工作環結,進而尋找、創造出製作的價值.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 演出企劃 2. 製作期程規劃 3. 製作進度掌控 4. 演出實務參與									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中評量30% 期末評量30% 平時評量(上課出席+報告)40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	承擔工作, 勇於負責									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	洪國城				
授課班級	大三戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	一. 能帶領燈光組執行裝台、拆台、故障排除 二. 能成為一個可獨立作業與幫設計解決問題的燈光技術指導									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本課程的實施以結合劇場藝術學系學期製作為主，上學期著重M.E各項能力之訓練、下學習培養各項燈光設備操作與運用之能力。 另由大二或大三學生									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	一. 期中成績30% 以平時作業總平均計算:上課報告、每週作業 二. 期末成績30% 學製月表現 = 平時成績·40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一. 每週準備工具 手套、活動扳手、電表、手電筒、十字起、一字起									
教學設備										
教材課本	教科書:Lighting Technology, 作者:Brian Fitt & Joe Thornley,									
教材下載										
參考書籍	教科書:THEATER BACKSTAGE FROM A TO Z, 作者:WARREN C. LOUNSBURY, 教科書:BACKSTAGE HANDBOOK, 作者:PAUL CARTER, 教科書:Theatre Lighting from A to Z, 作者:Norman C. Boulanger,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	楊雲玉				
授課班級	大三戊		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	展演製作(01)								
	英文									
教學目標 中文	一. 引導學生了解戲劇之編、導、演相關工作內容。 二. 藉由觀摩導演工作並參與輔助之實務工作，期使學生對導演與劇場技術(含各設計、舞監、行政									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一、以學年製作為藍本，學習前期製作相關工作(劇本選擇、甄選演員、劇本分析等)。 二、讓學生實際參與相關製作會議、設計會議，令其了解導演與									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時40%, 期中考30%, 期末考30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:Fundamentals of Play Directing, 作者:Dean, Alexander. & Carra, Lawrence, 出版社:Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1989; 教科書:Play Directing, 作者:Francis Hodge, 出版社:New Jersey									
教材下載										
參考書籍	教科書:表演藝術的體驗與體現 首輯, 作者:楊雲玉 著, 出版社:台北，秀威資訊公司，2006。; 教科書:表演藝術的體驗與體現 三輯, 作者:楊雲玉 著, 出版社:									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	黃棋帝				
授課班級	大三戊		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	電影藝術專題(01)								
	英文									
教學目標 中文	1. 提供同學{看}電影的不同面向。 2. 藉由探討電影此媒體產業、歷史概貌、內容風格與形式，讓學生對音像藝術有更專業深入的認識，藉此培養學生音像									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	透過影片放映、資料閱讀、討論與口頭報告等方式，帶領學生接觸各種類型的電影，分別就其歷史背景、生產方式、市場文化等切面，結合其音像形式									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時（50%）：出席率與上課互動。 期中（20%）：電影分析作業 期末（30%）：期末課堂報告									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書：《認識電影》，出版社:遠流電影館；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	林宜毓				
授課班級	大三戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	舞美繪景(01)								
	英文									
教學目標 中文	培養基礎劇場繪景，研習色彩、勾勒、光影明暗與物體之關係，進而達到專業訓練之教學目標。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	彩繪三種不同材質圖形，石材、白雲和中國國畫，借以培養學生專業技能。									
教學大綱 英文	A study of three materials in scene painting, stone, sky and clouds, and Chinese paintings, for prepairation in theatre profession.									
成績考核 方式中文	石材彩繪30% 白雲彩繪30% 中國國畫彩繪30% 平時表現10%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	學生必須自備採繪工具，並於規定時間內完成作業，並接受評論和評分。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	洪國城				
授課班級	大三戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	3	上課時數	3
科目名稱	中文	燈光設計I(01)								
	英文									
教學目標 中文	一. 能了解燈光設計流程 二. 能執行各項燈光紙上作業 三. 能呈現各項燈光簡報 四. 能呈現自己設計概念									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本課程主要在於訓練燈光技術人員了解燈光設計原理與流程，讓參與的學員藉由某一劇本來執行燈光前置作業，期末並擇一橋段來執行燈光畫面之呈現									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	一. 期中成績 30%(以平時作業總平均計算:上課簡報、期中簡報) 期末成績 30% (期末呈現與繳交資料本) 平時成績: 40%(出席率、上課態度、其中考後之報									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	一. 每週需有進度 二. 進劇場準備工具: 基本攝影器材、燈光器材、音響器材、美術器材									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	徐玉火				
授課班級	大三戊		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	金工II專題(01)								
	英文									
教學目標 中文	使學員於劇場舞台設計、組裝、修護等相關知識所需之要求，並達到丙級以上技術士技能水準。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	一、金屬材料。 二、銲接工作法。 三、電、氣銲接實習(SMAW' TIG' MIG)。 四、成品設計與製作。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	以成品之優劣等級給予評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	以講述，分組、實際操作及個別指導等。									
教學設備										
教材課本	教科書:銲接實習, 作者:李隆盛, 出版社:全華科技圖書; 教科書:電銲技術與應用, 作者:吳家駒, 出版社:新太出版社; 教科書:實用熔銲技術, 作者:張永耀, 出									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	劇場藝術學系				授課教師	曾更怡				
授課班級	大三戊		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	服裝設計I(01)								
	英文									
教學目標 中文	透過設計概念的講解與大量的服裝設計的相關課堂練習，期望在期末時學生可以多元的完成各種不同類型的服裝設計挑戰。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本課程式設計給學生學習如何從概念的發想，到獨立設計完成一個服裝作品的過程訓練。這個課程不只侷限於劇場的服裝設計，期望在期末時學生可以									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績30% 包含出席率與上課狀況 期中成績30% 設計練習作業(3次) 期末成績40% 完整設計呈現(2個)									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	本課程需準備繪畫用具 每次上課請依定要攜帶鉛筆和繪圖本									
教學設備										
教材課本	教科書:服裝設計與創作展現~原理、演練與技法, 作者:Caroline Tatham & Julian Seaman 沈叔儒 譯, 出版社:視傳文化; 教科書:服裝設計師~創意設計指南, 作者:Simon									
教材下載										
參考書籍	教科書:中西藝術史,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										