

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	曾冠儒				
授課班級	中一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	本課程藉以老師實際動作之教學，學生反覆練習。建立對於傳統戲曲舞台動作的認識、熟練程度。預期對於學生柔軟度、協調性、專業動作具備基本需									
教學大綱 中文	本科目為傳統戲曲表演者，基礎入門專業術科。旨在培養傳統戲曲表演者肢體動作之表現及專業養成(包含：肢體柔軟度、協調性，基本動作、專業動作									
成績考核 方式中文	依據各學期系上評分安排，授課老師依據課程表現、課程參與程度給予分數。(出席率60%、課程表現40%)									
授課方式 中文										
課堂要求	本課程屬於實際操作課程，首重出席以及課程參與。該學期學生若達1/3無法參與課程。本課程就各個評分階段(如期中、期末之測驗及學期平時成績)將不									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	陳忠義				
授課班級	中一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	發聲練習								
	英文	Voicing Practice								
教學目標 中文	1. 建立自然呼吸方法 2. 培養正確發聲技巧 3. 鍛鍊舞台演唱能力									
教學大綱 中文	發聲練習									
成績考核 方式中文	平時練習40% 期中考試30% 期末考試30%									
授課方式 中文										
課堂要求	遵守教室上課規則									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	曾冠儒				
授課班級	中一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	6	上課時數	6
科目名稱	中文	基本功								
	英文	Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera								
教學目標 中文	本課程藉以老師實際動作之教學，學生反覆練習。建立對於傳統戲曲舞台動作的認識、熟練程度。預期對於學生柔軟度、協調性、專業動作具備基本需									
教學大綱 中文	本科目為傳統戲曲表演者，基礎入門專業術科。旨在培養傳統戲曲表演者肢體動作之表現及專業養成(包含：肢體柔軟度、協調性，基本動作、專業動作									
成績考核 方式中文	依據各學期系上評分安排，授課老師依據課程表現、課程參與程度給予分數。(出席率60%、課程表現40%)									
授課方式 中文										
課堂要求	本課程屬於實際操作課程，首重出席以及課程參與。該學期學生若達1/3無法參與課程。本課程就各個評分階段(如期中、期末之測驗及學期平時成績)將不									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	肖進才				
授課班級	中一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	了解和更深認識毯子功，學會領悟毯子功的動作要領及方法。認真學習，並讓學生喜歡毯子功。									
教學大綱 中文	但腿後橋，雙腿後橋，毬子，出場毬子，加官，地蹦，桌上按頭, 桌上加官。									
成績考核 方式中文	平时40%，期中30%，期末30%									
授課方式 中文										
課堂要求	認真對待每一節課，增加學生對上課的積極性。上課時注意安全。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	王得祿				
授課班級	中一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	毯子功所需重點 高 輕 飄 溜 規矩等五大目標 翻筋斗要有 1. 一定的高度 2. 落下時要輕巧無聲 3. 肢體舒展輕鬆灑脫 4. 動作流暢順當輕快敏捷 5. 動作姿勢正									
教學大綱 中文	{毯子功} 基本 把子 毯子功三功之一 主要訓練學生們體能和協調性 為了表現舞台上武鬥翻滾 摔跤 非正常行走以及一些不輔合人體工學之動作等 而這些									
成績考核 方式中文	60%平時成績 40%學期考試成績 上課請假看功的人 超過半學期課堂數一律以50分起跳									
授課方式 中文										
課堂要求	要求需嚴謹 上課需生動 技巧需活用 感情需麻吉 上課師生下課朋友關係可帶給學生信賴感和無壓力的課程 要給學生們認知戲曲上好看 好玩的東西									
教學設備										
教材課本	教科書:雁蕩山 金山寺 鬧龍宮 八仙過海等.....錄影帶, 作者:學校校友, 出版社:台灣戲曲學院;									
教材下載										
參考書籍	教科書:土豆網,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	黃駿雄				
授課班級	中一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	把子功								
	英文	Fighting Techniques in Traditional Acting								
教學目標 中文	把子動作加以美化									
教學大綱 中文	以舞台上表演的把子套路 在上課時講解其意思									
成績考核 方式中文	平時成績佔60% 考核成績佔40%									
授課方式 中文										
課堂要求	把子動作的準確度									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	江彥璫				
授課班級	中一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	基礎唱腔								
	英文	Singing Basics								
教學目標 中文	通過示範教學，帶領學生朗讀、歌頌所授課之唱腔內容。並於學成之後進行個別指導、提問等方式，使學生得以學習且了解客家採茶戲曲唱腔精要。									
教學大綱 中文	期望通過本課程，使初入本校就讀之客家戲學系的學子，了解客家戲曲唱腔之美，並藉由口傳與反覆實際演練的直接授課方式，傳授學子客家戲曲的重									
成績考核 方式中文	1. 上課態度 2. 發音部位、音準 3. 客家戲曲唱腔模仿能力									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 準時上課 2. 隨時提問與記錄 3. 上課期間請勿飲食(溫開水除外)									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	李培玲				
授課班級	中一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	舞蹈身段								
	英文									
教學目標 中文	舞蹈課程. 以舞蹈訓練元素. 手. 眼. 身. 法. 步訓練學員的感知. 支配能力. 使其基礎更具穩定性									
教學大綱 中文	舞蹈訓練元素. 手. 眼. 身. 法. 步									
成績考核 方式中文	期中考. 期末大會考									
授課方式 中文										
課堂要求	訓練學員的感知. 支配能力. 使其基礎更具穩定性									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	楊寶蓮				
授課班級	中一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	客家戲語文								
	英文	Ko-Ja-Shi Language								
教學目標 中文	1. 能了解客語音韻系統。 2. 能了解客家文化。 3. 能聽說讀客家語文。 4. 能考上客語初級認證。									
教學大綱 中文	台灣是一多元文化社會，客家族群佔人口數約四分之一。身為台灣人應該有機會多認識客家語言與文化，以增加視野。現在國家高普考也有考客家事務									
成績考核 方式中文	平時成績：50% 期中考：30% 期末考：20% 其他：0%（如課程目標欄說明）									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書：客語能力認證初級考試題庫，作者：古國順等，出版社：行政院客家委員會； 教科書：好客100句，作者：陳美鳳等，出版社：行政院客家委員會；									
教材下載										
參考書籍	教科書：客語分級教材・初階第1級第1冊・課本，作者：邱雲忠等，出版社：臺北市客家事務委員會； 教科書：客語分級教材・初階第1級第2冊，作者：邱雲忠等，出版									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	黃駿雄			
授課班級	中二己	開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程							
	英文	Available class							
教學目標 中文	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力								
教學大綱 中文	以舞台上所需翻滾技巧 表現動作的準確度								
成績考核 方式中文	平時成績佔60% 考核成績佔40%								
授課方式 中文									
課堂要求	動作要求規矩 要求舞台動作及學習心態								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	王得祿				
授課班級	中二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數		上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	毯子功所需重點 高 輕 飄 溜 規矩等五大目標 翻筋斗要有 1. 一定的高度 2. 落下時要輕巧無聲 3. 肢體舒展輕鬆灑脫 4. 動作流暢順當輕快敏捷 5. 動作姿勢正									
教學大綱 中文	彈性課程 依照學生一週的上課進度 加以訓練不足夠的部份 如頂功 腰功等力度不夠的人需要再加強基礎訓練 時間上允許的話也可室外教學 觀賞演出等									
成績考核 方式中文	60%平時成績 40%學期考試成績 上課請假看功的人 超過半學期課堂數一律以50分起跳									
授課方式 中文										
課堂要求	要求需嚴謹 上課需生動 技巧需活用 感情需麻吉 上課師生下課朋友關係可帶給學生信賴感和無壓力的課程 要給學生們認知戲曲上好看 好玩的東西									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	黃駿雄				
授課班級	中二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	基本功								
	英文	Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera								
教學目標 中文	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力									
教學大綱 中文	以舞台上所需翻滾技巧 表現動作的準確度									
成績考核 方式中文	平時成績佔60% 考核成績佔40%									
授課方式 中文										
課堂要求	動作要求規矩 要求舞台動作及學習心態									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	王得祿				
授課班級	中二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	基本功								
	英文	Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera								
教學目標 中文	毯子功所需重點 高 輕 飄 溜 規矩等五大目標 翻筋斗要有 1. 一定的高度 2. 落下時要輕巧無聲 3. 肢體舒展輕鬆灑脫 4. 動作流暢順當輕快敏捷 5. 動作姿勢正									
教學大綱 中文	基本毯子功 如頂功 腰功 軟筋斗 小筋斗 四門筋斗等基礎練紮實了 才有所謂的串筋斗 長筋斗 大筋斗 高筋斗 以及玄筋斗等進階毯子功 {毯子功} 基本									
成績考核 方式中文	60%平時成績 40%學期考試成績 上課請假看功的人 超過半學期課堂數一律以50分起跳									
授課方式 中文										
課堂要求	要求需嚴謹 上課需生動 技巧需活用 感情需麻吉 上課師生下課朋友關係可帶給學生信賴感和無壓力的課程 要給學生們認知戲曲上好看 好玩的東西									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	黃駿雄				
授課班級	中二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力									
教學大綱 中文	以舞台上所需翻滾技巧 表現動作的準確度									
成績考核 方式中文	平時成績佔60% 考核成績佔40%									
授課方式 中文										
課堂要求	動作要求規矩 要求舞台動作及學習心態									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	王得祿				
授課班級	中二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	5	上課時數	5
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	毯子功所需重點 高 輕 飄 溜 規矩等五大目標 翻筋斗要有 1. 一定的高度 2. 落下時要輕巧無聲 3. 肢體舒展輕鬆灑脫 4. 動作流暢順當輕快敏捷 5. 動作姿勢正									
教學大綱 中文	{毯子功} 基本 把子 毯子功三功之一 主要訓練學生們體能和協調性 為了表現舞台上武鬥翻滾 摔跤 非正常行走以及一些不輔合人體工學之動作等 而這些									
成績考核 方式中文	60%平時成績 40%學期考試成績 上課請假看功的人 超過半學期課堂數一律以50分起跳									
授課方式 中文										
課堂要求	要求需嚴謹 上課需生動 技巧需活用 感情需麻吉 上課師生下課朋友關係可帶給學生信賴感和無壓力的課程 要給學生們認知戲曲上好看 好玩的東西									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	黃駿雄				
授課班級	中二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	把子功								
	英文	Fighting Techniques in Traditional Acting								
教學目標 中文	把子動作加以美化									
教學大綱 中文	以舞台上表演的把子套路 在上課時講解其意思									
成績考核 方式中文	平時成績佔60% 考核成績佔40%									
授課方式 中文										
課堂要求	把子動作的準確度									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	曾冠儒				
授課班級	中二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	把子功								
	英文	Fighting Techniques in Traditional Acting								
教學目標 中文	本課程在課程安排上，時間較為壓縮。預期藉由上課解說、學生下課複習，將基礎套組動作操作並練習。作以銜接未來進階把子功之基礎練習。									
教學大綱 中文	本課程延續學生中一把子功之教學，繼續教授基礎把子功之套組動作。建立學生入門對招動作、身體協調、舞台概念等等基本認識。									
成績考核 方式中文	依據各學期系上評分安排，授課老師依據課程表現、課程參與程度給予分數。(出席率60%、課程表現40%)									
授課方式 中文										
課堂要求	本課程屬於實際操作課程，首重出席以及課程參與。該學期學生若達3次無法參與課程。本課程就各個評分階段(如期中、期末之測驗及學期平時成績)將									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科			授課教師	李培玲				
授課班級	中二己	開課別	學年課	必選修	必	學分數	1	上課時數	1
科目名稱	中文	舞蹈身段							
	英文								
教學目標 中文	. 加體認以強介紹雲南花燈. 安徽花鼓燈. 訓練學員的感知. 支配能力. 使其有較強的感受力. 較快的支配力學生對表演更有整識								
教學大綱 中文	介紹雲南花燈								
成績考核 方式中文	期中考>期末會考								
授課方式 中文									
課堂要求	訓練學員的感知. 支配能力								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	楊寶蓮				
授課班級	中二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	客家戲語文								
	英文	Ko-Ja-Shi Language								
教學目標 中文	1. 能了解客語音韻系統。 2. 能了解客家文化。 3. 能聽說讀客家語文。 4. 能考上客語中高級認證。									
教學大綱 中文	台灣是一多元文化社會，客家族群佔人口數約四分之一。身為台灣人應該有機會多認識客家語言與文化，以增加視野。現在國家高普考也有考客家事務									
成績考核 方式中文	平時成績：50% 期中考：30% 期末考：20% 其他：0%（如課程目標欄說明）									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書：客語能力認證基本詞彙中級、中高級暨語料選粹，作者：鍾萬梅等，出版社：客家委員會；									
教材下載										
參考書籍	教科書：客諺一百首，作者：何石松，出版社：五南； 教科書：好客100句，作者：陳美鳳等，出版社：客家委員會；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	李培玲				
授課班級	中三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	. 加體認以強介紹雲南花燈. 安徽花鼓燈. 訓練學員的感知. 支配能力. 使其有較強的感受力. 較快的支配力學生對表演更有整識									
教學大綱 中文	介紹雲南花燈. 安徽花鼓燈									
成績考核 方式中文	期中考. 期末大會考									
授課方式 中文										
課堂要求	訓練學員的感知. 支配能力. 使其有較強的感受力. 較快的支配力學生對表演更有整識									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科			授課教師	劉漢興				
授課班級	中三己	開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程							
	英文	Available class							
教學目標 中文	肌耐力、反應力、彈跳力。								
教學大綱 中文	毯子功								
成績考核 方式中文	日常訓練成效級表現，學期末成效表現。								
授課方式 中文									
課堂要求	引導式自發性要求。								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科			授課教師	張鴻倫					
授課班級	中三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	彈性課程								
	英文	Available class								
教學目標 中文	加強臂力.腰力.彈跳力									
教學大綱 中文	彈性課程									
成績考核 方式中文	1. 出席率. 2. 演練過程中學習態度. 3. 學習程度.									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 確實出席. 2. 課堂上專心認真. 3. 加強進度.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	李文勳				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	1、客家戲曲「生行」表演特色技巧之傳授 2、傳承客家戲曲採茶腔與山歌腔之特色 3、籍客家大戲內容教學，傳延客家風情之本質									
教學大綱 中文	1、小生基本功法訓練 2、小生基本唱功教學 3、小生基本唸白教學									
成績考核 方式中文	採用期中、期末各一次成績評量									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	陳思朋				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	積極訓練行當細分之基本腳步,身段,唱腔練習,透過小戲三腳採茶作為教學基本教材,促使學生正式進入戲曲世界.									
教學大綱 中文	以丑行基本功做為基礎如(數板和難度較低的山歌.小調)使其初步了解客家唱腔.口白的韻味加強咬字的準確度及清稀度.一連串的腳步.身段與水袖功強									
成績考核 方式中文	平時成績.隨堂考試									
授課方式 中文										
課堂要求	1以客家話唱,唸出所學之客家劇目 2盡量在課堂中所學,能夠學以致用 3督促學生環境整潔,尊師重道及倫理道德									
教學設備										
教材課本	教科書:客家三腳採茶戲選讀,作者:鄭榮興~曾先枝,出版社:國立台灣戲曲專科學校;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	陳芝后				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	三腳採茶戲-勸郎怪姐 採茶大戲-狐仙報恩									
教學大綱 中文	旦角教學									
成績考核 方式中文	課堂表現. 出席率									
授課方式 中文										
課堂要求	能以客語清楚說出劇本台詞 能唱出所訂定之教學目標客家曲調 能表現人物									
教學設備										
教材課本	教科書:台灣客家三腳採茶戲研究, 作者:鄭榮興, 出版社:財團法人慶美園文教基金會;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科			授課教師	黃鳳珍				
授課班級	中三己	開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修							
	英文	Major & Minor							
教學目標 中文	<<狐仙報恩>>								
教學大綱 中文	文丑教學								
成績考核 方式中文	出席率 平時表現 唱腔技巧 身段技巧 人物表現								
授課方式 中文									
課堂要求	以客語正確唱唸出人物臺詞 採茶曲調韻味 人物特色表現								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	張雪英				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	九腔十八調									
教學大綱 中文	各行當之唱腔 唸白 等教學									
成績考核 方式中文	平時表現 唱腔技巧評量									
授課方式 中文										
課堂要求	能用客語清楚唱唸									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	張鴻倫				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	加強身段. 腳步									
教學大綱 中文	主副修									
成績考核 方式中文	1. 出席率. 2. 演練過程中學習態度. 3. 學習程度.									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 確實出席. 2. 課堂上專心認真. 3. 加強進度.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	沈隆順				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	九腔十八調									
教學大綱 中文	各行當之唱腔 唸白 等教學									
成績考核 方式中文	平時表現 唱腔技巧評量									
授課方式 中文										
課堂要求	能用客語清楚唱唸									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科			授課教師	黃屏瑜					
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	8	上課時數	8
科目名稱	中文	主副修								
	英文	Major & Minor								
教學目標 中文	能在這學期把基本身段及水袖的基本套路教學。									
教學大綱 中文	小旦基本身段及戲曲演練。									
成績考核 方式中文	從平常上課中，看他們的學習來做與判斷，如：期中考先看他們的身段基本工來判斷，期末再來總結整學期學的東西來評量。									
授課方式 中文										
課堂要求	上課不準遲到 不要上課嘻鬧									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	劉漢興				
授課班級	中三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	肌耐力、反應力、彈跳力。									
教學大綱 中文	毯子功									
成績考核 方式中文	日常訓練成效級表現，學期末成效表現。									
授課方式 中文										
課堂要求	引導式自發性要求。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	張鴻倫				
授課班級	中三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	毯子功								
	英文	Acrobatic Skills of Peking Opera								
教學目標 中文	加強臂力. 腰力. 彈跳力									
教學大綱 中文	毯子功									
成績考核 方式中文	1. 出席率. 2. 演練過程中學習態度. 3. 學習程度.									
授課方式 中文										
課堂要求	1. 確實出席. 2. 課堂上專心認真. 3. 加強進度.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	林春發				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	蹲矮子、走矮子、蹦矮子、分水、跳門坎、各式武丑亮相、武丑腳步、掃堂、撲虎、飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子									
教學大綱 中文	蹲矮子、走矮子、蹦矮子、分水、跳門坎、各式武丑亮相、武丑腳步、掃堂、撲虎、飛腳、旋子、烏龍腳柱、單蠻子									
成績考核 方式中文	期中30% 期末30% 平時40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	唐瑞蘭				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	馬鞭、雲帚、水袖等組合套路動作，訓練學生的肢體協調運用。									
教學大綱 中文	戲曲中的旦角人物千姿百態，有俏皮活潑的小花旦、有氣質高貴的大家閨秀、也有武功高強的俠女、亦有歷經滄桑的老太太，不同屬性的人物也需要不									
成績考核 方式中文	組合套路動作的完成及熟練度、上課態度。									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	蔡晏榕				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	一、能正確的唱出客家傳統曲調、唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用的表演方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式									
教學大綱 中文	以學習【上山採茶】、【桃花過渡】、【公揸婆】、【豆腐夫妻】、【扛茶】等傳統客家三腳採茶戲曲為主，透過實際的操作與戲曲樂隊之配合，學習									
成績考核 方式中文	1 學習評量 2 呈演成果觀察評量									
授課方式 中文										
課堂要求	1、能運用主副修學習之劇目與樂隊進行排練 2、能習慣在舞台上，以表演的方式獨立演出 3、能學會如何與戲曲樂隊溝通									
教學設備										
教材課本	教科書:、《客家三腳採茶戲選讀》，作者:曾先枝、鄭榮興編著,出版社:國立台灣戲曲專科學校印行; 教科書:《客家戲基礎唱腔選》，作者:鄭榮興編著,出									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	陳思朋				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	積極訓練行當細分之基本腳步,身段,唱腔練習,透過小戲三腳採茶作為教學基本教材,促使學生正式進入戲曲世界.									
教學大綱 中文	以丑行基本功做為基礎如(數板和難度較低的山歌.小調)使其初步了解客家唱腔.口白的韻味加強咬字的準確度及清稀度.一連串的腳步.身段與水袖功強									
成績考核 方式中文	平時成績.隨堂考試									
授課方式 中文										
課堂要求	1以客家話唱,唸出所學之客家劇目 2盡量在課堂中所學,能夠學以致用 3督促學生環境整潔,尊師重道及倫理道德									
教學設備										
教材課本	教科書:客家三腳採茶戲選讀,作者:鄭榮興~曾先枝,出版社:國立台灣戲曲專科學校;									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	陳芝后				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	狐仙報恩 勸郎怪姐									
教學大綱 中文	實習演出-舞台表演實際操作									
成績考核 方式中文	舞台表現									
授課方式 中文										
課堂要求	台風, 臨場反應, 各項注意事項									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	楊寶蓮				
授課班級	中三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	客家戲語文								
	英文	Ko-Ja-Shi Language								
教學目標 中文	1. 能了解客語音韻系統。 2. 能了解客家文化。 3. 能聽說讀客家語文。 4. 能考上客語中高級認證。									
教學大綱 中文	台灣是一多元文化社會，客家族群佔人口數約四分之一。身為台灣人應該有機會多認識客家語言與文化，以增加視野。現在國家高普考也有考客家事務									
成績考核 方式中文	平時成績：50% 期中考：30% 期末考：20% 其他：0%（如課程目標欄說明）									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書：客語能力認證基本詞彙中級、中高級暨語料選粹，作者：鍾萬梅等，出版社：客家委員會；									
教材下載										
參考書籍	教科書：客諺一百首，作者：何石松，出版社：五南； 教科書：好客100句，作者：陳美鳳等，出版社：客家委員會；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲科				授課教師	蘇秀婷				
授課班級	中三己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	名作賞析								
	英文									
教學目標 中文	一、 引導學生賞析中國戲曲之表演元素、理解戲曲表演之曲詞內容。 二、 培養學生對於中國戲曲的鑑賞、批判能力。 三、 培養學生熟悉台灣幾個重									
教學大綱 中文	本學期選取客家戲曲、歌仔戲、京劇、豫劇、偶戲等不同劇目之代表作品，做為欣賞與討論對象。讓同學辨別不同劇種之表演特色有何不同，並透過問									
成績考核 方式中文	期中考30% 期末考30% 日常考察40%									
授課方式 中文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書：自編講義，									
教材下載										
參考書籍	教科書：中國戲曲的認識與欣賞，作者：曾永義，出版社：正中；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										