

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                  |               |     |     | 授課教師 | 黃兆鋒 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                   |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                    | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                    | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 讓學生習得扇子丑基本身段、公子丑基本身段、水秀基本身段、老丑基本身段、丑角口白、唱腔、身形、坐姿、表情等。 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 主副修<br>讓學生了解客家戲曲丑角之重要性，在課堂中了解唱腔、身段、各種年齡成的區分。          |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 到課率、上課態度、學習狀況、期中期末考試。                                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 到課率、課堂學習態度、課後複習狀況由下次上課時評估，好讓學生在期中、期末時有所展現、表演。         |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                    |               |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                               |               |     | 授課教師 | 唐瑞蘭 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                                | 開課別           | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                                 | 主副修           |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                                 | Major & Minor |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 折子戲昭君出塞。                                                           |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 戲曲中的旦角人物千姿百態，有俏皮活潑的小花旦、有氣質高貴的大家閨秀、也有武功高強的俠女、亦有歷經滄桑的老太太，不同屬性的人物也需要不 |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 課堂上所教授之內容及上課態度。                                                    |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                                    |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             |                                                                    |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                                    |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                                                                    |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                                    |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                                    |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                    |               |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                                      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                                                 |               |     |     | 授課教師 | 江彥璫 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                                                  |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                                                   | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                                                   | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 1. 通過講述、示範教學，帶領學生實際演練。<br>2. 個別細部指導。<br>3. 提問與討論。<br>高一:春香鬧學 秋江<br>高二:拜月 癡夢<br>高三:拜月 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 此課程之開立目標，在於幫助學子擁有客家戲曲舞台表演的專業技能，使其未來從事專業戲曲演員，能精準的掌握到一位職業演員所應具有的技能。                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 以學生的學習態度、到課率，根據個人天賦、進步多寡為評分標準。<br>出席率佔30% 課堂討論佔30% 期末展演30%                           |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                                                      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 1. 準時上課<br>2. 態度認真<br>3. 穿著練功服<br>4. 課程輔助道具, 每於上課期間務必攜帶                              |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                                                      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                                                                                      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                                                      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                                                      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                                      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                             |               |     |     | 授課教師 | 張宇喬 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                              |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                               | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                               | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 完成劇目演出                                                           |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 武丑基本功訓練<br>1. 分析角色人物2. 訓練劇中角色之特有動作3. 教授角色身段台詞4. 完成劇目整劇訓練, 達到實際演出 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時成績及實際演出成績                                                      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             |                                                                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                                                                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|---------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                            |               |     |     | 授課教師 | 胡宸宇 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                             |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                              | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                              | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 1. 教導高中部戲碼"戰馬超"<br>2. 配合高三班畢業公演 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 基本功. 把子功<br>學習武生戲碼"戰馬超"殺四門"     |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 期中考以及期末考衡量分數                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 上課前道具以及排練物品準備好                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

# 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                           |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                                      |               |     |     | 授課教師 | 蔡晏榕 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                                       |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                                        | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                                        | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 一、能正確的唱出客家傳統唱腔。<br>二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。<br>三、能了解戲曲運用方式。<br>四、能表達客家戲曲的演出方式。   |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 以學習客家採茶大戲為主，除融合以後學習之客家曲調、唱腔外，並學習其它戲曲之唱腔、曲調(如：北管、京劇曲牌等)將之融合，並培養學生獨立創作      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 1 學習評量<br>2 呈演成果觀察評量                                                      |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                                           |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 1、能運用主副修學習之劇目與樂隊進行排練<br>2、能習慣在舞台上，以表演的方式獨立演出<br>3、能學會如何與戲曲樂隊溝通            |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                                           |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             | 教科書:、《客家三腳採茶戲選讀》，作者:曾先枝、鄭榮興編著,出版社:國立台灣戲曲專科學校印行； 教科書:《客家戲基礎唱腔選》，作者:鄭榮興編著,出 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                                           |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                                           |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                           |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

# 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                               |               |     |     | 授課教師 | 李文勳 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                                |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                                 | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                                 | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 1、客家戲曲「生行」表演特色技巧之傳授<br>2、傳承客家戲曲採茶腔與山歌腔之特色<br>3、籍客家大戲內容教學，傳延客家風情之本質 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 1、小生基本功法訓練<br>2、小生基本唱功教學<br>3、小生基本唸白教學                             |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 採用期中、期末各一次成績評量                                                     |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             |                                                                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                                                                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                    |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

# 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|----------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                           |               |     |     | 授課教師 | 陳思朋 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                            |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                             | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                             | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 進一步了解、接觸客家大戲丑角的表演形式，加強學習進入角色內心世界。                              |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 積極訓練行當細分之基本腳步, 身段, 唱腔練習, 透過小戲三腳採茶作為教學基本教材, 促使學生正式進入戲曲世界.       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時成績、隨堂考試。                                                     |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 1以客家話唱, 唸出所學之客家劇目<br>2盡量在課堂中所學, 能夠學以致用<br>3督促學生環境整潔, 尊師重道及倫理道德 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             | 教科書: 客家三腳採茶戲選讀, 作者: 鄭榮興, 曾先枝, 出版社: 國立台灣戲曲專科學校;                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                          |               |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|----------------------------------------------------------|---------------|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                     |               |     | 授課教師 | 金孝萱 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                      | 開課別           | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                       | 主副修           |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                       | Major & Minor |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 訓練學生. 熟練舞台一般肢體的延展性及常用的術語. 使其在舞台表演時能很有自信的盡情的揮灑. 學習更多新的東西. |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 基本訓練. 刀槍把子訓練. 身段訓練.                                      |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 依平常學習態度和指定項目加以評分.                                        |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                          |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 準時到課. 上課秩序. 上課態度. 辛苦的訓練                                  |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                          |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                                                          |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                          |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                          |               |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                          |               |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                               |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|-------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                          |               |     |     | 授課教師 | 陳蒨儒 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                           |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                            | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                            | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 加強基本熟練度, 實踐於台上演出。             |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 武旦基本功<br>各式兵器技巧<br><槍. 大刀. 鞭> |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 以學生上課態度，考試狀況為依據。              |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                               |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 學生出缺勤狀況及新學習的技巧內容熟記。           |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                               |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                               |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                               |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                               |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                               |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                                  |               |     |     | 授課教師 | 黃俊琅 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                                   |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                                    | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                                    | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 1、能唱出客家戲曲唱腔<br>2、能學會武生戲曲身段<br>3、能使用戲曲表演模式進行表演<br>4、能了解武生行當與其它行當表演不同之處 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 1、觀察評量<br>2、期中、末測驗評量                                                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 1、出席率<br>2、課堂表現<br>3、參與討論<br>4、學習狀態：至少一學期要學會一齣擔任主要角色的客家大戲或小戲          |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                       |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|--------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                           |               |     |     | 授課教師 | 黃鳳珍 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                            |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                             | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                             | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | <<大鵬鳥>> <<賢女勸夫>>               |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 主副修丑行 → 文丑教學                   |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時表現 唱腔技巧 演技評量                 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 能用客語清楚唱唸戲碼之人物臺詞<br>能融入劇情展現人物特色 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             |                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
|------------------|---------------|---------------|-----|-----|------|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科          |               |     |     | 授課教師 | 張雪英 |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己           | 開課別           | 學年課 | 必選修 | 必    | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文            | 主副修           |     |     |      |     |    |      |    |
|                  | 英文            | Major & Minor |     |     |      |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 春香鬧學 秋江       |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 各行當之唱腔 唸白 等教學 |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時表現 唱腔技巧評量   |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 能用客語清楚唱唸      |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 教學設備             |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 教材課本             |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 教材下載             |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 參考書籍             |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |               |               |     |     |      |     |    |      |    |

# 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                         |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
|------------------|---------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|------|-----|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科                                                    |               |     |     | 授課教師 | 劉麗株 |     |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己                                                     |               | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文                                                      | 主副修           |     |     |      |     |     |    |      |    |
|                  | 英文                                                      | Major & Minor |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 1. 認識客家大戲<br>2. 瞭解客家大戲. 改良戲角色人物及進展<br>3. 達到學習客家大戲(武旦)戲齣 |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 客家戲. 改良戲為高中必須學習之標的. 透過手. 眼. 身. 步. 法學習進而達到功法之要求. 學習大戲根本. |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 1. 學習態度40分<br>2. 期中30分<br>3. 期末大會考試30分                  |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |                                                         |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 1. 準時到課. 不遲到<br>2. 攜帶上課所需道具及劇本                          |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教學設備             |                                                         |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材課本             | 教科書: 客家戲進階唱腔. 客家戲選讀(二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,          |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 教材下載             |                                                         |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 參考書籍             |                                                         |               |     |     |      |     |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                         |               |     |     |      |     |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
|------------------|---------------|---------------|-----|-----|------|-----|----|------|----|
| 單位               | 客家戲科          |               |     |     | 授課教師 | 沈隆順 |    |      |    |
| 授課班級             | 高一己           | 開課別           | 學年課 | 必選修 | 必    | 學分數 | 12 | 上課時數 | 12 |
| 科目名稱             | 中文            | 主副修           |     |     |      |     |    |      |    |
|                  | 英文            | Major & Minor |     |     |      |     |    |      |    |
| 教學目標<br>中文       | 春香鬧學 秋江       |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 教學大綱<br>中文       | 各行當之唱腔 唸白 等教學 |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時表現 唱腔技巧評量   |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 授課方式<br>中文       |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 課堂要求             | 能用客語清楚唱唸      |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 教學設備             |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 教材課本             |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 教材下載             |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 參考書籍             |               |               |     |     |      |     |    |      |    |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |               |               |     |     |      |     |    |      |    |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                        |                    |     |     | 授課教師 | 江彥璫 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                                         |                    | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                                                          | 實習演出               |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                          | Intern Performance |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 1. 通過講述、示範教學，帶領學生實際演練。<br>2. 個別細部指導。<br>3. 提問與討論。           |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 其以通過本課程，加強本學系學生，於客家戲曲表演藝術舞台上之演出經驗以及與文武場默契磨合。                |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 以實習演出時，於舞台上之台風以及戲曲之中的四功五法為評量標準。<br>出席率佔30% 課堂討論佔30% 期末展演30% |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 1. 準時上課<br>2. 態度認真<br>3. 穿著練功服<br>4. 課程輔助道具, 每於上課期間務必攜帶     |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                               |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------------------------------|--------------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                          |                    |     |     | 授課教師 | 張宇喬 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                           |                    | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                                            | 實習演出               |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                            | Intern Performance |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 完成劇目演出                                        |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 完成之劇目後配合音樂響排整劇熟練後, 在劇場彩排實際演出, 讓學生達到實際臨場演出之經驗. |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時成績及實際演出成績                                   |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                               |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             |                                               |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                               |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                               |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                               |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                               |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                               |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |

# 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                        |                    |     |     | 授課教師 | 蔡晏榕 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                                                         |                    | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                                                                          | 實習演出               |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                          | Intern Performance |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 一、能正確的唱出客家傳統唱腔。<br>二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。<br>三、能了解戲曲運用方式。<br>四、能表達客家戲曲的演出方式。     |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 以學習客家採茶大戲為主，除融合以後學習之客家曲調、唱腔外，並學習其它戲曲之唱腔、曲調(如：北管、京劇曲牌等)將之融合，並培養學生獨立創作        |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 1 學習評量<br>2 呈演成果觀察評量                                                        |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 1、能運用主副修學習之劇目與樂隊進行排練<br>2、能習慣在舞台上，以表演的方式獨立演出<br>3、能學會如何與戲曲樂隊溝通              |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             | 教科書:、《客家三腳採茶戲選讀》，作者:曾先枝、鄭榮興編著, 出版社:國立台灣戲曲專科學校印行; 教科書:《客家戲基礎唱腔選》，作者:鄭榮興編著, 出 |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                             |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                              |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                         |                    |     |     | 授課教師 | 李文勳 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                                          |                    | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                                                           | 實習演出               |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                           | Intern Performance |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 1、客家戲曲舞台表演特色技巧之傳授<br>2、傳承客家戲曲表人才之訓練<br>3、籍客家大戲內容教學，傳延客家風情之本質 |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 1、展演容粧之教學<br>2、衣箱穿著之教學<br>3、盔箱配戴之教學<br>4、舞台展演經驗之體驗           |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 採用期中、期末各一次成績評量                                               |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                              |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             |                                                              |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                              |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                              |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                              |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                              |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                              |                    |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                            |              |     |     | 授課教師 | 李培玲 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                                             |              | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                                                              | 民間舞蹈         |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                              | Ethnic Dance |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | . 加以強介紹雲南花燈. 安徽花鼓燈. 訓練學員的感知. 支配能力. 使其有較強的感受力. 較快的支配力學生對表演更有整體認識 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 介紹雲南花燈. 安徽花鼓燈                                                   |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 期中考. 期末大會考                                                      |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 訓練學員的感知. 支配能力. 使其有較強的感受力. 較快的支配力學生對表演更有整體認識> 實際演練               |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-------------------------------------------------|--------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                            |              |     |     | 授課教師 | 陳少騏 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                             |              | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 選   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                                              | 國術           |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                              | Martial Arts |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 1. 學習長拳乙組套路整套<br>2. 跳躍能力習練加強                    |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 1. 針對武術基本功、基本套路、基本功架的訓練法則。<br>2. 提升身體能力素質的基本訓練。 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時上課出席及學習態度20%<br>期中考40%<br>期末考40%              |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             |                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                        |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                   |              |     |     | 授課教師 | 彭偉群 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                                                    |              | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 選   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                                                                     | 國術           |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                     | Martial Arts |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 1. 強身健體. 鍛鍊意志<br>2. 提高防身自衛能力                                           |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 1. 針對武術基本功、基本套路、基本功架的訓練法則。<br>2. 提升身體能力素質的基本訓練。                        |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | <1> 期中測驗<br><2> 期末測驗<br><3> 日常成績                                       |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                        |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 本課程屬於實際操作課程，首重出席以及課程參與。該學期學生若達1/3無法參與課程。本課程就各個評分階段(如期中、期末之測驗及學期平時成績)將不 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                        |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                                        |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                        |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                                        |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                        |              |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                 |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------|-----------------------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科            |                             |     |     | 授課教師 | 張雪英 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己             |                             | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文              | 劇本導讀                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文              | Approaches to Play Analyses |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 秋江、春香鬧學、問卜、緣定三生 |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 各行當之唱腔 唸白 等教學   |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時表現 唱腔技巧評量     |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                 |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 能用客語清楚唱唸        |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                 |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                 |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                 |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                 |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                 |                             |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                             |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                        |                     |     |     | 授課教師 | 蔡晏榕 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                                                         |                     | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                                                                          | 鑼鼓經運用練習             |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                          | Percussion Practice |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 1、能唱、唸出正確的鑼鼓經(代音字)。<br>2、能了解鑼鼓經所代表意義。<br>3、能唱、唸出與身段動作相符之鑼鼓經。<br>4、能聽得懂鑼鼓指示。 |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 此門課主要為學習客家戲曲中所使用之鑼鼓為主，不分劇種(京劇、北管、採茶)等鑼鼓類別，而是依據使用方式，將其分為(一)唸白(二)身段(三)唱腔，三    |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 1、上課表現狀況<br>2、小組呈現<br>3、測驗評量                                                |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                             |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 1、能念出鑼鼓經<br>2、能了解其作用<br>3、能配合身段唸出                                           |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                             |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                                             |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                             |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                                             |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                             |                     |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------|-------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                  |       |     |     | 授課教師 | 黃駿雄 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                   |       | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                    | 進階毯子功 |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                    |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力   |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 以舞台上所需翻滾技巧 表現動作的準確度   |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時成績佔60% 考核成績佔40%     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 動作要求規矩<br>要求舞台動作及學習心態 |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------|-------|-----|-----|------|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                  |       |     |     | 授課教師 | 李培玲 |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                   | 開課別   | 學年課 | 必選修 | 必    | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                    | 進階毯子功 |     |     |      |     |   |      |   |
|                  | 英文                    |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 推動藝術教育，培養戲曲人才，提升藝術領域。 |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 訓練協調能力與統合能力已達到穩定基礎    |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 期中考. 期末會考             |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 實際演練和展現               |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學設備             |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材課本             |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材下載             |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                   |       |     |     | 授課教師 | 曾冠儒 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                                                    |       | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                                                                     | 進階毯子功 |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 強化學生肌耐力、協調性、爆發力等基礎，增加訓練連貫動作、組合動作等高難度翻騰動作。                              |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 本課程著重訓練學生舞台翻騰、爆發力、協調性、肢體掌握程度等項目。                                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 依據各學期系上評分安排，授課老師依據課程表現、課程參與程度給予分數。(出席率60%、課程表現40%)                     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 本課程屬於實際操作課程，首重出席以及課程參與。該學期學生若達1/3無法參與課程。本課程就各個評分階段(如期中、期末之測驗及學期平時成績)將不 |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                         |       |     | 授課教師 | 劉漢興 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                          | 開課別   | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                           | 進階毯子功 |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                           |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 肌耐力、反應力、彈跳力。節奏及氣力。組合性、連貫性強化。 |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 毯子功                          |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 日常訓練成效級表現，學期末成效表現。           |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 引導式自發性要求。                    |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|--------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                 |       |     | 授課教師 | 張鴻倫 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                                  | 開課別   | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                                   | 進階毯子功 |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                   |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 加強臂力. 腰力. 彈跳力                        |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 進階毯子功                                |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 1. 出席率.<br>2. 演練過程中學習態度.<br>3. 學習程度. |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 1. 確實出席.<br>2. 課堂上專心認真.<br>3. 加強進度.  |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------|-------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                  |       |     |     | 授課教師 | 黃駿雄 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                   |       | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                    | 進階把子功 |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                    |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 把子動作加以美化              |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 以舞台上表演的把子套路 在上課時講解其意思 |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時成績佔60% 考核成績佔40%     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 把子動作的準確度              |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                    |       |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|--------------------|-------|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科               |       |     | 授課教師 | 劉漢興 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                | 開課別   | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 4 |
| 科目名稱             | 中文                 | 進階把子功 |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                 |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 節奏、速度、身形與力度。       |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 把子功                |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 日常訓練成效級表現，學期末成效表現。 |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                    |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 引導式自發性要求。          |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                    |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                    |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                    |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                    |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                    |       |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |               |      |     |     |      |     |   |      |   |
|------------------|---------------|------|-----|-----|------|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科          |      |     |     | 授課教師 | 張雪英 |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己           | 開課別  | 學年課 | 必選修 | 必    | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文            | 進階唱腔 |     |     |      |     |   |      |   |
|                  | 英文            |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 九腔十八調         |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 各行當之唱腔 唸白 等教學 |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時表現 唱腔技巧評量   |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |               |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 能用客語清楚唱唸      |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學設備             |               |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材課本             |               |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材下載             |               |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 參考書籍             |               |      |     |     |      |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |               |      |     |     |      |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                             |        |     |     |      |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------------|--------|-----|-----|------|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                        |        |     |     | 授課教師 | 陳芝后 |   |      |   |
| 授課班級             | 高一己                         | 開課別    | 學年課 | 必選修 | 選    | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                          | 客家戲曲容妝 |     |     |      |     |   |      |   |
|                  | 英文                          |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 能呈現乾淨 漂亮 專業的採茶容裝            |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 採茶妝教學                       |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時表現 出席率                    |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                             |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 彩妝均勻完整 符合自己臉型的畫法 達到為自己加分的效果 |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學設備             |                             |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材課本             |                             |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材下載             |                             |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                             |        |     |     |      |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                             |        |     |     |      |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                            |              |     |     | 授課教師 | 李培玲 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                                                                             |              | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                                                                              | 民間舞蹈         |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                              | Ethnic Dance |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 舞蹈課程:介紹安徽花鼓燈. 民間舞基本腳位. 手位. 扇花等 訓練學員的感知能力. 支配能力. 使其有較強的感受力. 較快的支配能力. 以加強學生對表演藝術更 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 訓練協調能力與反應增加穩定性                                                                  |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 期中考. 期末會考                                                                       |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 訓練學員的感知能力. 支配能力. 使其有較強的感受力. 較快的支配能力. 以加強學生對表演藝術更有整體認識                           |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                                 |              |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                          |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                     |                  |     |     | 授課教師 | 蘇秀婷 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                                                                      |                  | 開課別 | 學期課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                                                                       | 藝術欣賞             |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                       | Art Appreciation |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 1、透過西洋音樂劇學習觀察各項表演元素的呈現與組合<br>2、透過討論對劇作主旨有深入認識。<br>3、藉由討論與報告訓練同學的思考與表達能力。 |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 本學期「藝術欣賞課程」將學習焦點置於「表演藝術」，藉由欣賞西方音樂劇作品，討論其中的表演藝術特性、劇作內涵、音樂唱詞風格、演員表現等       |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 期中考30% 期末考30% 平時成績40%                                                    |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                          |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 出席、參與討論與報告、書寫觀察報告                                                        |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                          |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             | 教科書：自編講義，                                                                |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                          |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             | 教科書：音樂劇的九種風情，作者：邱媛，出版社：音樂文化出版社；                                          |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                          |                  |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |               |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|---------------|------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科          |            |     |     | 授課教師 | 張雪英 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己           |            | 開課別 | 學期課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文            | 劇本導讀(客家音韻) |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文            |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 魚躍龍門 大團圓      |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 各行當之唱腔 唸白 等教學 |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時表現 唱腔技巧評量   |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |               |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 能用客語清楚唱唸      |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |               |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |               |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |               |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |               |            |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |               |            |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------|-------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                  |       |     |     | 授課教師 | 黃駿雄 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                   |       | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 8 |
| 科目名稱             | 中文                    | 進階毯子功 |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                    |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力   |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 以舞台上所需翻滾技巧 表現動作的準確度   |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時成績佔60% 考核成績佔40%     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 動作要求規矩<br>要求舞台動作及學習心態 |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------|-------|-----|-----|------|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                  |       |     |     | 授課教師 | 李培玲 |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                   | 開課別   | 學年課 | 必選修 | 必    | 學分數 | 2 | 上課時數 | 8 |
| 科目名稱             | 中文                    | 進階毯子功 |     |     |      |     |   |      |   |
|                  | 英文                    |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 推動藝術教育，培養戲曲人才，提升藝術領域。 |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 訓練協調能力已達到基本要求         |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 期中考與期末會考              |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 實際演練                  |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學設備             |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材課本             |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材下載             |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                       |       |     |     |      |     |   |      |   |

# 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                   |       |     |     | 授課教師 | 曾冠儒 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                                                                    |       | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 8 |
| 科目名稱             | 中文                                                                     | 進階毯子功 |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 強化學生肌耐力、協調性、爆發力等基礎，增加訓練連貫動作、組合動作等高難度翻騰動作。                              |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 本課程著重訓練學生舞台翻騰、爆發力、協調性、肢體掌握程度等項目。                                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 依據各學期系上評分安排，授課老師依據課程表現、課程參與程度給予分數。(出席率60%、課程表現40%)                     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 本課程屬於實際操作課程，首重出席以及課程參與。該學期學生若達1/3無法參與課程。本課程就各個評分階段(如期中、期末之測驗及學期平時成績)將不 |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                   |       |     |     | 授課教師 | 彭偉群 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                                                                    |       | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 8 |
| 科目名稱             | 中文                                                                     | 進階毯子功 |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 強化學生肌耐力、協調性、爆發力等基礎，增加訓練連貫動作、組合動作等高難度翻騰動作。                              |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 本課程著重訓練學生舞台翻騰、爆發力、協調性、肢體掌握程度等項目。                                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 依據各學期系上評分安排，授課老師依據課程表現、課程參與程度給予分數。(出席率60%、課程表現40%)                     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 本課程屬於實際操作課程，首重出席以及課程參與。該學期學生若達1/3無法參與課程。本課程就各個評分階段(如期中、期末之測驗及學期平時成績)將不 |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                        |       |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                         |       |     | 授課教師 | 劉漢興 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                          | 開課別   | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 8 |
| 科目名稱             | 中文                           | 進階毯子功 |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                           |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 肌耐力、反應力、彈跳力。節奏及氣力。組合性、連貫性強化。 |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 毯子功                          |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 日常訓練成效級表現，學期末成效表現。           |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 引導式自發性要求。                    |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|--------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                 |       |     | 授課教師 | 張鴻倫 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                                  | 開課別   | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 8 |
| 科目名稱             | 中文                                   | 進階毯子功 |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                   |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 加強臂力. 腰力. 彈跳力                        |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 進階毯子功                                |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 1. 出席率.<br>2. 演練過程中學習態度.<br>3. 學習程度. |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 1. 確實出席.<br>2. 課堂上專心認真.<br>3. 加強進度.  |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                      |       |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------|-------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                  |       |     |     | 授課教師 | 黃駿雄 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                   |       | 開課別 | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                    | 進階把子功 |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                    |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 把子動作加以美化              |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 以舞台上表演的把子套路 在上課時講解其意思 |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時成績佔60% 考核成績佔40%     |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 把子動作的準確度              |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                       |       |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                         |       |     | 授課教師 | 劉漢興 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                          | 開課別   | 學年課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                           | 進階把子功 |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                           |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 肌耐力、反應力、彈跳力。節奏及氣力。組合性、連貫性強化。 |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 毯子功                          |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 日常訓練成效級表現，學期末成效表現。           |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 引導式自發性要求。                    |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                              |       |     |      |     |     |   |      |   |

# 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                                                     |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                                                |        |     |     | 授課教師 | 林曉英 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高二己                                                                                                 |        | 開課別 | 學期課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                                                                                                  | 中國戲劇概論 |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                                                  |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 使學習者從學理角度對中國戲曲有基本認識。                                                                                |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 從戲曲之起源、發展與變遷之歷史的講述，使學生對傳統戲曲有基本認識。<br>1. 戲曲起源<br>2. 秦漢百戲<br>3. 宋金雜劇<br>4. 唐宋歌舞戲<br>5. 宋元南戲<br>6. 元雜劇 |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 1. 期中考試<br>2. 期末考試<br>3. 日常表現<br>4. 作業                                                              |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                                                     |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             |                                                                                                     |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                                                     |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             | 教科書：圖說中國戲曲史，作者：劉彥君，出版社：揚智；                                                                          |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                                                     |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             | 教科書：中國戲曲通史，作者：張庚、郭漢城，                                                                               |        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                                                     |        |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |            |                 |     |     |      |     |  |      |   |
|------------------|------------|-----------------|-----|-----|------|-----|--|------|---|
| 單位               | 客家戲科       |                 |     |     | 授課教師 | 蒲聖涓 |  |      |   |
| 授課班級             | 高三己        | 開課別             | 學年課 | 必選修 | 必    | 學分數 |  | 上課時數 | 8 |
| 科目名稱             | 中文         | 彈性課程            |     |     |      |     |  |      |   |
|                  | 英文         | Available class |     |     |      |     |  |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 加強學生節奏的掌握。 |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 京劇旦角唱段     |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     |            |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 授課方式<br>中文       |            |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 課堂要求             |            |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 教學設備             |            |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 教材課本             |            |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 教材下載             |            |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 參考書籍             |            |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |            |                 |     |     |      |     |  |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                     |                 |     |     |      |     |  |      |   |
|------------------|-------------------------------------|-----------------|-----|-----|------|-----|--|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                |                 |     |     | 授課教師 | 謝復青 |  |      |   |
| 授課班級             | 高三己                                 | 開課別             | 學年課 | 必選修 | 必    | 學分數 |  | 上課時數 | 8 |
| 科目名稱             | 中文                                  | 彈性課程            |     |     |      |     |  |      |   |
|                  | 英文                                  | Available class |     |     |      |     |  |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 改善學生咬字、發音及對節奏的掌控。                   |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 京劇老生唱段，分別有流水、原板。                    |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 上課態度為平時分，段考時須獨力完成課堂上所教的唱段，並以準確度來評分。 |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                     |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 課堂要求             | 認真學習，積極參與，不遲到，不缺課。                  |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 教學設備             |                                     |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 教材課本             |                                     |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 教材下載             |                                     |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 參考書籍             |                                     |                 |     |     |      |     |  |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                     |                 |     |     |      |     |  |      |   |

# 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |                                                                         |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|-----|------|-----|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科                                                                    |                        |     |     | 授課教師 | 蘇秀婷 |     |   |      |   |
| 授課班級             | 高三己                                                                     |                        | 開課別 | 學期課 | 必選修  | 必   | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文                                                                      | 表演概論                   |     |     |      |     |     |   |      |   |
|                  | 英文                                                                      | Introduction to Acting |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 1、認知表演的元素<br>2、藉由實作練習，親身體驗表演的種種元素。<br>2、透過認知、理解與實作，對於自己的身體與表演的關聯性有進一步體會 |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 本學期表演課程以實作為主、理解與認知為輔。除認知何謂斯坦尼斯拉夫斯基表演體系之外。實作部分以肢體、語言、情緒的練習為主，由個別練習到      |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 期中30%、平時30% 期末40%                                                       |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |                                                                         |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 專注、參與練習活動、樂於分享經驗                                                        |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教學設備             |                                                                         |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材課本             | 教科書:自編講義,                                                               |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 教材下載             |                                                                         |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 參考書籍             | 教科書:表演技術與表演教程, 作者:詹竹莘, 出版社:書林; 教科書:表演藝術入門, 作者:麥克·歐文, 出版社:亞太;            |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |                                                                         |                        |     |     |      |     |     |   |      |   |

## 國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

|                  |               |            |     |     |      |     |   |      |   |
|------------------|---------------|------------|-----|-----|------|-----|---|------|---|
| 單位               | 客家戲科          |            |     |     | 授課教師 | 張雪英 |   |      |   |
| 授課班級             | 高三己           | 開課別        | 學期課 | 必選修 | 必    | 學分數 | 2 | 上課時數 | 2 |
| 科目名稱             | 中文            | 劇本導讀(客家音韻) |     |     |      |     |   |      |   |
|                  | 英文            |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學目標<br>中文       | 拜月 借扇 三打薛平貴   |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學大綱<br>中文       | 各行當之唱腔 唸白 等教學 |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 成績考核<br>方式中文     | 平時表現 唱腔技巧評量   |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 授課方式<br>中文       |               |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 課堂要求             | 能用客語清楚唱唸      |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 教學設備             |               |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材課本             |               |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 教材下載             |               |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 參考書籍             |               |            |     |     |      |     |   |      |   |
| 請遵守智慧財產權並不得非法影印。 |               |            |     |     |      |     |   |      |   |