

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	江彥璫				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1. 通過講述、示範教學，帶領學生實際演練。 2. 個別細部指導。 3. 提問與討論。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	此課程之開立目標，在於幫助學子擁有客家戲曲舞台表演的專業技能，使其未來從事專業戲曲演員，能精準的掌握到一位職業演員所應具有的技能。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	以學生的學習態度、到課率，根據個人天賦、進步多寡為評分標準。 出席率佔30% 課堂討論佔30% 期末展演30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 準時上課 2. 態度認真 3. 穿著整潔									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系			授課教師	張宇喬				
授課班級	大一己	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)							
	英文	Intern Performance							
教學目標 中文	1. 三分前場, 七分音樂, 相互配合, 達到契合狀態 2. 達到展演之目的								
教學目標 英文									
教學大綱 中文	於主修所學習之戲齣皆在此透過樂隊配合, 作一密不可分之結合, 並因此而能夠透過此一課程作展演的可行性。								
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文	1. 到課綠40分 2. 態度30分 3. 期末展演30分								
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求	1. 著運動衣褲, 並於上課前換上 2. 換上練功鞋								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	蔡晏榕				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	一、能正確的唱出客家傳統唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	以學習客家採茶大戲為主，除融合以後學習之客家曲調、唱腔外，並學習其它戲曲之唱腔、曲調(如：北管、京劇曲牌等)將之融合，並培養學生獨立創作									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1 學習評量 2 呈演成果觀察評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、能運用主副修學習之劇目與樂隊進行排練 2、能習慣在舞台上，以表演的方式獨立演出									
教學設備										
教材課本	教科書:、《客家三腳採茶戲選讀》，作者:曾先枝、鄭榮興編著,出版社:國立台灣戲曲專科學校印行; 教科書:《客家戲基礎唱腔選》，作者:鄭榮興編著,出									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	黃俊琅				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1、能唱出客家戲曲唱腔 2、能學會武生戲曲身段 3、能使用戲曲表演模式進行表演 4、能了解武生行當與其它行當表演不同之處									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、觀察評量 2、期中、末測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、出席率 2、課堂表現									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	劉麗株				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1. 三分前場, 七分音樂, 相互配合, 達到契合狀態 2. 達到展演之目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	於主修所學習之戲齣皆在此透過樂隊配合, 作一密不可分之結合, 並因此而能夠透過此一課程作展演的可行性.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課綠40分 2. 態度30分 3. 期末展演30分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲, 並於上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	郭錦華				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋 3. 準時到課									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳思朋				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	以輕鬆活潑的方式,使學生對客家戲曲產生興趣. 讓學生在無壓力的狀態下學習丑角的基礎身段；客家戲曲的口白及唱腔.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	除訓練行當細分之基本腳步、身段、唱腔練習外，更進一步了解、接觸客家大戲丑角的表演形式，加強學習進入角色內心世界。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績.隨堂考試 文字報告，心得分享									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1以客家話唱,唸出所學之客家劇目 2盡量在課堂中所學,能夠學以致用 3知所運用,實踐教學,並能表演及演唱									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳劉玉鶯				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	黃俊琅				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1、能唱出客家戲曲唱腔 2、能學會武生戲曲身段 3、能使用戲曲表演模式進行表演 4、能了解武生行當與其它行當表演不同之處									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、觀察評量 2、期中、末測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、出席率 2、課堂表現									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	劉麗株				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	林曉英				
授課班級	大一己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	台灣戲劇史(01)								
	英文	History to Taiwan Theatre								
教學目標 中文	本課程以臺灣戲劇之發展、演變與近況歷史為主要授課內容。本學期以臺灣當地各個劇種為授課子題，使學習者有初步的學理認識。 1. 基礎學理認識 2.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本課程以臺灣戲劇之發展、演變與近況歷史為主要授課內容。本學期以臺灣當地各個劇種為授課子題，使學習者有初步的學理認識。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 期中考試 2. 期末書面報告 3. 課堂報告 4. 日常出席、表現									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	參與： 1. 課堂報告 2. 小組討論									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書：行過洛津，作者：施淑青，出版社：時報； 教科書：臺灣戲劇史，作者：林鶴宜，出版社：空中大學； 教科書：中國戲班在台灣，作者：徐亞湘，教科書：舊劇與新									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	黃俊琅				
授課班級	大一己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲武功技巧實務(01)								
	英文	Chinese Opera Martial Arts Practice								
教學目標 中文	1、能學會戲曲武打的技巧 2、能使用戲曲武打技巧 3、能分辨武打技巧的不同與差異									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	傳統戲曲表演主要可分為文戲與武戲兩大部份，文戲者主攻唱腔、武戲者則主攻戲曲武打身段表演。在戲曲武打表演中又分為短打與靠戲兩大部份。此									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、參與觀察 2、學習評量 3、測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、出席率 2、課堂學習表現									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	劉麗株				
授課班級	大一己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲武功技巧實務(01)								
	英文	Chinese Opera Martial Arts Practice								
教學目標 中文	1. 認識身動律動極限 2. 學習戲曲必須練習基礎功夫 3. 實際操練達到瞭解及能實地演練的地步									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	武功技巧學習為修習傳統戲曲之人所需面對的課題. 透過技巧的學習演練後, 方能達到主修腳色行當的基本要求.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 期中(含學習態度)30分 3. 期末30分 4. 報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 準時到課 2. 著運動衣褲.									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	呂義尚				
授課班級	大一己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	音樂節奏與肢體舞蹈(二)(01)								
	英文	Music rhythm and body movement (Ⅱ)								
教學目標 中文	1. 創造性肢體活動開發 2. 音樂頻率與肢體空間的融合與創造 3. 音樂情境氛圍與肢體表達的想像與呈現									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	中文-音樂節奏與肢體舞蹈(二)									
教學大綱 英文	英文-Music rhythm and body movement (Ⅱ)									
成績考核 方式中文	期中考試30% 期末考試30% 平時成績40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 學生請穿著寬鬆之運動衣褲上課。 2. 勿將食物飲料帶進排練教室上課。 3. 排練時，請在排練室門口掛上「排練中」之標示牌。									
教學設備										
教材課本	教科書：無，作者：無，出版社：無；									
教材下載										
參考書籍	教科書：觀眾心理學，作者：余秋雨，出版社：天下遠見出版股份有限公司；									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	江彥璵				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1. 通過講述、示範教學，帶領學生實際演練。 2. 個別細部指導。 3. 提問與討論。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	此課程之開立目標，在於幫助學子擁有客家戲曲舞台表演的專業技能，使其未來從事專業戲曲演員，能精準的掌握到一位職業演員所應具有的技能。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	以學生的學習態度、到課率，根據個人天賦、進步多寡為評分標準。 出席率佔30% 課堂討論佔30% 期末展演30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 準時上課 2. 態度認真 3. 穿著整潔									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	張宇喬				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1. 三分前場. 七分音樂. 相互配合. 達到契合狀態 2. 達到展演之目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	於主修所學習之戲齣皆在此透過樂隊配合. 作一密不可分之結合. 並因此而能夠透過此一課程作展演的可行性.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課綠40分 2. 態度30分 3. 期末展演30分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並於上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	蔡晏榕				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	一、能正確的唱出客家傳統唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	以學習客家採茶大戲為主，除融合以後學習之客家曲調、唱腔外，並學習其它戲曲之唱腔、曲調(如：北管、京劇曲牌等)將之融合，並培養學生獨立創作									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1 學習評量 2 呈演成果觀察評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、能運用主副修學習之劇目與樂隊進行排練 2、能習慣在舞台上，以表演的方式獨立演出									
教學設備										
教材課本	教科書：、《客家三腳採茶戲選讀》，作者：曾先枝、鄭榮興編著，出版社：國立台灣戲曲專科學校印行； 教科書：《客家戲基礎唱腔選》，作者：鄭榮興編著，出									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	黃俊琅				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1、能唱出客家戲曲唱腔 2、能學會武生戲曲身段 3、能使用戲曲表演模式進行表演 4、能了解武生行當與其它行當表演不同之處									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、觀察評量 2、期中、末測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、出席率 2、課堂表現									
教學設備										
教材課本	教科書：《客家三腳採茶戲選讀》，作者：曾先枝、鄭榮興，出版社：國立台灣戲曲專科學校印行； 教科書：客家戲基礎唱腔選，作者：鄭榮興，出版社：國立台灣戲									
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	劉麗株				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1. 三分前場. 七分音樂. 相互配合. 達到契合狀態 2. 達到展演之目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	於主修所學習之戲齣皆在此透過樂隊配合. 作一密不可分之結合. 並因此而能夠透過此一課程作展演的可行性.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課綠40分 2. 態度30分 3. 期末展演30分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並於上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	郭錦華				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳思朋				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	以輕鬆活潑的方式,使學生對客家戲曲產生興趣. 讓學生在無壓力的狀態下學習丑角的基礎身段；客家戲曲的口白及唱腔.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	除訓練行當細分之基本腳步、身段、唱腔練習外，更進一步了解、接觸客家大戲丑角的表演形式，加強學習進入角色內心世界。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績.隨堂考試 文字報告，心得分享									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1以客家話唱,唸出所學之客家劇目 2盡量在課堂中所學,能夠學以致用 3知所與之,西洋歌劇,黃紅毛,洪日,洪日,洪日									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳劉玉鶯				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	黃俊琅				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1、能唱出客家戲曲唱腔 2、能學會武生戲曲身段 3、能使用戲曲表演模式進行表演 4、能了解武生行當與其它行當表演不同之處									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、觀察評量 2、期中、末測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、出席率 2、課堂表現									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	劉麗株				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	李文勳				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1、客家戲曲「生行」表演特色技巧之傳授 2、傳承客家戲曲採茶腔與山歌腔之特色 3、籍客家小戲內容教學，傳延客家風情之本質 4、籍採茶大戲的內									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1、老生基本功法訓練 2、老生基本唱功教學 3、老生基本唸白教學 4、採茶小戲與大戲之分析教學									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中報告；期末會考評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系			授課教師	陳芝后				
授課班級	大二己	開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)							
	英文	Major (Incl. Piano)							
教學目標 中文	三腳採茶-問卜 狐仙報恩								
教學目標 英文									
教學大綱 中文	旦角教學								
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文	出席率 平時表現								
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求	能用客語說唱台詞 能表現人物								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	曹永生				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	強化生行的基本功、把子功之獨特性，要求紮實能學以致用，適時溶入表演情節不同角色之間，而有所發揮與呈現。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 水袖2. 槍架子3. 走邊4. 大刀下場花5. 扇子6. 雙槍陸文龍排練7. 呂布小宴之排練									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中考30%期末考30%日常成績40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	楊寶蓮				
授課班級	大二己		開課別	學期課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲編劇概論(01)								
	英文	Introduction to Play Writing								
教學目標 中文	1. 會分析小戲及大戲的劇本結構唱腔以及優缺點 2. 會創作一齣小戲 3. 會改寫或創作整齣客家採茶大戲									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	客家採茶戲的藝術中，目前最欠缺的是編劇人才。劇本不同於詩、詞、散文或小說，要在短短的2個小時中，既說又唱又舞地講一個故事，使觀眾喜見樂									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 筆記：佔百分之25 2. 上課討論及出席率：佔百分之25 3. 小戲創作及上台報告：佔百分之25 4. 採茶大戲創作及上台報告：佔百分之25									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 不可接聽手機或玩手機 2. 不可帶寵物到教室									
教學設備										
教材課本	教科書：戲曲編劇理論與實踐，作者：鄭懷興，出版社：文津； 教科書：戲曲編劇淺談，作者：陳亞先，出版社：文津；									
教材下載										
參考書籍	教科書：戲曲劇本編撰三部曲原創、改編、修編，作者：劉慧芬，出版社：文津； 教科書：戲考大全，作者：胡菊人，出版社：宏業； 教科書：編劇高手，作者：黃英雄，									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	鄧嘉力				
授課班級	大二己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	現代劇場概論(01)								
	英文	Introduction to Modern Theatre								
教學目標 中文	旨在訓練學生認識劇場人軟硬體設備的認識和基礎實務操作									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	劇場實務操作									
教學大綱 英文	Operating Theatre Practice									
成績考核 方式中文	書面報告 口試報告									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	吳承澤				
授課班級	大二己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	西洋戲劇史(01)								
	英文	History of Western Drama								
教學目標 中文	介紹學習傳統戲曲學生所需知的西洋劇場史知識									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	本課程的焦點在於綱要性地介紹西方戲劇與劇場 主要在於 1. 重要戲劇史料研讀 2. 重要劇場形式介紹 3. 重要劇本研讀									
教學大綱 英文	This class focuses on introducing western theater and drama systematically. It contains three fields									
成績考核 方式中文	期中考 30 期末考 40 報告30 每堂課必點名									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 準時出席 2. 參與討論									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	民俗技藝學系				授課教師	郭憲偉				
授課班級	大二己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	台灣民間藝陣(01)								
	英文	Taiwanese Folk Arts								
教學目標 中文	1、發揚台灣動態身體文化，培養人文情懷及團結合作之精神 2、瞭解台灣民俗藝陣之內涵 3、熟練台灣民俗藝陣之技藝 4、學習台灣民俗藝陣之陣式與									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	民俗藝陣源於廟會宗教活動，民俗藝陣除了具有藝術、娛神及自娛娛人之功能外，也具有教育民眾、凝聚民心和防衛家園的功用。民俗藝陣更是台灣本									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	課堂報告30% 期末考30% 出席率40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	蘇秀婷				
授課班級	大二己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	臺灣客家風俗與戲曲(01)								
	英文	Taiwan Hakka Custom and Drama								
教學目標 中文	1、認識台灣客家民間風俗與信仰文化 2、理解台灣客家民俗與演戲的關係 3、探討客家戲曲的民間演戲文化									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	台灣做為移墾社會，清代以降「競演戲劇」的熱潮與民俗信仰息息相關。直到目前為止，台灣客族的民俗信仰文化所提供的演戲機會，仍是支撐客家戲									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績(含出席、上課參與度、平時作業)35%、期中考30%、期末考35%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	課前預習、上課適度參與、踴躍提問、按時繳交作業									
教學設備										
教材課本	教科書:自編講義,									
教材下載										
參考書籍	教科書:台灣客家改良戲之研究, 作者:蘇秀婷, 出版社:文津; 教科書:鈴木清一郎, 作者:臺灣舊慣習俗信仰, 出版社:眾文; 教科書:舊劇與新劇:日治時期台									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	林曉英				
授課班級	大二己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	外台戲表演概論(二)(01)								
	英文	Introduction to Extemporaneous Performance(二)								
教學目標 中文	本學期以專題方式，帶領學習者從亂彈戲曲"丑旦"對手戲(二小戲)之"活捉"，以及大戲"過秦嶺"，實地學習表演內容，並輔以相關資料的補充，兼具戲曲文									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	活要於台灣本地外臺戲曲的表演劇種，亂彈、四平、外江京劇等，向來是客家戲曲豐富的養料。本課程透過學理與術科兼備的教授方式，使學習者可以									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 期中考試 2. 期末考試 3. 書面筆記									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍	教科書:亂彈戲"活捉", 作者:劉玉鶯, 教科書:亂彈戲"過秦嶺", 作者:劉玉鶯,									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳劉玉鶯				
授課班級	大二己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	外台戲表演概論(二)(01)								
	英文	Introduction to Extemporaneous Performance(二)								
教學目標 中文	著重唱腔的教學與訓練，加強學生對外排戲表演程式的體認，以及唱腔在戲劇中的運用方式。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	教授外台戲表演，內容包括客家戲曲與亂彈戲曲兩個部分。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常學習態度及上課出席率佔40% 期中考佔30% 期末考佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	本課程重視學習態度與出席率，並且熟記常用的表演動作與唱腔。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系			授課教師	吳岳庭					
授課班級	大二己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	外台戲表演概論(二)(01)								
	英文	Introduction to Extemporaneous Performance(二)								
教學目標 中文	著重唱腔的教學與訓練，加強學生對外排戲表演程式的體認，以及唱腔在戲劇中的運用方式。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	教授外台戲表演，內容包括客家戲曲與亂彈戲曲兩個部分。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常學習態度及上課出席率佔40% 期中考佔30% 期末考佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	本課程重視學習態度與出席率，並且熟記常用的表演動作與唱腔。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	江彥璫				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1. 通過講述、示範教學，帶領學生實際演練。 2. 個別細部指導。 3. 提問與討論。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	此課程之開立目標，在於幫助學子擁有客家戲曲舞台表演的專業技能，使其未來從事專業戲曲演員，能精準的掌握到一位職業演員所應具有的技能。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	以學生的學習態度、到課率，根據個人天賦、進步多寡為評分標準。 出席率佔30% 課堂討論佔30% 期末展演30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 準時上課 2. 態度認真 3. 穿著整潔，男									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	張宇喬				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1. 三分前場. 七分音樂. 相互配合. 達到契合狀態 2. 達到展演之目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	於主修所學習之戲齣皆在此透過樂隊配合. 作一密不可分之結合. 並因此而能夠透過此一課程作展演的可行性.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率40分 2. 態度30分 3. 期末展演30分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並於上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	蔡晏榕				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	一、能正確的唱出客家傳統唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	以學習客家採茶大戲為主，除融合以後學習之客家曲調、唱腔外，並學習其它戲曲之唱腔、曲調(如：北管、京劇曲牌等)將之融合，並培養學生獨立創作									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1 學習評量 2 呈演成果觀察評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、能運用主副修學習之劇目與樂隊進行排練 2、能習慣在舞台上，以表演的方式獨立演出									
教學設備										
教材課本	教科書：、《客家三腳採茶戲選讀》，作者：曾先枝、鄭榮興編著，出版社：國立台灣戲曲專科學校印行； 教科書：《客家戲基礎唱腔選》，作者：鄭榮興編著，出									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	黃俊琅				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1、能唱出客家戲曲唱腔 2、能學會武生戲曲身段 3、能使用戲曲表演模式進行表演 4、能了解武生行當與其它行當表演不同之處									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、觀察評量 2、期中、末測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、出席率 2、課堂表現									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	劉麗株				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	實習演出(01)								
	英文	Intern Performance								
教學目標 中文	1. 三分前場, 七分音樂, 相互配合, 達到契合狀態 2. 達到展演之目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	於主修所學習之戲齣皆在此透過樂隊配合, 作一密不可分之結合, 並因此而能夠透過此一課程作展演的可行性.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率40分 2. 態度30分 3. 期末展演30分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲, 並於上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	李文勳				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1、客家戲曲「生行」表演特色技巧之傳授 2、傳承客家戲曲採茶腔與山歌腔之特色 3、籍客家小戲內容教學，傳延客家風情之本質 4、籍採茶大戲的內									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1、老生基本功法訓練 2、老生基本唱功教學 3、老生基本唸白教學 4、採茶小戲與大戲之分析教學									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中報告；期末會考評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系			授課教師	陳芝后				
授課班級	大三己	開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)							
	英文	Major (Incl. Piano)							
教學目標 中文	三腳採茶-問卜 狐仙報恩								
教學目標 英文									
教學大綱 中文	旦角教學								
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文	出席率 平時表現								
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求	能用客語說唱台詞 能表現人物								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	曹永生				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	強化生行的基本功、把子功之獨特性，要求紮實能學以致用，適時溶入表演情節不同角色之間，而有所發揮與呈現。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 水袖2. 槍架子3. 走邊4. 大刀下場花5. 扇子6. 雙槍陸文龍排練7. 呂布小宴之排練									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中考30%期末考30%日常成績40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	郭錦華				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳思朋				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	以輕鬆活潑的方式,使學生對客家戲曲產生興趣. 讓學生在無壓力的狀態下學習丑角的基礎身段；客家戲曲的口白及唱腔.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	除訓練行當細分之基本腳步、身段、唱腔練習外，更進一步了解、接觸客家大戲丑角的表演形式，加強學習進入角色內心世界。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績. 隨堂考試 文字報告，心得分享									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1以客家話唱, 唸出所學之客家劇目 2盡量在課堂中所學, 能夠學以致用 3知所運用, 實踐教學, 並能口述及書面表達									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳劉玉鶯				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	黃俊琅				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1、能唱出客家戲曲唱腔 2、能學會武生戲曲身段 3、能使用戲曲表演模式進行表演 4、能了解武生行當與其它行當表演不同之處									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、觀察評量 2、期中、末測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、出席率 2、課堂表現									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	劉麗株				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	江彥璫				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲導演學(01)								
	英文	Directing of Chinese Traditional Opera								
教學目標 中文	1. 引導學生了解導演的工作流程，如何培養導演的思惟能力，一個好的導演應具備的技能與素養。 2. 演員從導演的角度反思，從第三者的身分迴向劇中									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	透過學習導演的專業知識與技能，從戲曲舞台表演藝術的特點，啟發對劇本之戲劇行動、舞台空間調度、人物塑造、演員與觀眾交流等項之運作，藉以									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	以學生的學習態度、到課率為評分標準。 出席率佔30% 課堂討論佔40% 期末展演30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 守時 2. 發言									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系			授課教師	郭錦華				
授課班級	大三己	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	副修(01)							
	英文	Minor							
教學目標 中文	加強基本功								
教學目標 英文									
教學大綱 中文	客家戲曲旦角身段基本功練習								
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文	期中考佔30% 期末考佔30% 日常成績佔40%								
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求	術科教室								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	許正平				
授課班級	大三己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	副修(02)								
	英文	Minor								
教學目標 中文	本課程為培養戲劇編寫能力的實作課程，以在學期中完成一齣舞台劇本為目標。此外，亦安排對話寫作、人物塑造、場景建立、情節結構等單項練習，									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	培養學生戲劇編導能力									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、課堂單項作業（包括電子檔與課堂呈現） 20% 2、分組課堂呈現 20% 3、期末劇本（以自傳性的題材為主，將自己親身的生命故事寫成劇本，約為正式									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:1、紀蔚然，《夜夜夜麻一二》，台北：印刻，2003年。， 教科書:2、紀蔚然，《無可奉告》，台北：書林，2001年。， 教科書:3、單承矩，《收信									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	林曉英				
授課班級	大三己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	田野調查與記錄方法(01)								
	英文	Field Research & Metholody								
教學目標 中文	務使學習者對於戲曲表演所處之生態環境有初步理解，並透過人類學田野訪查表單之建立以及實地踏查之採訪、紀錄，逐步建立單獨田野訪談紀錄的基									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	務使學習者對於戲曲表演所處之生態環境有初步理解，並透過人類學田野訪查表單之建立以及實地踏查之採訪、紀錄，逐步建立單獨田野訪談紀錄的基									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 期中報告 2. 期末報告 3. 日常表現 4. 作業									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 課堂上課與作業操作 2. 移地教學 3. 課堂討論									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	劉美枝				
授課班級	大三己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲曲美學(二)(01)								
	英文	Theatrical Aesthetics(II)								
教學目標 中文	1 認識戲曲美學的基本知識與相關理論。 2 培養學生的美感經驗，進而體認戲曲美學的意涵。 3 提昇學生的戲曲鑑賞能力與美學涵養，作為自我表									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	延續上學期「戲曲美學概說」之中國美學的發展與特色、戲曲美學關注課題等內容，下學期將進一步延伸的主題，包括：戲曲本體的美學探討、戲曲的									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1期中考 30% 2期末考 40% 3出缺席 20% 4學習態度 10%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	需有視聽設備									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	蔡晏榕				
授課班級	大三己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	外台戲表演(進階二)(01)								
	英文	Extemporaneous Performance(Advanced II)								
教學目標 中文	1、能了解外台戲的演出模式與內容 2、能使用外台戲的表演模式進行表演 3、能運用外台戲的各種暗示進行「活戲」表演									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	客家戲曲於外台(廟會)演出，往往需具備客家人禮俗習慣的扮仙表演；由於廟會演出場所為開放性空間，因此下午所演出之劇碼也需以武打表演的武戲為									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、學習態度觀察評量 2、測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、能學會一齣扮仙戲 2、能獨立的思考與運用程式性表演									
教學設備										
教材課本	教科書：《台灣戲曲之美》，作者：鄭榮興, 出版社：晨星出版；									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳劉玉鶯				
授課班級	大三己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	外台戲表演(進階二)(01)								
	英文	Extemporaneous Performance(Advanced II)								
教學目標 中文	1、能了解外台戲的演出模式與內容 2、能使用外台戲的表演模式進行表演 3、能運用外台戲的各種暗示進行「活戲」表演									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	客家戲曲於外台(廟會)演出，往往需具備客家人禮俗習慣的扮仙表演；由於廟會演出場所為開放性空間，因此下午所演出之劇碼也需以武打表演的武戲為									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、學習態度觀察評量 2、測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、能學會一齣扮仙戲 2、能獨立的思考與運用程式性表演									
教學設備										
教材課本	教科書：《台灣戲曲之美》，作者：鄭榮興，出版社：晨星出版；									
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	戲曲音樂學系				授課教師	吳岳庭				
授課班級	大三己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	外台戲表演(進階二)(01)								
	英文	Extemporaneous Performance(Advanced II)								
教學目標 中文	著重唱腔的教學與訓練，加強學生對外排戲表演程式的體認，以及唱腔在戲劇中的運用方式。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	教授外台戲表演，內容包括客家戲曲與亂彈戲曲兩個部分。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平常學習態度及上課出席率佔40% 期中考佔30% 期末考佔30%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	本課程重視學習態度與出席率，並且熟記常用的表演動作與唱腔。									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	李文勳				
授課班級	大四己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1、客家戲曲「生行」表演特色技巧之傳授 2、傳承客家戲曲採茶腔與山歌腔之特色 3、籍客家小戲內容教學，傳延客家風情之本質 4、籍採茶大戲的內									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1、老生基本功法訓練 2、老生基本唱功教學 3、老生基本唸白教學 4、採茶小戲與大戲之分析教學									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中報告；期末會考評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳芝后				
授課班級	大四己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	三腳採茶-問卜 狐仙報恩									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	旦角教學									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	出席率 平時表現									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	能用客語說唱台詞 能表現人物									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	曹永生				
授課班級	大四己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(01)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	強化生行的基本功、把子功之獨特性，要求紮實能學以致用，適時溶入表演情節不同角色之間，而有所發揮與呈現。									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	1. 水袖2. 槍架子3. 走邊4. 大刀下場花5. 扇子6. 雙槍陸文龍排練7. 呂布小宴之排練									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	期中考30%期末考30%日常成績40%									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	歌仔戲學系				授課教師	郭錦華				
授課班級	大四己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳思朋				
授課班級	大四己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	以輕鬆活潑的方式,使學生對客家戲曲產生興趣. 讓學生在無壓力的狀態下學習丑角的基礎身段；客家戲曲的口白及唱腔.									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	除訓練行當細分之基本腳步、身段、唱腔練習外，更進一步了解、接觸客家大戲丑角的表演形式，加強學習進入角色內心世界。									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	平時成績.隨堂考試 文字報告，心得分享									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1以客家話唱,唸出所學之客家劇目 2盡量在課堂中所學,能夠學以致用 3知所運用,實踐教學,並能表演及演唱									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	陳劉玉鶯				
授課班級	大四己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系			授課教師	黃俊琅					
授課班級	大四己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1、能唱出客家戲曲唱腔 2、能學會武生戲曲身段 3、能使用戲曲表演模式進行表演 4、能了解武生行當與其它行當表演不同之處									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	因地方戲曲在身段表演上較生活化，而客家採茶大戲在由小戲發展至大戲的過程中，也吸收學習了許多大戲劇種(亂彈、四平、京劇)的表演方法為其養份									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、觀察評量 2、期中、末測驗評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、出席率 2、課堂表現									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										

請遵守智慧財產權並不得非法影印。

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	劉麗株				
授課班級	大四己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	4	上課時數	4
科目名稱	中文	主修(02)								
	英文	Major (Incl. Piano)								
教學目標 中文	1. 認識客家三腳戲十大戲齣 2. 瞭解學習客家戲小調. 山歌. 採茶腔. 術語 3. 達到學習客家小戲的目的									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	明白學習客家戲須先瞭解三腳採茶戲為基礎課程. 並透過實地演練達到學習劇種之精隨.									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1. 到課率30分 2. 學習態度30分 3. 期末大會考30分 4. 期末報告10分									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1. 著運動衣褲. 並在上課前換上 2. 換上練功鞋									
教學設備										
教材課本	教科書: 客家基礎唱腔. 三腳採茶戲選讀(一二). 客家戲基礎身段, 作者: 鄭榮興. 劉麗株,									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	黃俊琅				
授課班級	大四己		開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	畢業製作(01)								
	英文	Production of Graduation Performance								
教學目標 中文	1、能了解戲曲演出各組間的工作內容 2、能確實的執行各項分配工作 3、能完整的呈現出以學生主導、作業戲曲演出									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	學生對於客家戲曲已具有基本表演能力，本課程將依個人條件分派編導、武台設計、音樂設計、服裝設計等各組，培養啟發其思辨與創作能力，由學生									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、參與觀察 2、同學間互評 3、成果評量									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求	1、參與討論 2、工作內容的執行質量									
教學設備										
教材課本										
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系			授課教師	劉麗株				
授課班級	大四己	開課別	學年課	必選修	必	學分數	2	上課時數	4
科目名稱	中文	畢業製作(01)							
	英文	Production of Graduation Performance							
教學目標 中文	1. 三分前場, 七分音樂, 相互配合, 達到契合狀態 2. 達到展演之目的								
教學目標 英文									
教學大綱 中文	於主修所學習之戲齣皆在此透過樂隊配合, 作一密不可分之結合, 並因此而能夠透過此一課程作展演的可行性。								
教學大綱 英文									
成績考核 方式中文	1. 到課綠40分 2. 態度30分 3. 期末展演30分								
成績考核 方式英文									
授課方式 中文									
授課方式 英文									
課堂要求	1. 著運動衣褲, 並於上課前換上 2. 換上練功鞋								
教學設備									
教材課本									
教材下載									
參考書籍									
請遵守智慧財產權並不得非法影印。									

國立臺灣戲曲學院 100 學年度第 2 學期 授課計劃表

單位	客家戲學系				授課教師	許正平				
授課班級	大四己		開課別	學期課	必選修	選	學分數	2	上課時數	2
科目名稱	中文	戲劇評論(01)								
	英文	Theatre Criticism								
教學目標 中文	戲劇評論是觀眾與舞台演出的深層互動，同時也是戲劇理論與劇場史等相關研究進一步開展的基礎。台灣劇場歷經日據時期以來，寫實主義、現代與後									
教學目標 英文										
教學大綱 中文	戲劇評論的理論與實作									
教學大綱 英文										
成績考核 方式中文	1、評論習作四篇，每篇字數800字，佔40%（每個主題請於該主題的戲劇評論實例研討該周上課時繳交） 2、期末戲劇評論一篇，任選於學期中於實際上演									
成績考核 方式英文										
授課方式 中文										
授課方式 英文										
課堂要求										
教學設備										
教材課本	教科書:1、克里斯多夫·巴爾梅著，耿一偉譯。《劍橋劇場研究入門》。台北：書林，2010年9月。， 教科書:2、耿一偉主編。《劇場關鍵字》。台南：台									
教材下載										
參考書籍										
請遵守智慧財產權並不得非法影印。										