

一、課程名稱	(中文) 中文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王光中	專兼任別	專任		
	E-mail: tim@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	本學期課程係針對藝術類科四技部同學所設計，其目標在提升同學對中國古典文學閱讀與欣賞的能力。本學期所使用的教材主要以本校自編之「大專國文選(二)」為主；此外，為配合本校的特色以及學生的戲劇背景，本學期特別講授一些與戲曲有關的篇章，如元稹的『鶯鶯傳』、羅貫中的『煮酒論英雄』等著名的小說。另外，為配合北區技專校院聯盟，本學期特別講授「世界書窗」中的文章，並讓同學閱讀後繳交心得報告。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	歷代小說的流變			
	2	放假			
	3	唐傳奇的介紹			
	4	世界書窗文章選讀			
	5	世界書窗文章選讀			
	6	第八課 鶯鶯傳			
	7	放假			
	8	元稹— 鶯鶯傳			
	9	元稹— 鶯鶯傳			
	10	元稹— 鶯鶯傳			
	11	元稹— 鶯鶯傳			
	12	侯方域—馬伶傳			
	13	侯方域—馬伶傳			
	14	羅貫中—煮酒論英雄			
	15	羅貫中—煮酒論英雄			
	16	放假			
	17	羅貫中—煮酒論英雄			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次）				
八、成績評量	心得報告(世界書窗)占30%，平時成績(出席率、學習態度)占30%，期末考占40%。				
九、參考書目	國立臺灣戲曲學院「大專國文選(二)」 古文觀止(建宏書局) 歷代名篇鑑賞(五南圖書出版有限公司) 世界書窗名篇欣賞				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 世界藝術專題				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王麗嘉	專兼任別	專任		
	E-mail: ljwang@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	以全球重要的藝術為範圍，介紹世界各區域藝術展演的源起與發展。課程將特別強調藝術乃是一種綜合的思考，也是生活與文化的具體總結，而東西方偉大的藝術的發展則經過長久交流與吸納才完成。這個世界藝術介紹的課程希望帶給同學寬闊的跨類型視野與包容的胸襟，進而希望能影響其舞台藝術創作與實踐。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	恆河上的古國文明—印度			
	2	中南半島上的建築奇蹟－吳哥窟			
	3	神與佛殿的建築			
	4	打破傳統的印象派			
	5	莫內—光的追尋者			
	6	北美館莫內花園展參訪			
	7	影響西方繪畫的浮世繪			
	8	夢幻夏卡爾			
	9	故宮博物院夏卡爾畫展參訪			
	10	期中考			
	11	電影特效的解秘			
	12	3D電影特效的革新			
	13	舞蹈的跨領域結合—法國萌荷舞團			
	14	馬戲的跨領域結合—太陽馬戲團			
	15	馬戲的跨領域結合—太陽馬戲團			
	16	東方與西方的碰撞—馬友友的巴哈靈感			
	17	東方與西方的碰撞—馬友友的巴哈靈感			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次），戶外教學				
八、成績評量	期中考：30％ 期末考：30％ 平時成績：40％（作業：20％、出缺席：20％）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國戲曲史				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王麗嘉	專兼任別	專任		
	E-mail: ljwang@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	我國戲劇藝術具有悠久的歷史與深厚的傳統，這門課程分上下學期，上學期由原始戲劇的發生一直介紹到元雜劇與南戲，下學期則介紹明以後的戲曲演變。透過課程的講解並適當的輔以影音資料及投影片介紹。讓同學認識戲曲的基本特質及其淵源、形成、發展的不同樣貌，借以了解不同階段的藝術內涵反映出不同時代的精神與創意，更借以啟發未來從事藝術創作上的思考。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	元雜劇代表作家作品介紹			
	2	228和平紀念日休假			
	3	劇場的興起			
	4	明傳奇的突起—南戲的發展			
	5	明傳奇的突起—南戲體制的演進			
	6	明傳奇的突起—舞台藝術的進展			
	7	春假休假			
	8	明清傳奇的體制規律介紹			
	9	期中考			
	10	明傳奇作家作品簡介一			
	11	明傳奇作家作品簡介二			
	12	清代戲曲聲腔的演變			
	13	雅部與花部的對峙			
	14	清代表演藝術的精進			
	15	清代戲曲創作介紹			
	16	端午節休假			
	17	清代各地方多腔調劇種介紹			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次）				
八、成績評量	期中考：30％ 期末考：40％ 平時成績：30％（作業：10％、出缺席：20％）				
九、參考書目	劉彥君《圖說中國戲曲史》、張庚、郭漢城《中國戲曲通史》、曾永義《中國古典戲劇論集》				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	有系統的將民俗體育及西洋的體育融合教學，介紹傳統民俗體育在世界舞台的運用及成功案例，由深入淺出分「級」介紹讓於戲曲學院的學生，了解無論是民俗體育或是傳統戲曲等都可以創新運用在新的創作裡，無論是表演藝術或文化創意產業等等。 自我的肯定，來自瞭解世界的發展趨勢，自我文化的深入了解，21世紀雖然是網路世界，但是也是中國人的世界，體育課程不但讓學員學習到各項體育活動及技能，更激發學生對於各項元素在藝術作品中，可以有無限想像空間及可能。 進而反思如何將傳統戲曲的基本體能，進化為全民可以接受的「全民運動」，從全民運動的熱潮中，再掀另一次傳統戲曲的風潮。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上課須知 & 體適能測驗			
	2	熱舞			
	3	熱舞			
	4	體操			
	5	體操			
	6	專題研究			
	7	專題研究			
	8	期中報告			
	9	十人十一腳練習			
	10	十人十一腳競速賽			
	11	呼拉圈練習			
	12	呼拉圈練習			
	13	呼拉圈趣味競技			
	14	100米短跑練習			
	15	100米短跑練習			
	16	100米短跑測驗			
	17	期末考報告（一）			
	18	期末考報告（二）			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次）				

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
八、成績評量	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw 1. 平時成績－40% 計算方式： （1） 以出席為計算依據 （2） 平時成績基本分數為75分，依據上課情形加減分 （3） 扣分標準：每缺席一次課，扣平時成績2分 2. 期中作業成績：－30% ※期中作業：第八週 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 （1）基本分數為70分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 （2）期限之內未交作業者，視同零分。 3. 期末考成績：－30% ※期末考日期：第十七週 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 （1）基本分數為70分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 （2）期限之內未交作業者，視同零分。 ◎ 書面報告格式：封面＋內容 封面： （1） 抬頭：國立台灣戲曲學院 （2） 主標題：體育期中（末）報告 （3） 副標題：（自訂） （4） 學校：國立台灣戲曲學院 學期：九十九學年度上學期 授課老師：玉 天 老師 班級：大一x 學號：xxxxxxxx 學生姓名：xxx 內文：（字體間距：單行，字體級數：12）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國戲曲史				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	張旭南	專兼任別	專任		
	E-mail: shena@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1、中國戲曲形成與發展之認識。 2、戲曲文學與作品之分析與鑑賞。 3、戲曲藝術美學之建構。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	本學期教學內容總論、元雜劇歷史發展			
	2	228紀念日放假			
	3	元雜劇體制、腳色與表演特色			
	4	元雜劇作家文本析論：關漢卿《竇娥冤》、白樸《梧桐雨》			
	5	元雜劇作家文本析論：馬致遠《漢宮秋》、王實甫《西廂記》			
	6	明傳奇體制、腳色與表演特色			
	7	放假			
	8	明傳奇作家與作品析論—三大傳奇			
	9	明傳奇作家與作品析論—臨川四夢			
	10	清代戲曲發展(期中觀劇析論1500字)			
	11	崑曲、花部諸腔與亂彈			
	12	京劇的形成與發展			
	13	京劇的劇本與演出型態			
	14	京劇流派藝術			
	15	地方戲概述			
	16	端午節放假			
	17	台灣傳統戲曲發展概論			
	18	期末考(筆試)			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次）				
八、成績評量	期中30%（觀劇報告） 期末40%（筆試） 平時30%（臨時測驗及出席率）				
九、參考書目	劉彥君《圖說中國戲曲史》揚智文化 張燕謹《中國戲劇史》文津 余秋雨《中國戲劇史》天下文化 周傳家《粉墨登場—古代戲劇與劇作》萬卷樓 朱自力等校訂《歷代曲選注》里仁黃光華《台灣各類型地方戲曲》				
十、備註(其他課程相關之要求)	學期中需實地赴劇場觀摩演出				

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	As a freshman English, this course would like to help students: 1. To help students develop effective reading skills of English. 2. To develop active and multiple strategies to learn English 3. To help students gain a better control of current English through oral practice and writing. 4. To help students to utilize Internet to learn English.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	Textbook: Unit 5 What are you doing? (Clock time; times of the day; everyday activities)			
	3	Textbook: Unit 5 What are you doing? (times of the day; everyday activities)			
	4	English stories, songs, videos and games.			
	5	Textbook: Unit 6 My sister works downtown. (Transportation; family relationships)			
	6	Textbook: Unit 6 My sister works downtown. (Transportation; family relationships)			
	7	English stories, songs, videos and games.			
	8	Review: Progress Check			
	9	Mid-term Examination			
	10	Textbook: Unit 7 Does it have a view? (Houses and apartments)			
	11	Textbook: Unit 7 Does it have a view? (rooms; furniture)			
	12	English stories, songs, videos and games.			
	13	Textbook: Unit 8 What do you do? (Jobs)			
	14	Textbook: Unit 8 What do you do? (workplaces)			
	15	English stories, songs, videos and games.			
	16	Review: Progress Check.			
	17	English stories, songs, videos and games. 學後能力測驗與本學期課程檢討			
	18	Final Examination			
七、授課方式	講述，分組討論，其他：對話練習				
八、成績評量	分數計算： 期中考 X 0.3 + 期末考 X 0.3 + 平時成績 X 0.4 = 學期成績 1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗或作業都在課程網站上，在期限內不限次數，請盡可能做到100分。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
九、參考書目	Jack Richards (2005). Interchange: Intro (A). Cambridge Publishing.				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 英文生活會話				
	(英文) English Conversation				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	After completing the course, students will learn 修完本課程後，學生將會 1. to build up confidence in using English 增進使用英文之信心 2. to improve listening & speaking abilities in English communication 提升英語聽說能力 3. to apply essential vocabulary in daily conversation. 熟悉日常生活英文用語 4. to communicate with others in a wealth of authentic settings 能以英語在不同情境與人溝通互動 5. to develop basic communication skills 熟悉基本溝通技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	House party, 介紹自己的名字, Chatbot, Game: Stage			
	3	Losts and found, 介紹自己的工作, 旅遊英語: On the plane			
	4	Newcomer High School, 介紹自己的家庭, 旅遊英語: Immigration			
	5	What are you wearing?, 介紹自己的興趣, 旅遊英語: Check in at the hotel			
	6	What are you doing?, 介紹自己的未來, 旅遊英語: Dining			
	7	Day and night, 食, 美食英語			
	8	Our first house, 衣, 旅遊英語: Sightseeing			
	9	Mid-term Examination			
	10	While the city sleeps, 住, 旅遊英語: Shopping			
	11	What are you having for breakfast?, 行, 旅遊英語: Making an Overseas Call			
	12	What sports do you play?, 育樂, 旅遊英語: Emergency			
	13	A weekend in New York City, 觀光, 觀光英語			
	14	The doctor and the patient, 旅館, 旅遊英語: Check in at the Airpor			
	15	A visit to Mount Rushmore, 兌換錢幣與郵寄			
	16	Home alone, 打電話－國內與長途			
	17	Hollywood then and now, 拜訪朋友			
	18	Final Examination			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練，其他：對話練習				
八、成績評量	分數計算： 期中考 X 0.3 + 期末考 X 0.3 + 平時成績 X 0.4 = 學期成績 1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗或作業都在課程網站上，在期限內不限次數，請至少做到80分。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				
九、參考書目	New Interchange Video Activity Book (Intro)				

一、課程名稱	(中文) 英文生活會話				
	(英文) English Conversation				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 悅讀英文				
	(英文) Extensive Reading				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	教學目標：培養同學順暢閱讀英文的能力是本課程主要目標 This course sets out to foster enhanced reading skills on the part of students with the focus on the cultivation of the commonly practiced reading strategies, that is, scanning, skimming, inferencing, and so forth. After completing the course, students will learn 1. to build up vocabulary skills 增進字彙技巧 2. to enhance grammar knowledge 強化句型用法 3. to improve reading speed and reading comprehension 提升閱讀速度與理解 4. to read with purpose by using effective reading strategies 運用有效的閱讀技巧 5. to develop in-depth thinking skills 培養深度思考能力 6. to express oneself confidently and respect different views 自信表達並尊重他人				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Short story/essay			
	3	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Short story/essay			
	4	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Short story/essay; Graded reader			
	5	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Short story/essay; Graded reader			
	6	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Short story/essay; Graded reader			
	7	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Short story/essay; Graded reader			
	8	Brain Teaser; Listen & Read; Art Detective; Graded reader			
	9	Mid-term Examination			
	10	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Reding game			
	11	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Reding game; Graded reader			
	12	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Reding game; Graded reader			
	13	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Reding game; Graded reader			
	14	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Reding game; Graded reader			
	15	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Reding game; Graded reader			
	16	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Reding game; Flash story			
	17	Brain Teaser; Listen & Read; Picture story; Reding game; Flash story			
	18	Final Examination			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				

一、課程名稱	(中文) 悅讀英文				
	(英文) Extensive Reading				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
八、成績評量	E-mail: su@tcpa.edu.tw 分數計算: 期中考 X 0.3 + 期末考 X 0.3 + 平時成績 X 0.4 = 學期成績 1. 定期評量: 期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績: 40% (1) 課堂測驗或作業: 測驗/作業都在課程網站上, 在期限內不限次數, 請至少做到80分。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等, 視狀況加分。				
九、參考書目	Oxford Bookworms Graded Readers				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 數位資源學習											
	(英文) Internet Resource and Learning											
二、開課別	學期課程		年 級	一年級								
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0							
四、授課教師	黃一峰	專兼任別	專任									
	E-mail: ifeng@tcpa.edu.tw											
五、教學目標												
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	張維綱	專兼任別	兼任		
	E-mail: luckydd7085@yahoo.com.tw				
五、教學目標	使學生習得基本排球技術與團體比賽精神，並得以實用於實際比賽中。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	總課程介紹			
	2	排球（排球簡史、規則、常識介紹、托球練習）			
	3	排球(移位步法練習、低手傳球練習)			
	4	排球(高手傳球練習、雙人跑位攻擊、低手高手配合連續傳球)			
	5	排球(排球發球技術練習-低手發球、肩上發球、接發球、綜合技術練習)			
	6	排球(擊球要領、暖身賽)			
	7	期中測驗(發球+接發球+托球+擊球)			
	8	排球(比賽規則介紹)			
	9	排球(game1&2+test1)			
	10	排球(game3&4+test2)			
	11	排球(game5&6+test3)			
	12	排球(game7&8+test4)			
	13	排球(game9&10+test5)			
	14	排球(game11&12+test6)			
	15	排球(game13+test7)			
	16	排球(game14+test8)+繳交團體報告&心得報告			
	17	排球(game15+test9)			
	18	期末考+補考			
七、授課方式	分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	期中考20% 上課表現15% 出席率20% 期末考+團隊成績(比賽+報告)35% 個人作業10%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 職場倫理				
	(英文) Business Ethics				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鍾杏梅	專兼任別	兼任		
	E-mail: mchung4525@gmail.com				
五、教學目標	學生畢業進入職場後, 普遍了解在職場中應該謹守的分寸, 但甚少學員明白企業對員工應有的照顧與責任. 透過本課程讓學生知道職場上的權利和義務, 以導護自我. 本課程剖析及整合企業、社會的倫理關係, 並論述企業對不同的互利群體 (Stakeholder) — 一員工、股東、消費者、競爭者、社區、全球社會及環境的多元倫理義務。充實學生從業前的相關倫理知識, 目標在培育適合職場需求的健康員工。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	為何要推動企業倫理			
	2	倫理的基本概念			
	3	企業倫理的基本概念			
	4	企業與環境倫理			
	5	企業與社會責任			
	6	企業與職場倫理			
	7	企業與倫理教育			
	8	企業與校園倫理			
	9	期中考試			
	10	企業與倫理判斷			
	11	企業的經營倫理			
	12	企業的倫理領導			
	13	企業的行銷倫理			
	14	企業的人資倫理			
	15	企業的資訊倫理			
	16	企業的非營利倫理			
	17	企業的跨國倫理			
	18	期末考試			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	平時 40% 期中考試 30% 期末考試 30%				
九、參考書目	企業倫理: 商業的道德規範, 余坤東著, 前程文化事業有限公司出版				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 情緒管理				
	(英文) Emotion Management				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	漆容綺	專兼任別	兼任		
	E-mail: anya0827@kimo.com				
五、教學目標	1.協助學生覺察自己情緒狀況與變化，與情緒共處。 2.協助學生覺察他人情緒狀況與變化，進而同理與尊重他人。 3.探討情緒困擾與壓力的原因，學習健康有效的情緒調方法。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹與說明			
	2	情緒之意義與功能			
	3	情緒辨識、情緒與健康之關係			
	4	家庭與情緒			
	5	恐懼的力量			
	6	愧疚與自我價值			
	7	馴服憤怒			
	8	走出悲傷、感受愛			
	9	電影欣賞與討論（扭轉未來）			
	10	心理疾病簡介			
	11	情緒與人際溝通			
	12	傾聽與反應（一）			
	13	傾聽與反應（二）			
	14	防衛機轉的認識與覺察			
	15	電影欣賞與討論			
	16	情緒困擾與壓力調適			
	17	身心靈放鬆之道			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	一、平時成績（出席、學習單、上課表現）60% 二、期中考20% 三、期末考20%				
九、參考書目	一、情緒管理。蔡秀玲、楊智馨著。台北 揚智 二、EQ。丹尼爾・高曼著。台北 時報出版				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 藝術行銷				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	郎祖明	專兼任別	兼任		
	E-mail: wolfgangming@gmail.com				
五、教學目標	21世紀是行銷的世紀，無論是營利機構或非營利機構都需要透過好的行銷策略及管道來增加”產品”的知名度，台灣的表演藝術市場近十年來蓬勃發展，如何在有限的市場規劃出有效的行銷策略，以及明確為團體做市場區隔，本課程期望從行銷學出發，結合國內實際的藝術生態，引導學生認識國內藝術市場，進而學習規劃正確的行銷策略。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	藝術行銷簡介			
	2	基礎行銷學-行銷的基本概念4C&4P			
	3	瞭解國內表演藝術市場-市場現況分析			
	4	瞭解國內表演藝術市場-觀眾在哪裡			
	5	市場區隔、目標市場與定位-市場區隔			
	6	市場區隔、目標市場與定位-目標與定位			
	7	行銷通路			
	8	票價結構與演出成本			
	9	期中報告			
	10	行銷策略-如何訂定有效的行銷策略			
	11	行銷策略-訂定有效的廣告與促銷策略			
	12	行銷策略-建立觀眾的忠誠度			
	13	行銷策略-公關與行銷			
	14	行銷策略-媒體關係經營			
	15	組織管理-義工的運用與管理			
	16	組織管理-行銷計畫、預算控制與執行			
	17	期末考			
	18	期末綜合討論			
七、授課方式	講述，課堂報告，其他：專題演講				
八、成績評量	上課出席率、小組報告及平時成績佔40%， 期中報告期末考試各佔30%				
九、參考書目	票房行銷--菲利浦科特勒談表演藝術行銷策略，遠流出版社，作者：Kotler & Scheff，譯者：高登第 藝術經理行銷手冊，五觀藝術，作者：Heather Maitland，譯者：林潔盈、廖梅璇				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 軍訓				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蒲正宏	專兼任別	專任		
	E-mail: e98764@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	經由深入研究、學習前人經驗，以精進，領導統御的知能，俾在未來實際擔負領導責任時能發揮領導統御的功能，以開創事業並且造福人群。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教育預備			
	2	領導統御的意義內涵			
	3	領導的意義			
	4	領導與權力			
	5	領導與統御與管理			
	6	領導的原理			
	7	領導與組織運用			
	8	領導原則			
	9	期中考週			
	10	領導者的任務與條件			
	11	領導的基礎			
	12	領導者的基本條件			
	13	軍隊領導			
	14	軍隊領導者的特質			
	15	軍隊領導基本才具			
	16	軍隊領導實務			
	17	做一位稱職的好部屬			
	18	期末考週			
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 日文				
	(英文) Japanese				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	郝致均	專兼任別	兼任		
	E-mail: itasu88@hotmail.com				
五、教學目標	1、透過單字的教學反覆練習五十音。(學生需自動自發背熟五十音。) 2、透過基本句型的教授，讓學生練習自我介紹，以及熟悉實用的日常生活對話。 3、在學習過程中，除了教授日文文法外，透過實物、照片、影片、自製講義等等教材介紹日本的國定假日、特殊活動、祭典，並適時補充日本社會文化，讓學生除了語言外，也能瞭解日本的風俗民情。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週，自我介紹，介紹課堂大綱			
	2	平假名，日本文化			
	3	平假名，日本文化			
	4	平假名，日本文化			
	5	複習平假名，日本文化			
	6	片假名，日本文化			
	7	片假名，日本文化			
	8	片假名，日本文化			
	9	複習片假名，日本文化			
	10	影片欣賞，交期中報告			
	11	第一課			
	12	第一課，日常招呼語			
	13	複習第一課			
	14	第二課			
	15	第二課，日常招呼語			
	16	複習第二課			
	17	影片欣賞			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	出席率10% 課堂討論30% 期中報告30% 期末考30%				
九、參考書目	大家的日本語初級 1（大新出版社）				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 休閒與生活				
	(英文) LEISURE AND LIFE				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	林君蘭	專兼任別	兼任		
	E-mail: msx03@zoo.gov.tw				
五、教學目標	一、培養學生的休閒素養 二、激發學生對健康休閒活動的體認 三、促進學生實踐健康生活自主管理				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	休閒概論			
	2	休閒的意義			
	3	休閒的演變			
	4	休閒與文化			
	5	休閒與文化			
	6	自由時間之支配			
	7	自由時間之支配			
	8	休閒活動之類型			
	9	休閒活動之類型			
	10	休閒活動之類型			
	11	休閒行為及阻礙			
	12	休閒體驗之分享			
	13	休閒體驗之分享			
	14	休閒體驗之分享			
	15	休閒體驗之分享			
	16	休閒生活之反省			
	17	休閒生活之反省			
	18	期末測驗			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				
八、成績評量	一、課堂表現40% 二、專題分享30% 三、期末測驗30%				
九、參考書目	一、休閒遊憩概論：社會與人文觀點（蔡宏進著，五南圖書2009年出版，ISBN：9571155136） 二、休閒社會學（周錦宏、程士航、張正霖著，華立圖書2008年二版，ISBN：9789577841360）				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 兩性關係				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鄭惠文	專兼任別	兼任		
	E-mail: alex3688kcc@gmail.com				
五、教學目標	人從出生開始，即進入了兩性構築的世界，家庭的形成，社會的建立，都需要兩性攜手共同努力。愛是人類最大的動力需求，兩性關係的發展除了個人的意念與思考之外，更受到外界環境的影響。學生對兩性關係的憧憬與疑惑，需要正確的引導，兩性關係更是生活教育中重要的一環。本課程先由相關的理論和研究，增進學生對兩性關係的認知，再由循序漸進的單元主題，讓學生對兩性關係有貼近真實面的瞭解，能藉由課堂學習的發展，促發學生的自我探索與反思，進而培養學生合宜的兩性關係的態度與行為。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程導論與教學計畫說明			
	2	兩性的性生理發展			
	3	兩性的性心理發展			
	4	關係的開始與兩性溝通			
	5	兩性平權新視野			
	6	走入愛情			
	7	變調的戀曲			
	8	分手的藝術			
	9	期中考試			
	10	兩性關係中的風險管理			
	11	同居與婚前性行為			
	12	兩性關係的生涯規劃			
	13	婚姻與家庭			
	14	婚姻的變相			
	15	同性戀、雙性戀與性偏差行為			
	16	另類的兩性關係			
	17	網路交友與網路戀情			
	18	期末考試			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次）				
八、成績評量	1. 平時成績（課堂活動參與、出缺席）：20% 2. 小組報告與作業：30% 3. 期中考：20% 4. 期末考：30%				
九、參考書目	1. 陳金定，《兩性關係與教育》，台北：心理。 2. 劉秀娟，《兩性教育》，台北：楊智。 3. 晏涵文，《兩性關係與教育》，台北：空大。 4. 林燕卿、楊明磊，《兩性關係學》，台北：華騰。				

一、課程名稱	(中文) 兩性關係				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三、四年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鄭惠文	專兼任別	兼任		
	E-mail: alex3688kcc@gmail.com				
十、備註(其他課程相關之要求)	使用多媒體教學，請安排有單槍投影機、電腦、DVD播放器的教室。				

一、課程名稱	(中文) 環境與生活				
	(英文) Environment and Life				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	翁其羽	專兼任別	兼任		
	E-mail: cyrain@gmail.com				
五、教學目標	一、重新認知地球上繽紛的生命，以及生命與環境依存的關係。 二、從日常生活食衣住行，體認當前的環境問題。 三、學習綠生活的實踐方式與新知。 四、做為地球公民的一員，開始行動！				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	導論與行動準備			
	2	繽紛的生命			
	3	專題討論之一：從里山（短片欣賞）看土地倫理			
	4	台灣的生態			
	5	環境與文明：水資源爭奪戰			
	6	環境與文明：糧食危機			
	7	環境與文明：海洋保育			
	8	專題討論之二：生活中的環境議題			
	9	綠生活：改變困境的行動典範			
	10	綠生活：牽一髮動全身之消費鏈			
	11	生態旅遊			
	12	永續議題中的公民參與			
	13	專題討論之三：有機生活實踐方案			
	14	環境問題的全球觀點			
	15	生態之保育與復育			
	16	生態城市			
	17	專題討論之四：永續的生活遠景			
	18	期末分組報告與討論			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），其他：參與至少一次自然生態相關戶外活動				
八、成績評量	1. 平時成績（課堂活動參與、出缺席）：15% 2. 書面報告： 包括期初自介與短片欣賞心得：15% 期中讀書報告（大於1000字）：20% 期末課程心得報告（大於1000字）：20% 3. 至少一次自然或保育相關戶外活動（組），並製作期末分組報告：30%				
九、參考書目	1. 威爾森，《生物圈的未來》，台北：天下。 2. 瑞秋·卡森，《寂靜的春天》，台北：晨星。 3. 阿爾多·李奧帕德，《沙郡年記》，台北：天下。 4. 賈德·戴蒙，《大崩壞》，台北：時報。				

一、課程名稱	(中文) 環境與生活				
	(英文) Environment and Life				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	翁其羽	專兼任別	兼任		
	E-mail: cyrain@gmail.com				
十、備註(其他課程相關之要求)					