

一、課程名稱	(中文) 基礎唱腔				
	(英文) Singing Basics				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	期望通過本課程，使初入本校就讀之客家戲學系的學子，了解客家戲曲唱腔之美，並藉由口傳與反覆實際演練的直接授課方式，傳授學子客家戲曲的重要元素…『唱腔』。本學期教學基礎唱腔重點，放置於客家採茶戲曲中之小調。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學			
	2	講授與示範客家戲曲唱腔淵源、技巧特色。			
	3	小調『思戀歌』歌詞客語朗讀與教唱，講授技巧重點以及反覆練習。			
	4	複習『思戀歌』，小調『桃花開』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	5	複習『桃花開』，小調『剪剪花』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	6	複習『剪剪花』，小調『白牡丹』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	7	複習『白牡丹』，小調『開金扇』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	8	複習唱腔，模擬考，個別提問指導。			
	9	術科期中考			
	10	複習『開金扇』，小調『鳳陽歌』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	11	小調『瓜子仁』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	12	複習『瓜子仁』，小調『糴酒』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	13	複習『糴酒』，小調『汕頭山歌』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	14	複習『汕頭山歌』，小調『紗窗外』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	15	複習『紗窗外』，小調『妹剪花』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	16	複習『妹剪花』，小調『月有情』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	17	複習『月有情』，小調『梳妝台』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	18	複習『梳妝台』，小調『八月十五』歌詞客語朗讀及教唱，講授技巧重點與反覆練習。			
	19	總複習，自由提問，個別指導。			
	20	模擬考			
	21	術科期末考			
七、授課方式					

一、課程名稱	(中文) 基礎唱腔				
	(英文) Singing Basics				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw				
八、成績評量	以學生的上課態度、發音部位、音準以及對於客家戲曲唱腔模仿能力為評量標準。				
九、參考書目	1. 《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 2. 《客家三腳採茶戲選讀(二)》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 3. 《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 4. 《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 班(週)會				
	(英文) Class Conference				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	使學生學會校園守則				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	幹部選舉			
	2	愛護地球資源講座			
	3	班會時間			
	4	中秋節			
	5	班會時間			
	6	系務時間			
	7	班會時間			
	8	性別平等教育講座			
	9	體育講座			
	10	班會時間			
	11	系務時間			
	12	班會時間			
	13	英語才藝競賽			
	14	班會時間			
	15	系務時間			
	16	班會時間			
	17	健康講座			
	18	班會時間			
	19	系務時間			
	20	課團期末展			
	21	系務時間			
七、授課方式					
八、成績評量	無				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail: leeplin77@yahoo.com.tw				
五、教學目標	舞蹈課程. 以舞蹈訓練元素. 手. 眼. 身. 法. 步訓練學員的感知. 支配能力. 使其基礎更具穩定性				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學日 介紹舞蹈			
	2	方向米自行認識方位			
	3	舞蹈手位1~8			
	4	身型訓練			
	5	手臂. 手式訓練			
	6	蒙族:硬肩			
	7	蒙族:硬腕			
	8	造型訓練			
	9	造型訓練			
	10	坐姿. 腳位訓練			
	11	坐姿. 腳位訓練			
	12	平衡:原地轉動			
	13	上身定型+動腿			
	14	左右邊造型訓練			
	15	彈力. 大跳躍訓練			
	16	複習"小跳"第一套動作			
	17	複習"小跳"第一套動作			
	18	硬肩. 硬腕組合			
	19	順風旗. 造型			
	20	各組合表現			
	21				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail: leeplin77@yahoo.com.tw				
五、教學目標	以舞蹈訓練感知元素>手眼身法步訓基礎更具練學員的感知以舞感知元素>手眼身法步訓基礎更具練學員的感知>支配能力使其基礎更具穩定性				
	以舞感知元素>手眼身法步訓基礎更具練學員的感知>支配能力使其基礎舞蹈課程>蹈訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學日			
	2	小跳1套訓練			
	3	小跳2套訓練			
	4	雲南扇花>團扇>扣扇			
	5	雲南扇花>般扇>別扇			
	6	雲南扇花>扣扇耳旁繞花1			
	7	雲南扇花>扣扇耳旁繞花2			
	8	雲南扇花>團扇>扣扇+步法>+字步前進			
	9	雲南扇花>團扇>扣扇+步法>走步退回			
	10	期中考			
	11	雲南扇花>搬扇>別扇>+步法			
	12	雲南扇花>放扇>搖扇>+步法			
	13	雲南扇花>擺扇<女性特別的動作>			
	14	步法>柔踩步>前進>後退			
	15	步法>上山步>前進			
	16	步法>柔踩步+團扇			
	17	步法>上山步>前進+遮陽扇			
	18	步法>上山步>前進+遮陽扇			
	19	總復習課程			
	20	總復習課程期末考			
	21	總復習課程期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail: leeplin77@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任		
	E-mail: abc456@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	公背婆 送郎柳傘尾 勸郎賣茶				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	數板			
	2	打海棠			
	3	送郎老腔			
	4	老腔平板			
	5	改良平板			
	6	送郎腔			
	7	柳傘尾腔			
	8	天涯歌女			
	9	陰陽別			
	10	紗窗外			
	11	山歌號子			
	12	汕頭山歌			
	13	十二月古人			
	14	糶酒腔			
	15	賣什貨			
	16	瓜子仁			
	17	西路緊板			
	18	點將唇			
	19	撐船歌			
	20	十二採茶			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	壓腿、踢腿、朝天蹬、雲手、山膀、圓場、劈岔、跳岔、飛腳、割韭菜、掃堂、雙飛燕、起霸段落、弓箭步、翻身、跨虎、串飛腳、旋子、全套起霸、全套趟馬				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿、踢腿、劈岔、跳岔、翻身、飛腳、台步、圓場			
	2	壓腿、踢腿、劈岔、跳岔、翻身、飛腳、台步、圓場			
	3	壓腿、踢腿、劈岔、跳岔、翻身、飛腳、台步、圓場			
	4	壓腿、踢腿、劈岔、跳岔、翻身、飛腳、台步、圓場			
	5	壓腿、踢腿、劈岔、跳岔、翻身、飛腳、台步、圓場			
	6	壓腿、踢腿、劈岔、跳岔、翻身、飛腳、台步、圓場			
	7	起霸、掃堂、旋子、跨虎			
	8	起霸、掃堂、旋子、跨虎			
	9	起霸、掃堂、旋子、跨虎			
	10	起霸、掃堂、旋子、跨虎			
	11	起霸、掃堂、旋子、跨虎			
	12	起霸、掃堂、旋子、跨虎			
	13	起霸、旋子、台步、圓場、趟馬			
	14	起霸、旋子、台步、圓場、趟馬			
	15	起霸、旋子、台步、圓場、趟馬			
	16	起霸、旋子、台步、圓場、趟馬			
	17	起霸、旋子、台步、圓場、趟馬			
	18	起霸、旋子、台步、圓場、趟馬			
	19	總複習			
	20	總複習			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中30% 期末30% 平時40%				
九、參考書目	歌仔戲基本功教材及DVD				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail: abc456@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	緣定三生 棋盤山				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	緣定三生			
	2	釣魚歌			
	3	下南山歌			
	4	新剪剪花			
	5	剪剪花			
	6	平板			
	7	平板什唸			
	8	山歌子、什唸			
	9	五更歌			
	10	點將唇			
	11	吟詩調			
	12	雪梅思君			
	13	補缸調			
	14	哪嘎嘎			
	15	思戀歌			
	16	賣什貨			
	17	勸郎怪組			
	18	懷胎調			
	19	開金扇			
	20	天涯歌女			
	21				
七、授課方式	講述				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail: abc456@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	公背婆 送郎柳傘尾 勸郎賣茶				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	數板			
	2	打海棠			
	3	送郎老腔			
	4	老腔平板			
	5	改良平板			
	6	送郎腔			
	7	柳傘尾腔			
	8	天涯歌女			
	9	陰陽別			
	10	紗窗外			
	11	山歌號子			
	12	汕頭山歌			
	13	十二月古人			
	14	糴酒腔			
	15	賣什貨			
	16	瓜子仁			
	17	西路緊板			
	18	點將唇			
	19	撐船歌			
	20	十二採茶			
	21				
七、授課方式	講述				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 發聲練習											
	(英文) Voicing Practice											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0							
四、授課教師	陳忠義	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培養正確健康呼吸習慣 訓練自然優美歌唱方法											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
	21											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: al982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	旦組基本功. 身段訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	2	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	3	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	4	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	5	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	6	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	7	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	8	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	9	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	10	期中考			
	11	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	12	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	13	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	14	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	15	壓腿. 踢腿. 搬腿. 翻身. 飛腳. 飛腳翻身. 上步翻身. 讚子. 腳柱. 雙飛燕. 小蹦子. 五響讚. 圓場. 腳步.			
	16	基本功. 起霸等			
	17	基本功. 起霸等			
	18	基本功. 起霸等			
	19	基本功. 起霸等			
	20	基本功. 起霸等			
	21	期末考			

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com. tw				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平常表現.				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	勸郎賣茶. 公揸婆. 豆腐夫妻. 糶酒. 綁傘尾				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	公揸婆AB組. 豆腐夫妻AB組. 糶酒AB組.			
	2	公揸婆AB組. 豆腐夫妻AB組. 糶酒AB組.			
	3	公揸婆AB組. 豆腐夫妻AB組. 糶酒AB組.			
	4	公揸婆AB組. 豆腐夫妻AB組. 糶酒AB組.			
	5	公揸婆AB組. 豆腐夫妻AB組. 糶酒AB組.			
	6	公揸婆AB組. 豆腐夫妻AB組. 糶酒AB組.			
	7	公揸婆AB組. 豆腐夫妻AB組. 糶酒AB組.			
	8	公揸婆AB組. 豆腐夫妻AB組. 糶酒AB組.			
	9	公揸婆AB組. 豆腐夫妻AB組. 糶酒AB組.			
	10	期中考			
	11	綁傘尾AB組. 勸郎賣茶AB組. 勸郎怪姐AB組.			
	12	綁傘尾AB組. 勸郎賣茶AB組. 勸郎怪姐AB組.			
	13	綁傘尾AB組. 勸郎賣茶AB組. 勸郎怪姐AB組.			
	14	綁傘尾AB組. 勸郎賣茶AB組. 勸郎怪姐AB組.			
	15	綁傘尾AB組. 勸郎賣茶AB組. 勸郎怪姐AB組.			
	16	綁傘尾AB組. 勸郎賣茶AB組. 勸郎怪姐AB組.			
	17	綁傘尾AB組. 勸郎賣茶AB組. 勸郎怪姐AB組.			
	18	綁傘尾AB組. 勸郎賣茶AB組. 勸郎怪姐AB組.			
	19	綁傘尾AB組. 勸郎賣茶AB組. 勸郎怪姐AB組.			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平常表現. 舞台表現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	2	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	3	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	4	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	5	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	6	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	7	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	8	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	9	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	10	期中考			
	11	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	12	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	13	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	14	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	15	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	16	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	17	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	18	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	19	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時表現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: al982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	2	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	3	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	4	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	5	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	6	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	7	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	8	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	9	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	10	期中考			
	11	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	12	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	13	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	14	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	15	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	16	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	17	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	18	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	19	旦角水袖.團扇.槍.等套路訓練			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時表現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	丑行基本功做為基礎如(數板和難度較低的山歌、小調)~~使其深入了解唱腔、口白的韻味及咬字的清稀度。 一連串的腳步、身段及水袖功使其了解自身身體、加強身體的協調行性。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步、身段、唱腔訓練、影片觀摩(勸郎賣茶)			
	2	基本腳步、身段、唱腔訓練、(勸郎賣茶)			
	3	基本腳步、身段、唱腔訓練、(勸郎賣茶)			
	4	基本腳步、身段、唱腔訓練、過排(勸郎賣茶)			
	5	基本腳步、身段、唱腔訓練、過排(勸郎賣茶)			
	6	基本腳步、身段、唱腔訓練、響排(勸郎賣茶)			
	7	基本腳步、身段、唱腔訓練、演出(勸郎賣茶)			
	8	基本腳步、身段、唱腔訓練、加強期中考項目			
	9	期中考			
	10	基本腳步、身段、唱腔訓練、影片觀賞(糶酒)			
	11	基本腳步、身段、唱腔訓練、(糶酒)			
	12	基本腳步、身段、唱腔訓練、(糶酒)			
	13	基本腳步、身段、唱腔訓練、過排(糶酒)			
	14	基本腳步、身段、唱腔訓練、過排(糶酒)			
	15	基本腳步、身段、唱腔訓練、響排(糶酒)			
	16	基本腳步、身段、唱腔訓練、演出(糶酒)			
	17	基本腳步、身段、唱腔訓練、(綁傘尾)			
	18	基本腳步、身段、唱腔訓練、(綁傘尾)			
	19	基本腳步、身段、唱腔訓練、加強期末考項目			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞(每學期 3次)，實際演練				
八、成績評量	平時成績、隨堂考試				
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	6.0	時 數	6.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	讓新生產生興趣 練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	介紹課程 危安認之 自我認識 軟身操			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀝洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	6.0	時 數	6.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作 小翻 蠻子 前蹦等....				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	介紹課程 危安認之 自我認識 軟身操			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水濂洞等....錄影帶 本校實習演出觀賞				

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作 小翻 蠻子 前蹦等....				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學期所交			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水濂洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作 小翻 蠻子 前蹦等....				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學習所學			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀦洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作 小翻 蠻子 前踡等....				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學習所學			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 水瀛洞 盤絲洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出客家傳統曲調、唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用的表演方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	練習【上山採茶】、【糶酒】、【扛茶】			
	2	練習【上山採茶】、【糶酒】、【扛茶】			
	3	響排【上山採茶】、【糶酒】、【扛茶】			
	4	響排【上山採茶】、【糶酒】、【扛茶】			
	5	練習【桃花過渡】、【豆腐夫妻】			
	6	練習【桃花過渡】、【豆腐夫妻】			
	7	響排【桃花過渡】、【豆腐夫妻】			
	8	響排【桃花過渡】、【豆腐夫妻】			
	9	練習【勸郎賣茶】、【逛花燈】			
	10	練習【勸郎賣茶】、【逛花燈】			
	11	響排【勸郎賣茶】、【逛花燈】			
	12	響排【勸郎賣茶】、【逛花燈】			
	13	練習【上山採茶】、【糶酒】、【扛茶】			
	14	練習【上山採茶】、【糶酒】、【扛茶】			
	15	練習【桃花過渡】、【豆腐夫妻】			
	16	練習【桃花過渡】、【豆腐夫妻】			
	17	練習【勸郎賣茶】、【逛花燈】			
	18	練習【勸郎賣茶】、【逛花燈】			
	19	響排【上山採茶】、【糶酒】、【扛茶】			
	20	響排【桃花過渡】、【豆腐夫妻】			
	21	響排【勸郎賣茶】、【逛花燈】			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1、學習評量 2、演出呈現成果				
九、參考書目	1、《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 2、《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 3、《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行				

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
十、備註(其他課程相關之要求)	以學習【上山採茶】、【桃花過渡】、【公揸婆】、【豆腐夫妻】、【扛茶】等傳統客家三腳採茶戲曲為主，透過實際的操作與戲曲樂隊之配合，學習如何在舞台上呈現完整的戲曲演出，並加入學習扮仙戲曲【三仙會】等以及客家大戲【緣定三生】、【八仙過海】、與【三娘教子】之戲曲片段，以奠定日後學習客家大戲之戲曲基礎。				

一、課程名稱	(中文) 名作賞析				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	本課程主要以中國傳統戲曲為主，並以台灣地區現有的傳統戲曲與相關戲曲為主，藉由戲曲名著的觀賞，使學生得以了解各個不同劇種所獨有的表演特色與內涵。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	戲曲源流簡述、中國戲曲劇種分類介紹			
	2	京劇歷史簡述、京劇藝術介紹、京劇傳統戲影片欣賞(生、旦)折子戲			
	3	京劇傳統戲影片欣賞(淨、末、丑)折子戲京劇新編戲影片欣賞			
	4	崑曲歷史源流介紹、崑曲藝術欣賞			
	5	分組討論			
	6	歌仔戲歷史源流介紹、宜蘭老歌仔影片欣賞			
	7	歌仔戲藝術欣賞 - 河洛【天鵝宴】			
	8	歌仔戲藝術欣賞 - 明華園【白蛇傳】			
	9	梨園戲歷史源流介紹 - 梨園戲藝術欣賞			
	10	分組討論			
	11	客家戲歷史源流介紹、三腳採茶戲影片欣賞			
	12	客家大戲影片欣賞			
	13	亂彈戲歷史源流介紹、影片欣賞			
	14	贛南採茶戲歷史源流介紹、影片欣賞			
	15	分組討論			
	16	京劇名著欣賞			
	17	歌仔戲名著欣賞			
	18	客家戲名著欣賞			
	19	分組報告			
	20	分組報告			
	21	分組報告			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 13次），實際演練				
八、成績評量	1、觀賞評量 2、測驗評量				
九、參考書目	【中國京劇】徐城北；2006；台北市；國家出版 【台灣傳統戲曲之美】曾永義、游宗蓉、林明德合著；2002；台中市；晨星出版 【台灣戲劇現場】邱坤良；1997；台北市；玉山社 【台灣戲劇史】林鶴宜；2003；國立空中大學 【中國地方小戲之研究】施德玉；1999；學藝出版社 【台灣客家三腳採茶戲之研究】鄭榮興；2001；慶美園文教基金會				

一、課程名稱	(中文) 名作賞析						
	(英文)						
二、開課別	學年課程		年 級	三年級			
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0		
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任				
	E-mail:						
十、備註(其他課程相關之要求)							

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	6.0	時 數	6.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu. jerry@gmail.com				
五、教學目標	讓新生產生興趣 練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	介紹課程 危安認之 自我認識 軟身操			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀝洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	6.0	時 數	6.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu.jerry@gmail.com				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu. jerry@gmail.com				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作 小翻 蠻子 前蹦等....				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	介紹課程 危安認之 自我認識 軟身操			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水濂洞等....錄影帶 本校實習演出觀賞				

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu.jerry@gmail.com				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu. jerry@gmail.com				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作 小翻 蠻子 前蹦等....				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學期所交			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀦洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu.jerry@gmail.com				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu. jerry@gmail.com				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作 小翻 蠻子 前蹦等....				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學習所學			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞 水瀦洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu.jerry@gmail.com				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu. jerry@gmail.com				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 學習新動作 小翻 蠻子 前蹦等....				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 複習上學習所學			
	2	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	複習考試項目 溫書			
	10	複習考試項目 溫書			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	複習考試項目 溫書			
	20	複習考試項目 溫書			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 水瀛洞 盤絲洞 雁蕩山等錄影帶 觀摩本校實習演出				

一、課程名稱	(中文) 彈性課程						
	(英文)						
二、開課別	學年課程		年 級	二年級			
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0		
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任				
	E-mail: kongfu.jerry@gmail.com						
十、備註(其他課程相關之要求)							

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊寶蓮	專兼任別	兼任		
	E-mail: paulineyang@msn.com				
五、教學目標	1. 了解客家四縣腔音韻系統 2. 會聽說讀日常客語會話 3. 一年後能通過初級客語認證考試				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	準備週			
	2	相見歡			
	3	音韻系統			
	4	放假			
	5	天文地理			
	6	時間空間			
	7	人體			
	8	人際			
	9	期中考			
	10	品貌			
	11	稱謂			
	12	疾病醫療			
	13	動作			
	14	思維心態			
	15	飲食			
	16	服飾美容			
	17	居處			
	18	交通			
	19	教育文化			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次）				
八、成績評量	1. 平時2. 期中3. 期末各佔百分之三十 2. 出席率及學習態度佔百分之十				
九、參考書目	1. 客語能力認證初級基本詞彙 2. 自編				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊寶蓮	專兼任別	兼任		
	E-mail: paulineyang@msn.com				
五、教學目標	1. 會聽說讀寫日常客語會話 2. 會背誦增廣昔時賢文 3. 會精準的唱唸四折客家三腳採茶戲劇本				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	準備週			
	2	增廣昔時賢文之一			
	3	上山採茶			
	4	上山採茶			
	5	上山採茶			
	6	勸郎賣茶			
	7	勸郎賣茶			
	8	增廣昔時賢文之二			
	9	期中考			
	10	送郎綁傘尾			
	11	送郎綁傘尾			
	12	增廣昔時賢文之三			
	13	送郎綁傘尾			
	14	增廣昔時賢文之四			
	15	糶酒			
	16	增廣昔時賢文之五			
	17	糶酒			
	18	增廣昔時賢文之六			
	19	糶酒			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次）				
八、成績評量	1. 平時2. 期中3. 期末各佔百分之三十 2. 出席率及學習態度佔百分之十				
九、參考書目	1. 客家三腳採茶戲選讀 2. 增廣昔時賢文 3. 自編				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	黃鳳珍	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	2	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	3	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	4	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	5	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	6	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	7	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	8	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	9	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	10	期中考			
	11	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	12	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	13	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	14	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	15	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	16	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	17	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	18	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	19	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	20	勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 勸郎怪姐.			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時表現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Submajor											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0							
四、授課教師	李國興	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	透過學習，建立表演能力。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	基本功、槍花一套、配合演出教學。										
	2	基本功、槍花二套、配合演出教學。										
	3	基本功、槍花三套、配合演出教學。										
	4	基本功、槍花四套、配合演出教學。										
	5	基本功、棍下場花、配合演出教學。										
	6	基本功、大刀下場花、配合演出教學。										
	7	基本功、大刀下場花、配合演出教學。										
	8	基本功、大槍下場花、配合演出教學。										
	9	基本功、大槍下場花、配合演出教學。										
	10	基本功、雙刀下場花、配合演出教學。										
	11	基本功、三切面、配合演出教學。										
	12	基本功、三見面、配合演出教學。										
	13	基本功、六股擋、配合演出教學。										
	14	基本功、六股擋、配合演出教學。										
	15	基本功、趟馬、配合演出教學。										
	16	基本功、走邊、配合演出教學。										
	17	基本功、起霸、配合演出教學。										
	18	基本功、槍架子、配合演出教學。										
	19	基本功、槍架子、配合演出教學。										
	20											
	21											
七、授課方式	講述，實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												